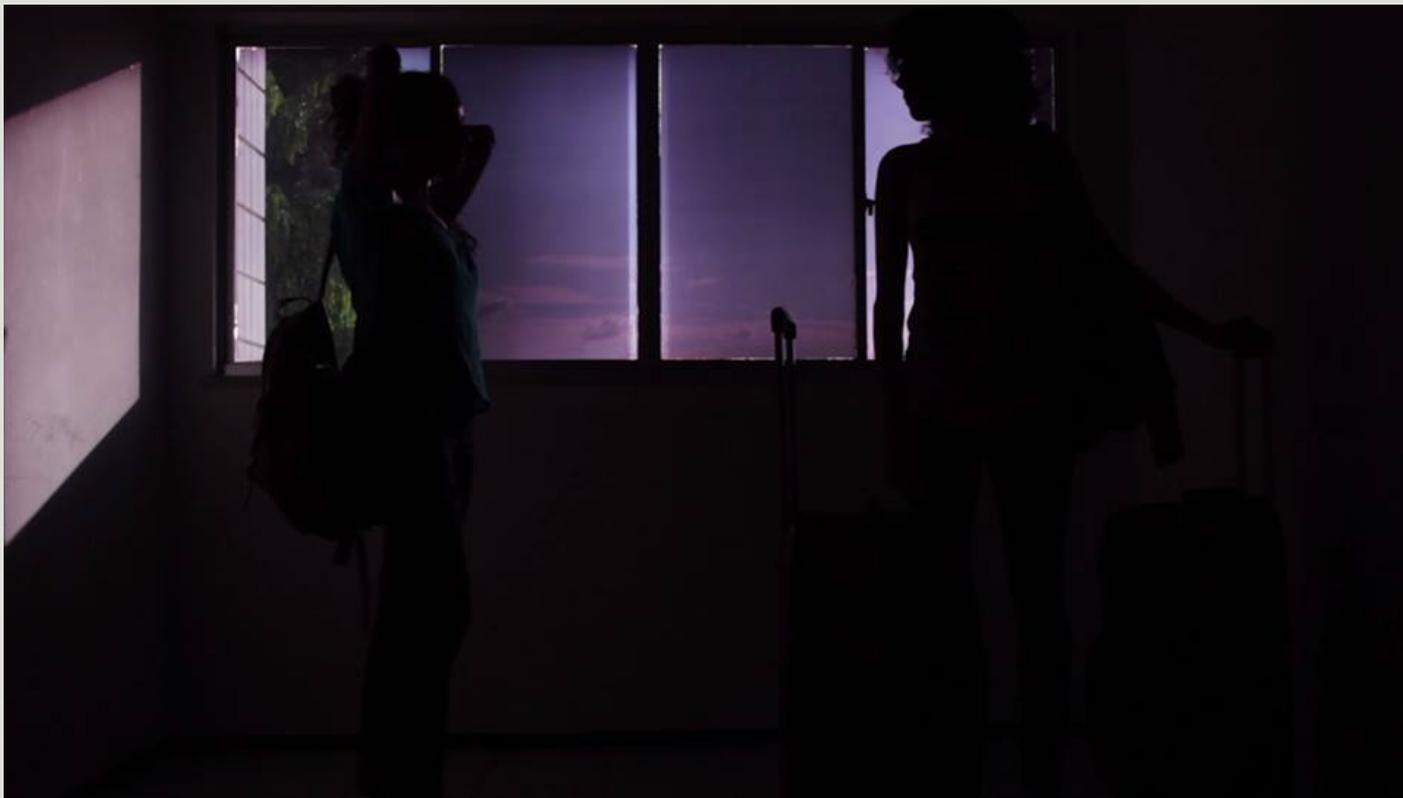




Grenda Costa

nascida em Quixadá/CE, 1992
Vive e trabalha em Fortaleza/CE
grendalisley@gmail.com



Quem sabe um dia eu acordo meio você (16', 2014)

sinopse: "De nós, você que sempre foi a inquieta. Sabe, sempre te invejei por isso. Tu nunca fez nada que tu não quisesse e nunca se deixou parar. Eu, minha vontade vai até onde tem chão."

disponível em: <https://youtu.be/fhHOXelFipU>



Mais uma história de amor sem título (11', 2014)

sinopse: Tuas costas. O gosto amargo na boca. Meu olhar fugidio.

disponível em: <https://vimeo.com/107344005>



Corpo Estranho (18', 2016)

sinopse: Ela está ligeiramente à direita do encaixe.

disponível em: <https://www.youtube.com/embed/LasqLn0yncI>



Curral de Pedra (13', 2017)

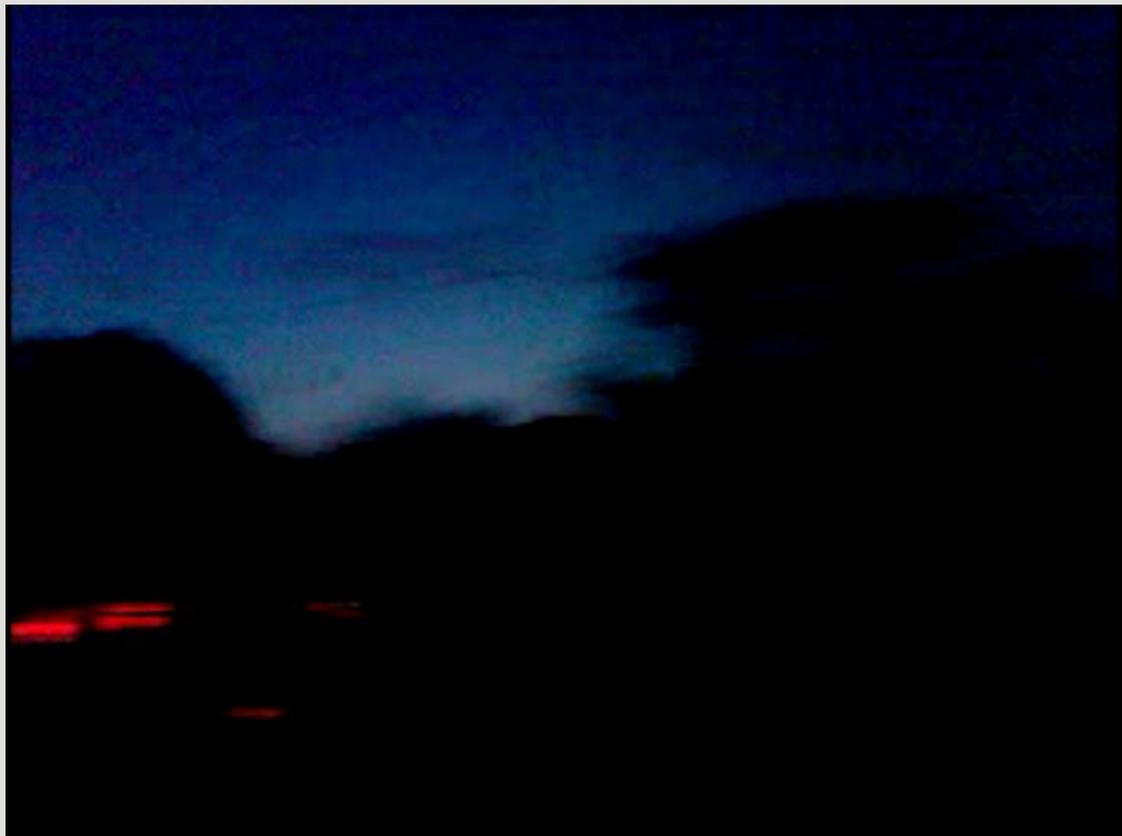
sinopse: Joaquim quer vingança..

disponível em: <https://youtu.be/BudkcAhrKfM>



Todas as vezes que te vi (28', 2015)

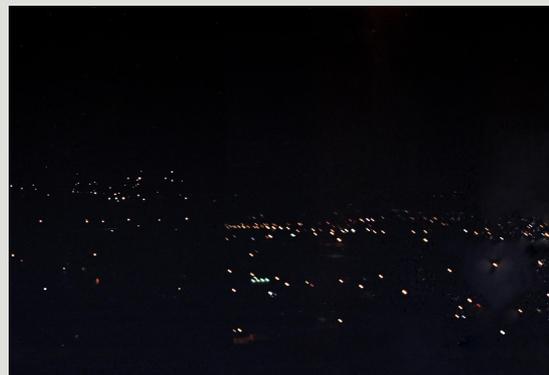
sinopse: Um olhar atento. Um passo a menos. Reencontrei uma desconhecida.
disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=NZF0-OCN5X0>



Fortaleza, 30 de maio de 2014 (4', 2014)

sinopse: Só sabe o que é saudade quem fala português.

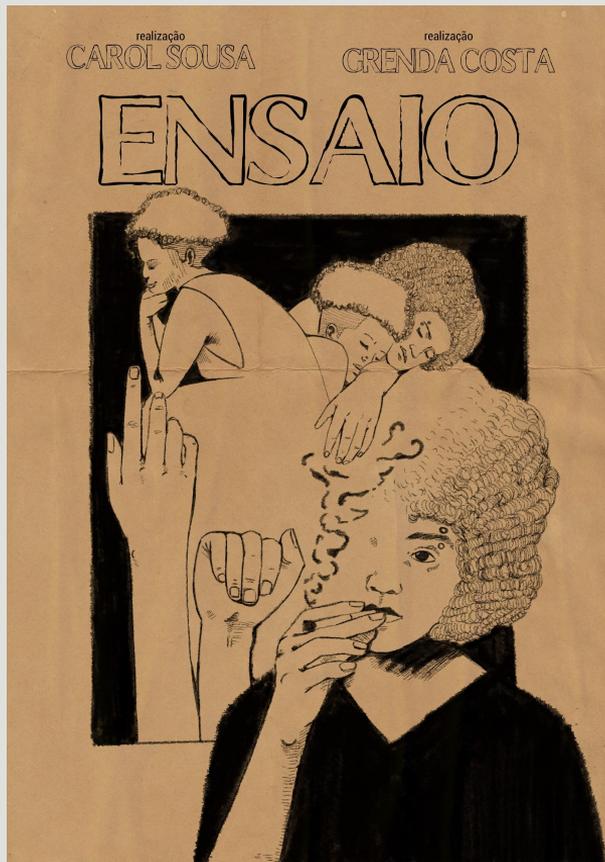
disponível em: <https://vimeo.com/96747800>



incêndio (7', 2020)

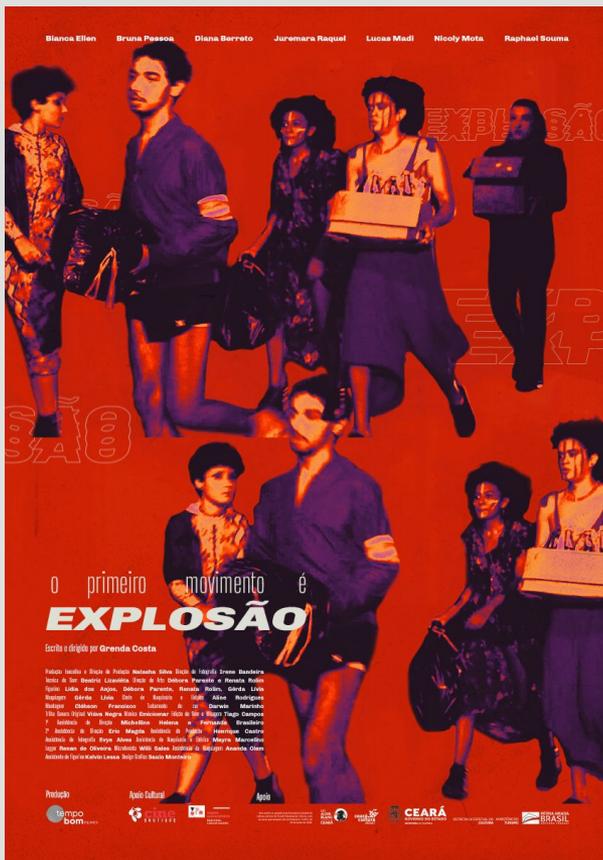
sinopse: ...enfim te escrevo uma resposta.

disponível em: <https://vimeo.com/445272206>



Ensaio (co-realização com Carol Sousa, 3', 2020)

sinopse: O relacionamento à distância entre duas mulheres na mesma cidade acontece nas fabulações, desejos e sonhos de aproximação.



O primeiro movimento é explosão (21'30", 2022)

sinopse: Fortaleza, num futuro próximo. O governo interino está cada vez mais violento e os moradores da República não aguentam mais. Munidos de coquetéis molotov e máscaras de gás caseiras, eles seguem rumo ao confronto.

Grenda Costa

nascida em Quixadá/CE, 1992
mora e trabalha em Fortaleza/CE
grendalisley@gmail.com

Formação

Bacharel em Cinema e Audiovisual, Universidade Federal do Ceará (2012 - 2016)

Membro da comissão organizadora do Cine Refluxus, cineclube do curso de Cinema e Audiovisual da UFC (2012-2014)

Bolsista e organizadora da Mostra PERCURSOS (2014-2015)

Realização

2014

Mais uma história de amor sem título (assinava Grenda Lisley, ficção, 15')

Fortaleza, 30 de maio de 2014 (assinava Grenda Lisley, vídeo-carta, 4')

Quem sabe um dia eu acordo meio você (assinava Grenda Lisley, ficção, 15')

2015

Todas as vezes que te vi (assinava Grenda Lisley, Camilla Osório, Luly Pinheiro, George Ulysses, Rafael de Jesus e Saulo Monteiro, ficção, 28')

2016

Corpo Estranho (ficção, 18')

Curral de Pedra (ficção, 13')

2020

incêndio (filme-carta, 7')

Ensaio (co-realização com Carol Sousa, experimental, 3')

2022

O primeiro movimento é explosão (ficção, 21'30")

Exibições - Mostras e Festivais

Quem sabe um dia eu acordo meio você

Mostra PERCURSOS 2014, CE

I Mostra de curtas-metragens universitários da UFCA Cariri,
2015 - *Quem sabe um dia eu acordo meio você*

Fortaleza, 30 de maio de 2014

Mostra PERCURSOS 2014, CE

Cine Caolho - setembro/2015

Mais uma história de amor sem título

Mostra PERCURSOS 2014, CE

VIII Janela internacional de cinema - programa ABC - PE

Projeto Janelas / cinema da ADUFC - retrospectiva (filmes do
curso de cinema e audiovisual da ufc / 2011-2014)

Café com curtas / setembro 2015 - Cine São Luís

Corpo Estranho

Mostra PERCURSOS 2016

26º Cine Ceará - Mostra Olhar do Ceará, 2016

20º FBCU - Mostra informativa, 2017

Todas as vezes que te vi

Mostra PERCURSOS 2015

incêndio

II Mostra Quilombo

Lâmina - mostra de audiovisual preta

Cine Ibiapina 2021

Ensaio

V Mostra de cinema negro de Mato Grosso

5ª Fresta - Mostra audiovisual 2020

4ª Mostra de cinema negro de Pelotas

Mostra imaginários possíveis - Festival Cabíria + Hysteria 2020

III Griott - Festival de cinema negro contemporâneo

Encontro Nacional de Cinema Negro Zózimo Bulbul 2021

Mostra Quilombo Cearense

O primeiro movimento é explosão

Sinistro Fest 2022

Mostra Lab Ceará 2022

Mostra Djaniras

Assistência de direção

2013

Sem Kovsky (dir. Lohayne Lima, BRA, 13')

2014

O sabor do tutano (dir. Renata Cavalcante, BRA, 20')

Entre a fala e o silêncio (dir. Felipe Camilo, BRA, 20')

Estrovenga (dir. George Ulysses, BRA, em finalização)

2015

O tocador de trompete (dir. César Augusto, BRA, em finalização)

2016

Inadequada (dir. Mylla Fox, BRA, 15')

Pedra (Dir. Diego Hoefel, BRA, em finalização) - 2ª assistente de direção

2017

Lana & Carol (Série para TV / 13eps / 26min. Dir.: Luciana Vieira, Natália Maia, Michelline Helena e Samuel Brasileiro, BRA) - 2ª assistente de direção

Se arrependimento matasse (dir. Lilia Moema, BRA, 109') - 1ª assistente de direção

2018

Cabeça de Nêgo (dir. Déo Cardoso, BRA, 85') - 2ª assistente de direção

Pacarrete (dir. Allan Deberton, BRA, 97') - 2ª assistente de direção

Baião de dois (telefilme / dir. Allan Deberton e André Araújo, BRA, 27') - 2ª assistente de direção

2019

Pajeú (dir. Pedro Diógenes, BRA, 74') - 2ª assistente de direção

Noturno (dir. Irene Bandeira, BRA, 15') - 1ª assistente de direção

Represa (dir. Diego Hoefel, BRA, 77') - 2ª assistente de direção

2020

Panteras (dir. Breno Baptista, BRA, 40') - 1ª assistente de direção

2021

A filha do palhaço (dir. Pedro Diógenes, BRA, 90') - 2ª assistente de direção

Quando eu me encontrar (dir. Amanda Pontes e Michelline Helena, BRA, 71') - 1ª assistente de direção

Um pedaço do mundo (dir. Victor Costa Lopes, Tarcísio Rocha Filho e Wislan Esmeraldo , BRA, 75') - 1ª assistente de direção

2022

Se avexe não (Série para TV / 13eps / 26min. Dir.: Luciana Vieira, Natália Maia, Michelline Helena e Samuel Brasileiro, BRA) - 1ª e 2ª assistente de direção

Dormem os Peixes de Olhos Abertos? (dir: Nele Wohlatz, BRA/TAIWAN/ALE/ARG, em finalização) - 2ª assistente de direção

2023

Fractais (Dir.: Augusto César, BRA, em finalização) - 1ª assistente de direção

Continuidade

2015

O homem que virou armário (dir. Marcelo Ikeda, BRA, 20')

Assistência de produção

2016

O clube dos canibais (dir. Guto Parente, BRA, em finalização)

Organização de Mostras

2014

Mostra PERCURSOS 2014

2015

Mostra PERCURSOS 2015

2016

Mostra PERCURSOS 2016

2017

Mostra PERCURSOS 2017

Curadoria

2014

Mostra PERCURSOS 2014

Mostra PERCURSOS no circuito UFC de Arte e Cultura

2016

Mostra PERCURSOS 2016

2017

CineClube Ocupação Teatro Máquina no Teatro Carlos
Câmara - Filme de estudante