

Francisca Paula Machado
Curriculum Vitae

Outubro/2016

Francisca Paula Machado

Formação acadêmica/titulação

- 2013 - 2015** Mestrado em História.
Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil
Título: Memória Social e Afirmação Étnica na Tradição Oral dos Tremembé de Almofala (1980-2014), Ano de obtenção: 2015
Orientador: Franck Pierre Gilbert Ribard
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 2001 - 2006** Graduação em licenciatura em História.
Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil

Formação complementar

- 2010 - 2010** Curso de curta duração em Práticas Educativas para a Cidadania.
Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, CDMAC, Brasil
- 2009 - 2009** Curso de curta duração em Expografia.
Museu de Arte da UFC, MAUC/UFC, Brasil
- 2007 - 2007** Curso de curta duração em Museu e turismo.
Museu do Ceará, MC, Brasil
- 2007 - 2007** Curso de curta duração em Natureza, História e Memória.
Museu do Ceará, MC, Brasil
- 2007 - 2007** Curso de curta duração em Planejamento de Exposições e Recursos Expográficos.
Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, CDMAC, Brasil
- 2007 - 2007** Curso de curta duração em Origem e Evolução do Maracatu no Ceará.
Centro Cultural Banco do Nordeste, CCBNB, Brasil
- 2007 - 2007** Curso de curta duração em Como Visitar um Museu Histórico.
Museu do Ceará, MC, Brasil
- 2007 - 2007** Curso de curta duração em Etnografia Situada-Antropologia histórica.
Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil
- 2007 - 2007** Extensão universitária em Noções Básicas em Museologia.
Universidade de Fortaleza, UNIFOR, Fortaleza, Brasil
- 2007 - 2007** Curso de curta duração em Museu, Memória e Cidadania.
Museu do Ceará, MC, Brasil
- 2006 - 2006** Curso de curta duração em Interculturalidade e Tradição Oral dentro da Escol.
Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil
- 2002 - 2002** Curso de curta duração em Ceará: Terra da Luz, Terra dos Índios-História, Pr.
Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, CDMAC, Brasil

Atuação profissional

1. Minimuseu Firmeza - MF

Vínculo institucional

2012 - Atual Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Historiador- Pesquisador , Carga horária: 24, Regime: Parcial

2. Universidade Federal do Ceará - UFC

Vínculo institucional

2001 - Atual Vínculo: estudante , Enquadramento funcional: aluno, Regime: Parcial

3. Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES

Vínculo institucional

2013 - 2015 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Pesquisador, Regime: Dedicção exclusiva

4. Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura - CDMAC

Vínculo institucional

2009 - 2011 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Museu De Arte Contemporânea- Educador , Carga horária: 20, Regime: Parcial

5. Museu da Imagem e do Som do Ceará - MIS-CE

Vínculo institucional

2006 - 2008 Vínculo: Estágio , Enquadramento funcional: Produção técnica , Carga horária: 20, Regime: Parcial

6. Instituto de Estudos, Pesquisas e Projetos da UECE - IEPRO

Vínculo institucional

2006 - 2006 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: pesquisa , Carga horária: 20, Regime: Parcial

Produção

Produção bibliográfica

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. MACHADO, F. P.

Memória Social e Afirmação étnica na Tradição Oral dos Tremembé de Almofala. (1980-2013) In: III Colóquio Nacional de História Cultural e sensibilidades, 2013, Caicó. Anais do III Colóquio de História Cultural e sensibilidades, 2013., 2013, Caicó- RN.

III Colóquio Nacional de História Cultural e sensibilidades. , 2013. p.1252 - 1264

2. MACHADO, F. P.

Memória Social e Afirmação étnica na Tradição Oral dos Tremembé de Almofala. (1980-2013) In: XXVII Simpósio Nacional de História: Conhecimento histórico e diálogo social., 2013, Natal. Anais do XXVII Simpósio Nacional de História, Natal- RN.

Conhecimento Histórico e Diálogo Social. , 2013. p.01 - 15

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. MACHADO, F. P.

Memória Social e Afirmação étnica na Tradição Oral dos Tremembé de Almofala. (1980-2013) In: III Colóquio Nacional de História Cultural e sensibilidades, 2013, Caicó. Anais do III Colóquio de História Cultural e sensibilidades, 2013., 2013, Caicó- RN.

III Colóquio Nacional de História Cultural e sensibilidades. , 2013.

2. MACHADO, F. P.

Memória Social e Afirmação étnica na Tradição Oral dos Tremembé de Almofala. (1980-2013) In: XXVII Simpósio Nacional de História: Conhecimento histórico e diálogo social., 2013, Natal. Anais do XXVII Simpósio Nacional de História, Natal- RN.

Conhecimento Histórico e Diálogo Social. , 2013.

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

1. MACHADO, F. P.

Memória Social e Afirmação étnica na Tradição Oral dos Tremembé de Almofala. (1980-2013) In: XXVII Simpósio Nacional de História: Conhecimento histórico e diálogo social., 2013, Natal. Anais do XXVII Simpósio Nacional de História, Natal- RN.

Conhecimento Histórico e Diálogo Social. , 2013.

2. MACHADO, F. P., ONOFRE, A. C. S., RUOSO, C., B. JUNIOR, F. C., SILVA, A. S.

59ª Salão de Abril: Mediação, arte e espaço urbano. In: 1º Seminário da Rede de Educadores em museus do Ceará, 2010, Fortaleza- Ce.

1º Seminário da Rede de Educadores em museus do Ceará: Experiências e Reflexões. Cadernos Paulo Freire - Secretaria de Cultura do Ceará - SECULT, 2010. v.Anais. p.48 - 52