

ELETIVA



DE

FOTOGRAFIA



ESTE CATÁLOGO FOI PRODUZIDO PELA TURMA DA ELETIVA DE FOTOGRAFIA

DA EEMTI ASSIS BEZERRA DO

MUNICÍPIO DE QUIXERAMOBIM NO SERTÃO CENTRAL CEARENSE.

TENDO COMO OBJETIVO MOSTRAR UM

POUCO DAS ATIVIDADES QUE FORAM REALIZADAS

AO LONGO DO SEGUNDO SEMESTRE DE 2019 (AGOSTO A DEZEMBRO).

TRAZEMOS PARA ESTE CATÁLOGO NOSSAS FOTOGRAFIAS,

UM POUCO DE NOSSO COTIDIANO

NA SALA DE AULA, NOSSAS EXPERIÊNCIAS E RELAÇÕES COM AS IMAGENS, AS PESSOAS,

OS AFETOS E

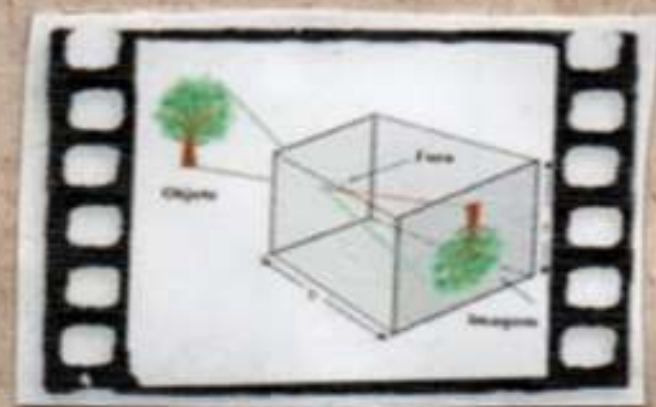
DESAFETOS.

CÂMERA

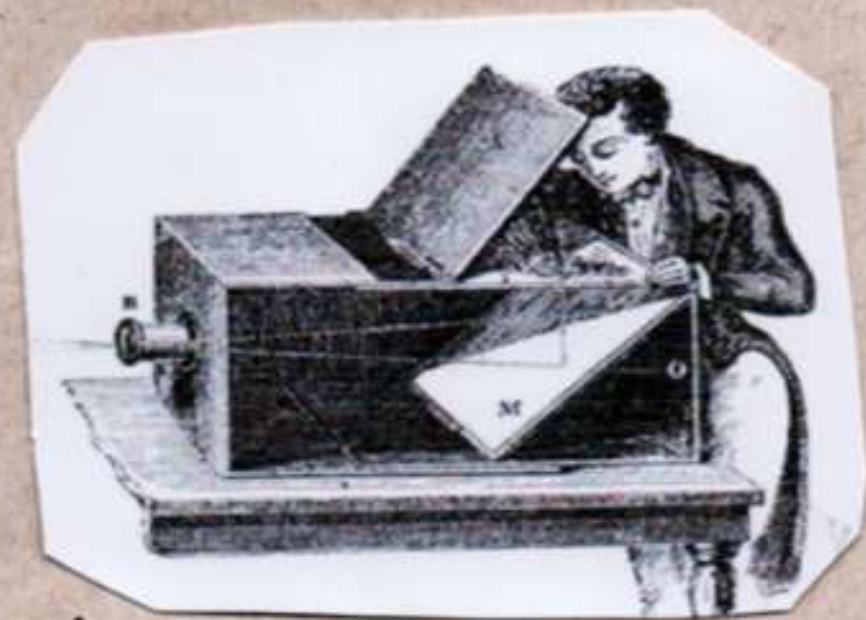
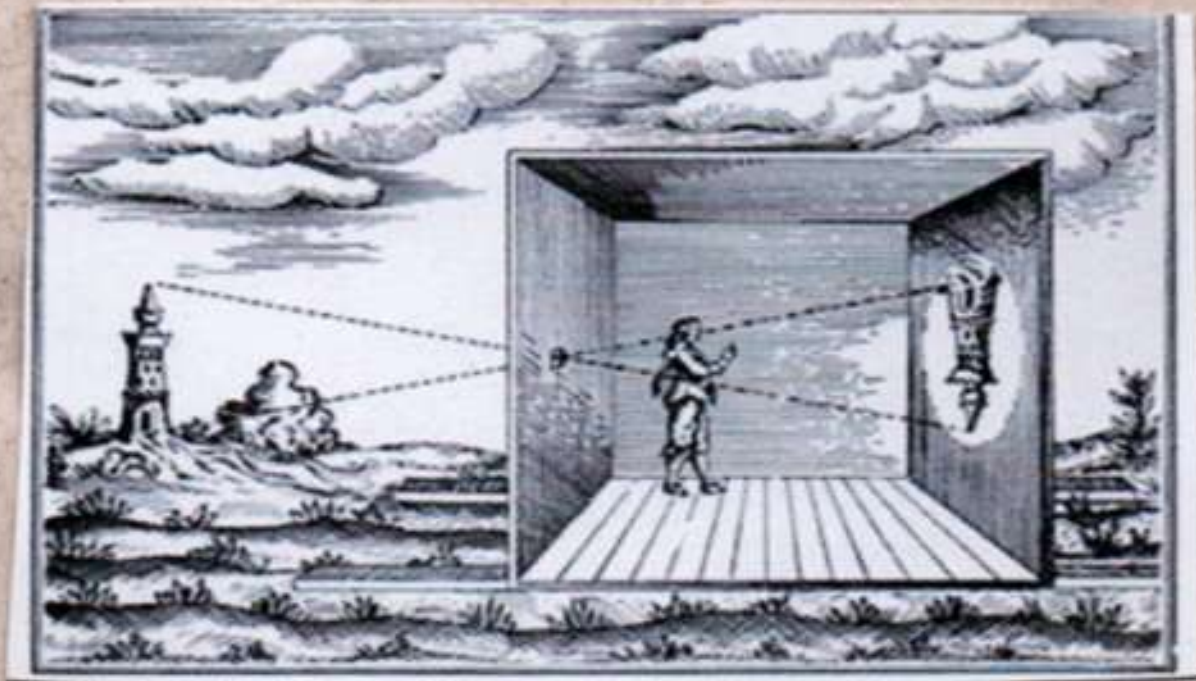
ESCURA

Câmera escura ou câmara escura é um tipo de aparelho óptico baseado no princípio de mesmo nome, o qual esteve na base da invenção da fotografia no início do século XIX





O funcionamento da câmara escura é de natureza física. O princípio da propagação retilínea da luz permite que os raios luminosos que atingem o objeto e passem pelo orifício da câmara sejam projetados no anteparo fotossensível na parede paralela ao orifício. Esta projeção produz uma imagem real invertida do objeto na superfície fotossensível. Quanto menor o orifício, mais nítida é a imagem formada, pois a incidência de raios luminosos vindos de outras direções é bem menor.





Câmara Escura

Construiremos uma câmara escura, utilizando cartolina, papel vegetal, papel Alumínio.



**CONSTRUIR A CÂMERA ESCURA
FACILITA O APRENDIZADO.
A PARTIR DESTE PROCESSO
ENTENDEMOS COMO SE FORMAM
AS IMAGENS NOS DISPOSITIVOS
OPTICOS.**





MOLDURA



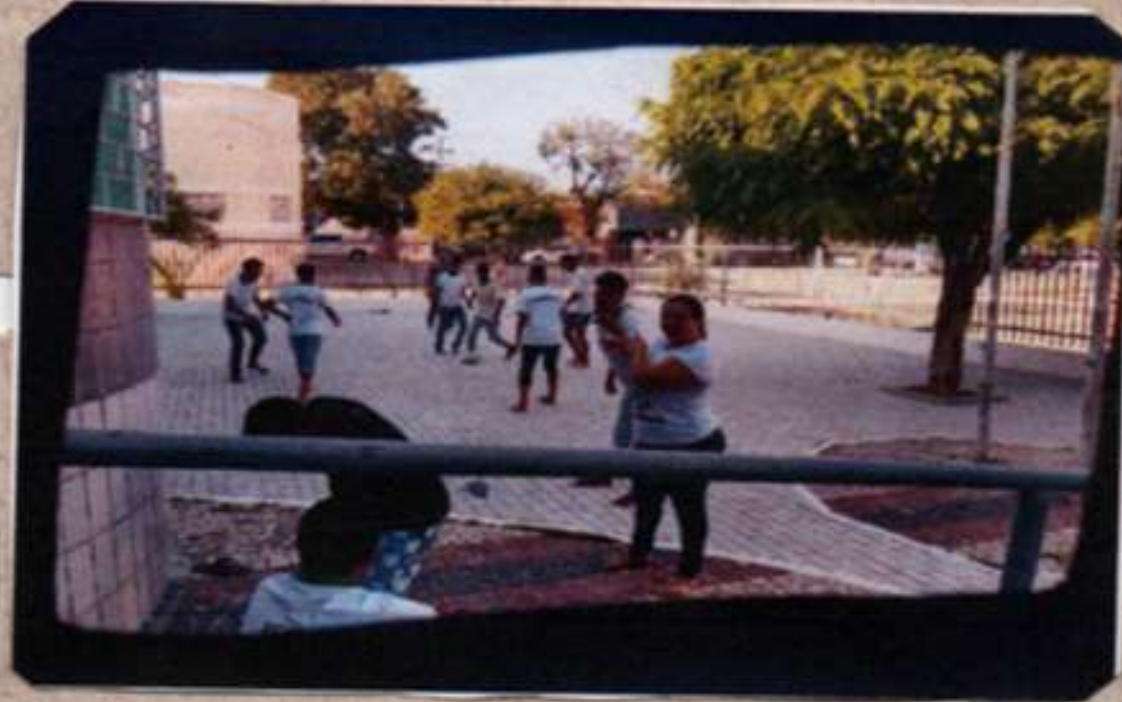
MOLDURAS

Saimos pelos espaços da escola para poder fotografar o cotidiano, as ações, as pessoas. Fotografamos as merendeiras, a coordenação, as salas, a biblioteca, os animais, as plantas e tudo que nos afetasse. A ideia era que cada um(a) pudesse tirar uma foto, daquilo que mais lhe chamasse atenção. Exercitando o olhar para as pequenas coisas que mesmo que estejamos passando por lá todos os dias acabamos não prestando tanta atenção.

DESPEDIDA
DE



2019 ✨
✨



A moldura nos permite pensar sobre as imagens. O que esta foto pode me contar? O que esta foto representa? Porque eu escolhi enquadrar deste ângulo e neste lugar e não outro? O que ficou de fora do meu quadro e da minha narrativa? Como se dá a construção de sentido das imagens fotográficas? O que eu sinto quando olho para este quadro?



DESCANSE, REFLECTA, SORRIA, SE DISTRAIA
POIS UM NOVO ANO TE ESPERA, COM
MUITAS OPORTUNIDADES, PARA VOCÊ



NÃO DEIXE PARA
DEPOIS O QUE VOCÊ
PODE FAZER NOS
PROXIMOS 365 DIAS

UM MÊS COMEÇANDO
UM ANO QUAS ACABANDO
UM CORAÇÃO CHEIO
DE PLANOS
CONQUISTANDO SEUS
SONHOS





RETREATO

O que você vê quando olha para estas pessoas? Você consegue dizer o que elas estão sentindo? Você poderia contar suas histórias, seus gostos, seus medos, seus sonhos, seus amores



e desamores? Um retrato é uma tentativa de capturar as imagens de sujeitos, mas não somente suas imagens físicas e visuais, é antes de tudo uma forma de tentar mostrar sua alma, seu interior.





fotografia
uma forma
de se
expressar



QUANDO A GENTE
SE AJUDA
TUDO
FLUI MELHOR!



Resolviendo o
mundo por de
trás das câmeras!

É preciso ter CORAGEM para Ser Mulher!

GIRLLL
♀
POWER



TODAS
AS
MULHERES
MERECEM
RESPEITO!!

Não aceite
nada solta!

Mulher; tua voz
Empodera.
GRITE!



Respeito é
bem e todos
nós gostamos!

FOTOGRAFIA
É
ATO político!

Não permitiremos
QUE CALEM
NOSSAS
VOZES.



CONSTRUIMOS LAÇOS ATRAVÉS DAS IMAGENS!



MAPA

A F E T I V O

MAPA

substantivo masculino

1.

CARTOGRAFIA

representação gráfica, em escala reduzida, da superfície total ou parcial da Terra, de uma região, da esfera celeste etc.; carta.

"m. do Brasil"

2.

POR EXTENSÃO

diagrama, gráfico, quadro.

"m. estatístico"





O **mapa afetivo** é um instrumento que simplifica o acesso aos sentimentos dos indivíduos em relação ao território onde vivem. O processo começa com um levantamento individual ou coletivo de impressões, sentimentos, histórias, experiências pessoais, potenciais e fragilidades do território.



Com esse instrumento, é possível estabelecer reflexões coletivas sobre questões municipais que, antes, não podiam ser percebidas da mesma maneira e ao mesmo tempo por todos. A elaboração de um mapa afetivo é um processo simples. Geralmente, parte-se do desenho do limite administrativo do município, em uma folha de papel ou mesmo no chão. Nele, os participantes desenham, escrevem ou simplesmente narram sentimentos, vivências e histórias relacionadas a pontos específicos do local.



PROFESSORA:

ELEN ANDRADE

TURMA:

ANA JULIA LOPES MACIEL
ANA LARA DA SILVA
DAVI WALACE OLIVEIRA
EDGLEYSO ALCANTARA
GABRIEL ALMEIDA LIMA
JOÃO IGOR ABREU
LAYSIA VITORIA ALVES
DAVI WALACE OLIVEIRA
EDGLEYSO ALCANTARA
GABRIEL ALMEIDA LIMA
JOÃO IGOR ABREU
LAYSIA VITORIA ALVES
LIGIA BEATRIZ OLIVEIRA
MARIA JULIA DE OLIVEIRA

MARIANA DOS SANTOS
MARIANA LEAL
MAYCON DOUGLAS
MIKAEL FERNANDES
RONYER LOPES
THAYSA ESTEVES
VICTOR EMANUEL
WERMESON RODRIGO
RUBENS DA SILVA
PEDRO AUGUSTO
JAMILLE QUETELLEN
SONALLY FERNANDA
ERMESON ALVES

TURMA :

KAUAN MOREIRA DE SOUSA
RAYSSA RODRIGUES
AILTON CORREIA DE MENEZES
EMANUEL ROBERTO
MAIANA DE ARAUJO
IARA DA SILVA
JANYELLE DO NASCIMENTO
FERFFESON TEOTONIO
JHON CARLOS ARAUJO
JOAO ANTONIO SOUSA
KAUANNY MARQUES
LEVI FERREIRA

LUANA CUSTÓDIO
SUYANNE MORAIS
VALDELYCE
VANESSA DE ARAUJO
ANTONIO JERDDSON SANTANA



@Fotografia.mas.escolas

