

BRASIL

## YELLOWCAKE

YELLOWCAKE

THRILLER  
105 PAG.

## LOGLINE

Una geóloga descubre que una minería clandestina de uranio es la causa de enfermedades en sus conciudadanos y tendrá que ir contra las autoridades corruptas para salvar a su pueblo.

A female geologist discovers that illegal uranium mining is causing diseases in her hometown and will have to confront corrupted authorities to save her townsfolk.

## SINOPSIS / SYNOPSIS

Después de años ausente, Cassandra, una geóloga ambiciosa, necesita regresar a su pueblo natal, Vale do Céu, para llevar a cabo una prospección mineral. Mientras recorre por los terrenos áridos de Brasil en busca de minerales, ella ve a cosas raras: polillas de dos cabezas, mortinatos malformados y enfermedades. Intrigada, investiga y descubre un plan de tráfico de uranio dirigido por el alcalde. Al darse cuenta de que las instituciones no cooperan con su denuncia, ella roba un barril de «yellowcake», el concentrado de uranio y lo lleva al auditorio donde el alcalde recibe un premio. Cassandra amenaza hacer estallar el barril si no se hace justicia al Vale do Céu.

Years after having left, Cassandra, an ambitious geologist, has to return to her birthplace – Vale do Céu – to perform a mineralogical research. While she crosses the parched terrains of Brazil looking for ore minerals, she spots unusual things: two-headed moths, malformed stillborns and diseases. Puzzled, she begins to investigate and uncovers an uranium smuggling scheme under the control of the city mayor. Realizing that her denunciation to the institutions in charge fell on deaf ears, she steals a barrel of yellowcake – concentrated uranium – and take it to the place where the mayor is receiving an award. Cassandra threatens to blow it up if justice is not to be made.

## CONTACTO / CONTACT

Celina Ximenes; celinapiximenes@gmail.com; +55 85 97 32 97 06

> ESCRITO POR  
WRITTEN BY  
*Celina Ximenes  
y Larissa Estevam*



Celina Ximenes es guionista y geóloga brasileña. Formó parte del laboratorio de guiones CENA15 y actualmente forma parte del curso de Extensión Audiovisual en el Centro Cultural Bom Jardim.

Larissa Estevam es guionista brasileña. Forma parte de la mesa de guiones del canal universitario de la UNIFOR y desarrolla el guión de la webserie Desgarrados. Dirigió y coescribió el cortometraje *Entre o Passado*.

Celina Ximenes is a Brazilian screenwriter and geologist. She participated in the script lab CENA15 and is currently engaged on the Audiovisual Extension course by the Centro Cultural Bom Jardim.

Larissa Estevam is a Brazilian screenwriter. She is a member of the writers' room at the UNIFOR's university channel and develops the script of the webserie Desgarrados. She also directed and co-wrote the script for the short movie *Entre o Passado*.

> ANTECEDENTES DEL GUION  
BACKGROUND OF THE SCRIPT

*Yellowcake* participó del laboratorio de guiones CENA15 por siete meses donde recibió tutorías de Karim Aïnouz, Nina Kopko, Armando Praça, Murilo Hauser, y asesorías de Luciana Vieira y Pablo Arellano. Recibió el premio de mejor pitching por parte del jurado y del público en la VIII Mostra de Artes do Porto Iracema.

*Yellowcake* was part of the CENA15 script lab throughout seven months where it was tutored by Karim Aïnouz, Nina Kopko, Armando Praça, Murilo Hauser, and received consultancies by Luciana Vieira e Pablo Arellano. It won the best pitching award by both jury and public on the VIII Mostra de Artes do Porto Iracema.