

- [Notícias](#)
- [Colunas](#)
- [TV Revista de Cinema](#)
- [Espaço do Realizador](#)
- [Quem Somos](#)

[TV Brasil estreia animação infantil cearense](#)

[Animação](#) [Notícias](#) [Produção TV](#) [Slideshow](#) [Últimas Notícias](#) — 08 junho 2019



A série infantil "Um Conto em Cada Ponto", animação inédita, estreia na TV Brasil nesta segunda (10/06), com janela às 7h30 e às 10h45, de segunda a sexta-feira, na faixa dedicada à garotada, a TV Brasil Animada. A produção cearense também será exibida aos domingos, às 15h. Voltado para crianças de 4 a 6 anos, o desenho tem 13 episódios de 5 minutos e aborda de maneira lúdica diversas lendas do folclore nacional pouco difundidas no país. "Um Conto em Cada Ponto" combina diversas técnicas de animação como 2D, recorte e stop-motion.

A trama revela fábulas típicas de diversas regiões do país que ganham vida quando o professor Martin e seu cachorrinho Saci recebem um desenho de uma criança e colam em um livro mágico. As histórias são narradas de forma cativante pela personagem Alice. Em cada episódio, a série apresenta uma divisão com dois minutos para a introdução, quando o professor recebe o desenho, e três minutos para ilustrar a origem da lenda. A primeira parte emprega técnicas tradicionais de animação digital em 2D.

Já o trecho de desenho que acompanha a saga dos personagens da tradição popular é desenvolvido por diretores convidados que utilizam diferentes técnicas para contá-las no enredo de "Um Conto em Cada Ponto". Os profissionais utilizam recursos distintos

como massa de modelar, lápis de cor, recorte, desenho animado, pintura digital e até objetos reais. A série mescla os estilos que foram harmonizadas na telinha.

“Um Conto em Cada Ponto” valoriza o folclore de vários estados brasileiros, do Quixadá ao Rio Grande do Sul, como a Princesa Encantada e o Cordão de Ouro, o João de Barro, a Cidade Encantada de Jericoacoara e o Rio dos Pássaros Pintados.

Realizada pela Corte Seco Filmes com a Tusche Produções, ambas do Ceará, a série é um dos conteúdos audiovisuais independentes que foram selecionadas pelo programa Brasil de Todas as Telas, linha do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA), através do Programa de Apoio ao Desenvolvimento do Audiovisual (Prodiv/TVs Públicas). O desenho foi criado por Mariana Medina com o diretor Telmo Carvalho e a produtora Patrícia Baia, com equipes praticamente apenas do Ceará. Essa obra é fruto de uma linha de financiamento específica para produtoras independentes do Nordeste.

Relacionados



Compartilhe



(0) Comente

Deixe uma resposta

O seu endereço de email não será publicado Campos obrigatórios são marcados *

Nome *

Email *

Site

Comentário

Você pode usar estas tags e atributos de HTML: <abbr title=""> <acronym title=""> <blockquote cite=""> <cite> <code> <del datetime=""> <i> <q cite=""> <strike>

Confirme que você NÃO é um spammer

- [ÚLTIMAS NOTÍCIAS](#)

[Público da Mostra de Gostoso consagra “Pacarrete” e o curta “A Parteira”](#)

Confira os vencedores da mostra...

[Pela primeira vez, Brasil terá delegação no MIP Cancun](#)

O Brasil terá, pela primeira vez, uma delegação de 14 empresas no MIP Cancun 2019, que...

[Juliette Binoche virá ao Brasil para festa de 30 anos da Imovision](#)

Anúncio foi feito pelo exibidor Bernardini na Mostra de Cinema de São Miguel do Gostoso...

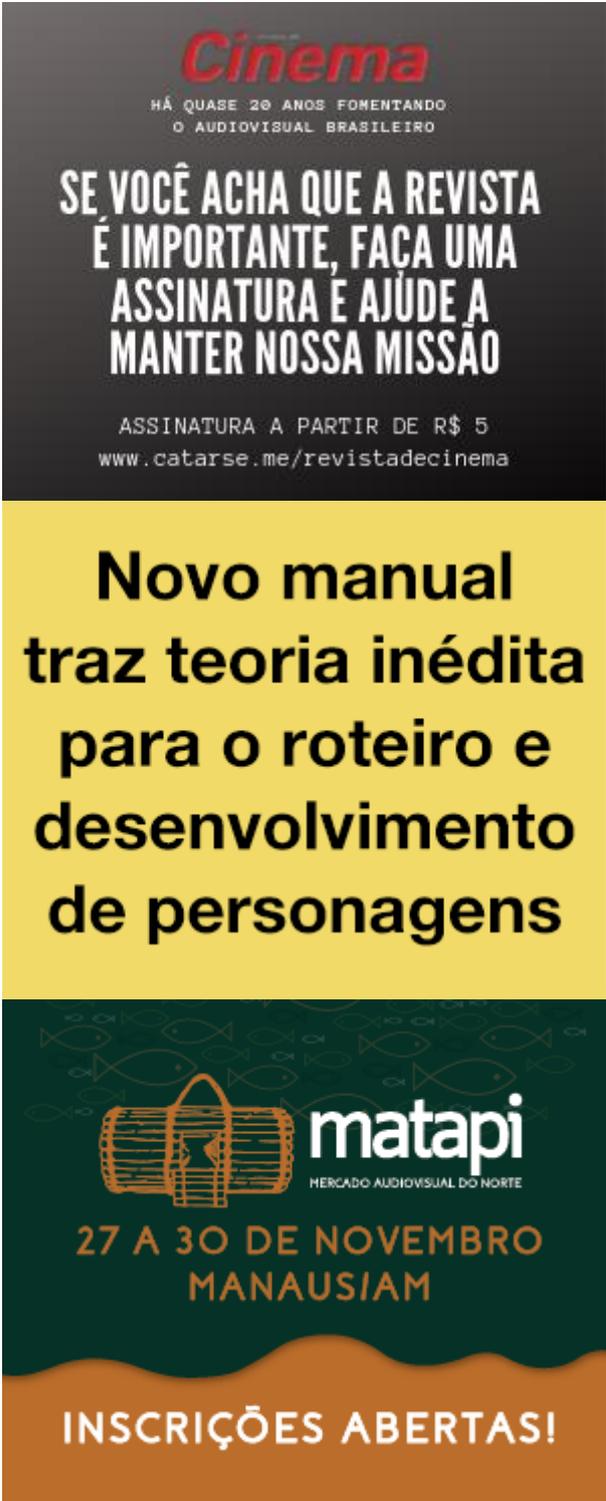
[Mix Brasil aposta no “persistir”](#)

Festival exhibe dez longas brasileiros em sua principal competição e grandes filmes internacionais...

[Cineasta Orlando Senna retorna à ficção com “Longe do Paraíso”](#)

Filme, estrelado por Emanuelle Araújo, fez sua première no festival Panorama Coisa de Cinema, em Salvador...

Mais notícias



Cinema
HÁ QUASE 20 ANOS FOMENTANDO
O AUDIOVISUAL BRASILEIRO

**SE VOCÊ ACHA QUE A REVISTA
É IMPORTANTE, FAÇA UMA
ASSINATURA E AJUDE A
MANTER NOSSA MISSÃO**

ASSINATURA A PARTIR DE R\$ 5
www.catarse.me/revistadecinema

**Novo manual
traz teoria inédita
para o roteiro e
desenvolvimento
de personagens**

 **matapi**
MERCADO AUDIOVISUAL DO NORTE

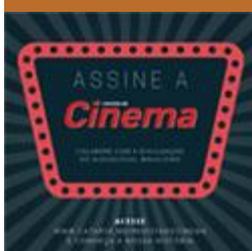
**27 A 30 DE NOVEMBRO
MANAUSIAM**

INSCRIÇÕES ABERTAS!

Do histórico de aproximação até os resultados nas salas comerciais



INSCRIÇÕES
ABERTAS!



Novo manual
traz teoria
inédita para
o roteiro e
desenvolvi-
mento de
personagens