



RENATA MONTE

JORNALISTA, DIRETORA, ROTEIRISTA E PRODUTORA CULTURAL

SOBRE MIM

Jornalista, produtora cultural e realizadora audiovisual, Renata é diretora da Peixe-Mulher, produtora que atua na área da cultura com foco em protagonismo de mulheres e LGBTQIA+. Trabalha com teatro, música, humor, documentários, publicidade, festivais e carnavais. Produz os artistas Silvero Pereira, Léo Suricate, Mulher Barbada, Deydianne Piaf e Clau Aniz. No audiovisual, dirige as séries "Olho d'Água", "Ponto Cantado", os documentários "E tu, tens medo de mim" e "Arreda Homem que Chegou Mulher" e clipes de artistas, como Baiana System, Mestrinho e Bráulio Bessa.

FORMAÇÃO

Jornalismo - UNIFOR
(2011-2015)

**Assessoria de Imprensa -
Faculdade Belas Artes / SP**
(2017)

**Construção de Narrativa -
ABERJE / SP**
(2017)

EMPRESA

Produtora Peixe-Mulher

Direção de conteúdo e artística,
assessora, adm e sócia.

(2018 - Atual)

ATUAÇÃO

Cinema e Audiovisual
(2015 - Atual)

Elaboração de projetos, direção,
roteiro, produção, casting,
recrutamento de recursos humanos,

Música, Teatro e Humor
(2014 - Atual)

Gerenciamento de carreira,
assessoria de imprensa, produção de
shows e espetáculos.

PREMIAÇÃO

Melhor documentário Jornalístico
(2016)

Congresso Brasileiro de Ciências da
Comunicação.

CONTATO



(85) 986013839



renatamonte01@gmail.com

AUDIOVISUAL



Ponto Cantado (2021)

Série audiovisual sobre musicalidade da umbanda, com artistas de Fortaleza, Silvero Pereira, Lorena Nunes, Mestre Gil Pereira, Bruno Esteves e Vic Andrade se juntam em uma corrente de axé para reverenciar entidades de Umbanda.

Direção, direção de arte, roteiro, montagem e projeto.



Arreda Homem que chegou mulher (2021)

Documentário sobre mulheres de terreiro de Fortaleza, que ocupam os mais altos cargos de hierarquia, subvertendo a tradição patriarcal de comunidades religiosas.

Direção, roteiro e projeto.



Olho D'água (2021)

Primeira web-série cearense feita em formato vertical para exibição em plataformas digitais como Instagram. Com quatro episódios, a série aborda a cultura alimentar do Ceará a partir de um elemento cheio de simbologias: a água!

Direção, roteiro, montagem e projeto.



UNIMED Ceará (2021)

Campanha para internet e TV com Bráulio Bessa. Gravada em Quixadá em parceria com Criative Audiovisual, Leme e Peixe-Mulher.

Coordenação de produção, produção de locação e logística.



Clique nos itens para assistir aos vídeos.

PEIXE - MULHER APRESENTA



ARREDA HOMEM
QUE CHEGOU
MULHER

UM FILME DE RENATA MONTE

AUDIOVISUAL



Clipe "O mundo é nós" (2021)

Clipe da música "O mundo é nós" de Mestrinho e Bráulio Bessa, gravado em Alto Santo, cidade natal de Bráulio. A música faz parte da trilha sonora da série documental "Poesia que Transforma", disponível na GloboPlay.

Concepção, direção e roteiro.



Boteco Bohemia (2021)

Série com 5 episódios apresentados por Bráulio Bessa sobre a cultura da quinta do caranguejo na cidade de Fortaleza.

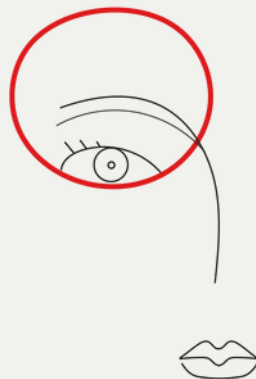
Pesquisa de personagem e colaboração de roteiro..



Ressaca - Mulher Barbada (2020)

Clipe do primeiro single da cantora e DragQueen cearense Mulher Barbada.

Produção, assistência de direção de arte, operação e desenho de luz.



Clique nos itens para assistir aos vídeos.



Bloco das Travestidas (2017 - 2021)

Bloco de carnaval atuante na cidade de Fortaleza desde 2017, puxado por Silvero Pereira, Mulher Barbada e o Coletivo As Travestidas.

Produção e Direção de Comunicação.



MÚSICA



Pagode Pedra 90 (2022)

Banda de pagode comandada pelo multiinstrumentista Junior Brown que resgata o melhor do pagode dos anos 90.

Gestão de Carreira e Comunicação.



Silvershow (2018)

Show do ator Silvero Pereira que reproduziu sua trajetória no Show dos Famosos do Domingo do Faustão da Rede Globo

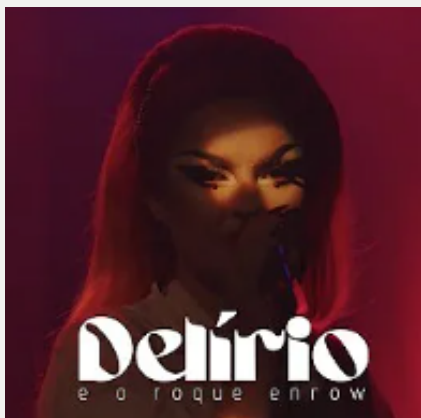
Comunicação e Produção Audiovisual.



SelvaBeat (2018 - 2022)

Coletivo de artistas cearenses focada em protagonismo da música feita, tocada, interpretada por mulheres.

Comunicação e Gestão de Carreira.



Delírio e o Roqueenrow (2018 - 2022)

Primeiro show da Draqueen Delírio, persona da cantora cearense Jamie Barteldes. No show, Delírio passeia por um repertório repleto de representatividade LGBTQIAP+ no Rock mundial.

Projeto e Produção Audiovisual.



Clique nos itens para acessar os trabalhos.



QUEM TEM MEDO DE TRAVESTI (2017 - 2019)

"Seres da noite, vampiras, lobisomens, centauros urbanos, bixas e viados. Uma mãe que perde o filho para uma sociedade cruel, crianças que brincam sem medo do desejo, figuras marginais e um jovem que tira a própria vida por não suportar mais as dores da discriminação".

Produção e Comunicação.



Uma flor de dama (2017 - 2020)

Na peça, Silvero Pereira dá vida a uma travesti prostituta, que convida a plateia a passar uma noite ouvindo seus relatos, suas inquietações, medos e repulsas, como um exercício de alteridade entre público e personagem. Regado à cerveja e muito deboche, a travesti, conversa sobre as dores acumuladas desde o lar paterno e revoga seu direito de inclusão na "roda da vida".

Produção e Comunicação.



Cabaré das Travestidas (2017 - 2021)

Enaltecer a arte transformista com glamour e humor não é tarefa fácil, mas o time de drag queens do coletivo artístico As Travestidas tira isso de letra. Prestes a completar dez anos em cartaz, o espetáculo "Cabaré das Travestidas" une música, festa, dublagem, talk-show, deboche e resistência.

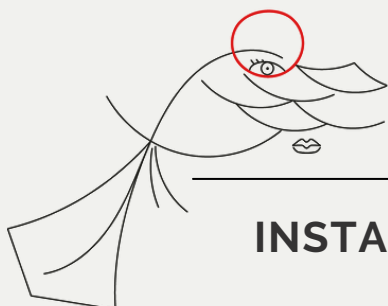
Produção e Comunicação.



Conjunto Ceará Show (2021 - 2022)

Com direção e atuação de Moisés Loureiro, a peça conta também com os humoristas Denis Lacerda, Maurício Batuta e Mateus Franklin. No palco, a trupe se diverte na tentativa de construir um espetáculo-homenagem a um dos maiores conjuntos habitacionais da América Latina, o Conjunto Ceará.

Assessoria de Comunicação.



INSTAGRAM



@renatamontex

| @peixe.mulher