

# CURRÍCULO



## ABRAÃO LAVOR | DRT 0012358/MG

Abraão LAVOR da Silva Moreira  
Brasileiro, solteiro, 26 anos  
12 de novembro de 1995  
Altura: 1,72m | Peso: 82kg  
Cabelo: Preto | Olhos: Castanhos claro

Av. Josefa Nogueira Monteiro, 1641 C, Centro, Icó/CE  
Tel.: (88) 99765-2127  
e-mail: [abraaolavor@gmail.com](mailto:abraaolavor@gmail.com)

### RESUMO

Ator formado pelo Curso de Preparação Para Atores do Teatro da Pedra (MG). Graduando em Teatro (Bacharelado) pela Universidade Federal de São João del-Rei (MG) e Bacharel em Administração pela Faculdade Vale do Salgado (CE). Integrante e cofundador do grupo O Camaleão (2017), onde investiga Viewpoints e Composição como procedimentos de criação desde 2018. Tem experiência com interpretação teatral em Por Elise (2021), Um Canto para Hagaromo (2018), Averso (2017-18), Paquidermia (2016) e Laço Incandescente (2014); com direção em Por Elise (2021), Despertar (direção de movimento, 2019) e O Mundo Depois do Arco-Íris (2018-20); com performance em Corações Poetas (2018-19) e Identidade (2017-19); com dança e dança-teatro em Esmeralda (2019) e Borogodó (2016); com ações formativas em Oficina Introdução ao Jogo dos Viewpoints (2019-21), Workshop Identidade (2018-21) e Cursos e Oficinas de Iniciação Teatral (desde 2014); com gestão de grupos e coletivos artísticos em O Camaleão (2017-atualmente) e 3AVITS Cia. De Teatro (2014-18); com produção de eventos em CutuCa Cineclubes (2022), Nordeste em Cena (2022) e Sarau Sol da Noite (2021); entre outros.

**Áreas de Interesse/Atuação:** Interpretação Teatral; Direção Teatral; Produção Teatral; Dança; Performance; Preparação Corporal; Formação Artística e Cultural; Arte-educação; Gestão Cultural.

**Grupos:** O Camaleão/Coletivo Camaleão (2017-presente); NAPI – Núcleo A Poética do Invisível (2018-19), 3AVITS Cia. De Teatro (2014-presente/inativo). Soul Dance (2015).

### ESCOLARIDADE

- Ensino Médio  
Organização Educacional Farias Brito – Fortaleza (CE) | 2009-2011
- Ensino Fundamental  
Colégio Senhor do Bonfim – Icó (CE) | 2005-2008

### FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Graduação em andamento em Teatro (Bacharelado)  
Universidade Federal de São João del-Rei – São João del-Rei (MG) | 2016-presente
- Graduação em Administração (Bacharelado)  
Faculdade Vale do Salgado – Icó (CE) | 2012-2015
- Graduação interrompida em Letras – Espanhol  
Universidade Federal do Ceará – Orós (CE) | 2012-2015

### **Atividades Acadêmicas – TEATRO (UFSJ)**

- **2021:** Atividade de Monitoria “Oficina de Dramaturgia” – Orientação: Maria Clara Ferrer
- **2020:** Atividade de Monitoria “Transmídia e participação: a cena possível” – Orientação: Adilson Siqueira e Ana Dias
- **2018-2019:** Grupo de Pesquisa “Núcleo A Poética do Invisível – NAPI” – Orientação: Juliana Monteiro
- **2018:** Atividade de Monitoria “Teorias e métodos da atuação cênica: Viewpoints” – Orientação: Juliana Monteiro
- **2016:** Projeto de Extensão “Brincando com o teatro: oficinas de teatro e sensibilização corporal” – Orientação: Juliana Monteiro
- **2016:** Grupo de Pesquisa “Núcleo de Estudos em Teatro Político – NETEP” – Orientação: Carina Guimarães

### **Produção Acadêmica**

- **2015:** Análise Sobre a Gestão Cultural na Secretaria de Cultura do Município de Icó-CE (FVS)

### **FORMAÇÃO PROFISSIONAL – ATOR**

- Curso técnico/profissionalizante em Curso de Preparação Para Atores – CPPA Teatro da Pedra | 2016-2018

### **FORMAÇÃO COMPLEMENTAR – Cursos, Oficinas e Workshops**

- **2021:** “Como ler o texto teatral contemporâneo?” – com Roger Xavier (MG) – 6H
- **2021:** “Gestão de Coletivos Artísticos” – com Rômulo Avelar (MG) – 9H
- **2021:** “Processo Criativo: Solo sim, monólogo não!” – com Rita Clemente (MG) – 20H
- **2019:** “Oficina de Dança” – com Mônica Alvarenga da Cia. Mônica Alvarenga (SP) – 6H
- **2018:** “Residência Fixos e Fluxos: Errância e Nomadismo em territórios desconhecidos” – com Coletivo Teatro Dodecafônico (SP) – 20H
- **2017:** “Afetividade na Criação Cênica” – com Elton Mendes (MG) – 30H
- **2017:** “Encontro com o grupo Galpão” – com Júlio Maciel do Grupo Galpão (MG) – 4H
- **2017:** “Arqueologia do Texto” – com Francesca dela Monica (Itália) – 4H
- **2017:** “Os mensageiros da Tragédia” – com Maurizio Donadoni (Itália) – 4H
- **2016:** “A musicalidade corporal na construção do artista cênico” – com Maurício Maas do grupo Barbatuques (SP) – 4H
- **2016:** “Brincadeiras Dançadas” – com Cia Soma (SP) – 3H
- **2015:** “Elaboração e Produção de Projetos Culturais” – com Norma Paula Moreira (CE) – 8H
- **2015:** “Iniciação em Técnica Vocal: Canto e Coral” – Centro Vocacional e Tecnológico de Icó – CENTEC (CE) – 40H
- **2015:** “Teatro do Oprimido: Teoria e Prática” – Faculdade Vale do Salgado (CE) – 20H
- **2014:** “Introdução à Performance Teatral” – com Jean Nogueira (CE) – 4H
- **2014:** “Práticas de Montagem para Teatro Musical” – com Emmanuel Miranda (PA) – 150H

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL – ATOR, DIRETOR E PERFORMER

- **2021:** Cenas “Conversa de WhatsApp – Os adultos são complexos”, “O Mundo Depois do Arco-Íris”, “Confissões de Adolescente: meu primeiro beijo”, “O Rinoceronte, parte 1” e “O Rinoceronte, parte 2” – Direção Abraão Lavor
- **2021:** Obra Cênica “Por Elise” – Coletivo Camaleão – Direção e atuação Abraão Lavor
- **2021:** Obra Cênica “constantemente nublado” – Criação Coletiva
- **2020:** Performance “Ação X COVID-19” – Coletivo Camaleão
- **2020:** Comissão de Frente da Escola de Samba Gato Preto – Coreografia Sabrina Margotti
- **2019:** Espetáculo de Dança “Esmeralda” – Escola de Dança Sabrina Margotti – Direção Sabrina Margotti
- **2019:** Performance “CorAções Poetas: CorAção Nº 7 – Paraopeba II” – Coletivo Camaleão
- **2019:** Espetáculo “Despertar” – Laboratório de Experimentação em Teatro Musical (LEXTM) – *Direção de movimento*
- **2019:** Performance “CorAções Poetas: CorAção Nº 6 – Leite de Castro” – Coletivo Camaleão
- **2019:** Performance “CorAções Poetas: CorAção Nº 5 – Perdões” – Coletivo Camaleão
- **2018:** Cena “As Cores da Vida” Remontagem – Coletivo Camaleão
- **2018:** Performance “CorAções Poetas: CorAção Nº 4 – Icó” – Coletivo Camaleão
- **2018-2020:** Espetáculo “O Mundo Depois do Arco-Íris” – Coletivo Camaleão – Direção Abraão Lavor
- **2018:** Performance “CorAções Poetas: CorAção Nº 3 – Cena Híbrida” – Coletivo Camaleão
- **2018-2019:** Espetáculo “Um Canto para Hagoromo” – Núcleo A Poética do Invisível (NAPI) – Direção Juliana Monteiro
- **2018:** Performance “CorAções Poetas: CorAção Nº 2 – Paraopeba” – Coletivo Camaleão
- **2018:** Peça Curta “Sonho Colorido de Verão” – Coletivo Camaleão – Direção Abraão Lavor
- **2018:** Performance “CorAções Poetas: CorAção Nº 1 – Matosinhos” – Coletivo Camaleão
- **2018:** Cenas “Reza a lenda...”, “Triste, louca ou má?” e “Era de Aquário” – 3AVITS Cia. De Teatro – Direção Abraão Lavor
- **2017-2018:** Espetáculo “Averso” – 8ª Turma do Curso de Preparação Para Atores (CPPA) do Teatro da Pedra – Direção Juliano Pereira
- **2017-2019:** Performance “Identidade” – Coletivo Camaleão
- **2017:** Cena “As Cores da Vida” – Coletivo Camaleão
- **2016:** Espetáculo de Dança “Borogodó” – 3V Style Cia. De Dança – Direção Kátia Cilene
- **2016:** Espetáculo “Paquidermia” – 8ª Turma do Curso de Preparação Para Atores (CPPA) do Teatro da Pedra – Direção Marcos Fonseca
- **2016:** Espetáculos “Vago Dez” e “Incidente Antares” – 7ª Turma do Curso de Preparação Para Atores (CPPA) do Teatro da Pedra – Direção Juliano Pereira; *Operação de som*
- **2016:** Cena “Coro dos Amantes” – Criação Coletiva

- **2015-2016:** Espetáculo “Intervalo” – 3AVITS Cia. De Teatro – Direção e atuação Abraão Lavor
- **2015:** Espetáculo “O Pequeno Príncipe” Remontagem – 3AVITS Cia. De Teatro – Direção e atuação Abraão Lavor
- **2015:** Peça Curta “Inicição Científica” – Projeto Amigos da Enfermagem (PAE) – Direção Abraão Lavor
- **2015:** Espetáculo “O Pequeno Príncipe” – Direção Abraão Lavor
- **2014:** Espetáculo “Cenart Musical Show” – 3AVITS Cia. De Teatro – Direção Emmanuel Miranda
- **2014:** Espetáculo “Laço Incandescente” – 3AVITS Cia. De Teatro – Direção Acácio de Montes

### **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL – AÇÕES FORMATIVAS**

- **2022:** Escola de Teatro: O Camaleão em Icó (CE)
- **2021:** “Curso de Iniciação Teatral” em Icó (CE) em parceria com o SESC Iguatu – 25H
- **2021:** “Oficina de Iniciação Teatral” em Icó (CE) em parceria com o SESC Iguatu – 8H
- **2020:** “Mini Workshop Experimental: Identidade” via Google Meet na programação do Tudo em Casa – FECOMÉRCIO do SESC Ceará – 8H
- **2019:** Oficina “Introdução ao Jogo dos Viewpoints” em Barroso (MG) na programação do 3º FOFOCARTE – Festival de Artes de Barroso – 3H
- **2019:** Oficina “Introdução ao Jogo dos Viewpoints” em Paraopeba (MG) na programação da II Mostra de Teatro de Paraopeba – 3H
- **2019:** Oficina “Jogos Teatrais para Crianças” em Tiradentes (MG) na programação do Festival Infantil Sarará da Sarará Produções – 1H
- **2018:** Workshop “Identidade” em Icó (CE) na programação do VIII Festival da Cultura Icoense – Icozeiro 2018 – 20H
- **2018:** “Oficina de Férias” em Icó (CE) com a 3AVITS Cia. De Teatro e o Grupo Sinceratos de Teatro
- **2018:** Oficina “O Trabalho Corporal do Ator/Performer” em Icó (CE) em parceria com a Secretaria de Cultura de Icó – 8H
- **2015:** “Oficina de Teatro” na programação da I Jornada Cultural da Associação Bom Filho em Orós (CE) – 2H
- **2015:** “Oficina de Teatro” com os alunos do segundo semestre de Psicologia (Turma 2014.2) da Faculdade Vale do Salgado em Icó (CE)
- **2014:** “Oficina de Teatro” na Semana do Estudante da escola CERE Padre José Alves de Macedo em Icó (CE)

### **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL – GESTÃO E PRODUÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL**

- **2022:** CutuCa Cineclube apresenta: “Pacarrete” (Allan Deberton) – O Camaleão e Coletivo Cultura no Largo – 19 de fevereiro
- **2022:** Nordeste em Cena apresenta “Neci” – O Camaleão, Marcos Mota e Cia. Ortaet de Teatro – 21 e 22 de janeiro
- **2022:** Exibição e debate: Cabeça de Nêgo (Déo Cardoso) – O Camaleão e Coletivo Cultura no Largo – 12 de janeiro
- **2022:** Escola de Teatro “O Camaleão” – O Camaleão
- **2021:** II Sarau Sol da Noite – O Camaleão e Coletivo Cultura no Largo – 18 de dezembro

- **2021:** Obra Cênica “Por Elise” – Coletivo Camaleão
- **2018:** Circulação do Projeto Aquarela no Ceará – Coletivo Camaleão – dezembro
- **2016:** 42º Escambo Popular Livre de Rua – 2º Escambito da Princesa dos Sertões – 3AVITS Cia. de Teatro e Companhia WSA do Teatro – janeiro

### **Participações em Eventos e Festivais**

- **2021:** Semana Acadêmica (Teatro UFSJ 2021): múltiplos olhares (Virtual)
- **2020:** Tudo em Casa – FECOMÉRCIO do SESC Ceará (Virtual)
- **2019:** 3º FOFOCARTE – Festival de Artes de Barroso (MG)
- **2019:** II Mostra de Teatro de Paraopeba (MG)
- **2019:** Festival Infantil Sarará – Tiradentes (MG)
- **2019:** I Aniversário da Mundo Cênico – Perdões (MG)
- **2018:** VIII Festival da Cultura Icoense – Icozeiro 2018 – Icó (CE)
- **2018:** Feira Cultural da Economia Solidária – Santa Cruz de Minas (MG)
- **2018:** Trocas e Vivências em Artes – Padre Brito, Palmital e São Sebastião das Torres (MG)
- **2018:** I Mostra de Teatro de Paraopeba (MG)
- **2018:** II Festival Nacional de Teatro de Passos (MG)
- **2018:** VII Festival NEPOPÓ – São João Nepomuceno (MG)
- **2018:** 8º FETUBA – Ubá (MG)
- **2016:** VI Festival da Cultura Icoense – Icozeiro 2016 – Icó (CE)
- **2016:** Festival Nacional de Teatro de Barbacena (MG)
- **2016:** 42º Escambo Popular Livre de Rua – Icó (CE)
- **2015:** V Festival da Cultura Icoense – Icozeiro 2015 – Icó (CE)
- **2015:** I Jornada Cultural da Associação Bom Filho – Orós (CE)
- **2015:** 40º Escambo Popular Livre de Rua – Janduís (RN)
- **2015:** 39º Escambo Popular Livre de Rua – Icó (CE)