

# GREENDA COSTA

## CONTATO

Av. da Universidade, 1949. Ap. 1203  
Benfica. Fortaleza-Ce

grendalisley@gmail.com

085999309932

## PERFIL

Realizadora, assistente de direção, roteirista, produtora e curadora. Sócia fundadora da Tempo Bom Filmes - @tempobomfilmes

## EDUCAÇÃO

- 2012-2016** Bacharelado em Cinema e Audiovisual  
**Univeridade Federal do Ceará (UFC)**
- 2012-2014** Membro da comissão organizadora do Cine Refluxus,  
Cineclubes do curso de Cinema e Audiovisual da UFC
- 2014-2015** Bolsista e oragnizadora da PERCURSO - Mostra de  
filmes dos estudantes de Cinema e Audiovisual da  
UFC

## FILMOGRAFIA

### **Na sua ausência**

(4', 2013, BRA, Grenda Lisley and Luly Pinheiro)

### **Quem sabe um dia eu acordo meio você**

(15', BRA, 2014)

### **Mais uma história de amor sem título**

(11', BRA, 2014)

### **Fortaleza, 30 de maio de 2014**

(4', BRA, 2014)

### **Todas as vezes que te vi**

(28', BRA, 2015, Camilla Osório, George Ulysses, Grenda Lisley, Luly Pinheiro,  
Rafael de Jesus and Saulo Monteiro)

### **Corpo Estranho**

(18', BRA, 2016)

### **Curral de Pedra**

(11', BRA, 2017)

## FILMOGRAFIA CONT.

### **Ensaio/Draft**

(3', BRA, 2020, Carol Sousa e Grenda Costa)

### **incêndio/Burn out**

(7', BRA, 2020)

### **O primeiro movimento é explosão/The first move is explosion**

(21', BRA, 2022)

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL - FILMES

### **Sem kovsky** (dir. Lohayne Lima, 2013, BRA, 13min)

*Assistente de direção*

### **Quimera de Alesha** (dir. Rafael de Jesus, 2013, BRA, 10min)

*Diretora de arte*

### **Como o vento** (dir. Fernanda Brasileiro, 2013, BRA, 11min)

*Técnica de som*

### **O sabor do tutano** (dir. Renata Cavalcante, 2014, BRA, 20min)

*Assistente de direção*

### **Entre a fala e o silêncio** (dir. Felipe Camilo, 2014, BRA, 20min)

*Assistente de direção e continuísta*

### **Estrovenga** (dir. George Ulysses, 2014, BRA, atualmente em fase de finalização)

*Assistente de direção*

### **O tocador de trompete** (dir. César Augusto, 2015, BRA, atualmente em fase finalização)

*Assistente de direção*

### **O homem que virou armário** (dir. Marcelo Ikeda, 2015, BRA, 20min)

*Continuísta*

### **Inadequada** (dir: Mylla Fox, 2016, BRA, 15min)

*Assistente de direção*

### **O clube dos canibais/The Cannibal Club** (dir: Guto Parente, 2018, BRA, 81min)

*Assistente de produção*

### **Pedra** (dir. Diego Hoefel, 2019, BRA, 12min)

*Segunda assistente de direção*

### **Lana & Carol** (série de televisão/ 13 eps/ 26mi dir: Luciana Vieira, Natália Maia, Michelline Helena, Samuel Brasileiro, 2017, BRA)

*Segunda assistente de direção*

### **Se arrependimento matasse** (dir: Lilia Moema, 2017, BRA, 109min)

*Primeira assistente de direção*

### **Cabeça de Nêgo/A brudah's mind** (dir: Déo Cardoso, 2018, BRA, 85min)

*Segunda assistente de direção*

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL - FILMES CONT.

**Pacarrete** (dir. Allan Deberton, 2018, BRA, 97min)  
Segunda assistente de direção

**Baião de dois** (telefilme, dir: André Araújo and Allan Deberton, 2018, BRA, 27min)  
Segunda assistente de direção

**Pajeú** (dir: Pedro Diógenes, 2020, BRA, 74min)  
Segunda assistente de direção

**Noturno** (dir: Irene Bandeira, 2021, BRA, 15min)  
Assistente de direção

**Quando eu me encontrar** (dir.: Amanda Pontes & Michelline Helena, BRA, 71min)  
Primeira assistente de direção

**Represa** (dir: Diego Hoefel, 2022, BRA, 77min)  
Segunda assistente de direção

**Panteras** (dir: Breno Baptista, 2020, BRA, 40min)  
Assistente de direção

**A filha do palhaço** (dir: Pedro Diógenes, 2022, BRA, 90min)  
Segunda assistente de direção

**Um pedaço do mundo** (dir.: Tarcísio Rocha Filho, Victor Costa Lopes e Wislan Esmeraldo, 2022, BRA, 75min)  
Primeira assistente de direção

**Se Avexe não** (dir.: Luciana Vieira e Wislan Esmeraldo, em finalização, série 10 eps/26min)  
Primeira e Segunda assistente de direção

**Dormem os Peixes de Olhos Abertos?** (dir: Nele Wohlatz, BRA/TAIWAN/ALE/ARG, em finalização)  
Segunda assistente de direção

**Fractais** (dir: Augusto César, em finalização)  
Assistente de direção

## **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL - CURADORIA E ORGANIZAÇÃO DE MOSTRAS**

- 2014**      **MOSTRA PERCURSOS 2014**  
Curadora e organizadora junto com Breno Baptista
- 2014**      **MOSTRA PERCURSOS no Circuito de Arte e Cultura da UFC**  
Curadora e organizadora junto com Breno Baptista
- 2014**      **MOSTRA PERCURSOS 2016**  
Curadora junto com Camilla Osório
- 2017**      **Cinélube Ocupação Teatro Máquina no Teatro Carlos Câmara**  
Curadora junto com Camilla Osório
- 2017**      **MOSTRA PERCURSOS 2017**  
Organizadora
- 2021**      **Mostra Utopia Pertence a nós**  
Crítica