

CLIPPING

Mês: Março/2016

Oficina de Curadoria Colaborativa

Data: 20/03/2016

Site Governo do Estado do Ceará

Link: <http://www.ceara.gov.br/sala-de-imprensa/noticias/16024-minimuseu-firmeza-em-parceria-com-a-secult-abre-inscricoes-para-oficina-de-curadoria-colaborativa>

20/03/2016, Sexta-Feira

Busca OK Destaque



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

O Ceará
Nosso Estado, seu povo e sua história

Turismo
O que temos de melhor a oferecer a você

O Cidadão
Informações para o cidadão

Empresas
Espaço de apoio ao empresário

Servidor
Servidor, este é seu espaço

Home > Sala de Imprensa > Notícias >

< VOLTAR  IMPRIMIR A+ A-

Museu cearense abre inscrições para oficina de curadoria colaborativa

Sex, 18 de Março de 2016 08:42

O Minimuseu Firmeza, em parceria com o Sobrado José Lourenço, equipamento da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), por meio da Coordenadoria do Patrimônio Histórico e Cultural, abre inscrições para a "Oficina de Curadoria Colaborativa – Minimuseu em Exposição". A atividade, voltada ao aperfeiçoamento em curadoria artística, acontecerá nos dias 4, 5, 11, 12 e 18 de abril, das 14h às 17h, no Sobrado José Lourenço (Rua Major Facundo, 154 – Centro) e nos dias 9 e 16 de abril, das 8h às 12h, no Minimuseu Firmeza (Via Férra, 259 – Mondubim). As inscrições são gratuitas e podem ser feitas pelo e-mail, até o dia 25 de março. Devem ser enviados o currículo e a ficha de inscrição.

Com carga horária de 40 h/a, a oficina é destinada a estudantes e profissionais de história, sociologia, antropologia, artes visuais, produção cultural, educação museal, audiovisual e áreas afins. Durante os dias de atividade serão abordadas as três nomeações para metodologias de curadoria apresentadas na contemporaneidade, o que elas significam, como se aproximam ou se diferenciam e como compreender a fabricação do curador a partir da história das exposições. São elas: curadoria coletiva, curadoria compartilhada e curadora colaborativa.

Oficina em etapas
A oficina pretende explorar, através de uma experiência laboratorial, uma proposta metodológica para a prática da curadoria colaborativa, a partir da criação de um grupo de trabalho que irá pensar uma proposta de exposição sobre a história do Minimuseu Firmeza.

Secretarias e Órgãos

- Adagri
- Adece
- AESP
- Arce

Cagece

Acesso Rápido

Do que você precisa?

Selecione... ▼

Telefones Úteis

Selecione... ▼

A formação será realizada em duas etapas: na primeira será construída coletivamente a proposta conceitual da exposição, que se desdobrará em um roteiro narrativo; na segunda, será trabalhada a dimensão tridimensional das coisas e realizado o processo de montagem e desmontagem da proposta elaborada na primeira etapa. As atividades de pesquisa serão realizadas no Minimuseu Firmeza e as demais ações acontecerão no Sobrado José Lourenço.

A atividade terá como facilitadoras Carolina Ruoso, historiadora, doutoranda em História da Arte (Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne) e Coordenadora de Patrimônio Histórico e Cultural da Secult, e Natália Maranhão, historiadora, especialista em Gestão Cultural e diretora do Sobrado José Lourenço.

Inscrições

As inscrições são gratuitas e podem ser feitas até o dia 25/3, exclusivamente através do e-mail. Para concluir a inscrição, é necessário enviar por e-mail Currículo e [Ficha de inscrição](#).

Os participantes receberão certificação, ao final da formação. A divulgação dos selecionados será realizada no 31 de março.

::SERVIÇO::

Oficina de Curadoria Colaborativa - Minimuseu Firmeza em Exposição

Carga Horária: 40 horas

Datas, horários e local: dias 4, 5, 11, 12 e 18 de abril, das 14h às 17h, no Sobrado José Lourenço (Rua Major Facundo, 154 – Centro) – dias 9 e 16 de abril, das 8h às 12h no Minimuseu Firmeza (Via Férra, 259 – Mondubim). Oficina de montagem e desmontagem de exposição com datas a combinar.

Inscrições gratuitas

20 vagas

18.03.2016

Assessoria de Comunicação da Secretaria da Cultura - Secult

Dalwton Moura - (85) 3101.6761

Giselle Dutra e Wânia Caldas

Gestoras de Célula / Secretarias e Conteúdo

Coordenadoria de Imprensa do Governo do Estado

Casa Civil

comunicacao@casacivil.ce.gov.br / 85 3466.4898

Mês: Março/2016

Oficina de Curadoria Colaborativa

Data: 17/03/2016

Site Secretaria da Cultura do Estado do Ceará

Link: <http://www.secult.ce.gov.br/index.php/latest-news/45252-minimuseu-firmeza-em-parceria-com-a-secult-abre-inscricoes-para-oficina-de-curadoria-colaborativa>



SECRETARIA DA CULTURA

Governo do Estado do Ceará

Institucional

Informações sobre a Secretaria

Editais

Acompanhe os Editais e seus resultados

Ação Cultural

Conheça as Ações Culturais da Secult

Apoio a Projetos

Fec, Mecenas e Outras Fontes

Sinf

Sistema de Informações Culturais

Página Inicial

A Secretaria

Comunicação

Programação

Equipamentos Culturais

Galeria de Imagens

Legislação

Patrimônio Cultural

Biblioteca Virtual Secult

Sistemas, Conselhos e Fóruns

Semana do Servidor

Bienal Internacional do Livro

Minimuseu Firmeza, em parceria com a Secult, abre inscrições para oficina de curadoria colaborativa

Qui, 17 de Março de 2016 08:30



O Minimuseu Firmeza, em parceria com o Sobrado José Lourenço, equipamento da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), por meio da Coordenadoria do Patrimônio Histórico e Cultural, abre inscrições para a "Oficina de Curadoria Colaborativa – Minimuseu em Exposição". A atividade voltada ao aperfeiçoamento em curadoria artística, acontecerá nos dias 4, 5, 11, 12 e 18 de abril, das 14h às 17h, no Sobrado José Lourenço (Rua Major Facundo, 154 – Centro) e nos dias 9 e 16 de abril, das 8h às 12h, no Minimuseu Firmeza (Via Férra, 259 – Mondubim). As inscrições são gratuitas e podem ser feitas pelo e-mail minimuseufirmeza@gmail.com, até o dia 25/3. Devem ser enviados o currículo e a ficha de inscrição disponível no link: <https://goo.gl/1YOLU>.

Com carga horária de 40 h/a, a oficina é destinada a estudantes e profissionais de história, sociologia, antropologia, artes visuais, produção cultural, educação museal, audiovisual e áreas afins. Durante os dias de atividade serão abordadas as três nomeações para metodologias de curadoria apresentadas na contemporaneidade, o que elas significam, como se aproximam ou se diferenciam e como compreender a fabricação do curador a partir da história das exposições. São elas: curadoria coletiva, curadoria compartilhada e curadora colaborativa.

Secretarias e Órgãos

Instituto de Arte e Cultura do C
Portal do Governo

OK

Telefones úteis

Selecione ▼

Redes Sociais



Oficina em etapas

A oficina pretende explorar, através de uma experiência laboratorial, uma proposta metodológica para a prática da curadoria colaborativa, a partir da criação de um grupo de trabalho que irá pensar uma proposta de exposição sobre a história do Minimuseu Firmeza.

A formação será realizada em duas etapas, na primeira será construída coletivamente a proposta conceitual da exposição, que se desdobrará em um roteiro narrativo. Na segunda etapa, será trabalhada a dimensão tridimensional das coisas e realizado o processo de montagem e desmontagem da proposta elaborada na primeira etapa. As atividades de pesquisa serão realizadas no Minimuseu Firmeza e as demais ações acontecerão no Sobrado José Lourenço.

A atividade terá como facilitadoras Carolina Ruoso, historiadora, doutoranda em História da Arte (Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne) e Coordenadora de Patrimônio Histórico e Cultural da Secult, e Natália Maranhão, historiadora, especialista em Gestão Cultural e diretora do Sobrado José Lourenço.

Inscrições

As inscrições são gratuitas e podem ser feitas até o dia 25/3, exclusivamente através do e-mail: minimuseufirmeza@gmail.com. Para concluir a inscrição, é necessário enviar por e-mail Currículo e Ficha de inscrição. Link ficha de inscrição (preencher e enviar por email): https://docs.google.com/document/d/1uel5DFbCrHRZi3GBYQ1lXa7GUar4jfkEDMoOs_4yOqQ/edit?usp=sharing

Os participantes receberão certificação, ao final da formação. A divulgação dos selecionados será realizada no 31 de março.

::SERVIÇO::

Oficina de Curadoria Colaborativa - Minimuseu Firmeza em Exposição

Carga Horária: 40 horas

Datas, horários e local: dias 4, 5, 11, 12 e 18 de abril, das 14h às 17h, no Sobrado José Lourenço (Rua Major Facundo, 154 – Centro) – dias 9 e 16 de abril, das 8h às 12h no Minimuseu Firmeza (Via Férra, 259 – Mondubim). Oficina de montagem e desmontagem de exposição com datas a combinar.

Inscrições gratuitas

20 vagas

Mês: Março/2016

Oficina de Curadoria Colaborativa

Data: 18/03/2016

Tribuna do Ceará

Link: <http://tribunadoceara.uol.com.br/empregos/cursos/minimuseu-firmeza-abre-inscricoes-para-oficina-de-curadoria-colaborativa/>

tribuna
do ceará

ACONTECE

DIVERSÃO

CARREIRAS & EDUCAÇÃO

Minimuseu Firmeza abre inscrições para oficina de curadoria colaborativa

Oficina é destinada a estudantes e profissionais de história, sociologia, antropologia, artes visuais, produção cultural, educação museal e audiovisual

Por Lyvia Rocha em *Cursos*
18 de março de 2016 às 06:00

Há 2 meses



O **Minimuseu Firmeza**, em parceria com o Sobrado José Lourenço, por meio da Coordenadoria do Patrimônio Histórico e Cultural, abre inscrições para a "Oficina de Curadoria Colaborativa – Minimuseu em Exposição". O equipamento é da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult).

A atividade voltada ao aperfeiçoamento em curadoria artística, acontecerá nos dias 4, 5, 11, 12 e 18 de abril, das 14h às 17h, no Sobrado José Lourenço (Rua Major



Facundo, 154 – Centro) e nos dias 9 e 16 de abril, das 8h às 12h, no Minimuseu Firmeza (Via Férra, 259 – Mondubim). As inscrições são gratuitas e podem ser feitas pelo e-mail minimuseufirmeza@gmail.com, até o dia 25 de março e os currículos enviados no [link oficial](#).

Com carga horária de 40 horas/aula, a oficina é destinada a estudantes e profissionais de história, sociologia, antropologia, artes visuais, produção cultural, educação museal, audiovisual e áreas afins. Durante os dias de atividade, serão abordadas as três nomeações para metodologias de curadoria apresentadas na contemporaneidade, o que elas significam, como se aproximam ou se diferenciam e como compreender a fabricação do curador a partir da história das exposições. São elas: curadoria coletiva, curadoria compartilhada e curadora colaborativa.

Saiba Mais

[Uece oferece curso de matemática para vestibular a preço popular](#)

[Empresa abre vagas de emprego para operadores de telemarketing](#)

Gostou? Compartilhe!



Mês: Março/2016

Oficina de Curadoria Colaborativa

Data: 18/03/2016

Jornal O Povo

Link: <http://www.opovo.com.br/app/divirta-se/agenda/exposicoeseeventos/2016/03/18/noticiasexposicoes,3590746/minimuseu-firmeza-recebe-inscricoes-ate-sexta-25-para-oficina.shtml>

O POVO online

JORNAL DE HOJE

FORTALEZA

ESPORTES

ECONOMIA

DIVIRTA-SE

P

PRONTO ATENDIMENTO NA
ZONA SUL E BAIRRO DE FÁTIMA



Divirta-se

EXPOSIÇÕES E EVENTOS

Inscrições gra

SHOWS

LAZER

TEATRO

FESTAS

INFANTIL

EXPOSIÇÕES E EVENTOS

COMES E B

ASSINE

EMPREGOS E CARREIRAS

VÍDEOS

REVISTAS

MOBILE

ACERVO

FALE COM A GENTE

O POVO CHAT

CURADORIA COLABORATIVA* 18/03/2016 - 16h12

Minimuseu Firmeza recebe inscrições até sexta, 25, para oficina



11



NOTÍCIA

COMENTÁRIOS



COLAGEM: BITU CASSUNDÉ/ DIVULGAÇÃO



Em parceria com o Sobrado Dr. José Lourenço (Centro), o Minimuseu Firmeza está com inscrições abertas para a *Oficina de Curadoria Colaborativa – Minimuseu em Exposição*. Ministrada pelas historiadoras

Carolina Ruoso e Natália Maranhão, a atividade será dividida em dois momentos, sendo voltada ao aperfeiçoamento na área de

CURADORIA COLABORATIVA*

Minimuseu Firmeza recebe inscrições até sexta, 25, para oficina

0

A PARTIR DAS 15H

Música, Design & Burgers no restaurante O Mar Menino

curadoria artística.

Com 20 vagas disponíveis, a oficina destina-se a estudantes e profissionais de história, sociologia, antropologia, artes visuais, produção cultural, educação museal, audiovisual e áreas afins.

SERVIÇO

Oficina de Curadoria Colaborativa - Minimuseu Firmeza em Exposição

Quando: inscrições até 25 de março

Onde: através do email minimuseufirmeza@gmail.com

Resultado da seleção: 31 de março

Local de realização: dias 4, 5, 11, 12 e 18 de abril - Sobrado José Lourenço (rua Major Facundo, 154 - Centro) / dias 9 e 16 de abril - Minimuseu Firmeza (Via Férra, 259 - Mondubim)

Carga horária: 40 horas

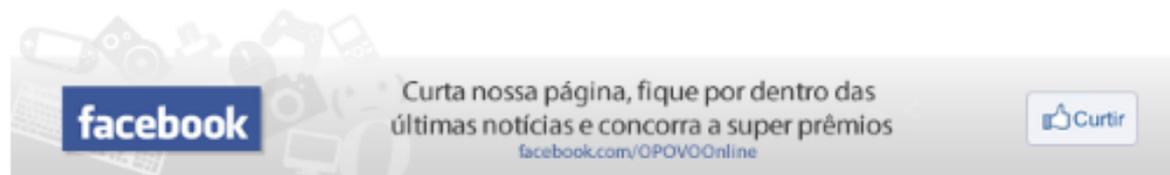
Nº de vagas: 20

🗨️ (0)

CADA CULTURAL

Weaver F lança o livro-catálogo da exposição 'Rastro'

🗨️ (0)



Curta nossa página, fique por dentro das últimas notícias e concorra a super prêmios

facebook.com/OPOVOOnline

 Curtir

Mês: Março/2016

Oficina de Curadoria Colaborativa

Data: 21/03/2016

Jornal O Povo

Link:

<http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaarte/2016/03/21/noticiasjornalvidaarte,3591544/minimuseu-firmeza-recebe-inscricoes.shtml>

Jornal de Hoje | VIDA & ARTE

deliciosa c

[BRASIL](#) [COTIDIANO](#) [DOM](#) [EMPREGOS E CARREIRAS](#) [ESPORTES](#) [MUNDO](#) [VIDA](#)

[ASSINE](#) [EMPREGOS E CARREIRAS](#) [VÍDEOS](#) [REVISTAS](#) [MOBILE](#) [ACERVO](#) [FALE COM A GENTE](#) [O POVO CHAT](#)

OFICINA CURADORIA COLABORATIVA 21/03/2016

Minimuseu Firmeza recebe inscrições

NOTÍCIA

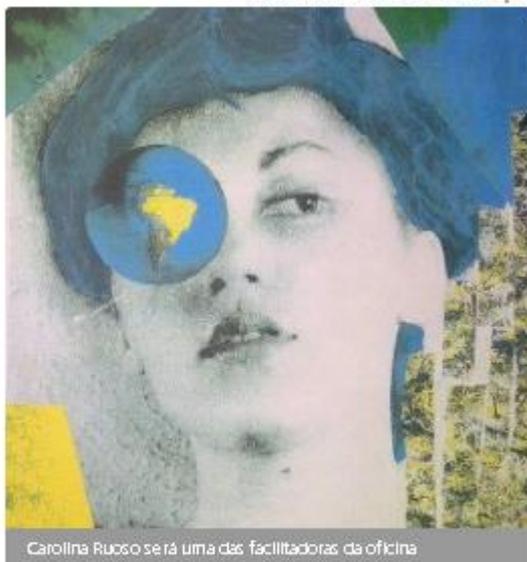
COMENTÁRIOS



Teresa Monteiro
teresamonteiro@opovo.com.br

COLAGEM: BITU/CASSUNDÉ/ DIVULGAÇÃO



Carolina Ruoso será uma das facilitadoras da oficina

Em parceria com o Sobrado Dr. José Lourenço (Centro), o Minimuseu Firmeza está com inscrições abertas para a Oficina de Curadoria Colaborativa – Minimuseu em Exposição.

Ministrada pelas historiadoras Carolina Ruoso e Natália Maranhão, a atividade será dividida em dois momentos, sendo

voltada ao aperfeiçoamento na área de curadoria artística.

MÚSICA
LANÇAMENTO
As nuvens pesadas de Juliano Gauche

 (0)

Estante de Livros

 (0)

BREVES
Canal Brasil

 (0)

Com 20 vagas disponíveis, a oficina destina-se a estudantes e profissionais de história, sociologia, antropologia, artes visuais, produção cultural, educação museal, audiovisual e áreas afins.

Serviço

Oficina de Curadoria Colaborativa - Minimuseu Firmeza em Exposição

Quando: inscrições até 25/3

Onde: através do email minimuseufirmeza@gmail.com

Resultado da seleção: 31/3

Local de realização: dias 4, 5, 11, 12 e 18 de abril - Sobrado José Lourenço (rua Major Facundo, 154 – Centro) / dias 9 e 16 de abril - Minimuseu Firmeza (Via Férra, 259 – Mondubim)

Carga horária: 40 horas

Nº de vagas: 20

Mês: Março/2016

Oficina de Curadoria Colaborativa

Data: 21/03/2016

Jornal Diário do Nordeste

Link: <http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/novos-processos-curatoriais-1.1513948>

Diário
do Nordeste

Cidade Política Negócios Jogada Entretenimento TV DN Classificados

CADERNO 3

ÚLTIMA HORA

NEGÓCIOS: Entrega de moradias prontas não depende de 'agendas institucionais'

FORMAÇÃO

Novos processos curatoriais

Oficina de curadoria colaborativa transformará o Minimuseu Firmeza em um laboratório criativo



00:00 • 21.03.2016 por Roberta Souza - Repórter



Antes de uma exposição ficar pronta, há uma figura fundamental, responsável por pensar, propor e realizar a narrativa que conduzirá os visitantes: o curador. Da organização à intermediação entre o artista, a crítica e o mercado consumidor, esse profissional pode atuar dentro de uma perspectiva mais autoral ou coletiva.

São esses processos que servirão de mote para a oficina de curadoria colaborativa a ser realizada no mês de abril, a partir de uma parceria entre o Minimuseu Firmeza e o Sobrado José Lourenço.

A atividade, que conta com o apoio da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult CE), por meio da Coordenadoria do



Um grupo de trabalho colaborador se dedicará a pensar uma proposta de exposição sobre a história do Minimuseu Firmeza

Patrimônio Histórico e Cultural, tem uma carga horária de 40 h/a, é gratuita e aberta a estudantes e profissionais de história, sociologia, antropologia, artes visuais,

produção cultural, educação museal, audiovisual e áreas afins. As inscrições são online, através do preenchimento de um formulário, e ficam abertas até 25 de março.

A oficina pretende explorar, através de uma experiência laboratorial, uma proposta metodológica para a prática da curadoria colaborativa, a partir da criação de um grupo de trabalho colaborador que se dedicará a pensar uma proposta de exposição sobre a história do Minimuseu Firmeza.

As facilitadoras responsáveis, Carolina Ruoso (historiadora, doutoranda em História da Arte pela Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne, e coordenadora de Patrimônio Histórico e Cultural da Secult), e Natalia Maranhão (historiadora, especialista em Gestão Cultural e diretora do Sobrado José Lourenço) apresentarão uma multiplicidade de conceitos e instigarão os participantes à prática. *A proposta está inserida nessa perspectiva de uma museologia crítica, que pensa o museu como espaço de integração, construção conjunta*, frisa Carolina.

O Minimuseu Firmeza tem um perfil comunitário e vai dialogar com o Sobrado, de perfil mais clássico. Essas aproximações são necessárias para a apresentação de narrativas plurais, onde diferentes atores são convidados para pensarem juntos, completa.

Metodologia

A formação será realizada em duas etapas. Na primeira, será construída coletivamente a proposta conceitual da exposição, que se desdobrará em roteiro narrativo. Na segunda, será trabalhada a dimensão tridimensional das coisas e realizado o processo de montagem e desmontagem da proposta elaborada na primeira etapa.

As atividades de pesquisa serão realizadas no Minimuseu Firmeza e as demais ações acontecerão no Sobrado José Lourenço.

Na oficina, serão abordadas as três nomeações para metodologias de curadoria apresentadas na contemporaneidade; o que elas significam, como se aproximam ou se diferenciam, como compreender a fabricação do curador a partir da história das exposições. São elas: curadoria coletiva, curadoria compartilhada e curadoria colaborativa.

Conceitos

Carolina Ruoso adianta um pouco dessas discussões a partir da diferenciação das três. "A proposta de construção 'colaborativa' é a ideia de que todos contribuem à sua maneira para a construção de um projeto comum. Já a 'coletiva', traz a experiência de diferentes curadores que propõem uma exposição, pensam propostas de narrativas, mas cada um no seu espaço, muitas vezes. A 'compartilhada', por sua vez, convida atores da sociedade para compartilhar opiniões, ideias, mas eles compartilham uma opinião dentro de uma proposta já estabelecida", explica a facilitadora.

Ao todo, serão 20 selecionados para participar da oficina a partir da análise dos questionários. Eles formarão um núcleo frequentador e colaborador. "Vamos construir juntos o projeto. Todo mundo vai contribuir. É um processo integrado", define Carolina.

A divulgação dos participantes escolhidos acontece em 31 de março. Todos terão direito à certificado.

Mais informações:

Oficina de Curadoria Colaborativa. Dias 4, 5, 11, 12 e 18 de abril, das 14h às 17h, no Sobrado José Lourenço e dias 9 e 16 de abril, das 8h às 12h no Minimuseu Firmeza. Inscrições gratuitas. Preencher o formulário no link <http://bit.ly/1R53OKA> e enviar para o e-mail minimuseufirmeza@gmail.com

Mês: Março/2016

Oficina de Curadoria Colaborativa

Data: 18/03/2016

Blog No Patio

Link: http://www.nopatio.com.br/cultura_2/oficina-de-curadoria-colaborativa-no-minimuseu-firmeza-abre-inscricoes/#more-108273



O Aedes Aegypti ESTÁ PRESENTE
DE 93% DOS MUNICÍPIOS CEARÁ

Acontece

Compartimento

Moda

Cultura

Entretenimento

Ecofriendly

Comprimidos

Blog

NOTÍCIAS EM ART DAQUI, CULTURA, OPORTUNIDADES

ARTES

Oficina de curadoria colaborativa no minimuseu Firmeza abre inscrições

Equipe No Pátio

Postado em 18 de março de 2016

**Oficina de
Curadoria
Colaborativa**

4, 5, 11, 12 e 18 de abril, das 14h às 17h, no Sobrado José Lourenço
Inscrições gratuitas, até 25 de março: minimuseufirmeza@gmail.com
Informações: (85)3101.8826

Quer ampliar seus conhecimentos na área de curadoria cultural? Então vem conferir nossa dica de hoje! O Minimuseu Firmeza em parceria com o Sobrado José Lourenço e Secretaria da Cultura do Estado do Ceará – Secult CE, por meio da Coordenadoria do Patrimônio Histórico e Cultural, realiza Oficina de Curadoria Colaborativa – Minimuseu em exposição, com carga horária de 40 h/a, gratuita e aberta a estudantes e profissionais de história, sociologia, antropologia, artes visuais, produção cultural, educação museal, audiovisual e áreas afins.

Na oficina, serão abordadas as três nomenclaturas para metodologias de curadoria apresentadas na contemporaneidade, o que elas significam, como se aproximam ou se diferenciam, como compreender a fabricação do curador a partir da história das exposições. São elas: curadoria coletiva, curadoria compartilhada e curadoria colaborativa.

A oficina pretende explorar, através de uma experiência laboratorial, uma proposta metodológica para a prática da curadoria colaborativa a partir da criação de um grupo de trabalho colaborador que se dedicará a pensar uma proposta de exposição sobre a história do Minimuseu Firmeza. A formação será realizada em duas etapas, na primeira será construída coletivamente a proposta conceitual da exposição que se desdobrará em roteiro narrativo. Na segunda etapa, será trabalhada a dimensão tridimensional das coisas e realizado o processo de montagem e desmontagem da proposta elaborada na primeira etapa. As atividades de pesquisa serão realizadas no Minimuseu Firmeza e as demais ações acontecerão no Sobrado José Lourenço.



A Oficina terá como facilitadoras Carolina Ruoso – Historiadora, Doutoranda em História da Arte (Universit  Paris 1 – Panthéon-Sorbonne) e Coordenadora de Patrimônio Histórico e Cultural da Secult CE, e Natalia Maranhão – Historiadora, Especialista em Gestão Cultural e diretora do Sobrado José Lourenço.

As inscri es podem ser feitas até o dia 25 de março, exclusivamente através do e-mail: minimuseufirmeza@gmail.com. As inscri es são gratuitas, e os participantes receberão certifica o ao final da forma o. Para inscri o   necessário enviar por e-mail Currículo e Ficha de inscri o. Você pode preencher a ficha e enviá-la via email, [clcando aqui!](#) A divulga o dos selecionados será realizada no próximo dia 31 de março.

Não perca a oportunidade e participe! Fica a dica...:)

Serviço:

OFICINA DE CURADORIA COLABORATIVA – MINIMUSEU FIRMEZA EM EXPOSI O

Carga Horária: 40 horas

Datas, horários e local: dias 4, 5, 11, 12 e 18 de abril, das 14h às 17h, no Sobrado José Lourenço (Rua Major Facundo, 154 – Centro) – dias 9 e 16 de abril, das 8h às 12h no Minimuseu Firmeza (Via F rra, 259 – Mondubim).

Oficina de montagem e desmontagem de exposi o com datas a combinar.

Inscri es gratuitas! Os participantes receberão certifica o ao final da forma o.

Vagas: 20 vagas

Realiza o:

Minimuseu Firmeza / Sobrado José Lourenço / Secult-Ce

Fotos: *Reprodu o*

 [Antropologia](#), [artes](#), [audiovisual](#), [aulas](#), [Carga Horária](#), [cultura](#), [informa es](#), [inscri es](#), [Minimuseu Firmeza](#), [no pátio](#), [oficina de curadoria colaborativa](#), [produ o cultural](#), [Secretaria de Cultura do Estado do Ceará](#), [Secult](#), [vagas](#)

Mês: Maio/2016

Exposição “Firmezas - Resistência Poética”

Site Governo do Estado do Ceará

Data: 10/05/2016

Link: Sobrado Dr. José Lourenço abre exposição “Firmezas - Resistência Poética” neste sábado (14)

<http://www.ceara.gov.br/sala-de-imprensa/noticias/16581-sobrado-dr-jose-lourenco-abre-exposicao-firmezas-resistencia-poetica-neste-sabado-14>

The screenshot shows the official website of the Government of Ceará. At the top left is the state's coat of arms and the text "GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ". Below this is a navigation bar with five main categories: "O Ceará" (Our State, its people and its history), "Turismo" (Tourism - what we have best to offer you), "O Cidadão" (Citizen - information for the citizen), "Empresas" (Companies - support space for the entrepreneur), and "Servidor" (Civil Servant, this is your space). The main content area features a news article titled "Sobrado Dr. José Lourenço abre exposição 'Firmezas - Resistência Poética' neste sábado (14)" dated May 10, 2016. The article includes a large, colorful graphic for the exhibition, which consists of two stylized, symmetrical figures made of intricate patterns and text, with the word "FIRMEZAS" in large blue letters and "Resistência Poética" below it. The text of the article states the opening is on May 14, 2016, at 10h, at Sobrado Dr. José Lorenço, with contact info 85 31018827. At the bottom of the article are logos for various organizations: IZAR, Prefeitura de Fortaleza, coelce, and the Government of Ceará. On the left side of the page, there is a sidebar menu with links to "Página Inicial", "Governador", "Governo do Ceará", "Secretarias e Vinculadas", "Municípios Cearenses", "História do Ceará", "Símbolos Oficiais", "Sala de Imprensa", "Identidade Visual Web", and "Ceará Pacífico". Below the menu are sections for "Secretarias e Órgãos" (with a dropdown menu showing Adagri, Adece, AESP, Arce, Cagece) and "Acesso Rápido" (with dropdown menus for "Do que você precisa?" and "Telefones Úteis").

Composta por obras e peças do MiniMuseu Firmeza, fundado pelos artistas plásticos Estrigas e Nice, a exposição "Firmezas - Resistência Poética" terá abertura neste sábado (14), às 10 horas, no Sobrado Dr. José Lourenço, com conversa com realizadores e lançamento de catálogo virtual sobre o acervo do MiniMuseu Firmeza. A exposição é resultante de uma oficina em curadoria colaborativa, realizada em abril no Sobrado Dr. José Lourenço, integrada por pessoas de diferentes formações, que se complementaram e se alternaram nos trabalhos de concepção expositiva, expografia, montagem, ação educativa e identidade visual. "Firmezas - Resistência Poética" segue aberta até 28 de junho com entrada franca e é uma realização da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult) e MiniMuseu Firmeza, com apoio do 67º Salão de Abril, Secultfor e Centro de Referência à Infância (Incere), patrocinado pela Coelce.

Destacando a importância e as significações do MiniMuseu Firmeza, a exposição trará fotografias, pinturas, desenhos, objetos de Estrigas e Nice e documentos e correspondências do mestre das artes plásticas cearenses com membros da Sociedade Cearense de Artes Plásticas (SCAP).

"Firmezas - Resistência Poética" surgiu de uma colaboração de agentes culturais que participaram da oficina de formação em Curadoria Colaborativa, realizada no mês de abril deste ano, numa parceria entre o Sobrado Dr. José Lourenço, através da Secult, e o MiniMuseu Firmeza. A curadoria colaborativa é formada por Adriano Souza, Aldiane Lima, Ana Carolina Frota, Anastácia Brito, André Quintino Lopes, Clara Beatriz, Clébson Oscar, Diego Sann, Érica Andrade Figueiredo, Géssica Ferreira, Hitalo Alves, Ingrid Silva De Sousa, Jocastra Holanda, Josiane Vieira, Lourdes Bernardo, Maria Rosa Menezes, Marjorie Nepomuceno, Melania Veras, Paula Machado, Tharles Cavalcante e Weber Porfírio.

A coordenadora de Patrimônio da Secult, Carolina Ruoso, que também é coordenadora da exposição e foi ministrante da Oficina de Curadoria Colaborativa, destaca a importância da atividade de formação como estímulo para a realização da exposição. "A proposta de curadoria colaborativa está relacionada com a perspectiva conceitual de políticas públicas proposta pelo Secretário da Cultura do Estado, Fabiano dos Santos, quando ele afirma que política pública não se constrói na primeira pessoa", explica.

"Colaborar é co-laborar, trabalhar junto. Neste sentido, a oficina proporcionou aos membros da sociedade civil atuarem como protagonistas na construção de uma exposição, atuando como um grupo frequentador e colaborador do museu. A perspectiva de participação nos museus é uma reivindicação antiga, de meados do século XX, as pessoas desejam intervir e participar de maneira mais ativa das experiências artísticas e da construção de uma memória das artes, elaborada, a partir dos seus lugares", acrescenta.

Lançamento do Catálogo sobre acervo do MiniMuseu

Junto à abertura da exposição "Firmezas - Resistência Poética", acontecerá o lançamento do catálogo virtual "A história das Artes Plásticas no Ceará no acervo do MiniMuseu Firmeza", projeto contemplado no VII Edital Mecenas do Ceará da Secult, que conta com o patrocínio da Coelce.

O catálogo está hospedado em um portal inédito (<http://minimuseufirmeza.org/>), de livre acesso do público, com informações sobre as obras e peças do MiniMuseu Firmeza, além de disponibilizar notícias sobre o equipamento cultural, agenda e loja virtual.

O projeto tem como objetivo democratizar, sistematizar e transmitir o conhecimento por meio do catálogo de arte virtual com as pinturas, desenhos e esculturas dos artistas e obras mais representativas do acervo do MiniMuseu Firmeza, que preserva parte da história das artes plásticas no Ceará.

O catálogo traz 106 Obras do acervo de artes plásticas do Minimuseu. As obras do acervo disponíveis no Catálogo estão divididas em três salas expositivas do Museu: Sala Arte & História; Sala Nice & Estrigas e Sala Arte & Afeto. Além da Sala Arte & Vida, que foi montada após a partida dos artistas Estrigas (2/10/2014) e Nice (13/4/2013), mantendo a presença viva do casal através de espaços expositivos como quarto, cozinha, jardim, ateliê e biblioteca.

Mais sobre o MiniMuseu Firmeza

O Minimuseu Firmeza, espaço cultural, artístico e ecológico, fundado em 1969 pelos artistas plásticos Nice e Nilo Firmeza (Estrigas), constitui-se um dos principais e mais importantes acervos de artes plásticas do Ceará. Chamado inicialmente de FirmezArte e posteriormente batizado de MiniMuseu Firmeza, o lugar apresenta um panorama das diversas manifestações da arte cearense, composto de pinturas e esculturas, originais e reproduções, além de abrigar as obras do próprio casal de artistas.

Atualmente, composto por mais de 500 obras, entre pinturas, desenhos e esculturas, o acervo do Minimuseu Firmeza é constituído por nomes como Mário Baratta, Antônio Bandeira, Raimundo Cela, Aldemir Martins, Barrica, Chico da Silva, Delfino, o suíço Jean Pierre Chabloz, Zenon Barreto, dentre outros. Além das próprias obras do casal de artistas, Nice e Nilo Firmeza, que têm papel definitivo nas artes plásticas cearenses. Somam-se ao acervo ainda inúmeros livros, catálogos, revistas e recortes de jornais. Uma verdadeira narrativa da história da arte no Ceará, com seus movimentos, estilos, especificidades e influências, quebras de paradigmas, novas linguagens e novos suportes da arte moderna.

::Serviço::

Exposição Firmezas - Resistência Poética

Local: Sobrado Dr. José Lourenço (Major Facundo, 154, Centro)

Abertura: Sábado, 14/5, às 10h

Visitação: Até 28/5, de terça à sexta, das 9h às 18h, e aos sábados, de 9h às 17h.

Entrada franca.

Mês: Maio/2016

Exposição “Firmezas - Resistência Poética”

Data: 12/05/2016

Site Prefeitura de Fortaleza

Link: Abertura das exposições “Firmezas – Resistência Poética” e “O Sertão Alegre de Babinski” movimentam fim de semana

<http://www.fortaleza.ce.gov.br/smc/noticias/cultura/abertura-das-exposicoes-firmezas-resistencia-poetica-e-o-sertao-alegre-de>



**Prefeitura de
Fortaleza**

ACOMPANHE A PREFEITURA
NAS REDES SOCIAIS



Início » » Notícias » Abertura das exposições "Firmezas – Resistência Poética" e "O Sertão Alegre de Babinski" movimentam fim de semana

Abertura das exposições “Firmezas - Resistência Poética” e “O Sertão Alegre de Babinski” movimentam fim de semana

Imprimir Enviar por e-mail

Curtir 22

Tweetar G+ D

12/05/2016 | Cultura

Além disso, o 67º Salão de Abril segue em cartaz no MAC do Dragão do Mar



As artes plásticas são destaque a na programação do fim de semana em Fortaleza. No sábado (14/5), às 10 horas, acontece a abertura da exposição “**Firmezas - Resistência Poética**”, no **Sobrado Dr. José Lourenço**. A mostra apresenta a importância e as significações do MiniMuseu Firmeza e fica disponível para visitas até o dia 26 de junho. “Firmezas – Resistência Poética” é composta por peças e obras do MiniMuseu Firmeza e consiste no resultado de uma oficina em curadoria colaborativa e integrada por pessoas

Obra do artista Hélio Rôla, que estará em cartaz na exposição "Firmezas - Resistência Poética", que será aberta sábado (14) (Foto: Divulgação).

de diferentes formações, que se complementaram e se alternaram nos trabalhos de concepção expositiva, expografia, montagem, ação educativa e identidade visual.

Na abertura, também haverá lançamento da publicação "Catálogo Virtual - A história das Artes Plásticas no Ceará no acervo do MiniMuseu Firmeza", projeto contemplado no VII Edital Mecenaz do Ceará da Secult, que conta com o patrocínio da Coelce. A publicação tem como objetivo democratizar, sistematizar e transmitir o conhecimento por meio do catálogo de arte virtual. A exposição é uma realização da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, Sobrado Dr. José Lourenço e Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza, além de fazer parte da programação do **67º Salão de Abril**.

Já às 17 horas, o Museu da Cultura Cearense do **Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura**, recebe a abertura da exposição "**O Sertão Alegre de Babinski: Figuração e Oralidade no Ceará**". A mostra é composta 50 obras contemporâneas, entre gravuras e pinturas, do artista Maciej Babinski, polonês de nascimento e cearense de coração. Com a curadoria de Dodora Guimarães, a exposição comemora os 85 anos do artista, 25 destes no sertão cearense. A mostra fica em cartaz de terça a sexta, das 9 às 19 horas e aos sábados, domingos e feriados das 14 às 21 horas, até o dia 31 de julho.

A trajetória do artista no Brasil é bastante expressiva, onde inclui trabalhos realizados em grandes metrópoles como Rio de Janeiro, São Paulo e Brasília. Participou de várias exposições individuais e coletivas, nacionais e internacionais. Maciej Babinski nasceu em Varsóvia, em 1931. Durante a 2ª Guerra, sua família abandonou a Polônia, instalando-se na Inglaterra e depois no Canadá. Babinski emigrou para o Brasil com 22 anos, em 1953.

67º Salão de Abril segue em cartaz no MAC do Dragão do Mar

A mostra do **67º Salão de Abril** segue em cartaz no Museu de Arte Contemporânea do **Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura** e, este ano, direciona o olhar para a nossa cidade e seus talentos. O público poderá conferir 30 trabalhos de artistas natos ou residentes no Estado do Ceará há pelo menos dois anos. A mostra segue com visitação aberta no de terça a sexta-feira, de 9 às 19 horas, e sábados, domingos e feriados, de 14 às 21 horas, até o dia 5 de junho.

Com o intuito de suscitar o conhecimento e fruição para o público com necessidade de atendimento especializado, também serão oferecidos recursos expositivos acessíveis, tais como desenhos táteis de obras, textos e legendas em braille, audiodescrição, mediação em LIBRAS, além de ações que propiciarão ao público-alvo vivências artísticas e mediações educativas com artistas e educadores do Museu de Arte Contemporânea.

"Essa edição especial do Salão de Abril, que celebra os 290 anos de Fortaleza, possibilitará ao público vislumbrar um panorama da arte contemporânea do Ceará, além de fortalecê-lo como um dos protagonistas da história da arte da cidade", convida a coordenadora de Ação Cultural da Secultfor, Germana Vitoriano.

Mês: Maio/2016

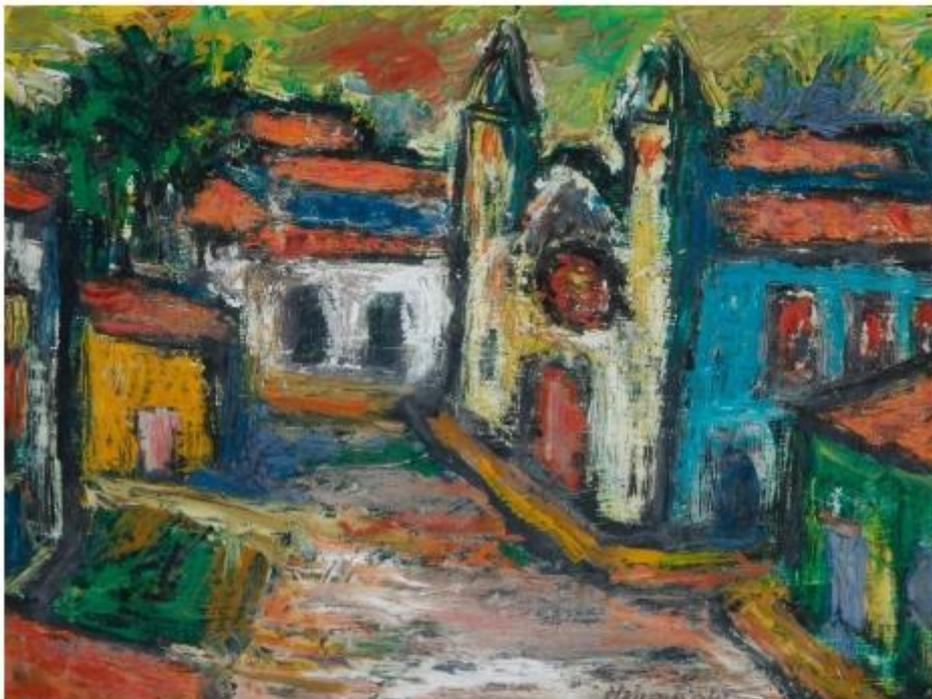
Exposição “Firmezas - Resistência Poética”

Data: 13/05/2016

G1 Ceará

Link: Exposição 'Firmezas- Resistência Poética' é aberta neste sábado (14) , no Sobrado Doutor José Lourenço

<http://g1.globo.com/ceara/noticia/2016/05/shows-gratuitos-animam-fim-de-semana-no-ceara-50-dicas.html>



Exposição 'Firmezas- Resistência Poética' é aberta neste sábado (14) , no Sobrado Doutor José Lourenço (Foto: Hélio Rola/G1/Divulgação)

42. As artes plásticas são destaque a na programação do fim de semana em Fortaleza. No sábado (14), às 10 horas, acontece a abertura da exposição 'Firmezas - Resistência Poética', no Sobrado Dr. José Lourenço. A mostra apresenta a importância e as significações do MiniMuseu Firmeza e fica disponível para visitas até o dia 26 de junho. Destacando a importância e as significações do MiniMuseu Firmeza, a exposição trará fotografias, pinturas, desenhos, objetos de Estrigas e Nice e documentos e correspondências do mestre das artes plásticas cearenses com membros da Sociedade Cearense de Artes Plásticas (SCAP).

Mês: Maio/2016

Exposição “Firmezas - Resistência Poética”

Data: 12/05/2016

Blog No Patio

Link: Início da exposição “Firmezas – Resistência Poética”

http://www.nopatio.com.br/cultura_2/inicio-da-exposicao-firmezas-resistencia-poetica/#more-112158



O AEDES AEGYPTI ESTÁ PRESENTE
DE 93% DOS MUNICÍPIOS CEARENSES

Apontecce Comportamento Moda Cultura Entretenimento Ecofriendly Comprimhas Blogs

NOTÍCIA EM ARTE, CULTURA, EM FORTALEZA, EXPOSIÇÕES

Início da exposição “Firmezas – Resistência Poética”

Equipe No Pátio



Postado em 12 de maio de 2016



Abertura será no próximo sábado, 14/5, no Sobrado Dr. José Lourenço e terá obras do MiniMuseu Firmeza



Nossas dicas culturais não param e agora temos novidade no mundo das artes! Neste sábado, 14/05, às 10h, a exposição “Firmezas – Resistência Poética” terá abertura no Sobrado Dr. José Lourenço, Resultado de uma oficina em curadoria colaborativa, a mostra é composta por 48 obras e peças do MiniMuseu Firmeza, fundado pelos artistas plásticos Estrigas e Nice. Na abertura o público poderá participar de uma conversa com os realizadores, além de conferir lançamento de catálogo virtual sobre o acervo do MiniMuseu.

“Firmezas – Resistência Poética” destaca a importância e as significações do MiniMuseu Firmeza, a partir de fotografias, pinturas, desenhos, objetos de Estrigas e Nice, documentos e correspondências do mestre das artes plásticas cearenses com membros da Sociedade Cearense de Artes Plásticas (SCAP). A exposição segue aberta até 28/6 com entrada franca e é uma realização da Secult e MiniMuseu Firmeza, com apoio do 67º Salão de Abril, Secultfor e Centro de Referência à Infância (Incere), patrocinado pela Coelce.



Lançamento do Catálogo

No dia da abertura da exposição, também acontecerá o lançamento do catálogo virtual "A história das Artes Plásticas no Ceará no acervo do MiniMuseu Firmeza". O projeto contemplado no VII Edital Mecenas do Ceará da Secult, que conta com o patrocínio da Coelce, traz 106 Obras do acervo de artes plásticas do Minimuseu, o catálogo está hospedado em um [portal inédito](#), de livre acesso do público, com informações sobre as obras, peças, notícias sobre o equipamento, loja virtual e agenda.

O MiniMuseu Firmeza

Fundado em 1969 pelos artistas plásticos Nice e Nilo Firmeza (Estrigas), o local constitui-se um dos principais e mais importantes acervos de artes plásticas do Ceará. Chamado inicialmente de FirmezArte e posteriormente batizado de MiniMuseu Firmeza, o lugar apresenta um panorama das diversas manifestações da arte cearense. Atualmente, é composto por mais de 500 obras, entre pinturas, desenhos e esculturas.



Serviço:

Exposição Firmezas – Resistência Poética

Local: Sobrado Dr. José Lourenço (Major Facundo, 154, Centro)

Abertura: Sábado, 14/5, às 10h

Visitação: Até 28/5, de terça à sexta, das 9h às 18h, e aos sábados, de 9h às 17h. Entrada franca.

Fotos: Reprodução

[arte](#), [exposição](#), [Firmezas - Resistência Poética](#), [Minimuseu Firmeza](#), [Sobrado Dr. José Lourenço](#)

Mês: Maio/2016

Exposição "Firmezas - Resistência Poética"

Data: 12/05/2016

Portal Vermelho

Link: MiniMuseu Firmeza abre exposição "Firmezas - Resistência Poética"

<http://www.vermelho.org.br/noticia/280750-1>



INICIAL ESTADOS BRASIL MÍDIA MUNDO AMÉRICA LATINA CULTURA GERAL

Brasil

[Curtir](#) [Twitter](#) [G+](#) [Share](#)

12 de maio de 2016 - 8h50

MiniMuseu Firmeza abre exposição "Firmezas - Resistência Poética"

Composta por 48 obras e peças do MiniMuseu Firmeza, fundado pelos artistas plásticos Estrigas e Nice, a exposição "Firmezas - Resistência Poética" terá abertura neste sábado, 14/5, às 10h, no Sobrado Dr. José Lourenço (Rua Major Facundo, 154), com conversa com realizadores e lançamento de catálogo virtual sobre o acervo do MiniMuseu Firmeza.

A exposição é resultante de uma oficina em curadoria colaborativa, realizada em abril no Sobrado Dr. José Lourenço, integrada por pessoas de diferentes formações, que se complementaram e se alternaram nos trabalhos de concepção expositiva, expografia, montagem, ação educativa e identidade visual. "Firmezas - Resistência Poética" segue aberta até 28/6 com entrada franca e é uma



realização da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult) e MiniMuseu Firmeza, com apoio do 67º Salão de Abril, Secultfor e Centro de Referência à Infância (Incere), patrocinado pela Coelce.

Destacando a importância e as significações do MiniMuseu Firmeza, a exposição trará fotografias, pinturas, desenhos, objetos de Estrigas e Nice e documentos e correspondências do mestre das artes plásticas cearenses com membros da Sociedade Cearense de Artes Plásticas (SCAP).

"Firmezas - Resistência Poética" surgiu de uma colaboração de agentes culturais que participaram da oficina de formação em Curadoria Colaborativa, realizada no mês de abril deste ano, numa parceria entre o Sobrado Dr. José Lourenço, através da Secult, e o MiniMuseu Firmeza. A curadoria colaborativa é formada por Adriano Souza, Aldiane Lima, Ana Carolina Frota, Anastácia Brito, André Quintino Lopes, Clara Beatriz, Clébson Oscar, Diego Sann, Érica Andrade Figueiredo, Géssica Ferreira, Hitalo Alves, Ingrid Silva De Sousa, Jocastra Holanda, Josiane Vieira, Lourdes Bernardo, Maria Rosa Menezes, Marjorie Nepomuceno, Melania Veras, Paula Machado, Tharles Cavalcante e Weber Porfírio.

A coordenadora de Patrimônio da Secult, Carolina Ruoso, que também é coordenadora a exposição e foi ministrante da Oficina de Curadoria Colaborativa, destaca a importância da atividade de formação como estímulo para a realização da exposição. "A proposta de curadoria colaborativa está relacionada com a perspectiva conceitual de políticas públicas proposta pelo Secretário da Cultura do Estado, Fabiano dos Santos, quando ele afirma que política pública não se constrói na primeira pessoa", explica.

"Colaborar é co-laborar, trabalhar junto. Neste sentido, a oficina proporcionou aos membros da sociedade civil atuarem como protagonistas na construção de uma exposição, atuando como um grupo frequentador e colaborador do museu. A perspectiva de participação nos museus é uma reivindicação antiga, de meados do século XX, as pessoas desejam intervir e participar de maneira mais ativa das experiências artísticas e da construção de uma memória das artes, elaborada, a partir dos seus lugares", acrescenta.

Lançamento do Catálogo sobre acervo do MiniMuseu

Junto à abertura da exposição "Firmezas - Resistência Poética", acontecerá o lançamento do catálogo virtual "A história das Artes Plásticas no Ceará no acervo do MiniMuseu Firmeza", projeto contemplado no VII Edital Mecenaz do Ceará da Secult, que conta com o patrocínio da Coelce.

O catálogo está hospedado em um portal inédito (<http://minimuseufirmeza.org/>), de livre acesso do público, com informações sobre as obras e peças do MiniMuseu Firmeza, além de disponibilizar notícias sobre o equipamento cultural, agenda e loja virtual.

O projeto tem como objetivo democratizar, sistematizar e transmitir o conhecimento por meio do catálogo de arte virtual com as pinturas, desenhos e esculturas dos artistas e obras mais representativas do acervo do MiniMuseu Firmeza, que preserva parte da história das artes plásticas no Ceará.

O catálogo traz 106 Obras do acervo de artes plásticas do Minimuseu. As obras do acervo disponíveis no Catálogo estão divididas em três salas expositivas do Museu: Sala Arte & História; Sala Nice & Estrigas e Sala Arte & Afeto. Além da Sala Arte & Vida, que foi montada após a partida dos artistas Estrigas (2/10/2014) e Nice (13/4/2013), mantendo a presença viva do casal através de espaços expositivos como quarto, cozinha, jardim, ateliê e biblioteca.

Mais sobre o MiniMuseu Firmeza

O Minimuseu Firmeza, espaço cultural, artístico e ecológico, fundado em 1969 pelos artistas plásticos Nice e Nilo Firmeza (Estrigas), constitui-se um dos principais e mais importantes acervos de artes plásticas do Ceará. Chamado inicialmente de FirmezArte e posteriormente batizado de MiniMuseu Firmeza, o lugar apresenta um panorama das diversas manifestações da arte cearense, composto de pinturas e esculturas, originais e reproduções, além de abrigar as obras do próprio casal de artistas.

Atualmente, composto por mais de 500 obras, entre pinturas, desenhos e esculturas, o acervo do Minimuseu Firmeza é constituído por nomes como Mário Baratta, Antônio Bandeira, Raimundo Cela, Aldemir Martins, Barrica, Chico da Silva, Delfino, o suíço Jean Pierre Chabloz, Zenon Barreto, dentre outros. Além das próprias obras do casal de artistas, Nice e Nilo Firmeza, que têm papel definitivo nas artes plásticas cearenses. Somam-se ao acervo ainda inúmeros livros, catálogos, revistas e recortes de jornais. Uma verdadeira narrativa da história da arte no Ceará, com seus movimentos, estilos, especificidades e influências, quebras de paradigmas, novas linguagens e novos suportes da arte moderna.

Serviço

Exposição Firmezas - Resistência Poética

Local: Sobrado Dr. José Lourenço (Major Facundo, 154, Centro)

Abertura: Sábado, 14/5, às 10h

Visitação: Até 28/6, de terça à sexta, das 9h às 18h, e aos sábados, de 9h às 17h.

Entrada franca.

*Fonte: Assessoria da **Secult***

Mês: Maio/2016

Exposição "Firmezas - Resistência Poética"

Data: 12/05/2016

Ceará É Notícia

Link: Exposição sobre MiniMuseu Firmeza compõe programação do Salão de Abril

<http://www.cearaenoticia.com.br/2016/05/exposicao-sobre-minimuseu-firmeza.html>



Ceará é Notícia
A nossa notícia no tempo certo.
por Marcellus Rocha



Página inicial

Anuncie

Participe

Familiarize-se

TERÇA-FEIRA, 10 DE MAIO DE 2016

Exposição sobre MiniMuseu Firmeza compõe programação do Salão de Abril

No próximo dia 14 (sábado), às 10h, a exposição "**Firmezas - Resistência Poética**", que destaca a importância e as significações do MiniMuseu Firmeza, será inaugurada no Sobrado Dr. José Lourenço, ficando disponível para visitas até o dia 26 de junho. Resultado de uma oficina em curadoria colaborativa e integrada por pessoas de diferentes formações, que se complementaram e se alternaram nos trabalhos de concepção expositiva, expografia, montagem, ação educativa e identidade visual, "**Firmezas - Resistência Poética**" é uma realização da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), Sobrado Dr. José Lourenço e Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor).

A mostra é composta por peças e obras do MiniMuseu Firmeza e faz parte da programação do 67º Salão de Abril. Germana Vitoriano, Coordenadora de Programação da Secultfor, diz que "essa relação do Salão de Abril com diversos lugares e equipamentos culturais atesta o quanto esse evento dialoga com a cidade, que reconhece a relevância desses espaços, contribuindo assim com a formação de novos públicos".

O evento de abertura da exposição recebe ainda o lançamento da publicação "**Catálogo Virtual - A história das Artes Plásticas no Ceará no acervo do MiniMuseu Firmeza**", projeto contemplado no VII Edital Mecenaz do Ceará da Secult, que conta com o patrocínio da Coelce. A publicação tem como objetivo democratizar, sistematizar e transmitir o conhecimento por meio do catálogo de arte virtual com as pinturas, desenhos e esculturas dos artistas e obras mais representativas do acervo do MiniMuseu Firmeza, que preserva parte da história das artes plásticas no Ceará.

Para a diretora do MiniMuseu Firmeza, que é da família de Estrigas e Nice Firmeza, a exposição é uma forma de manter o legado do casal de artistas, que fazem parte da história das artes visuais do Salão de Abril e do Ceará. "Essa é uma experiência maravilhosa de gestão compartilhada, onde houve um engajamento do poder público, municipal e estadual, bem como da sociedade e artistas, com o objetivo de manter a história e o legado de Estrigas e Nice vivos", diz Rachel.

O 67º Salão de Abril é uma realização da Prefeitura de Fortaleza, por meio da Secretaria Municipal da Cultura, com o apoio do Instituto de Cultura Contemporânea, da Secretaria da Cultura do Estado, do Instituto de Arte e Cultura do Ceará e do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, e produção do Núcleo de Produções Culturais do Ceará (Nuproce).

Sobre o “Catálogo Virtual - A história das Artes Plásticas no Ceará no acervo do MiniMuseu Firmeza”

O Catálogo Virtual traz uma parte significativa dos artistas e obras em exposição no acervo do MiniMuseu Firmeza, construindo uma verdadeira narrativa da História das Artes Plásticas no Ceará. Composto por 63 artistas e 106 Obras do acervo, com nomes como Cantídio Brasil, Vando Figueiredo, Zé Tarcísio, Delfino, Stênio Burgos, Fernando França, Bené Fonteles, Carlos Macedo, Descartes Gadelha, Aldemir Martins, Piérre Chabloz, Chico da Silva, Estrigas e Nice, entre outros. O Catálogo traz ainda duas coleções importantes do acervo: 01 (uma) coleção de 11 obras do artista plástico Aldemir Martins, que representa o perfil e simbolicamente traça a trajetória artística de Aldemir em suas várias fases: os gatos, os galos, os peixes, o futebol, a cultura brasileira; e a Exposição Estrigas 95 anos, a última exposição em vida do artista, composta por 12 aquarelas pintadas em 2014.

SERVIÇO:

Abertura da Exposição “Firmezas - Resistência Poética”

Data: 14 de maio

Horário: 10h

Local: Sobrado José Lourenço

Visitação: Até 26 de junho. Terça a sexta, das 9h às 18h, e aos sábados, das 9h às 17h

Mais informações: 3101.8836

Mostra do 67º Salão de Abril

Onde: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (Rua Dragão do Mar, 81 – Praia de Iracema. Fortaleza – CE)

Visitação: Até o dia 5 de junho. Terça a sexta-feira de 9 às 19h (acesso até 18h30min).

Sábados, domingos e feriados de 14 às 21h (Acesso até 20h30).

Mais informações: 3105.1386 / 3105.1392

Mês: Maio/2016

Exposição "Firmezas - Resistência Poética"

Data: 13/05/2016

Jornal O Povo

Link: Exposição fora de casa

<http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaarte/2016/05/13/noticiasjornalvidaarte,3612985/exposicao-fora-de-casa.shtml>

MOSTRA 13/05/2016

Exposição fora de casa

Cerca de 40 peças do acervo de Nice e Estrigas serão expostas no Sobrado Dr. José Lourenço. Catálogo virtual também será lançado

NOTÍCIA

COMENTÁRIOS



Camila Holanda
cam@latoilandajornal.com.br

FOTO: B. M. U. C. A. C. A. O



40 obras foram escolhidas, entre um acervo de mais de 200 peças do Minimuseu Firmeza, para exposição no Sobrado Dr. José Lourenço

Nice e Nilo Firmeza - o Estrigas - deixaram o legado de um acervo com mais de 200 obras assinadas por diversos artistas, incluindo eles mesmos. Elas estão no Minimuseu Firmeza, onde foi, também, o lar do casal durante quase seis décadas, além de abrigo para outros artistas e curiosos. O sítio, no bairro Mondubim, não é "apenas" casa e museu, mas um um ato gentil construído pelo casal em vida e perpetuado após a morte.

Cinema



Artes



Touro



Deste espaço, cerca de 40 peças poderão ser vistas a partir de amanhã no Sobrado Dr. José Lourenço, na Exposição Firmezas - Resistência Poética. São quadros, aquarelas, móveis e fotografias que ficarão em um lar temporário até o dia 28 de junho.

Coordenadora de Patrimônio da Secult e da exposição, Carolina Ruoso explica que a curadoria foi feita coletivamente, como resultado da Oficina de Curadoria Colaborativa, realizada neste ano, da qual participaram 26 pessoas das mais diversas profissões. O resultado final do projeto é a exposição, que aconteceu por meio de tantas mãos, assim como foi montado o acervo que mora no sítio de Nice e Estrigas. “É a história do Minimuseu que está lá. A exposição é a afirmação daquele espaço como parte das narrativas da história da arte cearense”, define.

Depois que Nice e Estrigas morreram (em 2013 e 2014, respectivamente), ficou a missão de perpetuar as atividades no sítio do Mondubim, manter o acervo, participar de editais culturais e abrir mais ainda as portas da casa para visitantes. A sobrinha do casal, Raquel Gadelha, é quem está à frente de tudo isto, mas outras pessoas também trabalham lá, como a historiadora Paula Machado, que foi incumbida de catalogar as obras do museu. Desde 2012 envolvida nas atividades do local, ela conta que é a primeira vez, desde então, que o acervo sai dali para outro endereço.

“Quando pensamos no acervo, sabemos que ele não somente pertence ao museu, mas é bem cultural da sociedade. E a função do museu é essa: a de guardar para comunicar, para expor. Ele estaria sendo omissos se não cumprisse esse papel”, diz Paula.

Catálogo virtual

Além da abertura da exposição, será lançado, amanhã, o catálogo virtual A história das Artes Plásticas no Ceará no acervo do Minimuseu Firmeza, projeto contemplado no VII Edital Mecenaz do Ceará da Secult. Além de disponibilizar imagens de obras expostas no acervo Firmeza, haverá notícias sobre o equipamento cultural, agenda e uma loja virtual.

Mês: Maio/2016
Exposição “Firmezas - Resistência Poética”
Data: 14/05/2016
Jornal Diário do Nordeste
Link: Firmes Olhares sobre a arte

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/mobile/cadernos/caderno-3/firmes-olhares-sobre-a-arte-1.1549273>

Diário
do Nordeste

CADERNO3



ÚLTIMA HORA POLÍCIA: Três adolescentes são apreendidos ao tentar furtar Estádio Presidente Vargas

ARTES VISUAIS

Firmes olhares sobre a arte

Exposição reúne obras pertencentes ao acervo do MiniMuseu Firmeza e lança catálogo virtual com os trabalhos



00:00 • 14.05.2016 • 13.05.2016

Para além do enlace matrimonial, na história dos artistas plásticos Estrigas (1919-2014) e Nice Firmeza (1921-2013) houve também o desejo de pôr a arte cearense em ininterrupto contato com o público, feito realizado com a fundação do MiniMuseu Firmeza no bairro Mondubim, em 1969.

De lá para cá, já são quase 50 anos de grandes trabalhos e iniciativas capitaneados pela organização. Resultado: hoje a entidade é um dos mais representativos ambientes de exploração visual do Estado.

Almejando ampliar o alcance das obras que compõem o tradicional recanto cultural, o Sobrado Dr. José Lourenço tomou para si uma dupla missão: apresentar uma parte do acervo da casa e reacender o gosto pela visita dos museus. Assim nasceu a exposição “Firmezas - Resistência Poética”.

A abertura acontece hoje (14), às 10h, na sede do Sobrado, onde deve permanecer até 28 de junho. No espaço, um multifacetado recorte das produções realizadas no MiniMuseu - desde pinturas até fotografias, desenhos e objetos.

Na ocasião, também haverá conversa com realizadores - sobre o processo de montagem da exposição - e o lançamento do catálogo virtual do museu, intitulado “A história das Artes Plásticas no Ceará no acervo do MiniMuseu Firmeza”.

O evento integra a programação do Salão de Abril e foi contemplado com o VII Edital Mecenaz do Ceará da Secult. “Além disso, a mostra inaugura as comemorações pelo Dia Internacional do Museu, celebrado em 18 deste mês. Sem dúvida, é uma iniciativa que visa sobretudo tecer reflexões sobre esses importantes ambientes de resgate da nossa própria memória”, esclarece Carolina Ruoso, coordenadora de Patrimônio da Secult e uma das organizadoras.

Curadoria

Realizada de forma colaborativa, a curadoria envolveu profissionais das duas instituições, a partir de três perspectivas: a relação entre arte e afeto, na casa como espaço de acolhimento; a rede de relacionamentos construída pelo casal Firmeza, com correspondências e objetos reunidos por ambos; e a escrita da história da arte, através de peças que delineiam aspectos dos trabalhos do MiniMuseu.

“Abranger várias pessoas na realização e desenvolvimento do projeto revela uma tendência alimentada no campo da curadoria desde o começo do século XX e se baseia em metodologias colaborativas, coletivas e compartilhadas”, salienta Carolina. Ao todo, vinte agentes culturais, participantes da oficina de formação em Curadoria Colaborativa, realizada em abril deste ano - numa parceria entre o Sobrado, através da Secult, e o MiniMuseu Firmeza - assinam a montagem das obras no ambiente.

Catálogo

Hospedado em um portal inédito (minimuseufirmeza.Org/), de livre acesso do público, o catálogo online do MiniMuseu Firmeza trará informações sobre as obras e peças da entidade, além de disponibilizar notícias sobre o equipamento, incluindo agenda de eventos e loja virtual.

106 obras compõem o acervo digital, divididas em três salas na sede do museu: 'Arte & História', 'Nice & Estrigas' e 'Arte & Afeto'. Além da sala 'Arte & Vida', montada após a partida de Estrigas, em 2014, e Nice, em 2013, mantendo a presença viva do casal através de espaços expositivos como quarto, cozinha, jardim, ateliê e biblioteca.

'Nosso intuito é democratizar o acesso à instituição nas suas diferentes instâncias, criando nas pessoas uma consciência de preservação e afeto com esse lugar que para nós é tão querido e resguarda parte da história das artes plásticas do Ceará', afirma Raquel Gadelha, sobrinha-neta de Estrigas e herdeira do espaço deixado por ele e sua esposa.

Igualmente imersa no projeto desde a pesquisa realizada para o portal do museu - desenvolvida em oito meses - até o fechamento de parcerias com as instituições visando o lançamento da exposição, Raquel afirma que atuar como mantenedora do espaço do MiniMuseu tem sido uma tarefa cada vez mais árdua.

'O grande desafio do Firmeza hoje é incentivar as pessoas a conferir as atividades da entidade, despertar nelas o interesse naquele espaço que serve não só como registro memorial, como também de acolhimento'.

Mais informações:

Exposição "Firmezas – Resistência Poética" e lançamento do catálogo virtual do MiniMuseu Firmeza. Abertura hoje (14), às 10h, no Sobrado Dr. José Lourenço (R. Major Facundo, 154, Centro). Visitação: de terça a sexta, de 9h às 18h; sábados, de 9h às 17h. Até 28 de junho. Entrada franca. Contato: (85) 3101.8826

Mês: Maio/2016

Exposição "Firmezas - Resistência Poética"

Data: 14/05/2016

Jornal Diário do Nordeste

Link: Com grande presença de público, exposição "Firmezas - Resistência Poética" teve abertura neste sábado, 14/5, no Sobrado Dr. José Lourenço

<http://www.secult.ce.gov.br/index.php/latest-news/45342-com-grande-presenca-de-publico-exposicao-firmezas-resistencia-poetica-teve-abertura-neste-sabado-145-no-sobrado-dr-jose-lourenco>



SECRETARIA DA CULTURA

Governo do Estado do Ceará

Institucional

Informações sobre a Secretaria

Editais

Acompanhe os Editais e seus resultados

Ação Cultural

Conheça as Ações Culturais da Secult

Apoio a Projetos

Fec, Mecenato e Outras Fontes

Sinf

Sistema de Informações Culturais

Página Inicial

A Secretaria

Comunicação

Programação

Equipamentos Culturais

Galeria de Imagens

Legislação

Patrimônio Cultural

Biblioteca Virtual Secult

Sistemas, Conselhos e Fóruns

Semana do Servidor

Bienal Internacional do Livro

Secretarias e Órgãos

Instituto de Arte e Cultura do C
Portal do Governo

Com grande presença de público, exposição "Firmezas - Resistência Poética" teve abertura neste sábado, 14/5, no Sobrado Dr. José Lourenço

Sáb, 14 de Maio de 2016 08:29



Na manhã deste sábado, 14/5, o Sobrado Dr. José Lourenço, equipamento da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, recebeu a abertura exposição **"Firmezas - Resistência Poética"**, que traz peças e obras do MiniMuseu Firmeza, fundado pelos artistas Estrigas e Nice. Com grande presença de público, o momento foi marcado pela apresentação de um catálogo virtual sobre o acervo do MiniMuseu Firmeza, projeto apoiado pela Secult. "Firmezas - Resistência Poética" segue aberta até 28/6 com entrada franca e é uma realização da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult) e MiniMuseu Firmeza, com apoio do 67º Salão de Abril, Secultfor e Centro de Referência à Infância (Incere), patrocinado pela Coelce. Confira fotos da abertura da exposição: <https://goo.gl/y4nJlm>.

Na abertura da exposição, que é resultante de uma oficina em curadoria colaborativa, em parceria entre o Sobrado Dr. José Lourenço e o MiniMuseu Firmeza, o secretário da Cultura do Estado do Ceará, Fabiano dos Santos, destacou a importância de se ver uma iniciativa que envolve formação artística e preservação do patrimônio histórico e cultural. "Aqui a gente é transportado pra casa do casal Estrigas e Nice. A Secult e o Sobrado Dr. José Lourenço agradecem por receber a exposição construída de forma colaborativa. Que essa exposição faça a parte da trajetória para que possamos visitar também o MiniMuseu e outros espaços que abrigam arte e cultura. Que essa poética e firmeza continue", ressaltou.

Representando a equipe de curadoria, formada por 21 pessoas que participaram da oficina de curadoria colaborativa, Lourdes Bernardo falou sobre a importância de se realizar a exposição. "Para falar desse processo (de curadoria) basta dizer que ele uniu pessoas para uma ligação em comum, tendo em vista a preservação. Todos que conheceram Estrigas e Nice sabem que eles valorizaram a arte como nunca. Há aqui uma preocupação com a ideia de preservar a arte. Estamos aqui porque queremos que a história da arte se perpetue", declarou.

Firmezas e resistência poética

Destacando a importância e as significações do MiniMuseu Firmeza, a exposição trará fotografias, pinturas, desenhos, objetos de Estrigas e Nice e documentos e correspondências do mestre das artes plásticas cearenses com membros da Sociedade Cearense de Artes Plásticas (SCAP).

"Firmezas - Resistência Poética" surgiu de uma colaboração de agentes culturais que participaram da oficina de formação em Curadoria Colaborativa, realizada no mês de abril deste ano, numa parceria entre o Sobrado Dr. José Lourenço, através da Secult, e o MiniMuseu Firmeza. A curadoria colaborativa é formada por Adriano Souza, Aldiane Lima, Ana Carolina Frota, Anastácia Brito, André Quintino Lopes, Clara Beatriz, Clébson Oscar, Diego Sann, Érica Andrade Figueiredo, Géssica Ferreira, Hitalo Alves, Ingrid Silva De Sousa, Jocastra Holanda, Josiane Vieira, Lourdes Bernardo, Maria Rosa Menezes, Marjorie Nepomuceno, Melania Veras, Paula Machado, Tharles Cavalcante e Weber Porfírio.

A coordenadora de Patrimônio da Secult, Carolina Ruoso, que também é coordenadora a exposição e foi ministrante da Oficina de Curadoria Colaborativa, destaca a importância da atividade de formação como estímulo para a realização da exposição. "A proposta de curadoria colaborativa está relacionada com a perspectiva conceitual de políticas públicas proposta pelo Secretário da Cultura do Estado, Fabiano dos Santos, quando ele afirma que política pública não se constrói na primeira pessoa", explica.

Lançamento do Catálogo sobre acervo do MiniMuseu

Junto à abertura da exposição "Firmezas - Resistência Poética", aconteceu o lançamento do catálogo virtual "A história das Artes Plásticas no Ceará no acervo do MiniMuseu Firmeza", projeto contemplado no VII Edital Mecenaz do Ceará da Secult, que conta com o patrocínio da Coelce.

O catálogo está hospedado em um portal inédito (<http://minimuseufirmeza.org/>), de livre acesso do público, com informações sobre as obras e peças do MiniMuseu Firmeza, além de disponibilizar notícias sobre o equipamento cultural, agenda e loja virtual.

O projeto tem como objetivo democratizar, sistematizar e transmitir o conhecimento por meio do catálogo de arte virtual com as pinturas, desenhos e esculturas dos artistas e obras mais representativas do acervo do MiniMuseu Firmeza, que preserva parte da história das artes plásticas no Ceará.

O catálogo traz 106 Obras do acervo de artes plásticas do Minimuseu. As obras do acervo disponíveis no Catálogo estão divididas em três salas expositivas do Museu: Sala Arte & História; Sala Nice & Estrigas e Sala Arte & Afeto. Além da Sala Arte & Vida, que foi montada após a partida dos artistas Estrigas (2/10/2014) e Nice (13/4/2013), mantendo a presença viva do casal através de espaços expositivos como quarto, cozinha, jardim, ateliê e biblioteca.

::Serviço::

Exposição Firmezas - Resistência Poética

Local: Sobrado Dr. José Lourenço (Major Facundo, 154, Centro)

Visitação: Até 28/6, de terça à sexta, das 9h às 18h, e aos sábados, de 9h às 17h.

Entrada franca.