

CURRÍCULO



ABRAÃO LAVOR | DRT 0012358/MG

Abraão Lavor da Silva Moreira
Brasileiro, solteiro, 28 anos
12 de novembro de 1995
Altura: 1,73m | Peso: 82kg
Cabelo: Preto | Olhos: Castanhos claro

Av. Josefa Nogueira Monteiro, 1641 C, Centro, Icó/CE
Tel.: (88) 99765-2127
e-mail: abraaolavor@gmail.com

RESUMO

Ator formado pelo Curso de Preparação Para Atores do Teatro da Pedra (MG). Bacharel em Teatro pela Universidade Federal de São João del-Rei (MG) e Bacharel em Administração pela Faculdade Vale do Salgado (CE). Integrante e cofundador do grupo O Camaleão (2017), onde investiga Viewpoints e Composição como procedimentos de criação desde 2018. Tem experiência com interpretação teatral em Por Elise (2021), Um Canto para Hagoromo (2018), Averso (2017-18), Paquidermia (2016) e Laço Incandescente (2014); com direção em Meu País Siará (2023), Experimento Z (2022), Despertar (direção de movimento, 2019) e O Mundo Depois do Arco-Íris (2018-20); com performance em Corações Poetas (2018-19) e Identidade (2017-19); com dança e dança-teatro em Esmeralda (2019) e Borogodó (2016); com ações formativas no projeto Escola de Teatro – O Camaleão (2022-23), em Oficina Introdução ao Jogo dos Viewpoints (2019-22), Workshop Identidade (2018-21) e Cursos e Oficinas de Iniciação Teatral (desde 2014); com gestão de grupos e coletivos artísticos em O Camaleão (2017-atualmente) e 3AVITS Cia. De Teatro (2014-18); com produção de eventos em CutuCa Cineclube (2022), Nordeste em Cena (2022) e Sarau Sol da Noite (2021); entre outros.

Áreas de Interesse/Atuação: Interpretação Teatral; Direção Teatral; Produção Teatral; Dança; Performance; Preparação Corporal; Formação Artística e Cultural; Arte-educação; Gestão Cultural.

Grupos: O Camaleão/Coletivo Camaleão (2017-presente); NAPI – Núcleo A Poética do Invisível (2018-19), 3AVITS Cia. De Teatro (2014-presente/inativo). Soul Dance (2015).

ESCOLARIDADE

- Ensino Médio
Organização Educacional Farias Brito – Fortaleza (CE) | 2009-2011
- Ensino Fundamental
Colégio Senhor do Bonfim – Icó (CE) | 2005-2008

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Graduação em Teatro (Bacharelado)
Universidade Federal de São João del-Rei – São João del-Rei (MG) | 2016-2023
- Graduação em Administração (Bacharelado)
Faculdade Vale do Salgado – Icó (CE) | 2012-2015
- Graduação interrompida em Letras – Espanhol

Atividades Acadêmicas – TEATRO (UFSJ)

- **2021:** Atividade de Monitoria “Oficina de Dramaturgia” – Orientação: Maria Clara Ferrer
- **2020:** Atividade de Monitoria “Transmídia e participação: a cena possível” – Orientação: Adilson Siqueira e Ana Dias
- **2018-2019:** Grupo de Pesquisa “Núcleo A Poética do Invisível – NAPI” – Orientação: Juliana Monteiro
- **2018:** Atividade de Monitoria “Teorias e métodos da atuação cênica: Viewpoints” – Orientação: Juliana Monteiro
- **2016:** Projeto de Extensão “Brincando com o teatro: oficinas de teatro e sensibilização corporal” – Orientação: Juliana Monteiro
- **2016:** Grupo de Pesquisa “Núcleo de Estudos em Teatro Político – NETEP” – Orientação: Carina Guimarães

Produção Acadêmica

- **2015:** Análise Sobre a Gestão Cultural na Secretaria de Cultura do Município de Icó-CE (FVS)
- **2023:** *Viewpoints*: Treinamento No Processo de Criação da Obra Cênica “Por Elise” – Relato de Experiência

FORMAÇÃO PROFISSIONAL – ATOR

- Curso técnico/profissionalizante em Curso de Preparação Para Atores – CPPA Teatro da Pedra | 2016-2018

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR – Cursos, Oficinas e Workshops

- **2024:** “Cena Absurda – Escola Livre de Encenação” – Pavilhão da Magnólia e Cia. Prisma de Artes (CE) – *Cursando*.
- **2024:** “Oficina de Palhaçaria: Palhaço, Prazer e Presença” – com Neto Holanda (CE) – 12H
- **2021:** “Como ler o texto teatral contemporâneo?” – com Roger Xavier (MG) – 6H
- **2021:** “Gestão de Coletivos Artísticos” – com Rômulo Avelar (MG) – 9H
- **2021:** “Processo Criativo: Solo sim, monólogo não!” – com Rita Clemente (MG) – 20H
- **2019:** “Oficina de Dança” – com Mônica Alvarenga da Cia. Mônica Alvarenga (SP) – 6H
- **2018:** “Residência Fixos e Fluxos: Errância e Nomadismo em territórios desconhecidos” – com Coletivo Teatro Dodecafônico (SP) – 20H
- **2017:** “Afetividade na Criação Cênica” – com Elton Mendes (MG) – 30H
- **2017:** “Encontro com o grupo Galpão” – com Júlio Maciel do Grupo Galpão (MG) – 4H
- **2017:** “Arqueologia do Texto” – com Francesca dela Monica (Itália) – 4H
- **2017:** “Os mensageiros da Tragédia” – com Maurizio Donadoni (Itália) – 4H
- **2016:** “A musicalidade corporal na construção do artista cênico” – com Maurício Maas do grupo Barbatuques (SP) – 4H
- **2016:** “Brincadeiras Dançadas” – com Cia Soma (SP) – 3H
- **2015:** “Elaboração e Produção de Projetos Culturais” – com Norma Paula Moreira (CE) – 8H

- **2015:** “Iniciação em Técnica Vocal: Canto e Coral” – Centro Vocacional e Tecnológico de Icó – CENTEC (CE) – 40H
- **2015:** “Teatro do Oprimido: Teoria e Prática” – Faculdade Vale do Salgado (CE) – 20H
- **2014:** “Introdução à Performance Teatral” – com Jean Nogueira (CE) – 4H
- **2014:** “Práticas de Montagem para Teatro Musical” – com Emmanuel Miranda (PA) – 150H

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL – ATOR, DIRETOR E PERFORMER

- **2024:** Documentário “CorAções Poetas: (re)descobrimos Icó – Memória e Ação” – O Camaleão – *Atuação, produção e montagem*
- **2024:** Performance “CorAções Poetas – Novas Rotas, Nº 1: Jaguaribe” – O Camaleão
- **2024:** Performance “CorAções Poetas: (re)descobrimos Icó – CorAção (RE):02” – O Camaleão
- **2024:** Performance “CorAções Poetas: (re)descobrimos Icó – CorAção (RE):01” – O Camaleão
- **2023:** Espetáculo “Meu País Siará” – Laboratório de Criação II / Escola de Teatro O Camaleão – *Direção e Dramaturgia*
- **2022:** Espetáculo “Experimento Z” – Laboratório de Criação I / Escola de Teatro O Camaleão – *Direção e Dramaturgia*
- **2021:** Cenas “Conversa de WhatsApp – Os adultos são complexos”, “O Mundo Depois do Arco-Íris”, “Confissões de Adolescente: meu primeiro beijo”, “O Rinoceronte, parte 1” e “O Rinoceronte, parte 2” – Direção Abraão Lavor
- **2021:** Obra Cênica “Por Elise” – Coletivo Camaleão – Direção e atuação Abraão Lavor
- **2021:** Obra Cênica “constantemente nublado” – Criação Coletiva
- **2020:** Performance “Ação X COVID-19” – Coletivo Camaleão
- **2020:** Comissão de Frente da Escola de Samba Gato Preto – Coreografia Sabrina Margotti
- **2019:** Espetáculo de Dança “Esmeralda” – Escola de Dança Sabrina Margotti – Direção Sabrina Margotti
- **2019:** Performance “CorAções Poetas: CorAção Nº 7 – Paraopeba II” – Coletivo Camaleão
- **2019:** Espetáculo “Despertar” – Laboratório de Experimentação em Teatro Musical (LEXTM) – *Direção de movimento*
- **2019:** Performance “CorAções Poetas: CorAção Nº 6 – Leite de Castro” – Coletivo Camaleão
- **2019:** Performance “CorAções Poetas: CorAção Nº 5 – Perdões” – Coletivo Camaleão
- **2018:** Cena “As Cores da Vida” Remontagem – Coletivo Camaleão
- **2018:** Performance “CorAções Poetas: CorAção Nº 4 – Icó” – Coletivo Camaleão
- **2018-2020:** Espetáculo “O Mundo Depois do Arco-Íris” – Coletivo Camaleão – Direção Abraão Lavor
- **2018:** Performance “CorAções Poetas: CorAção Nº 3 – Cena Híbrida” – Coletivo Camaleão
- **2018-2019:** Espetáculo “Um Canto para Hagoromo” – Núcleo A Poética do Invisível (NAPI) – Direção Juliana Monteiro
- **2018:** Performance “CorAções Poetas: CorAção Nº 2 – Paraopeba” – Coletivo Camaleão

- **2018:** Peça Curta “Sonho Colorido de Verão” – Coletivo Camaleão – Direção Abraão Lavor
- **2018:** Performance “CorAções Poetas: CorAção Nº 1 – Matosinhos” – Coletivo Camaleão
- **2018:** Cenas “Reza a lenda...”, “Triste, louca ou má?” e “Era de Aquário” – 3AVITS Cia. De Teatro – Direção Abraão Lavor
- **2017-2018:** Espetáculo “Averso” – 8ª Turma do Curso de Preparação Para Atores (CPPA) do Teatro da Pedra – Direção Juliano Pereira
- **2017-2019:** Performance “Identidade” – Coletivo Camaleão
- **2017:** Cena “As Cores da Vida” – Coletivo Camaleão
- **2016:** Espetáculo de Dança “Borogodó” – 3V Style Cia. De Dança – Direção Kátia Cilene
- **2016:** Espetáculo “Paquidermia” – 8ª Turma do Curso de Preparação Para Atores (CPPA) do Teatro da Pedra – Direção Marcos Fonseca
- **2016:** Espetáculos “Vago Dez” e “Incidente Antares” – 7ª Turma do Curso de Preparação Para Atores (CPPA) do Teatro da Pedra – Direção Juliano Pereira; *Operação de som*
- **2016:** Cena “Coro dos Amantes” – Criação Coletiva
- **2015-2016:** Espetáculo “Intervalo” – 3AVITS Cia. De Teatro – Direção e atuação Abraão Lavor
- **2015:** Espetáculo “O Pequeno Príncipe” Remontagem – 3AVITS Cia. De Teatro – Direção e atuação Abraão Lavor
- **2015:** Peça Curta “IniciAção Científica” – Projeto Amigos da Enfermagem (PAE) – Direção Abraão Lavor
- **2015:** Espetáculo “O Pequeno Príncipe” – Direção Abraão Lavor
- **2014:** Espetáculo “Cenart Musical Show” – 3AVITS Cia. De Teatro – Direção Emmanuel Miranda
- **2014:** Espetáculo “Laço Incandescente” – 3AVITS Cia. De Teatro – Direção Acácio de Montes

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL – AÇÕES FORMATIVAS

- **2023:** “Curso de Teatro” com o TSI Sesc em Iguatu (CE)
- **2023:** “Cursos de Teatro PCG (Agosto de 2023)” do projeto Escola de Teatro – O Camaleão no Teatro da Ribeira dos Icó em Icó (CE) em parceria com o SESC Iguatu – 40H
- **2023:** Laboratório de Criação II do projeto Escola de Teatro – O Camaleão em Icó (CE) – 60H
- **2023:** “Oficina de Teatro” do projeto Escola de Teatro – O Camaleão em Icó (CE) – 4H
- **2022:** Oficina “Introdução ao Jogo dos Viewpoints” em Icó (CE) na programação do 10º Festival da Cultura Icoense – Icozeiro 2022 – 4H
- **2022:** “Curso de Teatro” com o Criar Sesc – Escola Sesc em Iguatu (CE)
- **2022:** “Curso de Teatro” com o TSI Sesc em Iguatu (CE)
- **2022:** “Oficina de Jogos Teatrais (Introdução ao Teatro) na E.E.E.P Deputado José Walfrido Monteiro em Icó (CE) – 3H
- **2022:** “Oficina de Jogos Teatrais” com Cia. da Conceição em Guassussê (Orós, CE) – 3H
- **2022:** Escola de Teatro: O Camaleão em Icó (CE)

- **2021:** “Curso de Iniciação Teatral” em Icó (CE) em parceria com o SESC Iguatu – 25H
- **2021:** “Oficina de Iniciação Teatral” em Icó (CE) em parceria com o SESC Iguatu – 8H
- **2020:** “Mini Workshop Experimental: Identidade” via Google Meet na programação do Tudo em Casa – FECOMÉRCIO do SESC Ceará – 8H
- **2019:** Oficina “Introdução ao Jogo dos Viewpoints” em Barroso (MG) na programação do 3º FOFOCARTE – Festival de Artes de Barroso – 3H
- **2019:** Oficina “Introdução ao Jogo dos Viewpoints” em Paraopeba (MG) na programação da II Mostra de Teatro de Paraopeba – 3H
- **2019:** Oficina “Jogos Teatrais para Crianças” em Tiradentes (MG) na programação do Festival Infantil Sarará da Sarará Produções – 1H
- **2018:** Workshop “Identidade” em Icó (CE) na programação do VIII Festival da Cultura Icoense – Icozeiro 2018 – 20H
- **2018:** “Oficina de Férias” em Icó (CE) com a 3AVITS Cia. De Teatro e o Grupo Sinceratos de Teatro
- **2018:** Oficina “O Trabalho Corporal do Ator/Performer” em Icó (CE) em parceria com a Secretaria de Cultura de Icó – 8H
- **2015:** “Oficina de Teatro” na programação da I Jornada Cultural da Associação Bom Filho em Orós (CE) – 2H
- **2015:** “Oficina de Teatro” com os alunos do segundo semestre de Psicologia (Turma 2014.2) da Faculdade Vale do Salgado em Icó (CE)
- **2014:** “Oficina de Teatro” na Semana do Estudante da escola CERE Padre José Alves de Macedo em Icó (CE)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL – GESTÃO E PRODUÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL

- **2024:** CutuCa Cineclube apresenta: “Anima Sertão – Oficina de Animação em Stopmotion” (Allan França) – O Camaleão e Coletivo Cultura no Largo – 3 e 4 de agosto
- **2024:** CutuCa Cineclube apresenta: “CorAções Poetas: (re)descobrimos Icó – Memória e Ação” (O Camaleão) – O Camaleão e Coletivo Cultura no Largo – 25 de julho
- **2024:** NUPEC – Núcleo de Pesquisa e Criação do Camaleão
- **2023:** Meu País Siará: Programação Dezembro de 2023 – O Camaleão - dezembro
- **2022-23:** Escola de Teatro “O Camaleão” – O Camaleão
- **2022:** CutuCa Cineclube apresenta: “Marco” (Sara Benvenuto) – O Camaleão e Coletivo Cultura no Largo – 27 de março
- **2022:** CutuCa Cineclube apresenta: “Oficina: Meu Primeiro Filme” (Sara Benvenuto) – O Camaleão e Coletivo Cultura no Largo – 27 de março
- **2022:** CutuCa Cineclube apresenta: “Pacarrete” (Allan Deberton) – O Camaleão e Coletivo Cultura no Largo – 19 de fevereiro
- **2022:** Nordeste em Cena apresenta “Neci” – O Camaleão, Marcos Mota e Cia. Ortaet de Teatro – 21 e 22 de janeiro
- **2022:** Exibição e debate: Cabeça de Nêgo (Déo Cardoso) – O Camaleão e Coletivo Cultura no Largo – 12 de janeiro
- **2021:** II Sarau Sol da Noite – O Camaleão e Coletivo Cultura no Largo – 18 de dezembro
- **2021:** Obra Cênica “Por Elise” – Coletivo Camaleão

- **2018:** Circulação do Projeto Aquarela no Ceará – Coletivo Camaleão – dezembro
- **2016:** 42º Escambo Popular Livre de Rua – 2º Escambito da Princesa dos Sertões – 3AVITS Cia. de Teatro e Companhia WSA do Teatro – janeiro

Participações em Eventos e Festivais

- **2024:** Museu à Céu Aberto – Icó (CE)
- **2024:** 4ª Mostra de Artes de Rua de Jaguaribe – Jaguaribe (CE)
- **2024:** Festival C'Arte 2024 – Cajazeiras (PB)
- **2022:** X Festival da Cultura Icoense – Icozeiro 2022 – Icó (CE)
- **2021:** Semana Acadêmica (Teatro UFSJ 2021): múltiplos olhares (Virtual)
- **2020:** Tudo em Casa – FECOMÉRCIO do SESC Ceará (Virtual)
- **2019:** 3º FOFOCARTE – Festival de Artes de Barroso (MG)
- **2019:** II Mostra de Teatro de Paraopeba (MG)
- **2019:** Festival Infantil Sarará – Tiradentes (MG)
- **2019:** I Aniversário da Mundo Cênico – Perdões (MG)
- **2018:** VIII Festival da Cultura Icoense – Icozeiro 2018 – Icó (CE)
- **2018:** Feira Cultural da Economia Solidária – Santa Cruz de Minas (MG)
- **2018:** Trocas e Vivências em Artes – Padre Brito, Palmital e São Sebastião das Torres (MG)
- **2018:** I Mostra de Teatro de Paraopeba (MG)
- **2018:** II Festival Nacional de Teatro de Passos (MG)
- **2018:** VII Festival NEPOPÓ – São João Nepomuceno (MG)
- **2018:** 8º FETUBA – Ubá (MG)
- **2016:** VI Festival da Cultura Icoense – Icozeiro 2016 – Icó (CE)
- **2016:** Festival Nacional de Teatro de Barbacena (MG)
- **2016:** 42º Escambo Popular Livre de Rua – Icó (CE)
- **2015:** V Festival da Cultura Icoense – Icozeiro 2015 – Icó (CE)
- **2015:** I Jornada Cultural da Associação Bom Filho – Orós (CE)
- **2015:** 40º Escambo Popular Livre de Rua – Janduís (RN)
- **2015:** 39º Escambo Popular Livre de Rua – Icó (CE)