



Cidade (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/cidade>) Política (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/politica>)
 Negócios (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/negocios>) Jogada (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/jogada>)
 Entretenimento (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/entretenimento>) TVDN (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/tvdn>)
 Classificados (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/classificados>)

Todas as editorias

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)

Home (/) / Caderno 3 (/cadernos/caderno-3) / Engajamento em cartaz (/cadernos/caderno-3/engajamento-em-cartaz-1.1162672)

 ÚLTIMA HORA ([HTTP://DIARIODONORDESTE.VERDESMARES.COM.BR/CADERNOS/ULTIMA-HORA](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/ultima-hora)) FILMES DO HEMISFÉRIO SUL

 TECNO : (/SUPLEMENTOS/TECNO) **Mulher se descontrola e invade loja com carro por causa de iPhone quebrado; vídeo (/suplementos/**


Engajamento em cartaz

Fortaleza recebe de hoje a sábado a nona edição da Mostra Cinema e Direitos Humanos, em cartaz na Casa Amarela


 ([http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3engajamento-em-cartaz-](http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3engajamento-em-cartaz-1.1162672&via=diarioonline&text=+Engajamento+em+cartaz)

 1.1162672&via=diarioonline&text=+Engajamento em cartaz) ([https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-](https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3engajamento-em-cartaz-1.1162672)

3engajamento-em-cartaz-1.1162672)

00:00 · 01.12.2014



(/polopoly_fs/1.1162670!/image/image.jpg)

Cena do drama brasileiro "Hoje eu quero voltar sozinho", do diretor Daniel Ribeiro



(/polopoly_fs/1.1162671!/image/image.jpg)

A cineasta Lúcia Murat será a homenageada da edição 2014 da Mostra Cinema e Direitos Humanos. O tema deste ano são os 50 anos do golpe militar

O recorte é claro e a intenção explícita e engajada: lançar luz sobre filmes que pautem, em maior ou menor grau, a discussão, defesa ou denúncia de desrespeito a direitos básicos.

Circulando por todas as 26 capitais brasileiras e o Distrito Federal, a Mostra Cinema e Direitos Humanos exhibe, de hoje a sábado, os longas, médias e curtas-metragens selecionados para sua nona edição, em sessões gratuitas na Casa Amarela.

Em 2015, os filmes seguem circulando por outros mil pontos de exposições em todo o País. A mostra deste ano pega carona no mote dos 50 anos do golpe militar, completados em março passado, prestando uma homenagem à cineasta brasileira Lúcia Murat, considerada uma ativa opositora ao regime, que foi alvo de muitos de seus filmes. Lúcia ganha uma mostra específica dentro da programação, incluindo a sessão de abertura, hoje, às 19 horas, quando será exibido no Cine Benjamin Abrahão, da Casa Amarela, o filme "Que bom te ver viva", primeiro longa-metragem assinado pela cineasta.

"A Lúcia Murat é uma diretora sempre muito sensível a essa temática, com filmes que sempre falaram direitos humanos, direito da mulher. O próprio golpe foi tema desse filme de estreia dela em longas-metragens, que inaugura esta edição da mostra", destaca Patrícia Baía, cineasta e produtora local da mostra. O documentário, de 1989, venceu a edição do Festival de Brasília daquele ano, expondo depoimentos de oito mulheres, ex-presas políticas, sobre tortura e a luta contra o regime militar.

Programação

Antes dedicadas a filmes da América Latina, a mostra ampliou o recorte deste ano, aberto a produções de todo o Hemisfério Sul. Fazem parte da programação filmes de países como Egito, Índia e Jordânia além dos países latino-americanos. Ao todo, serão exibidos 41 filmes, que utilizam recursos direcionados a pessoas com deficiência auditiva ou visual, como legendas e audiodescrição.

A partir de amanhã, a Mostra promove sessões diárias às 14h, 16, 18h e 20 horas, que incluem filmes de quatro sub-mostras com temáticas diferentes, além da "Mostra Competitiva", direcionadas aos temas "Mostra Memória e Verdade", "Mostra Homenagem Lúcia Murat" e "Sessão Inventar com a Diferença". "A ideia da mostra sempre foi, através dos filmes, sensibilizar as pessoas para o tema dos direitos humanos. É um tema muito distante de pessoas que, ou não sofrem certas agressões, ou não sabem a quem recorrer. A ideia é aproximar o assunto das pessoas", destaca Patrícia.

Os filmes abordam de maneira mais ou menos explícita, temas como o enfrentamento à homofobia, temas ligados aos direitos de populações negras, indígenas, ou os direitos da pessoa com deficiência. "Existe essa pluralidade dentro os filmes. Há filmes feito com esse propósito, de destacar uma dessas lutas, e outros em que os direitos humanos são pano de fundo", ilustra a cineasta.

Competitiva

Ao todo, 24 longas, médias e curtas-metragens foram selecionados para a Mostra Competitiva. A escolha do melhor filme é feita por votação popular, realizadas nas cidades que recebem a mostra.

Amanhã, será exibida uma seleção de curtas-metragens, às 14 horas, médias-metragens às 16 horas, e às 18h e 20 horas, respectivamente, os longas "Doços Poderes", de Lúcia Murat, e "Setenta", de Emília silveira. A Mostra Cinema e Direitos Humanos é realizada pela Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República (SDH/PR) em parceria com o Ministério da Cultura.

Mais informações:

Mostra Cinema e Direitos Humanos. De hoje a sábado no Cine Benjamin Abrahão da Casa Amarela (Avenida da Universidade, 2591- Benfica). Contato: (85) 3366.7772

Fábio Marques

Repórter



([http://twitter.com/share?url=http://diarionordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3engajamento-em-cartaz-](http://twitter.com/share?url=http://diarionordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3engajamento-em-cartaz-1.1162672&via=diarioonline&text=+Engajamento+em+cartaz)

1.1162672&via=diarioonline&text=+Engajamento em cartaz) (<https://plus.google.com/share?url=http://diarionordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3engajamento-em-cartaz-1.1162672>)



Comentários

NOME

E-MAIL

(_)_ _ _

BAIRRO

CIDADE/ESTADO

COMENTÁRIO

Li e aceito os termos de regulamento para moderação de comentários (/7.2366592?ot=example.AjaxPageLayout.ot&termo=termo) do site.



CÓDIGO

comentar

REPORTAGENS



(/cadernos/policia/golpe-do-boleto-falso-desafia-a-policia-1.1687597)

Golpe do boleto falso desafia a polícia (/cadernos/policia/golpe-do-boleto-falso-desafia-a-policia-1.1687597)