

CURRÍCULO

Mário Alves – Marilucio Alves Paula - seja como produtor independente, seja à frente da PROCULT Produtora de Arte e Eventos Culturais, desponta como uma das mais atuantes produtores e gestores do estado Do Ceará. Nesses quase 18 anos de atuação na cidade de Fortaleza, iniciando oficialmente suas atividades nesse setor já contemplando grandes nomes do teatro e da televisão brasileira, ao trazer o espetáculo “Dia dos Namorados”, com ator Reginaldo Faria e grande elenco para abrir o XIX Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga (Setembro de 2002).

Na dança, dirigiu a produção Cia. Vatá em 2004, no espetáculo “Bagaceira, a dança dos Orixás”, que circulou por todo o Brasil no Sesc Palco Giratório e na Caravana Funarte de Circulação Intra-regional. Em 2005 idealizou, ao lado de Valéria Pinheiro, diretora e coreógrafa da companhia, o projeto de montagem do espetáculo Bagaceira, a dança dos Ancestrais e em 2006 o espetáculo “Caçadores de Pipas”.

Ainda em dança, em 2005, a convite do IBOPE, produziu no Theatro José de Alencar o espetáculo “Três Momentos do Amor”, com Ana Botafogo (Junho de 2005 em Fortaleza).

Em 2004 assumiu a produção executiva do Projeto Teatro Celina Queiroz – Grandes Espetáculos, da Fundação Edson Queiroz, trazendo, ao longo desses 13 anos, grandes produções teatrais brasileiras com os maiores representantes da Tv, cinema e teatro nacional para os palcos cearenses.

Produtor também de importantes montagens de espetáculos cearenses, como “A Casa”, com Jadeilson Feitosa; “PornoGráficos” e “Meire Love”, ambos do Grupo Bagaceira de Teatro; “En Passant”, de Rafael Martins, com Jadeilson Feitosa e Milena Pitombeira, e “Catálogo”, tendo recebido para a montagem desse último o Prêmio Myrian Muniz de Teatro/2008, da FUNARTE.

Idealizou a vinda do espetáculo “Os Sertões”, com o Grupo Oficina, de São Paulo e dirigido por José Celso Martinez, uma das maiores personalidades do teatro brasileiro, realizando os cinco episódios do espetáculo na íntegra, na cidade de Qixeramobim, em pleno Sertão do estado do Ceará (novembro de 2007).

Em música produziu o Projeto “Presente”, com a cantora cearense Aparecida Silvino, e alguns espetáculos com o Grupo Musical “Argonautas” e com a cantora “Fhátima Santos” (2008 e 2009).

Produziu a turnê cearense de grandes companhias teatrais, dentre essas, dois dos mais renomados grupos de teatro brasileiro, o Grupo Galpão de Belo Horizonte, com espetáculos “Um Molière Imaginário” e “Pequenos Milagres” (2008), se apresentando em Fortaleza, Guaramiranga e Sobral e o Armazém Companhia de Teatro, no espetáculo “Inveja dos Anjos”, em Fortaleza (2010).

À frente da Procult, expandiu seu campo de atuação para outras importantes cidades do Nordeste brasileiro, levando para cidades como São Luís, Teresina, Natal, Campina Grande, João Pessoa, Recife, Maceió, Aracajú e Salvador. O início dessa projeção no âmbito Nordeste se deu a partir do espetáculo “Mulheres Solteiras Procuram”, com Daniel Del Sarto e Pitty Webó, começando pela capital do estado do Rio Grande do Norte, como parte de uma turnê nordestina iniciada na cidade de Fortaleza e, em seguida, na cidade de Juazeiro do Norte-CE, sempre com grande sucesso e repercussão de público.

No período de 2013 e 2015, a convite da Sarau Agência de Cultura Brasileira, assumiu a coordenação de produção local em várias cidades nordestinas do Musical Gonzagão A Lenda, do diretor João Falcão, realizando apresentações gratuitas em praça pública e tendo início da Turnê na cidade de Exú, em Pernambuco, onde nasceu o grande Luiz Gonzaga, e prosseguindo pelas cidades de Juazeiro/Crato, Fortaleza, Natal, Recife, São Luís, João Pessoa, Maceió, Salvador e Aracajú.

Em 2016, a convite da Brainstoring Soluções Culturais, importante produtora e gestora de alguns renomados teatros brasileiros – Theatro Net Rio, Theatro Net São Paulo e Theatro Iguatemi Campinas – assumiu a gestão do Theatro Via Sul Fortaleza e desde então trabalha para o reposicionamento desse teatro no cenário das grandes produções artísticas locais e nacionais.

