

Currículo Artístico

Madiel Francisco dos Santos

Atualmente estou como Regente da Banda Mestre Pixuna do município de Paracuru a 20 anos desde sua fundação. Já estive a frente da Banda de Música de São Gonçalo do Amarante (Banda Aldenor Barbosa), bem como da Banda Municipal do Município de Paraipaba.

Boa parte de minha carreira artística musical foi exercida na Banda de Música da Polícia Militar do Ceará – Major Xavier Torres - como músico clarinetista e Regente Titular por mais de 10 anos, onde tive a oportunidade de fazer inúmeros cursos e trabalhar diretamente na área musical contribuindo como Monitor do Curso de Formação de Soldados e Sargentos Especialistas Músicos em 1983, 1989, 1991, 1993, 1994, 1996, 1998.

Graduado em Licenciatura em Música pela Universidade Estadual do Ceará (UECE), exerço minha carreira docente na Escola de Música de Paracuru como professor de Sopros (Teoria e Prática para instrumentos de palhetas e metal, bem como formação de bandas).





Em minha carreira artística como mais 50 anos em exercício participei de inúmeros cursos de reciclagem na área musical, principalmente de regência e também em outras áreas culturais:

- Curso de Regência para Mestres de Banda de Música - Promovido pelo "II Festival de Música Eleazar de Carvalho" e Secretaria da Cultura e Desporto do Estado do Ceará, Julho de 2000.
- Curso de Regência para Mestres de Banda de Música - Promovido pela Fundação Nacional da Arte (FUNARTE) no Estado do Espírito Santo, Outubro de 2000.
- Curso de Leitura e Escrita Musical - Promovido pela Fundação Nacional da Arte (FUNARTE) no Estado do Espírito Santo, Outubro de 2000.
- Curso de Editoração de Partituras - Promovido pela Secretaria da Cultura e Desporto do Estado do Ceará, Janeiro de 2001.

- Curso de Regência para Mestres de Banda de Música - Promovido pelo "III Festival de Música Eleazar de Carvalho" e Secretaria da Cultura e Desporto do Estado do Ceará, Julho de 2001.
- Curso de Arranjo Instrumental (nível Médio/Avançado) Promovido pelo VI Festival Música na Ibiapaba e Centro Dragão do Mar de Arte e cultura – Prof. Alfredo Barros, Julho de 2009 e Julho de 2019.
 - Curso de Regência e Metodologia aplicada de Ensino de Música nas Bandas (nível Médio/Avançado) Promovido pelo VI Festival Música na Ibiapaba e Centro Dragão do Mar de Arte e cultura – Prof. Sandoval Moreno, Julho de 2009 e Julho de 2019.
- Prática de Banda de Música Promovida pelo VI Festival Música na Ibiapaba e Centro Dragão do Mar de Arte e cultura – Prof. Sandoval Moreno, Julho de 2009.
- Curso de Regência – Painéis Funarte – Jaguaribe/2019.
- Reciclagem e Atualização para Mestres de Banda - Promovidos pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, Junho de 1988
- Curso Leitura de Partitura Musical - Promovido pela Universidade Federal do Ceará, Agosto de 1996.
- Curso de Instrumentação - Promovido pela Faculdade de Música e Secretaria de Educação e Cultura do Estado do Paraná, junho de 1997.
- Curso de Regência para Mestres de Banda de Música - Promovido pelo "I Festival de Música Eleazar de Carvalho" e Secretaria da Cultura e Desporto do Estado do Ceará, Julho de 1999.
- Curso de "Cultura Popular - Tradição e Contemporaneidade" - Promovido pelo Centro Cultural Banco do Nordeste, Julho de 1999.

Particpei de importantes festivais de música no Estado do Ceará como o Festival Música na Ibiapaba (por várias edições), Eleazar de Carvalho, Painel Funarte de Bandas e outros.



Estou como presidente da Arcos – Associação Arte e Acordes no segundo mandato e pude ver a associação crescer e ganhar importantes premiações culturais.



Particpei do Espetáculo da Paixão de Cristo _ Jesus Vive em Paracuru (desde a primeira edição) tanto como regente e como do elenco de atores.



Trabalhei na produção e execução do Espetáculo de Brincadeira promovido pela ARCOS em alusão ao dia da criança – outubro.



Bem como na produção do Carnaval da Tradicional das Famílias.

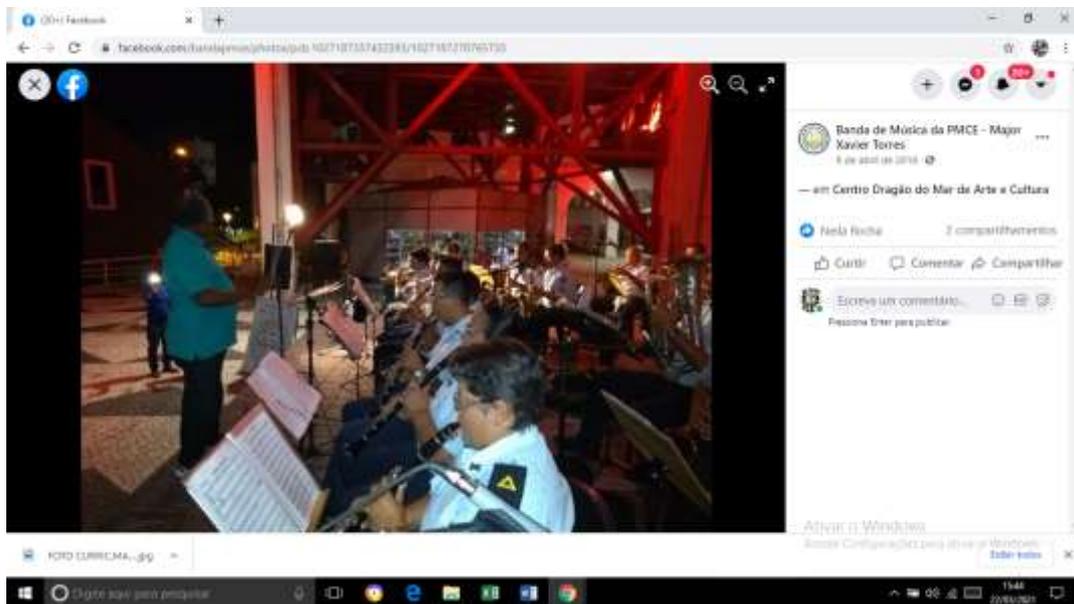


E em 2020 e 2021 continuo reinventado o fazer docente e artístico ministrando aulas remotas pelo meio virtual, tanto para os alunos da Escola de Música de Paracuru como a Banda de Música Mestre Pixuna.



- ✚ Clippings de outros trabalhos artísticos musicais e de gestão veiculadas em sites e redes sociais.

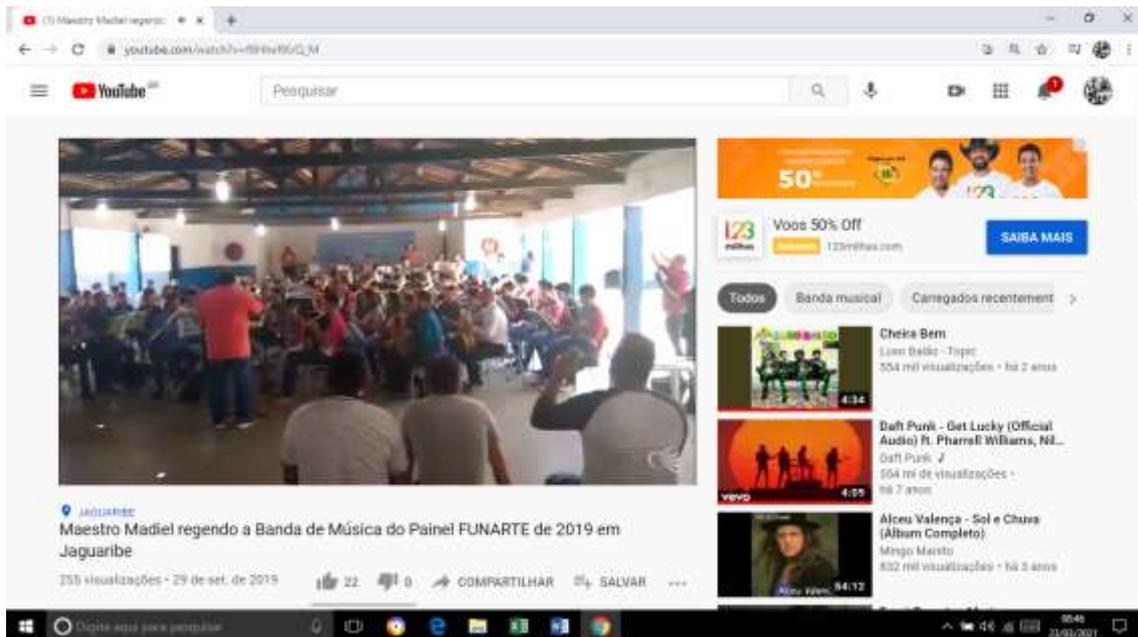
Regendo a Banda da Polícia Militar no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura



Ao lado da Secretária de Cultura de São Gonçalo do Amarante onde regi a Banda Municipal Aldenor Barbosa.

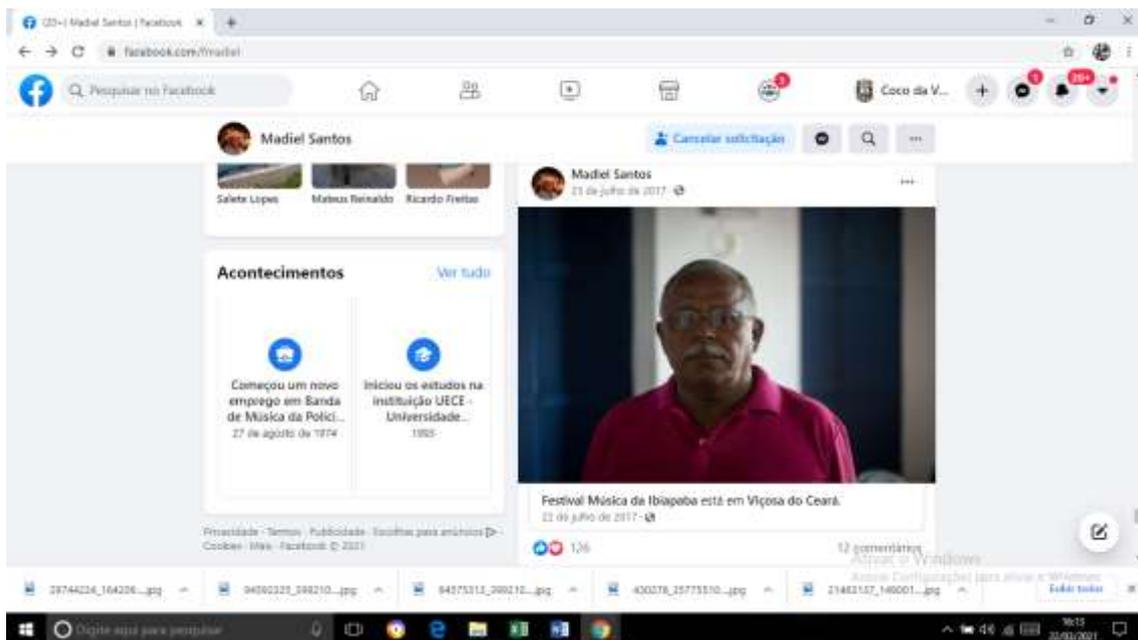


Participando do Painel Funarte em Jaguaribe (2019)

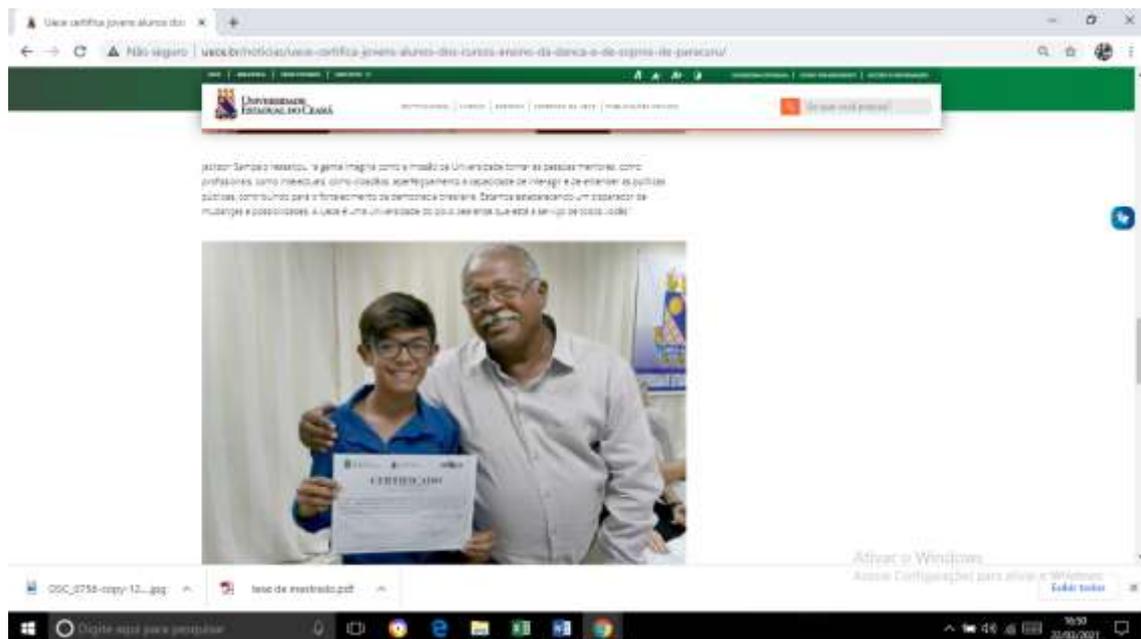


Fonte: https://www.youtube.com/watch?v=f8HheRKRQ_M

Participando do Festival Música na Ibiapaba 2019 como aluno no curso de Regência

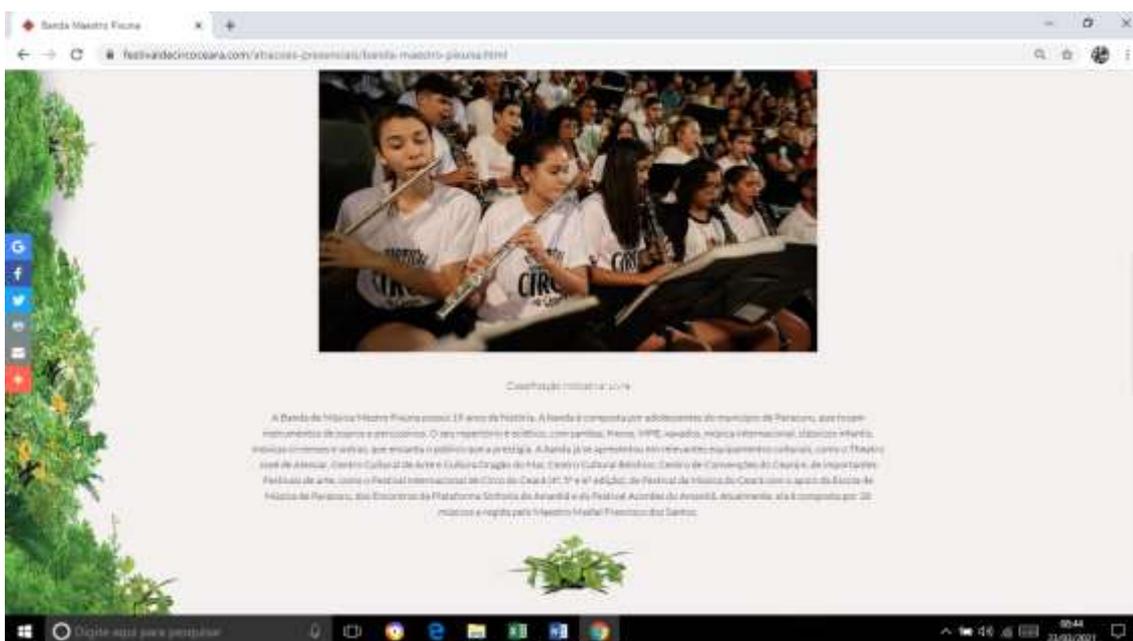


Na diplomação feita pela UECE através da Escola de Música de Paracuru e ARCOS de meus alunos da Banda Mestre Pixuna de Paracuru.



Link da reportagem: <http://www.uece.br/noticias/uece-certifica-jovens-alunos-dos-cursos-ensino-da-danca-e-de-sopros-de-paracuru/>

Participando do Festival Internacional de Circo do Ceará



<https://festivaldecircoceara.com/atracoes-presenciais/banda-maestro-pixuna.html>

Colaborador do Portal Sonora Brasil com envios de partituras.

A screenshot of a web browser showing a music score page on Portal Sonora Brasil. The page displays a musical score for "MAMBO Nº 5 [V. 2]" by Pérez Prado. The score is arranged for Clarinet in B-flat, Saxophone Alto, Saxophone Tenor, Saxophone Baritone, and Trumpet in B-flat. Below the score, there is a "Download 'Mambo Nº 5'" button. A YouTube video player is embedded on the page, showing the "INTRO Portal Brasil Sonoro" video. The browser's address bar shows the URL: portalbrasilsonoro.com/galvao-dtavo/mambo/. The Windows taskbar is visible at the bottom.

Regendo em uma visita feita a Companhia Siderúrgica do Ceará (CSP)

Escola de Música de Paracuru

www.csp.com.br/2015/07/escola-de-musica-de-paracuru-visita-a-csp-e-boa-fina-da-cores-da-est

Notícias

Escola de Música de Paracuru participa do Você na CSP

A CSP recebeu a visita do integrante da Escola de Música de Paracuru e da banda de música Mestre Pádua no sexta, dia 13 de julho. Alunos de conhecimentos sobre a primeira siderúrgica integrada do Nordeste, a banda ainda mostrou a seus talentos ao tocarem músicas regionais e o hino da Corea do Sul para crianças como o diretor de operações, Luis Miro, o gerente geral de Tecnologia de Engenharia, Samuel Melo, o superintendente de Tecnologia de Produção, gerente geral de Tecnologia de Planejamento de Manutenção, Hyun Sub Kim, e a coordenadora de Tecnologia, Mí Azeite.

"A música é uma das formas mais genuínas de tocar nossos sentimentos. Eu tive bons momentos enquanto escutei vocês tocarem. Eu ainda sou aprendiz tocar alguns instrumentos. Vocês poderiam me ensinar", brincou o diretor de operações da CSP, Luis Miro.

Os visitantes também conheceram um pouco do processo produtivo e realizaram um tour pela CSP, com ênfase a fase na primeira planta produtiva. "Estou encantado! Não imagina o gigantesco tamanho da CSP e creio que os meus alunos também devem estar muito satisfeitos e honrados pela oportunidade de visita. Quando nós decidimos tocar o hino da Corea, ensaiamos alguns dias e fizemos a adaptação para a banda. Foi emocionante" relatou Madal dos Santos, maestro da banda Mestre Pádua e diretor da Escola de Música de Paracuru.



SAIBA MAIS



09/03/2021

CSP e Sebrae investem R\$ 1,1 milhão em empreendedores de São Gonçalo do Amarante e Caucaia no Território Empreendedor

Para participar da etapa inicial, o empreendedor deve se inscrever em bit.ly/territoioCSP2021 até 21 de março. Diagnóstico das empresas gratuitas.



8893 24/03/2021