



20 ANOS
CARAVANA CULTURAL
ponto de cultura

. PORTFÓLIO .

APRESENTAÇÃO



A Caravana Cultural, fundada oficialmente em **2003**, é uma associação sem fins lucrativos que atua na área de **ensino, pesquisa e difusão** de manifestações artísticas, ritmos, batuques, indumentárias e folguedos da tradição **afrodescendente** que contribuiu diretamente para a formação da **identidade cultural brasileira** tais como: Maracatu de baque virado, Maracatu Cearense, Afoxé, Bumba meu Boi, Jongo, Tambor de Crioula, Afro étnicos nigerianos (Avamunha, Ilu e Opaninjé), Coco e Sambas (Samba Reggae, Samba de Roda, Samba de Coco, Samba de Caboclo e Samba Enredo). Dentre os diversos programas e projetos que são desenvolvidos pela nossa entidade, destacamos o programa de **formação continuada** que tem como objetivo a formação de **arte educadores sociais** e de novos profissionais na área de percussão. Atualmente, participam da Caravana Cultural grupos musicais de todo o Brasil - e outros parceiros internacionais - além de artesãos, percussionistas, artistas plásticos, produtores, dançarinos, luthiers, cantores, comunicadores, publicitários, jornalistas, mobilizadores sociais, e vários outros que têm em comum o desejo conhecer e contribuir com a cultura brasileira.



HISTÓRICO

Buscando a celebração e a valorização da Cultura Popular e Ancestral Brasileira, a Caravana Cultural surge em 2003, buscando formar um coletivo diverso de pessoas que enalteciam as culturas afrodiaspóricas, as culturas dos povos originários e combatiam os mais diferentes tipos de preconceitos e discriminações - como a intolerância religiosa. Tendo como eixo central suas propostas educativas, principalmente em comunidades tradicionais e territórios periféricos, a Caravana se propôs à coletivamente conhecer, pesquisar e adentrar os conhecimentos de Mestres da nossa cultura Tradicional, com convites, visitas e imersões.

Com mais de 20 anos de atuação, a Caravana Cultural compõe parcerias com organizações governamentais e não-governamentais, quilombos, aldeias, comunidades tradicionais, coletivos autoorganizados, e ativistas independentes.

A Caravana possui a sua trajetória principalmente marcada pelo desenvolvimento de aulas, intercâmbios, oficinas, vivências, manifestações populares e eventos - com parcerias por todo o território brasileiro, além de parcerias na Europa, América do Norte, África e América Latina.





PONTO DE CULTURA



No ano de **2020**, a **Secretaria da Cultura do Estado do Ceará**, por meio da Coordenadoria de Artes e Cidadania Cultural (CODAC) **reconheceu a Caravana Cultural como Ponto de Cultura do Estado do Ceará**, a partir dos critérios estabelecidos na Lei Estadual N.º. 16.602, de 05/07/2018, da Política Estadual Cultura Viva do Estado do Ceará. Tal ato reitera que a Caravana Cultural desenvolve e articula atividades culturais nas mais diversas comunidades de nosso estado. Assim como contribui para o acesso, a proteção e a promoção dos direitos, da cidadania e da diversidade cultural no estado do Ceará.

Destacamos a postura da Caravana na promoção ao respeito à cultura como direito fundamental, a promoção das identidades culturais como expressões políticas de populações e comunidades e a **diversidade cultural** como expressão estética, simbólica e, potencialmente, econômica das referidas populações e comunidades;



INTERCÂMBIOS

Desde o seu início, a Caravana Cultural se propõe a visitar, receber e vivenciar a cultura popular e ancestral brasileira com os seus Mestres e colaboradores.

Com sua sede em Fortaleza (Ceará, Brasil), a Caravana já participou de projetos no Maranhão, Ceará, Rio de Janeiro, Bahia, Pará, São Paulo, Minas Gerais, Santa Catarina, Paraíba, Pernambuco, Alagoas e em países como Portugal, Estados Unidos da América, Guiana Francesa, Alemanha, Hungria, Cabo Verde, Tunísia, Marrocos, França e Espanha.

A tradição de nossa cultura é articulada principalmente por meio da comunicação oral. Visitar, valorizar e celebrar os Mestres em vida é uma articulação de fortalecimento e promoção de nossa cultura.

Em seus momentos de ensino, a Caravana Cultural pesquisa e estuda os diferentes ritmos, seus históricos e suas revoluções. Desde o Samba do Morro da Mangueira, ao Tambor de Crioula do Maranhão e o Coco da Praia do Iguape.

A Caravana enquanto entidade é caracterizada pela construção coletiva e pela promoção de uma rede conectada de fazedores da cultura, em suas maiores diversidades.





logue - Profes

- 05 - Madrid
- 06/06 - Rennes
- 17/06 - Noruega
- 24/06 - Toulouse
- 03/07 - Portugal
- 16/07 - Burgos
- 04/08 - Madrid
- 08/08 - Marrocos
- 20/08 - Brasil

ATELIER
Percussions afro ethniques /
Percussions Afro-Brésilienne
Instrument, Chant et Danse
Ujexá / Afexé / Co
Crioula drum / M

PERCUSSION
Soutien Culturel Les C

A circular inset image shows a smiling man wearing a pink hat and a colorful patterned shirt, looking towards the camera.

COLETIVOS



A Caravana Cultural possui em sua fundação a missão de valorizar e propagar a cultura popular, buscando construir, desenvolver e fortalecer coletivos novos e tradicionais de cultura popular brasileira. Para além das contribuições temporárias em escolar, comunidades, terreiros, associações, centros culturais e projetos sociais, a Caravana é uma entidade que engloba e fortalece diversos coletivos como: Projeto Viramundo (CE), Batuqueiros (CE), Tambores das Marias da Casa de Mestre Felipe (CE), Feirinha da Quarta D'Yansã (CE), Kapruk (CE), Dona Zefinha (CE), Tambores de Guaramiranga (CE), Associação Afro-Brasileira Bloco Afoxé Camutuê Alaxé - Afoxé Acabaca (CE), Sons do Brasil (BR), Afoxé Omõrisá Odé (CE), Bloco Bons Amigos (CE), Bloco Tambores Carnavalescos (CE), Tambores du Maracatu (França), Flor de Laranjeira (CE), Coletivo D'Passagem (CE), Parandy (CE), Maracatu Upaon-Açú (MA), além dos projetos sociais: Samakai, Tambores de Hidrolândia (CE) e Batucantiga (CE), entre outros.





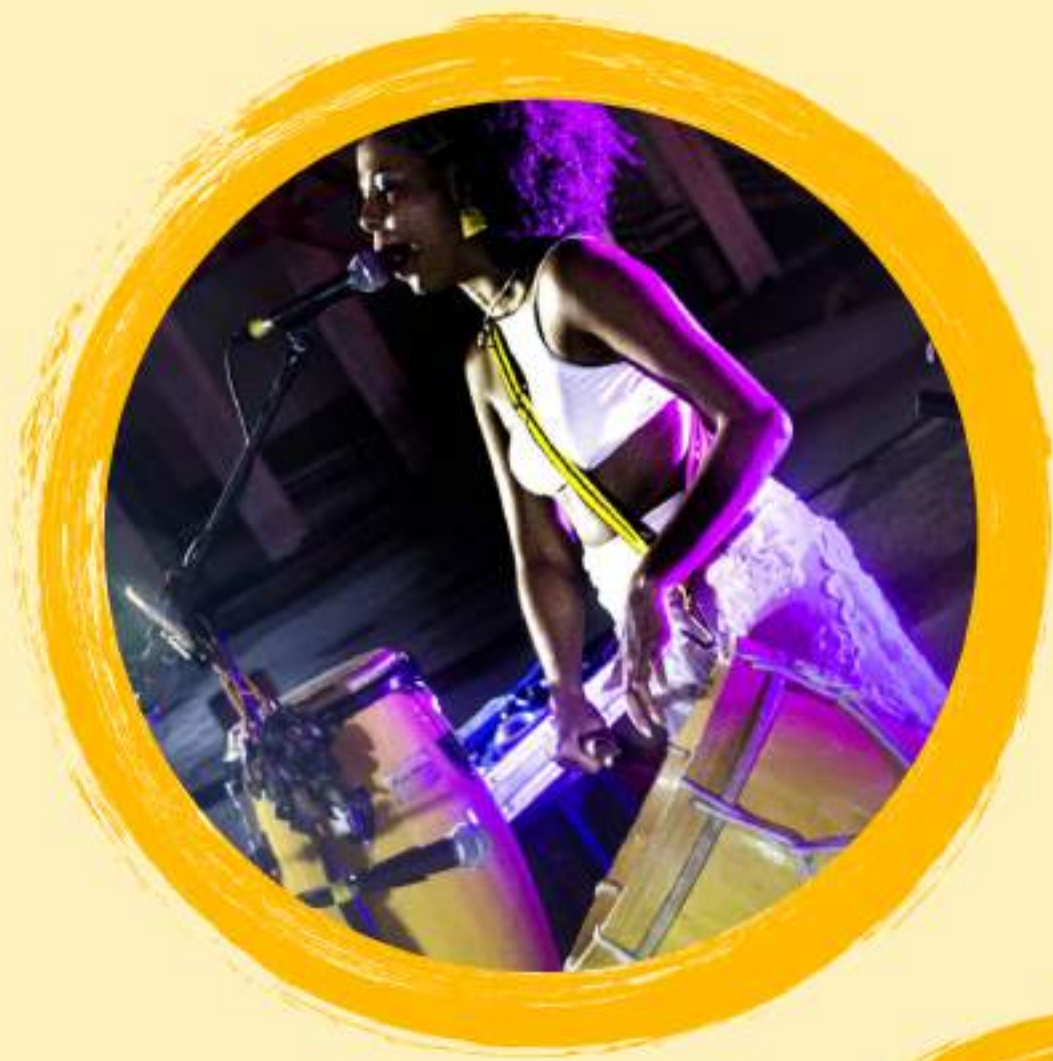
PROTAGONISMO FEMININO

Seguindo as tradições da cultura popular e afrodiaspóricas, as mulheres tem destaque na criação, construção e manutenção da Caravana Cultural e de seus coletivos adjacentes.

Das Sacerdotisas e Curandeiras dos povos originários, à formação da religião do Candomblé no Brasil, as mulheres ocupam um papel central em nossas tradições populares. A importância e força das mulheres do candomblé se dá em um contexto de profunda adversidade e subjugação marcado por uma criminalização das práticas culturais da população negra do país como a capoeira, o candomblé, o acarajé e outras produções vindas e elaboradas pela matriz africana ou a participação direta de indivíduos negros em competições públicas que eram excluídos pelo racismo institucional.

As próprias habilidades percussivas são associadas pelo senso comum a papéis sempre masculinos. A Caravana Cultural enquanto escola de formação e cultura honra e fortalece o movimento das mulheres - principalmente das mulheres negras - na cultura popular. Das mestras do coletivo, às mestras honradas em nossas vivências. As mães de santo, as ekejis dos terreiros. As vocalistas, produtoras, artesãs, batuqueiras, compositoras. A Caravana Cultural é um espaço de fortalecimento dos diversos femininos.





COLEÇÃO ZUMBI L...
 APRESENTA
II CONGRESSO DE MULHERES CAPOEIRISTAS
 JOGUE EM NOME DA LEI!!!
 OFICINAS
 MESTRA JANJA
 SALVADOR - BA
 OFICINEIRAS
 MENTOR CARLA
 MENTOR PAULINHA
 CONTRABASTA DARLYANE
 PARTICIPANTES DANY & NANA
 PROFESSORA FLANELA
18 E 19 JUNHO 20...
 PRAÇA DA GENTILINHA



I FESTA DA MULHER AFRO CARIBENHA E DAS AMÉRICAS
 AULÃO DE SALSA E RUMBA COM O PROFº ÉDER SOARES
 TAMBOR DE CRIDULA DAS MARIAS,
 DJS ANDERSON E MAGNATA TOCANDO SALSA, RUMBA,
 AFOXÊ, SAMBA E MÚSICAS AFRICANAS



INCLUSÃO

Enquanto projeto pedagógico, a Caravana tem em seus eixos centrais o combate à todos os tipos de pré-conceitos e discriminações. A Caravana Cultural, em sua característica coletiva e plural, possui metodologias pedagógicas do ensino percussivo, assim como em suas vivências, palestras, atuações e rodas de conversas o ímpeto de inclusão.

Em seus mais de 20 anos de atuação, a Caravana lida com questões de classe, gênero, etnia. Possui em sua formação projetos de inclusão social. É constituída por pessoas com diferentes deficiências físicas e/ou cognitivas. Busca espaços de construção coletiva baseados nos Direitos Humanos, na promoção de Saúde, na garantia do Direito à Cultura e de combate às diferenças formas de violência - como o machismo, a lgbtq+fobia, o racismo, a intolerância religiosa, entre outros.

A construção da Caravana e suas práticas tem como eixo central a pluralidade e a valorização das diferenças. Estar em uma construção da Caravana é estar continuamente em espaços que se propõem a serem seguros e inclusivos para todas, todos e todes.





MOVIMENTO NEGRO

A História da Caravana Cultural é diretamente vinculada às jornadas de luta e resistência do povo afrodescendente no Estado do Ceará.

Desde a sua fundação, a Caravana compõe conselhos, coletivos autoorganizados, eventos, atos políticos, reuniões governamentais e celebrações voltados aos movimentos de resistência dos povos afrodiáspóricos, tradicionais e ancestrais.

Para além da atividade direta da Caravana Cultural nas mobilizações sociais, no fortalecimento de artistas e coletivos da cultura popular e da construção de projetos sociais, a Caravana atua diretamente na organização dos desfiles de Afoxés e Maracatus no Carnaval de Fortaleza, assim como na organização das celebrações do Dia de Iemanjá, do Carnaval e das atuações de fortalecimento coletivo entre os povos de terreiro, as aldeias e associações como a Irmandade Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos.

A Caravana Cultural participa da organização de diversos eventos, seminários, reuniões e vivências visando o combate ao racismo e a valorização da população negra.





FORTALEZA LIBERTADE

**EVENTO COMEMORATIVO DOS 128 ANOS DA
LIBERTAÇÃO DOS ESCRAVOS EM FORTALEZA**

TERÇA-FEIRA, 24 DE MAIO DE 2011 - FORTALEZA/CE

HOMENAGEM AO GRANDE HERÓI ABOLICIONISTA CEARENSE "DRAGÃO DO MAR"

PROGRAMAÇÃO 01 - CORTEJO DA LIBERDADE
Itinerário: Saída em frente à Catedral da Sé, seguindo até o Passeio Público /
Barragem 106 / Atravessando Grupos tradicionais de tradição afro-brasileira

PROGRAMAÇÃO 02 - OFICINAS DE PERCESSÃO, DANÇA E LITERATURA
Horários: 14h às 17h30 / Inscrições gratuitas através do site: www.liberacao.com.br

PROGRAMAÇÃO 03 - DEBATE SOBRE TEMA "ABOLIÇÃO DA ESCRAVATURA EM FORTALEZA"
Local: Auditório do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura / Horários: 15h às 18h

PROGRAMAÇÃO 04 - HOMENAGEM AO HERÓI ABOLICIONISTA "DRAGÃO DO MAR"
Local: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura / Horários: 19h às 21h

PROGRAMAÇÃO 05 - ATTO ECLUMÊNICO/PROGRAMAÇÃO



Memórias de Baobá

Ceará tem o privilégio de possuir vários baobás, a maioria não catalogada. Em Fortaleza existem no mínimo seis, sendo o único reconhecido oficialmente e tombado pela Prefeitura, o baobá do Passeio Público, fez exatos 100 anos em 2010. Pela sua importância enquanto símbolo da contribuição e resistência negras no país, o NACE - Núcleo das Afirmitudes Cearenses, assessoria comemorar Zumbi dos Palmares e o mês da Consciência Negra pelo baobá, no intuito de torná-lo referência da presença e cultura negras do Ceará.

O sucesso da primeira edição da Memórias de Baobá nos encoraja a reeditar esse evento, sendo o mote desse ano: **LEMBRANDO A NOSSA ANCESTRALIDADE AFRICANA: ESCRITURAS REVELADAS PELO NOSSO CORPO-ÁRVORE.**

Informações:

Local	Realizado
09h - 12h / No Baobá do Passeio Público	Oficina para as crianças e jovens, com o objetivo de registrar e preservar a memória oral das famílias.
13h - 17h / No Baobá do Passeio Público	Oficina para as famílias, com o objetivo de registrar e preservar a memória oral das famílias.



CONVITE

ENCONTRO DOS REPRESENTANTES DA SOCIEDADE CIVIL NA CONSTRUÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE IGUALDADE RACIAL.

Data: 24 de MAIO de 2011

Casa Branca - Parque da Liberdade / Cidade da Criança.
Rua Pedro I, s/n Centro Fortaleza - Ce.

ORGANIZADORES: COORDENADORIA DE IGUALDADE RACIAL
PARTICIPANTES: REPRESENTANTES DO MOVIMENTO DE NEGROS (AS), ENTIDADES COMUNITARIAS DE NEGROS (AS) A PARTICIPAREM DO CAFÉ COMUNITÁRIO
OBJETIVO: REUNIR REPRESENTANTES DA SOCIEDADE CIVIL PARA A ELABORAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE IGUALDADE RACIAL




TERÇA NEGRA
AS CORES DE UM POVO NA CULTURA DA CIDADE

Para comemorar o
Dia de Iemanjá
A Coordenadoria de Igualdade Racial traz

10 de agosto
18h

Palavra
Festa de Iemanjá na Cultura Popular
Apresentação do
Bloco Aforé Camutê Aba Acabacá



CONSCIÊNCIA NEGRA 2009

314 anos - Zumbi dos Palmares
Caminhos para Igualdade Racial

16 a 20 de Novembro de 2009
Parque da Liberdade - Cidade da Criança
Rua Pedro I, s/n - Centro
Fortaleza - Ceará

VII Congresso de Mulheres Capoeiristas



Participantes:
Bahia (BA)
Rio Grande do Norte (RN)
Ceará (CE)
Pernambuco (PE)
Paraná (PR)
Rio de Janeiro (RJ)
São Paulo (SP)



ECONOMIA CRIATIVA

Atualmente, participam da Caravana Cultural diversos grupos musicais, além de artesãos, percussionistas, artistas plásticos, produtores, dançarinos, luthiers, cantores, comunicadores, publicitários, jornalistas, mobilizadores sociais, e vários outros que têm em comum o desejo conhecer e contribuir com a cultura brasileira.

A Caravana tem enquanto ação permanente a mobilização da Economia dos diversos territórios em que atua. Articulado com comerciantes e artesãos do território, buscando jamais implementar posturas invasivas onde propõe suas ações.

Dentro do nosso coletivo, luthiers, artesãos, cozinheiros, costureiras, artistas, produtores, fotógrafos, entre outros, possuem espaço de incentivo de propagação de seus trabalhos.

Hoje, temos como destaque no âmbito da Economia Criativa a **Feirinha da Quarta D'Yansã**, que atua em média quatro vezes por mês com atividades que permitam os artesãos que a compõe divulgarem seus serviços e realizarem vendas. Esse coletivo foi formado principalmente por artesãos e cozinheiros vinculados ao **Movimento Negro**.





MESTRE MARCELLO SANTOS

Marcello Santos é pesquisador, cidadão do mundo e conceituado arte-educador na área de música percussiva, com especialidade em “Cultura Tradicional e Popular de Expressão Afro-brasileira”. O carioca radicado no Ceará, estuda, há 37 anos, as tradições ancestrais de matriz africana que formam a base da cultura tradicional e popular e do folclore brasileiro. Seu currículo também é extenso de atividades sócio-artísticoculturais, fruto de vasta experiência, vivências, viagens e intercâmbios (inicialmente como aluno e hoje como mestre). É reconhecido como um dos mais completos, conceituados e requisitados arte-educadores na área de música percussiva de expressão afro-brasileira na atualidade, no Estado do Ceará e no Brasil. Por ser ogã de Candomblé, Marcello também promove também interseções com ritmos afro étnicos nigerianos: como ilu, opanijé, avamunha, entre outros. Além de músico possui um trânsito pela dança, sendo professor convidado para ministrar oficinas pelos cursos de Dança da Universidade Federal do Ceará. Também participou como percussionista da Cia Vatá dirigida por Valéria Pinheiro, realizando diversas peças com destaque para Orixás que circulou 36 cidades pelo Palco Giratório e pela Caravana Funarte entre elas: Hungria, Tunísia, Nova York e Chicago, Alemanha, Guiana Francesa.





QUARTA D'YANSÃ



A Quarta D'Yansã é um movimento de **celebração, resistência e fortalecimento da Cultura Popular e Ancestral** em Fortaleza. Idealizado pelo Mestre Marcello Santos e produzido pela Caravana Cultural **desde 2010**. A Quarta D'Yansã reúne coletivos culturais e sociais, artistas, comerciantes e colaboradores de diversos espaços da nossa cidade com o intuito promover um encontro de diversas linguagens e com a atuação voltada para preservação, ocupação e revitalização cultural do espaço público do centro de Fortaleza. O nosso evento é gratuito, construído coletivamente e afetivamente. Esse evento tem a ocorrência mensal no Beco do Tambor, em Fortaleza. Assim como em momentos pontuais, acontece em outros espaços. O Beco do Tambor é espaço de celebração e resistência negra desde de antes do surgimento da Vila de Fortaleza. Foi nessa localidade que surgiram as primeiras festas, congadas e jogos de capoeiras das pessoas escravizadas que foram trazidas até o nosso estado. Buscar ocupar esse espaço e celebrar essa memória também é um ato revolucionário.



08.11

A vida acontece com o Sesc

Sesc
CNC SIVA

18/30-2011

Conferência de Abertura:



Os imaginários brasileiros passam por nós: povoar e construir com pessoas indígenas e negras com Lia de Itamaracá e Cacique Pequena



Mediação: Carlos Magno (DR/CE)
Local: Anfiteatro Dragão Do Mar



2011

Show de Abertura Caravana Cultural e Quarta de Iansã



Local: Beco do Tambor, Praça do Leões

QUARTA DE IANSÃ

Tributo Clara Nunes 70 Anos

Com Samba de Rosa

e Tambor das Marias da Casa de Mestre Felipe



15/08
20hs



Tambor do mês agora é

QUARTA DE IANSÃ

Sempre com o Tambor das Marias da Casa de Mestre Felipe e convidados

Nesta Quarta, dia 27/04 a partir das 22h



Teremos tabuleiro de acarajé e africanos (cozinha com várias iguarias)

Local: **Mocó Studio**, Rua José Avelino, 563 - Praia de Iracema (antigo no Centro Cultural Dragão do Mar)



Ingressos:
R\$ 5,00 meia
leite para todos!



Tambor do mês agora é

QUARTA DE IANSÃ

Tambor das Marias da Casa de Mestre Felipe e convidados

Quarta, dia 30/11 a partir das 22h

Convidada do mês:



Teremos:
* Tabuleiro de acarajé
* Africaxé
(cozinha com várias iguarias)

Local: **Mocó Studio**
Rua José Avelino, 563
Praia de Iracema

Ingressos:
R\$ 5,00 meia
leite para todos!



memórias e

DEMOCRACIA

para pessoas **LGBT+, Indígenas e Quilombolas**

17^a Primavera
DOS MUSEUS

20/09,

quarta de
18h às 19h30
Beco do Tambor
(Travessa Morada Nova)

**"O museu que
queremos!".**
O evento será
realizado em
parceria com
**Associação
Caravana Cultural**
durante a
"Quarta D'Yansã"



CENTRO CULTURAL
RANCO DO NORDESTE
PROGRAMAÇÃO 2023

Quarta D'Yansã



L
08.NOV | QUA | 18H
Local: Beco do Tambor
Praça dos Leões

Aberto para o Leão

CENTRO CULTURAL
RANCO DO NORDESTE
ENTRADA GRATUITA

QUARTA D'YANSÃ



23/AGOSTO
A PARTIR DAS 18 HORAS

LOCAL: BECO DO TAMBOR
CARAVANA CULTURAL CE
(PRAÇA DOS LEÕES - CENTRO)

MÚSICA • DANÇA • FEIRINHA • SEBO CULTURAL • COMIDA • VOCÊS

REALIZAÇÃO: CARAVANA CULTURAL

PARCEIROS: ETV LIVROS, LIXAS, MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL DO CEARÁ

APOIO INSTITUCIONAL: CEARÁ, CENTRO CULTURAL RANCO DO NORDESTE

QUARTA D'YANSÃ



16/NOVEMBRO
A PARTIR DAS 18 HORAS

LOCAL: BECO DO TAMBOR
CARAVANA CULTURAL CE
(PRAÇA DOS LEÕES - CENTRO)

MÚSICA • DANÇA • FEIRINHA • SEBO CULTURAL • COMIDA • VOCÊS

REALIZAÇÃO: CARAVANA CULTURAL

PARCEIROS: ETV LIVROS, PRODIX, CEARÁ

APOIO INSTITUCIONAL: CEARÁ, CENTRO CULTURAL RANCO DO NORDESTE, BASE CEARÁ

BIENAL PERCUSSIVA

Em 2001 foi realizado o I Encontro Estadual de Percussão foi realizado no colégio Santa Cruz (Fortaleza-Ce) e os shows no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura - acontecendo anualmente no Brasil e na França desde então.

A Bienal é um espaço de encontros, trocas afetivas, compartilhamento de conhecimentos, formações, apresentações, rodas de conversas e shows, com o intuito da garantia e promoção do direito à cultura. Centenas de grupos percussivos já estiveram presentes nas mais diferentes edições de nossa Bienal.





Oficina 1: Afro dos Terreiros para as Ruas - Educador: Marcello Santos
 Oficina 2: Maracatu Cearense - Educador: Kadi
 Oficina 3: Criação Rítmica - Educador: Vanildo Franco
 Oficina 4: Maracatu de Baque Virado - Educador: Cal do Abê
 Oficina 5: Rítmicos de Candombé da Nação Ketu - Educador: Jemerson de Oliveira
 Oficina 6: Maracatu do Iguaçu - Educadora: Klevia
 Oficina 7: Maracatu Percussivo - Educadora: Valéria Pinheiro
 Oficina 8: Maracatu de Baque Virado - Educador: Mestre Ratto
 Oficina 9: Maracatu de Baque Virado - Educador: Fernando Amaral



Oficina de Percussão afro-brasileira
 Transposição de Ritmos
 Afro-étnicos | Bois Maranhenses | Jangos e Sambas



Traga o seu
Candombé!

MESTRE MARCELLO SANTOS
 Etnomusicólogo | Educador Percussivo

Caravana Cultural & Tambores d'Aruanda
 Dia 10 de julho, 20h - Boteco da Dri - Cais do Sodré
 Lisboa, Portugal | ENTRADA LIVRE

KOPA 2023
 Marcello Santos
 MARCELLO SANTOS - CARAVANA CULTURAL

RENNES - FRANÇA

16, 17 ET 18 JUIN
 BIENNALE DE LA PERCUSSION

SAM 17 JUIN - À 14H
 ATELIER INITIATION BATUCADA
 PARC DU THABOR

SAM 17 JUIN - À PARTIR DE 20H30
 MÉGA JAM PERCUSSIVE

@MESTRE_MARCELLO_SANTOS @ACARAVANA
 @MESTREMARCELLOSANTOS



Caravana Cultural em Rennes - Fra
Em 2019



MASTER CLASS
TAMBORES ANCESTRAIS
MESTRE MARCELO SANTOS

PERCUSSÃO AFRO-BRA
AFOXÉ - IJEXÁ - COCO - SAMBA

FESTIVAL DE VERÃO TERREIRADA
PARQUE DE BRAÇO DE PRATA

A man wearing a white shirt and an orange cap is playing a drum. He is looking down at the drum with a focused expression. The background is dark, and the lighting highlights the drum and the man's hands.

25, 26 & 27
juin 2021

Biennale
Internationale de la
PERCUSSION

Rennes

A colorful illustration of a drum with various musical instruments and decorative elements. The drum is the central focus, surrounded by other instruments like a conga and a bongo. The background is a mix of green, yellow, and red, with decorative patterns and leaves.

FÁBRICA
BRAÇO DE PRATA

CORTEJO DE TAMBORES
CARAVANA CULTURAL 20 ANOS

DOS
EIJROS E GRUPOS
SIVOS DE LISBOA

20H
11 JUL

ESPLANADA
DA FÁBRICA
BRAÇO DE PRATA

FESTIVAL DE VERÃO TERREIRADA

A man wearing a green hat and a green shirt is looking upwards. He has a serious expression and is looking towards the right side of the frame. The background is a blurred outdoor setting.

CARAVANA NA MÍDIA

Jornal de Hoje COMES E BEBES Franquia acrescenta quatro novos s...

BRASIL COTIDIANO DOM EMPREGOS E CARREIRAS ESPORTES MUNDO VIDA & ARTE

ASSINE EMPREGOS E CARREIRAS VIDEOS REVISTAS ARQUIVO TRABALHE CONOSCO FALE COM A GENTE O POVO CHAT

ENTRE AMIGOS 09/11/2012

Marcello santos

Regado a samba e cerveja, o educador percussivo marcello santos deixa as africanidades aflorarem e ensina a fazer um nhoc enquanto se diverte na cozinha

NOTÍCIA 0 COMENTÁRIOS

TV CEARÁ - 20 ANOS CARAVANA CULTURAL.mp4



GRÁTIS. IX BIENAL DE PERCUSSÃO

Encontro de tambores na Praia de Iracema

Tendo como homenageado Naná Vasconcelos, a programação encerra neste fim de semana com destaques para o show do pernambucano Gilu Amaral e mesa com Patrícia Vasconcelos



A tarde oficial de hoje, 17, tem o show de abertura com o pernambucano Gilu Amaral e a mesa com Patrícia Vasconcelos. A programação encerra neste fim de semana com destaques para o show do pernambucano Gilu Amaral e mesa com Patrícia Vasconcelos.

A mesa redonda "Naná Vasconcelos: Música, Cinema, Maracatu" contará com a presença de Patrícia Vasconcelos, viúva do músico.

Programação de hoje, 17
 18h - Gilu Amaral
 19h - Mesa "Naná Vasconcelos: Música, Cinema, Maracatu" com Patrícia Vasconcelos
 20h - Banda Cultural Espaço Raposo Lobo Fina CDMAC

Serviço
 IX Bienal de Percussão - Encontro Estadual de Percussão
 Quando: hoje, 17, a partir das 18h e amanhã, 18, a partir das 10h
 Onde: auditório e Espaço Mix do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (Praia de Iracema)
 Programação gratuita
 Telefone: 3102.2211

• Jornal O Povo - Caderno Vida & Arte - Agenda (Destaque) - 17/Dez./2016 - Fortaleza - CE

PROJETO. "FORTALEZA LIBERTA"

Sétima edição agita o Dragão do Mar

Projeto iniciado em 2011 com a proposta de valorizar, difundir e promover a cultura tradicional e popular de expressão afro-brasileira presente em Fortaleza, o Fortaleza Liberta chega a sétima edição com uma extensa programação gratuita hoje, 13, no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura.

Dentre os destaques deste ano, que traz como tema "Encontro da Cena da Cultura Tradicional e Popular Negra de Fortaleza", estão painéis e mesas redondas, à tarde, no auditório do equipamento. A partir das 19 horas, tem início a programação cultural. Irão marcar presença os grupos Na Quebrada do

Coco, Batuqueiros da Caravana e D' Passagem, além de exposição e lançamento da Bienal Percussiva 2016.

Serviço

VII Fortaleza Liberta - Especial Encontro da Cena da Cultura Tradicional e Popular Negra de Fortaleza
 Quando: hoje, 13, das 16 às 22h
 Onde: auditório e Espaço Mix do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (Praia de Iracema)
 Programação gratuita
 Outras info: no endereço www.letraviva.com.br



A Bienal Percussiva 2016 será lançada durante o evento

• Jornal O Povo - Caderno Vida & Arte - Agenda (Destaque) - 13/Dez./2016 - Fortaleza - CE

CARAVANA NA MÍDIA

Pela consciência da luz

Enfrentando a edição, a Fundação Liberto Volcan celebra o aniversário de 100 anos da cultura negra capital cearense

A edição da obra "100 anos da cultura negra" da Fundação Liberto Volcan, em comemoração ao centenário da cultura negra cearense, é um projeto que visa à preservação e divulgação da história e da identidade cultural da população negra do Ceará. A obra, que será lançada em dezembro, é composta por 10 volumes, que abordam desde a história da escravidão até a atualidade, passando por temas como a luta por direitos, a cultura e a religiosidade. O projeto é coordenado por Edson de Sá, diretor da Fundação, e conta com a colaboração de diversos pesquisadores e artistas. A obra será lançada em uma cerimônia que será transmitida ao vivo pelo canal de YouTube da Fundação.

Edson de Sá, diretor da Fundação, afirma que a obra é um projeto que visa à preservação e divulgação da história e da identidade cultural da população negra do Ceará. A obra, que será lançada em dezembro, é composta por 10 volumes, que abordam desde a história da escravidão até a atualidade, passando por temas como a luta por direitos, a cultura e a religiosidade. O projeto é coordenado por Edson de Sá, diretor da Fundação, e conta com a colaboração de diversos pesquisadores e artistas. A obra será lançada em uma cerimônia que será transmitida ao vivo pelo canal de YouTube da Fundação.



Edson de Sá, diretor da Fundação, afirma que a obra é um projeto que visa à preservação e divulgação da história e da identidade cultural da população negra do Ceará. A obra, que será lançada em dezembro, é composta por 10 volumes, que abordam desde a história da escravidão até a atualidade, passando por temas como a luta por direitos, a cultura e a religiosidade. O projeto é coordenado por Edson de Sá, diretor da Fundação, e conta com a colaboração de diversos pesquisadores e artistas. A obra será lançada em uma cerimônia que será transmitida ao vivo pelo canal de YouTube da Fundação.

• Diário do Nordeste - Caderno 3 (Destaque Reportagem de Capa) - 13/Dez./2016 - Fortaleza - CE



Entrevista para a TV União - Viramundo e lei Aldir Blanc 29/09/2020

O Povo COTIDIANO PÁGINA 3

pre carnaval

FOLIA. PRÉ-CARNAVAL PARA TODA GENTE E TODO GOSTO

Tambores Carnavalescos e os blocos Baixaria e Trepadeiras animaram o domingo

Edson de Sá
diretor da Fundação Liberto Volcan

Tem Carnaval para a diversidade, festa de cultura negra e folia para as crianças. Neste domingo, a programação variada garante a alegria em vários pontos da Cidade. No lado de cima, as ruas de Fortaleza recebem os Tambores Carnavalescos e o Bloco Infantil Baixaria. No lado de baixo, as ruas de Trepadeiras recebem os Tambores Carnavalescos e o Bloco Infantil Trepadeiras. A programação é gratuita e aberta a todos. A festa começa às 18h e vai até o fim da noite. A programação é gratuita e aberta a todos. A festa começa às 18h e vai até o fim da noite.

Tambores
Com o objetivo de valorizar a cultura negra do Ceará, os tambores carnavalescos se apresentam neste, no sábado, 16, no espaço artístico da Cidade, o Alvo Acadêmico, a festa no local.

Apresentando a gaita do tambor, o coralista Cassilda Dória, 20, levou a iniciativa. "Eu me interessei muito pela cultura afro-brasileira e acho interessante promover no Carnaval como uma forma de trazer raízes", conta.

Além disso, as crianças também poderão celebrar o Carnaval. Além das atividades feitas dentro do Espaço Público e do Alvo Acadêmico, no Casa de José de Alencar, outra alternativa foi o bloco Baixaria. Há nove anos no circuito, a apresentação se apresenta sempre no domingo no Largo da Misericórdia, na Praia de Iracema.

Opinião da folia
Lúcia Calhem, 21, professora, 16 de dez. Tre-padeiras.

CURTI!
DESCONSTRUIR
Para Lúcia, um dos pontos altos do bloco das Trepadeiras é a proposta de desconstruir a ideia de festa, pois com uma ideia legal e uma construção diferente de carnaval, aqui.

NÃO CURTI!
SEGURANÇA
De acordo com ela, uma das questões a serem abordadas é a segurança. "Não há segurança reforçada a não ser que dependa de interação do legal de ocupação da Cidade", diz.

Tambores Carnavalescos exibam cultura negra no Ceará

• Jornal O Povo - Caderno 01 - Sessão Cotidiano (Destaque) - 06/Fev./2017 - Fortaleza - CE



PERCUSSÃO.

Realizada pela Caravana Cultural desde 2001, em parceria com o grupo Cã dos Santos, a Bial de Percussão - Encontro Estadual de Percussão realiza sua nona edição com uma extensa programação gratuita até domingo, 18, em três locais da Cidade: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (Rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema), Sesc-Iracema (Rua Boris, 90 C - Praia de Iracema) e Batukaya Geral (Rua dos Tabajaras, 374 - Praia de Iracema). Os destaques de hoje, 16, a partir das 18 horas, no Espaço Rogaciano Leite Filho, são um cortejo reunindo os Batuqueiros da Caravana, Maracatu Solar (foto) e Maracatu Vozes d'África, seguido do Batuque Orquestra Solar de Tambores e Descartes Gadelha, e Caravana Cultural. Outras info: 9 8818 3113.

• Jornal O Povo - Caderno Vida & Arte Guia - 16/Dez./2016 - Fortaleza - CE

CONTATOS E COMUNICAÇÃO

- **Visite o nosso Linktree:**

<https://linktr.ee/caravanacultural>

- **Para vídeos visite:**

<https://www.youtube.com/c/MestreMarcelloSantos>

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/10160/>

- **Contatos para comunicação:**

acaravanacultural@gmail.com

caravanaculturaljuridico@gmail.com

(85) 98818.3113 - Mestre Marcello Santos | Direção

(85) 99839.9826 - Letícia Ribeiro | Produção

- **Instagram:**

<https://www.instagram.com/quartadeyansa/>

<https://www.instagram.com/acaravanacultural/>





20 ANOS
CARAVANA CULTURAL
ponto de cultura

*"eu conheço um batusqueiro pelo jeito
que ele bate..."*