

# Patrícia Baía

(85) 98868-9268

[patriciabaia@hotmail.com](mailto:patriciabaia@hotmail.com) / [corteseofilmes@gmail.com](mailto:corteseofilmes@gmail.com)

## ÁREA DE ATUAÇÃO EM CINEMA:

Administrativa: formatação de projetos e financeiro

Técnica: Produção Executiva

## FORMAÇÃO:

Graduação em Tecnologia de Produção Multimídia

Curso de Planejamento de Produção para Séries de TV 2016 – Centro Cultural B\_arco

Curso Distribuição Audiovisual – Planejamento Estratégico Para Produtores 2013 - Centro Cultural B\_arco

Curso de Formatação e Apresentação de Projetos para TV 2013 – Centro Cultural B\_arco

## EXPERIÊNCIA NA ÁREA ADMINISTRATIVA E GESTÃO

- Direção da empresa produtora Corte Seco Filmes LTDA
- Direção de Produção “Cine Ceará - Festival Ibero-Americano de Cinema - 2006/2016.
- Coordenação de Produção “Cine Ceará - Festival Nacional de cinema e Vídeo - 2003/2005.
- Coordenação de Produção local da 3º a 10º Mostra Cinema e Direitos Humanos na América do Sul - 2008/2013 promovida pela Secretaria Especial de Direitos Humanos da Presidência da República.
- Produção do Fórum Brasileiro de Ensino de Cinema e Audiovisual FORCINE – em Fortaleza/CE, 2006.
- Coordenação de Produção para inscrições e oficinas do projeto III DOC TV através da TV Ceará / FUNTELC - Fundação Teleducação do Ceará - 2006
- Coordenação de Produção III CBC – Congresso Brasileiro de Cinema - em Fortaleza/CE , 2003.

## EXPERIÊNCIA EM CINEMA E VÍDEO:

- Produção Executiva do longa-metragem em ficção “CINE HOLLIÚDY 2 ” direção Halder Gomes – CE / em produção 2017.
- Produção Executiva do longa-metragem em ficção “O SHAOLIN DO SERTÃO ” direção Halder Gomes – CE / em produção 2016.
- Produção de objetos do longa-metragem em ficção “MUNDO CÃO” direção Marcos Jorge – SP / lançamento 2016.

- Produção de Arte do longa-metragem em ficção “NOVELA DAS 8” direção Odilon Rocha – RJ / 2011
- Direção do curta metragem ficção “Acabou-se” vencedor do Edital de Curta-Metragem do Gênero de Ficção e Documentário do Ministério da Cultura / 2011.
- Produção Executiva do longa-metragem em ficção “RÂNIA” direção de Roberta Marques – 2009/2011.
- Produção Executiva do curta-metragem em animação “Porque as Coisas são Assim” de Michelline Helena, vencedor do 6º Prêmio de Cinema e Vídeo da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará
- Direção do curta-metragem ficção “O Estranho Mundo das outras Gentes “ vencedor do 6º Prêmio de Cinema e Vídeo da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará.
- Direção e Produção Executiva dos curtas-metragens “A Feira” e “Açacinaram a Gramátika”
- Produção de Arte do longa-metragem em ficção “O Céu de Suely”, direção Karim Ainouz - 2005.
- Direção de Produção “A Ilha da Morte” longa-metragem ficção direção Wolney Oliveira 2004/2005.
- Direção de Produção “Borracha para a Vitória” documentário em vídeo (I DOC TV) direção Wolney Oliveira 2004.
- Continuidade “O Astista Contra o Caba do Mal” curta-metragem ficção - direção Halder Gomes - 2004
- Continuidade “A Sentença do Pau Brasil” curta-metragem em ficção - direção Francis Vale 2002.
- Roteiro e co-direção - “Águas de Romanza” direção Patrícia Baía e Gláucia Soares – curtametragem em ficção 35mm - 2002
- Montagem “Surto” curta-metragem documentário em vídeo direção Gláucia Soares 2002
- Continuidade “Confiança” curta-metragem em ficção, 35mm direção Heraldo Cavalcanti - 2002
- 2º Assistência de direção - “Sunland Heat - No Calor da Terra do Sol” longa-metragem em ficção , 16mm direção Halder Gomes 2001.
- Assistência de Continuidade “Lua Cambará Nas Escadarias do Palácio” longa-metragem em ficção , 35mm direção Rosemberg Cariry - 2001
- Continuidade “Labirinto” curta documentário em 16mm, direção Tibico Brasil e Margarita Hernández - 2001.
- Assistência de produção e assistência de continuidade “As Tentações de São Sebastião” longa-metragem em ficção, 35mm direção José Araújo - 2000.
- Assistência de Montagem e Edição de som “Uma Nação de Gente” curta documentária em 16mm direção Tibico Brasil e Margarita Hernández - 1999
- Assistência de Montagem e Continuidade “Chico do Barro” curta documentário em 16mm direção Otávio Pedro - 1998
- Assistente de Montagem - “Milagre em Juazeiro” longa-metragem documentário em 16mm ampliado para 35mm direção Wolney Oliveira 1998.

18.01.2017