

CURRÍCULO ARTÍSTICO

Elen Andrade

<https://trabalhosdaelen.wixsite.com/trabalhosdaelen>

Elen Andrade

Mulher. Preta, Artista e Ativista. Estudante de História pela FECLESC/UECE. Formada em Audiovisual. Integrante do Coletivo Ressonância Preta e do coletivo ALGUEIRO, ambos atuante no sertão central cearense.

Atua principalmente nas artes visuais, tem trabalhos no cinema e na fotografia. Também tem trabalhos com colagens e fanzines. Construindo ações de formação e produzindo conteúdo para internet.



Formações em audiovisual

Patrimônio na tela- ONG IPHANAQ - Quixeramobim

Curso de História, linguagem e técnica de documentário (2014)

Doc. Sertão – Memorial António Conselheiro - Quixeramobim

Curso de formação em Audiovisual (2016)

Doc. Sertão – Assentamento Nova Canaã - Quixeramobim

Laboratórios de formação em Audiovisual (2019-2020)



Realizações

Cinema de 5ª (2014-2015)

Realização de exibições gratuitas do cinema brasileiro, as seções aconteciam toda Quinta-feira no Memorial Antônio Conselheiro.

Organizado pelo coletivo ALGUEIRO com parceria da Prefeitura e Sec. de Cultura do Quixeramobim.



cinema **5a**
de **5**





Realizações

Exposição "Gabinete das Maravilhas"



A exposição compõe-se como instalação artística, montada na Casa Antônio Conselheiro, coordenada pelo artista visual Alexandre Veras, idealizada em conjunto pelos alunos do Projeto "Patrimônio na tela". A Exposição trabalhou com instrumentos ópticos, dispositivos eletrônicos e recursos audiovisuais. Foram três ambientes diversos interagindo com os visitantes.



O GABINETE
DAS MARAVILHAS NA
**CASA DE
CONSELHEIRO**

ALUNOS DO
PROJETO
PATRIMÔNIO NA TELA

EXPOSIÇÃO
DE BRINQUEDOS ÓTICOS
PROJEÇÕES E
VIDEOINSTALAÇÕES

De 10 a 13 de março
das 8h às 22h
na casa de Antônio Conselheiro
Quixeramobim-CE

Projeto aprovado no
X Edital Ceará
de Cinema e Vídeo
da Secult

Informações:
88026213
www.patrimoniovivo.org.br

O "Gabinete das Maravilhas" reuniu a história de António Conselheiro trazendo a experiências dos brinquedos ópticos e a história do pré-cinema.



Realizações

Exposição "Textos Peregrinos"

Exposição Textos peregrinos – Conselheiro e seus manuscritos, instalações sonoras e videográficas sobre os universos das figuras mecânicas e do cangaço. Construída na casa do António Conselheiro em Quixeramobim.







EQUIPE DE MONTAGEM

Caroline Holanda

Rômulo de Paula

Dimitra Queiroz

Sara Oliveira

Elen Andrade

Amanda Queiroz

Mayara Albuquerque

Maria de Oliveira

Haryel Holanda

Vicente de Paula

Eduardo Alves

Amanda Freitas

Rúben Azevedo

Ruanna Azevedo

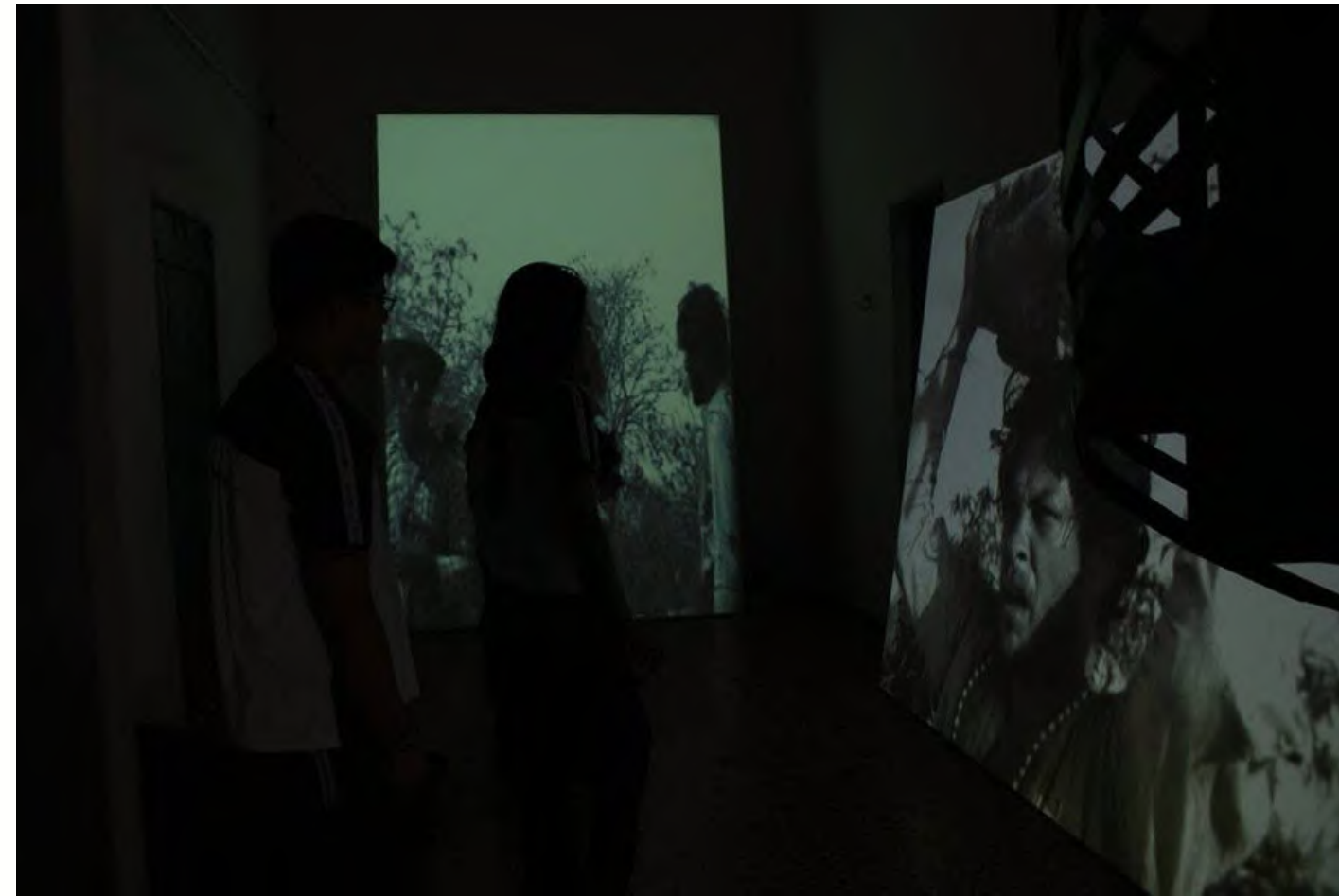
Alan Avelino

Elistênio Alves

APOIO

PREFEITURA MUNICIPAL DE QUIXERAMOBIM

**ESTE PROJETO É APOIADO PELA LEI DE INCENTIVO A CULTURA XXI
EDITAL DE CINEMA E VIDEO**



Documentário

Damas de Barro (2014)



Making of documentário Damas de Barro gravado na comunidade do Poço grande em Quixeramobim. Na foto (da direita pra esquerda) Seu Manezin (esposo de uma das personagens do filme) Irã Nascimento (diretor do filme) Mayara Albuquerque (Som direto) Elen Andrade (Câmera)



Damas de Barro (2014) produzido como exercício final do curso de formação "Patrimônio na Tela" foi escrito e dirigido por Tulio Eduardo e Irã Nascimento , ambos alunos do curso.

O filme conta a trajetória de quatro mulheres, que viviam do sustento da venda de panelas de barro no sertão quixeramobinense nas décadas de 1960 e 1970.

O Documentário buscou apresentar o universo e territórios das personagens e de suas famílias.

Sua relação com arte e o fazer do barro.



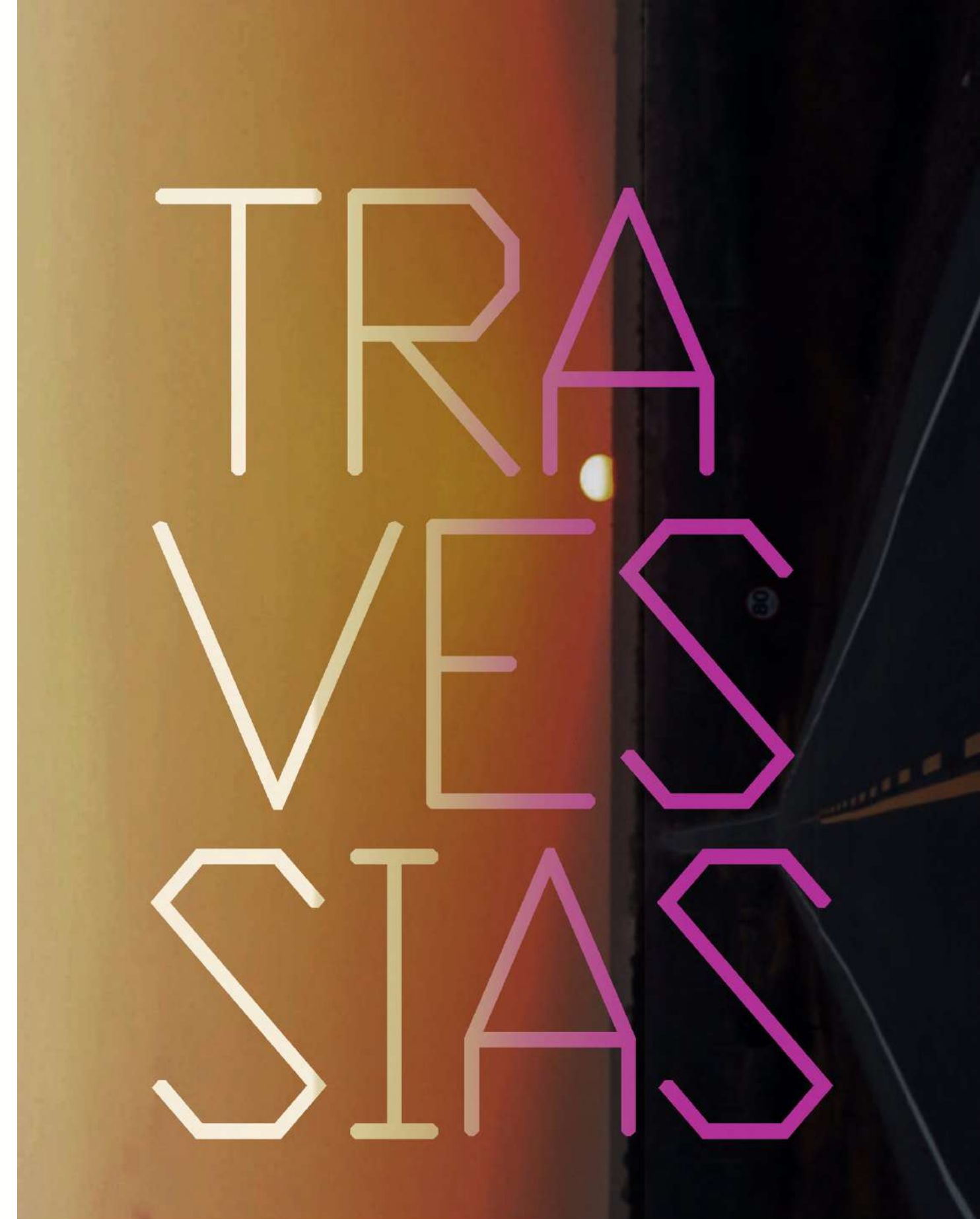




Documentário

Travessias (2015)

Este filme foi aprovado pelo XI Edital Ceará de Cinema e Vídeo da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará. Sendo finalizado durante o laboratório de Montagem em perspectiva, coordenado por Kiko Alves, dentro do projeto Doc. Sertão, apoiado pelo XIII Edital Ceará de Cinema e Vídeo, entre agosto a outubro de 2019.



APOIO:



ALGUEIRO



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura



IPHANAR









"Travessias" foi selecionado para mostra competitiva da VII Mostra de Cinema de Iguatu em 2019, onde teve sua estreia em festivais. Também foi exibido de forma remota no Cine das Dores (2020), cineclube de Sobral/CE.





CE 265

Km

57

Equipe

Direção:

Elen Andrade

Montagem e Edição:

Elen Andrade e Samuel Maciel

Direção de Fotografia:

Amada Queiroz

Captação de Som:

Mayara Albuquerque

Produção de campo:

Maria Oliveira

Assistente de Direção:

Rômulo de Paula

Produção Executiva:

Weyens Matos

Elenco:

José Claudio e Hermilton.



Oficinas de zine

Comecei a ministrar oficinas de zines logo após uma formação que participei com a Fernanda Meireles e a Emi Teixeira, na cidade do Quixeramobim dentro da programação da primeira versão do Qxas - Festival de fotografia do Sertão, em 2018. Aprendi diversas técnicas para a produção e também para a disseminação. Passo a ser multiplicadora também.



Oficina de foto-zine - Licesu de Quixeramobim (2018)



A oficina fez parte da programação do projeto Severinas Mulheres do Sertão. A oficina teve como eixo central os pensamentos feministas, empoderamento dos corpos e a produção independente de mulheres, sejam fotógrafas ou poetisas. Durante o processo aprendemos o que é e como se faz um fanzine/zine







#RESISTÊNCIA



30 de Junho 2018



Temos como força as nossas ideias,
somos maiores que a nossa realidade.
Nós somos do tamanho dos nossos sonhos.



Oficina de zine - Casa de Saberes Cego Aderaldo

III Jornada de Gênero (2018)

Esta oficina foi ministrada por mim (Elen Andrade) em parceria uma das minhas artistas preferidas da região, Aline Nobre, que é engenheira ambiental, zineira, poetisa, cordelista, faz colagens, toca vários instrumentos e dá aula de matemática.





Oficina de foto-zine - Casa de Saberes Cego Aderaldo

(2019)

Esta oficina foi realizada com crianças, nela pensamos a imagem, o corpo e a palavra para o processo coletivo de criação de foto-zines. Trouxe como guia para esta oficina a discussão acerca do nosso corpo, da nossa maneira de se comunicar através das nossas expressões faciais.



SERVULO ESMERALDO
2019 90 ANO CULTURAL

Oficina de FotoZine
Que sentimento é esse?

DIAS 10 E 11 DE JULHO
DE 14H 15MIN ÀS 16H 30MIN

 Casa de Saberes Cego Aderaldo
 INSTITUTO DRAGÃO DOMAR
 ceará cultura SECULT
 GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura



Produzir retratos dos participantes expressando diversos sentimentos e sensações. A partir das fotos montamos uma zine coletiva, como uma espécie de mosaico de sentimentos e sensações, e caretas.

O grande desafio desta oficina se deu em como encorajar cada criança e adolescente a expressar com o corpo, seu rosto e sua personalidade através de um gesto ou uma ação.









K
K
K
K
!



H
U
M
M
?

? ?



N
H
A
M



U
A
U
oo

oo oo

Outras formações

Oficina de foto-retrato - Escola Virgílio Távora

Esta oficina teve como objetivo a produção de foto-retratos. Através de um debate sobre identidade de classe, racial e de gênero, e como a partir do reconhecimento de si enquanto sujeitos bonitxs, dentro de cada individualidade e subjetividade podemos construindo uma auto-estima baseada muito mais nas nossas qualidades e personalidades, história e território do que numa imagem fake, que embranquece, silênci, nega, emagrece e nos machuca e destrói e a partir disto vivenciar um processo de empoderamento coletivo.







Recebi o convite da Mayara Albuquerque para realizar essa oficina através do projeto Severinas mulheres do Sertão , no qual consiste na realização de oficinas, formações, criação de exposição (e muitas outras coisas)





I Residência Artística Pausas e Pausas (2018-2019)

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006."



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura





Este projeto foi contemplado pelo
X Edital de Incentivo as Artes da Secult/CE.



O desejo coletivo de ocupação do espaço público fora um dos eixos que orientaram os momentos de formação. Traçamos com isso nosso mapa de ocupação da cidade, escolhendo praças, escolas, instituições e ruas que iríamos intervir. Esse sentimento de ocupar se deu no sentido de preencher ou estar no espaço com atividades artísticos-culturais. A ocupação artística é também uma proposta de ativar espaços através de políticas culturais mais flexíveis, em formatos de projetos ou propostas pontuais.





FICHA TÉCNICA

I RESIDÊNCIA ARTÍSTICA POUSOS E PAUSAS

COORDENAÇÃO:

ELEN ANDRADE

PRODUÇÃO EXECUTIVA:

WEYNES MATOS

OFICINEIROS (AS):

ALAN AVELINO.

AMANDA BANDEIRA.

DIMTIRA QUEIROZ.

RUANNA ASEVEDO.

RÚBEN JOSÉ.

SAMUEL LIMA.

SAMUEL MACIEL

FOTOGRAFIAS:

ALAN AVELINO.

SAMUEL MACIEL.

DIMITRA QUEIROZ.

RÚBEN JOSÉ

ARTE DO CATÁLOGO-ZINE:

ELEN ANDRADE,

JOÃO MARCOS CAETANO

I Exposição da I Residência Artística Pausas e Pausas (2018-2019)

Trouxemos para esta exposição a ideia de intervenção. Cada trabalho proposto abre espaços para que cada visitante possa fazer parte do processo de criação, sendo convidada a intervir, com textos, pinturas, frases, pensamentos, etc. Construimos esta exposição num formato interativo para que os visitantes se sintam parte disto, e encontrem o sentido da ocupação-intervenção.



Exposição da I Residência Artística Pousos e Pausas

Quixeramobim - Ceará

Realização:



Apoio:

"Este Projeto é apoiado pela
Secretária Estadual da Cultura
Lei Nº 13.811, de 16 de Agosto de 2006"



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura









Projeto Artista Presente (2019)

Durante o segundo semestre do ano de 2019 ministrei uma eletiva de fotografia nas escolas de ensino médio de tempo integral das cidades de Quixadá e Quixeramobim. A eletiva foi aprovada no edital Artista Presente, uma parceira da SECULT/CE com a SEDUC/CE.





O edital teve como objetivo aproximar artistas de diversas linguagens e campos de criação com o ambiente escolar da rede estadual de ensino, impulsionando outros modos de experimentar, conhecer e produzir.

Estudantes da EEMTI Assis Bezerra de Quixeramobim, produzindo uma Câmera Escura



Registro do exercício de fotografia com molduras. EEMTI Cesar Cals de Quixadá.



Projeto de Pesquisa e Memória do Povo Negro em Quixeramobim (2019)

Este projeto foi aprovado no XI Edital de Incentivo às Artes (2016) – Edital Antônio Bandeira de Artes Visuais.

Cujo objetivo é realizar uma série de entrevistas com pessoas negras para construir um acervo-memorial das histórias.





Entrevistamos a ex-professora de História Fátima Alexandre.

Atuante no movimento negro da cidade e que faz parte da história da reconstrução da Igreja Nosso Senhor do Bonfim, templo este que foi construído por mãos negras, a Igreja é para Fatima um símbolo de resistência e um lugar de memória.



Ela compartilhou conosco sua trajetória de vida e de sua família. Falou da sua jornada na educação e seu envolvimento com as questões raciais na cidade.





Conversamos também com o professor Neto Camorim, formado em História e Sociologia, dá aula no ensino público a mais de 10 anos e faz parte da ONG IPHANAQ, atua na área cultural da cidade e realiza diversos eventos e projetos voltados para a cultura negra e sertaneja. Camorim pesquisa também os percursos de Antonio Conselheiro.

FICHA TÉCNICA

PROJETO DE PESQUISA E MEMÓRIA

POVO NEGRO DE QUIXERAMOBIM

PROPONENTE

Elen Andrade

ROTEIRISTA

Samuel Maciel

CÂMERAS

Alan Avelino e Elen Andrade

PRODUÇÃO EXECUTIVA

Weynes Matos



Doc. Sertão - Projeto de formação (2019-2020)

Fiz parte do projeto de formação Doc. Sertão em Quixeramobim, realizando atividades de monitoria no curso, acompanhando os professores nas aulas no assentamento Nova Canaã, como também realizando oficinas nas escolas e participando dos laboratórios do projeto.



O projeto foi aprovado pelo XII Edital de Cinema e Vídeo da SECULT/CE.







Foto-literatura - Oficina de escrita literária e introdução a fotografia (2019-2020)

Esta Oficina foi realizada durante o laboratório **Formação de formadores** no projeto Doc. Sertão. Na escola de ensino fundamental Álvaro de Araujo Carneiro, na Maravilha.

O laboratório foi coordenado pela artista e professora Rúbia Mércia e a oficina foi ministrada por mim [Elen Andrade] e pelo Samuel Maciel [também monitor no projeto]





Projeto "Vozes Mulheres" Leitura de poemas escritos por
mulheres negras (2020)

"Vozes Mulheres"

LEITURA DE POEMAS
ESCRITOS
POR MULHERES NEGRAS
POR ELEN ANDRADE



APOIO CULTURAL



Este Projeto é apoiado pela
Secretaria Estadual de Cultura
Lei nº 13.811 de 16 de agosto de 2006



Este projeto parte de uma necessidade de ler e ouvir mulheres negras, historicamente silenciadas pelo racismo estrutural. Traz como título um poema de Conceição Evaristo, Vozes mulheres. Reuni poemas-lutas de mulheres escritoras e artistas, principalmente do estado do Ceará. Este projeto é uma espécie de vídeo-ensaio experimental, gravado dentro de casa, de peito aberto e a vontade de compartilhar esse processo de afirmação da identidade negra. O projeto foi aprovado no Edital Cultura DendiCasa Arte de Casa para o Mundo, da SECULT/CE (2020).

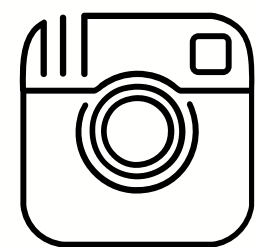




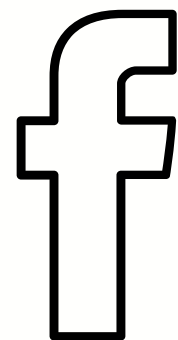
Para outros trabalhos acesse minhas redes sociais.



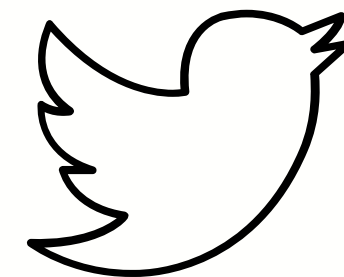
<https://trabalhosdaelen.wixsite.com/trabalhosdaelen>



@preta.elen



Elen Andrade



@pretacineasta