



ASSOCIAÇÃO CULTURAL CANTO DA JANDAIA  
CNPJ: 22. 348. 191 /0001 -10  
Avenida Dom Luiz nº 807 PAVMT020 e PAVMT021  
Cep: 60.160-230 Meireles – Fortaleza/Ceará  
associacaocantodajandaia@gmail.com

## **PORTFOLIO**

**Associação Cultural Canto da Jandaia**, é uma organização da sociedade civil, sem fins lucrativos, com a finalidade de representar, incentivar, fomentar e congregar os artistas das diversas atividades culturais da cidade de Fortaleza e do Estado do Ceará. Apesar de ter sido formalizada em agosto de 2011, como proposta dos integrantes do Grupo de Tradições Folclóricas Raízes Nordestinas a sua atuação ocorre desde 1996, na qual seus integrantes desenvolviam ações na área cultural e necessitavam de uma entidade formalizada onde garantisse a autonomia cultural, artística e administrativa visando o desenvolvimento artístico-cultural aos seus membros e toda comunidade. A ACCJ é formado por 40 membros na qual desenvolvem atividades na área da música, dança clássica, cultura popular, culinária, teatro, leitura e artesanato. Tem como público alvo, crianças, jovens, adultos e idosos da comunidade do Pici e Adjacências.

### **Parcerias**

A ACCJ tem como parceiros o Centro de Cidadania e Direitos Humanos do Pici – CCDH local onde acontece os ensaios e diversas atividades da associação, o Instituto Nordeste de Cidadania INEC do Banco do Nordeste através da realização mensal do programa Espaço de Leitura, o Corpo de Bombeiros do Estado do Ceará através do projeto alfabetização musical de flautas duas vezes por semana. E ainda com a Universidade Estadual do Ceará – UECE através do projeto Arte na Escola, que em 2016 realizou o curso de Cultura Popular Tradicional e Educação na Atualidade 40 h/aulas. Parceria com a Comissão Cearense de Folclore na realização do IX Folgança – Encontro dos Grupos de Cultura Tradicional Popular e na realização do Seminário Patrimônio Imaterial - Certezas e Desafios.

Várias atividades são realizadas pela ACCJ, entre elas:

### A Festa dos Caretas no Bairro do Henrique Jorge

Palestra: A importância, da brincadeira dos Caretas, na Preservação e Difusão das Manifestações Populares do Ceará. (Alunos da Escola Ensino Médio Mariano Martins)



Educação não tem cor - Espetáculo Emoriô, Águas de Oxalá  
Parceria Maracatu Nação Pici e Afoxé Oxum Odolá - Teatro Dragão do Mar



Espaço de Leitura – Parceria com o Instituto Nordeste Cidadania - INEC - BNB



Oficinas de Artesanato



Aulas de iniciação ao Ballet - Grupo Ballet Raio de Sol



### Aulas de Iniciação a Culinária



Paixão de Cristo - Aulas de Iniciação ao Teatro e Encenação Via Crucis



Núcleo Alfabetização musical com flautas, para crianças e adolescentes – Parceria com o Corpo de Bombeiros do Estado do Ceará.



### Pastoril Infantil Flor do Amanhã





## IX FOLGANÇA – ENCONTRO DOS GRUPOS DE CULTURA TRADICIONAL POPULAR



**Valquíria Mendes**  
Presidente da Comissão Cearense de Folclore

A força de um povo está na sua alma, e o que alimenta a alma é a cultura, a arte, principalmente a arte criada pelo homem no seu dia-a-dia, permitindo o reencontro com suas raízes e sua história. Nesse contexto citamos o Folgança, que a cada ano incrementa e inova ao celebrar o Dia do Folclore, nos apresentando com uma vasta programação cultural com a participação de vários grupos, num verdadeiro congregar. São momentos de alegria, descontração, reencontros, arte, cultura e beleza! Com o nosso reconhecimento.



**Severino Vicente**  
Presidente da Comissão Nacional de Folclore

A Comissão Nacional de Folclore sente-se honrada em mais uma vez apoiar este importante evento, realizado pelo grupo de Tradições Folclóricas Nordestinas, cujo objetivo é articular a cultura popular cearense reunindo grupos da tradição folclórica com seus mestres, brincantes, pesquisadores, professores e estudiosos neste importante encontro que já se consolidou a nível Nacional, pela seriedade e competência de toda a equipe organizadora coordenado pela pesquisadora Poliana Braga e conta ainda com apoio da Comissão Cearense de Folclore.

Nesta edição, o Folgança, numa feliz parceria com a Pró-Reitoria de Extensão Universitária, da Universidade Estadual do Ceará, apresenta mais conteúdo e riqueza com a realização de um curso de cultura popular tradicional direcionado para a educação, que não deixa de ser talvez o único caminho para livramo-nos do grande equívoco a que estamos submetidos no país da mais rica diversidade cultural do planeta.

Esta partilha de saberes, cantares e vivências revela a preocupação constante dos cearenses pela salvaguarda de suas tradições culturais, cujas matrizes folclóricas trabalhadas ao longo dos anos, renovam esperanças com sensibilidade e significado, como formas originais de partilha da vida e de sociabilidade.



**REALIZAÇÃO:**



**PRODUÇÃO:**



**APOIO CULTURAL:**



**MAIORES INFORMAÇÕES**  
(85) 98776.3642  
folganca@gmail.com

**IX ENCONTRO DOS GRUPOS DE CULTURA TRADICIONAL POPULAR**

# FOLGANÇA

**15 a 28 de Agosto de 2016**



**CURSO**  
OFICINAS DE DANÇAS TRADICIONAIS  
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS  
APRESENTAÇÕES CULTURAIS

**IX FOLGANÇA**

Encontro de Grupos de Cultura Popular Tradicional é um evento em comemoração ao dia mundial do Folclore, e se reveste de fundamental importância para o reconhecimento das linguagens das culturas tradicionais populares no Estado do Ceará.

O Folgança chega na 9ª edição, muito mais maduro, mantendo a sua origem de oportunizar ao público de Fortaleza, assim como seus visitantes, o conhecimento sobre a cultura representada através de suas danças e músicas tradicionais populares, contribuindo assim para este novo momento de valorização da cultura local, todos querem conhecer nossa gente e nossa cultura mais autêntica. Mostrando compromisso com a preservação das nossas expressões culturais de origem tradicional popular, o Folgança – Encontro de Grupos de Cultura Tradicional Popular, é pensando para vários perfis de público. A ideia é que nestas duas semanas os participantes possam vivenciar uma grande experiência no campo das culturas tradicionais populares, o que consideramos importantes para a compreensão e preservação do nosso folclore.

Nesta edição, o Folgança terá duração de duas semanas, neste período acontecerá o Curso de Cultura Tradicional Popular e Educação na Atualidade, em parceria com a Pró-Reitoria de extensão da Universidade Estadual do Ceará (UECE), através do Núcleo de Educação e Arte e do Projeto Arte na Escola, visando levar um pouco mais de informações e melhorar a qualificação de professores da rede pública que já realizam ou pretendem realizar como parte de suas atividades, projetos na área de cultura tradicional popular com seus alunos. O curso também estará aberto para acadêmicos e demais interessados em realizar trabalhos dentro da área de cultura tradicional popular ou os que buscam aumentar seus

conhecimentos na área. Consideramos este curso essencial para tentarmos levar para dentro do ambiente escolar, práticas e vivências da cultura popular tradicional. A aplicação de elementos da cultura popular como a dança folclórica, os brinquedos e brincadeiras podem ajudar na criação de uma geração que seja capaz de conviver pacificamente com as novas tecnologias e a tradição, produzindo cidadãos mais conscientes e identificados com a sua cultura e a sua gente, sua comunidade, sua cidade e seu país. Palestras, oficinas de danças folclóricas e brinquedos tradicionais, contação de história e apresentações dos grupos portadores de tradição folclórica, também comporão a programação da 9ª edição do Folgança.

Estimular o conhecimento e a vivência da nossa própria cultura, promover os grupos que divulgam a cultura popular tradicional cearense. É também à forma como o Grupo de Tradições Folclóricas Raízes Nordestinas encontrou para comemorar o dia mundial do Folclore. Acreditamos que eventos como o Folgança, ajudam no processo de democratização das artes, em especial da cultura de folclore, e o acesso a cultura, incentivando, promovendo e fomentando mecanismos de preservação e difusão da cultura popular tradicional. Proporcionando assim um conhecimento maior e consciente das características do nosso povo, incentivando a difusão das nossas raízes e, sobretudo reforçando e valorizando a nossa riqueza histórica e cultural.



**PROGRAMAÇÃO**

**15 de Agosto** - Festa de Iemanjá  
Local: Praia de Iracema/Avenida Beira Mar - 8h às 12h - Babalorixá Wagner Pereira

**16 de Agosto**: Cultura Popular Tradicional e Educação Prof.ª Dra. Edite Colares (UECE) e Dr. Sávio Fernandes Melo (UNILAB).

**17 de Agosto**: Brinquedos e Brincadeiras Tradicionais Prof.ª Ms. Iany Bessa (UNICHRISTUS) e Prof. Esp. Daniel Pinto (IFCE)

**18 de Agosto** - Danças e Folguedos em Educação Interdisciplinar – Prof.ª Dra. Lourdes Macena (IFCE).

**19 de Agosto Música Popular e Educação** – Prof. Dr. Pedro Rogério (UFC) - Considerações sobre a Cultura Popular na Escola - Prof. Severino Vicente (Presidente da Comissão Nacional do Folclore) Local: Vila das Artes Sala 01, 18:30h às 21h

**22 de Agosto** - Solenidade em comemoração ao Dia do Folclore, Poesias e Apresentações Culturais  
Local: Casa Juvenal Galeno Horário: 18:30h às 21h

**23 à 25 de Agosto** - Oficinas de Danças Tradicionais Graça Martins coreógrafa, dançarina e pesquisadora, Professor Junior Brillhante Graduado em Licenciatura Educação Física IESM e o Prof.ª Ms Wesley Alisson e coreógrafo do Grupo Cultural Nativa Tropeiros da Borborema. Local: Vila das Artes Sala de Dança, 19:30h às 21h

**26 à 28 de Agosto** - Contação de História para crianças da rede pública de ensino Apresentações de Grupos Folclóricos de 15h às 21h.

**28 de Agosto** - Reunião de Articulação e Organização da Rede Nacional de Pesquisadores em Cultura Junina.  
Local: Teatro José de Alencar.

**Grupos Folclóricos**: Grupo Mira Ira, Grupo Arte Popular, Grupo Terra da Luz, Grupo Raízes Nordestinas, Grupo Oré Anacá, Tradições Cearenses, Cia Txai, Grupo Tablado, Grupo Estrelas da Rua, Cia Cordapés, Grupo de Cultura Nativa Tropeiros da Borborema da Paraíba, Grupos de Bumba meu Boi, Maracatus, Reisados e os Índios Pitaguary.