



PORTFOLIO

Byya Kanindé

Artista Visual indígena

byyakaninde2021@gmail.com



INSTAGRAM

85 997990141



01

Byya kanindé

02

Meu lugar

03

Início do processo

04

Palestra e eventos

05

Exposições

06

Projetos

MINE BIO



Meu nome é Antonia Beatriz Silva Lourenço, conhecida como Byya Kanindé, tenho 21 anos, sou indígena do povo kanindé de Aratuba, Zona rural, sempre morei na Aldeia, sou filha de agricultor, concluiu o ensino médio no ano de 2019, mas atualmente participo dos grupos Tamain, monitora do Museu kanindé, artista de fotografia indígena Pesquisadora e comunicadora do estado do Ceará, aonde levo fotos para mudar o pensamento da sociedade, sobre como nos povos originários estamos se apropriando das tecnologias da atualidade.

Povo kanindé

Municípios

Aratuba/Canindé









Formação de cineasta

FORMAÇÃO DE CINEATRAS

ACONTECEU EM 2018, COM O

APOIO DA ESCOLA E TODA A ALDEIA. FOI UMA

INICIATIVA DA ASSOCIAÇÃO DAS MULHERES

INDÍGENAS DO ESTADO DO CEARÁ, QUE HAVIA

COMO OBJETIVO FORMAR JOVENS LIDERANÇAS

CINEATRAS, ELES MESMO FAZEREM

SEU PRÓPRIO REGISTRO.





Mauc recebe exposição
de fotógrafos indígenas



Exposição Aldeco

**EXPOSIÇÃO: NAS ALDEIAS: O COTIDIANO
SOBRE O OLHAR DA JUVENTUDE
INDÍGENA NO CEARÁ, 2018.**

Bia Kanindé



ENTRE artes visuais TELAS	JUVENTUDE INDÍGENA NA PRODUÇÃO DE IMAGEM	
	com Iago Barreto, Bya Kanindé e Carolina Vieira	
	9/JUNHO terça-feira 15h	No Instagram do Porto Iracema @portoiracemadasartes











Live Porto Iracema das Artes, 2020.

  [Link](#)



**o sertão vai virar mar
e o mar vai virar
sertão**

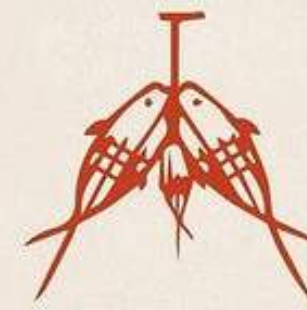
**FORMAÇÃO COM JOVENS
INDÍGENAS E DE
ASSENTAMENTOS SOBRE
AUDIOVISUAL E VÍDEO
CARTAS, 2021.**

O IPHANAQ APRESENTA



Semana da arte produzida pelo coletivo TAMAIN, 2021.

SEMANA DE
ARTE INDÍGENA
CONTEMPORÂNEA
DO SIRI-ARÁ



26__30 ABR

LINK



ARTE E ESPIRITUALIDADE

30 ABR

SEXTA-FEIRA

**MESA "ESPIRITUALIDADE INDÍGENA
NA ARTE"**

14h

Com Bya Kanindé e Rafa Anacé
- Mediação de Mateus Uchôa

No canal do IFCE Fortaleza no Youtube

ENCERRAMENTO

"MÃE TAMAIN É ARTE E FUTURO"

19h

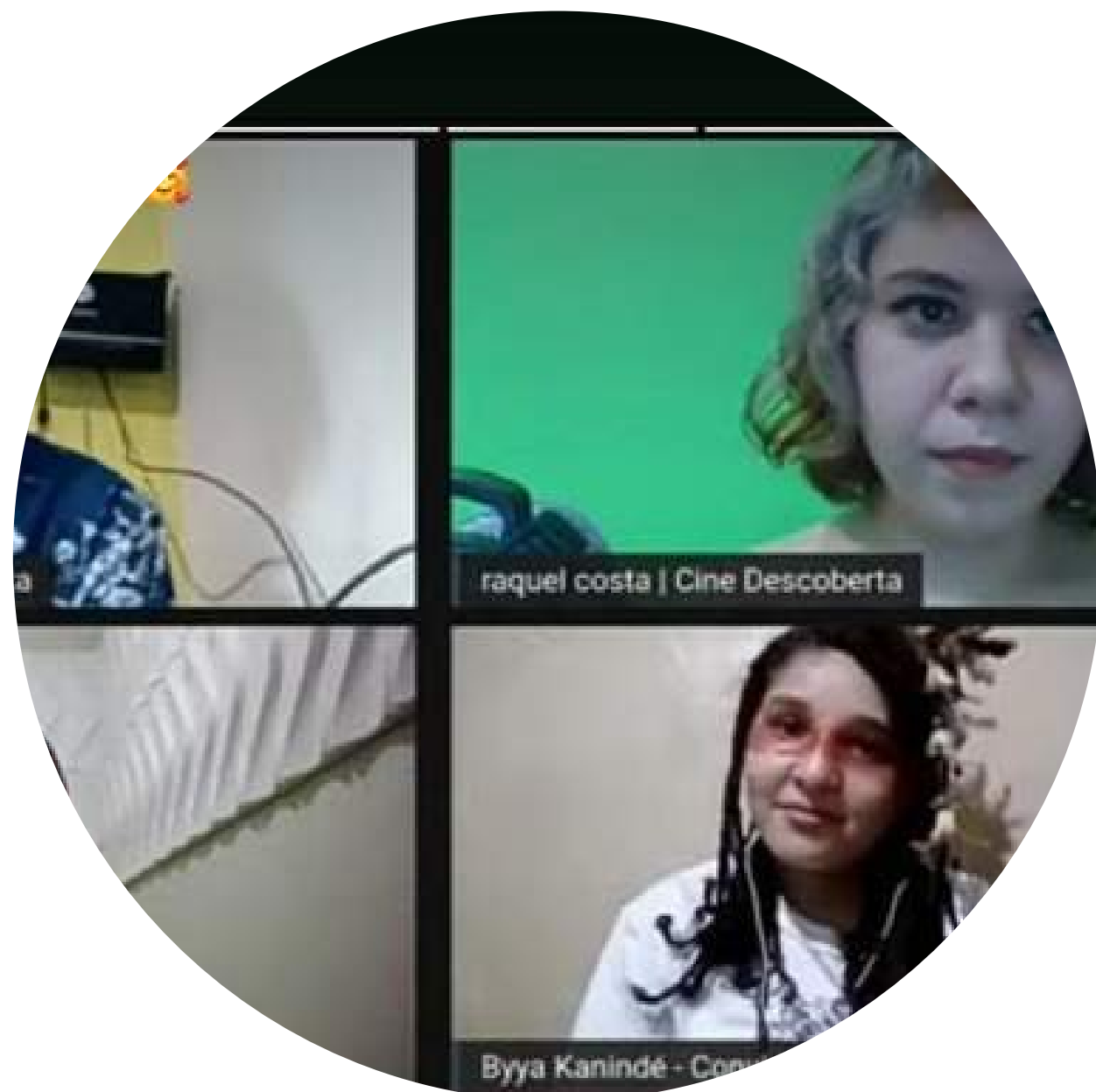
Com Rapha Anacé, Jéssica Anacé e
Iago Jenipapo-Kanindé

- Mediação de Anna Erika Ferreira Lima

No canal do IFCE Fortaleza no Youtube



Live com cine descoberta, 2021.



https://youtu.be/V6F_MvJ4t0o?si=Z-kR-A_6J1OgO019



LIVE WEBINÁRIO
VISUALIDADES E VISIBILIDADES INDÍGENAS / 9 E 10 DE AGOSTO

*A imagem
que mobiliza:
atos e danças,
fotos e vídeos*

10/agosto
(terça), às 15h

Mediação: Iago Barreto

CANAL DO DRAGÃO NO YOUTUBE
[DRAGAODOMARCENTRO](#)



Byya Kanindé

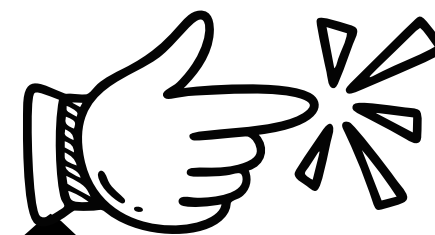
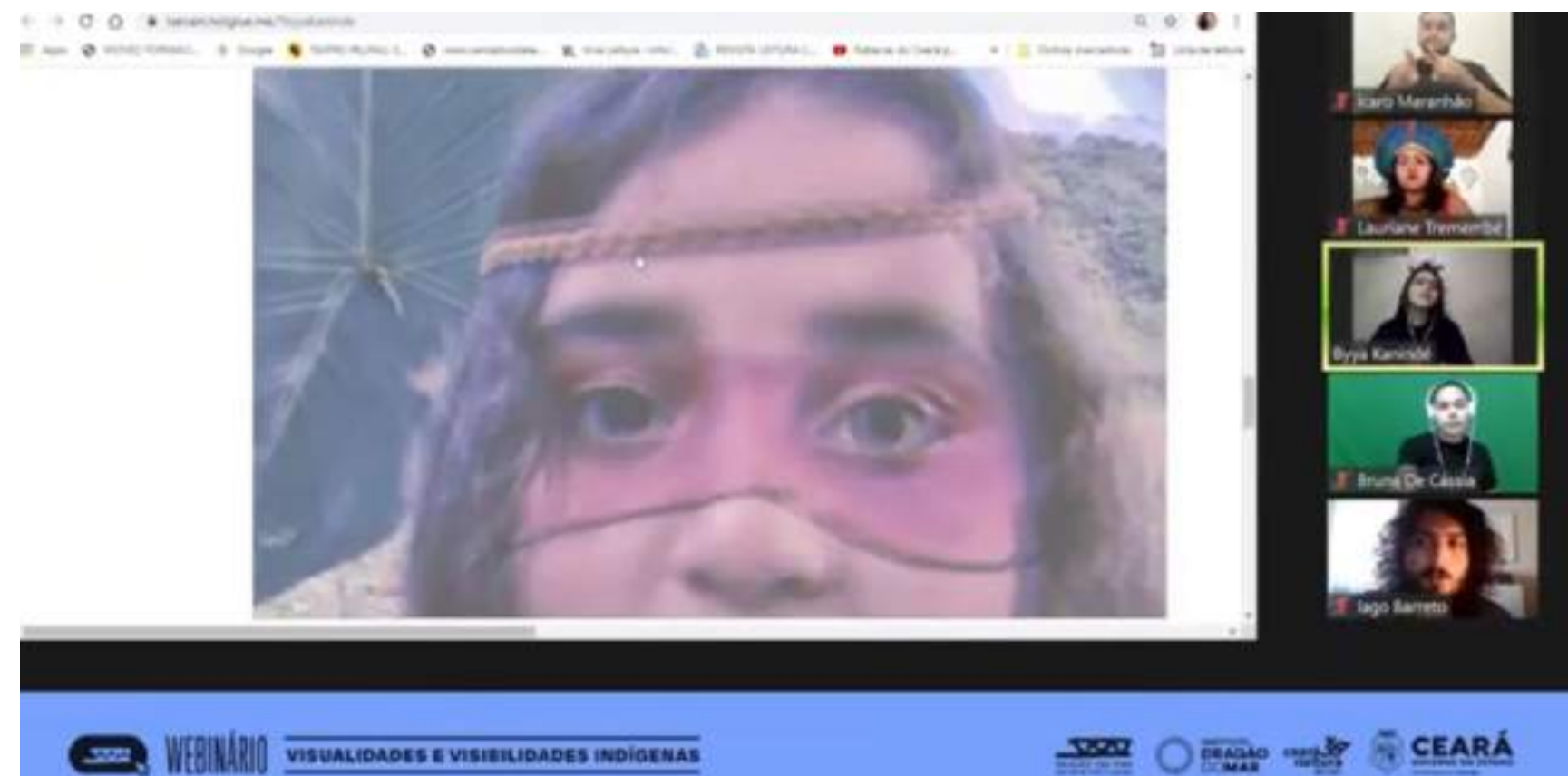
INDÍGENA DO POVO KANINDÉ DE ARATUBA, CURSA HOTELARIA NO IFCE DE BATURITÉ. É MEMBRA DOS GRUPOS DE JOVENS INDÍGENAS TAMAIN E JIC (JUVENTUDE INDÍGENA CONECTADA), MONITORA DO MUSEU KANINDÉ E ARTISTA DE FOTOGRAFIA INDÍGENA.



Lauriane Tremembé

INDÍGENA DA ETNIA TREMEMBÉ DA BARRA DO MUNDAÚ, ITAPIOCA-CE. ARTESÃ, CURSA AGRONOMIA NA UNILAB-CE, ARTISTA DO GRUPO DE DANÇA PARENTE TORÉM. TEM ABORDADO AS DANÇAS E RITUALIDADES INDÍGENAS DO CEARÁ, PESQUISANDO E APRESENTANDO A DIMENSÃO HISTÓRICA E EXPANSIVA DESSAS EXPRESSÕES.

Live a imagem que mobiliza, Dragão do Mar, 2021.



LINK

**CHAMADA ABERTA PARA A
IV EDIÇÃO DA EXPOSIÇÃO**

**A
CARA
NEGRA E INDÍGENA
DO
IFCE
2021**

INSCRIÇÕES: 01 A 05 DE DEZ

FORMULÁRIO NA BIO DO INSTA @A.CARANEGRAEINDIGENA

RESULTADO: 08 DE DEZ

**Curadoria: Cara
negra e indígena do
IFCE, 2021.**

CARCARÁ
FOTO CONFERÊNCIA



16:00H

Convidade:
Byya Kanindé

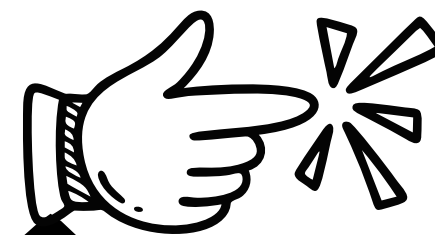
Temática:
**Espiritualidade,
ecologia e fotografia**

Mediação:
Iago Barreto



14 DE AGOSTO

Live com Carcará foto conferência, 2021.



LINK



Formação Museu Kanindé de Aratuba, 2021.

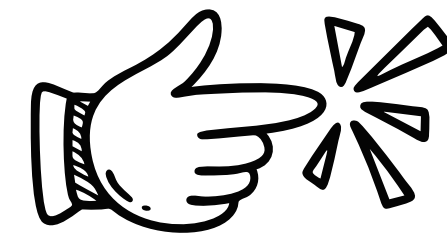




ARTE INDÍGENA É TEMA DE OFICINA
GRATUITA NO PORTO IRACEMA

Opinião

Oficina de pinturas corporais, 2022.

 **LINK**



Porto Iracema das Artes
realiza oficina "Arte
Indígena: Diversidade de
Linguagens"





**Programa de formação da III
geração de monitores do
núcleo educativo Museu dos
Kanindé, 2022.**



PALESTRA DIREITOS HUMANOS OU DE BANDIDOS?

 14 DE SETEMBRO

 INÍCIO: 8H
FIM: 17H30MIN

 AUDITÓRIO DO LICEU DE BATURITÉ

LINK DE INSCRIÇÃO

<https://forms.gle/i1eNgSse74pepiHC8>

Inscrições Prorrogadas até o dia 13/09

 Será emitido certificado de participação de 8h

Realização

INSTITUTO FEDERAL

Observatório Participação e
Avaliação em Contextos de
Crises Humanitárias na
América Latina - OPACHAL

Apoio

 cultura
avaliati

Núcleo Multidisciplinar
de Avaliação de
Políticas Públicas -
NUMAPP (UFPA)

Direitos Humanos ou de bandidos, 2022.

Programação 14/09 (Tarde)

- 13h00 Abertura Ritual Indígena Toré com os Kanindé de Aratuba
- 13h30 Mesa temática: A importância dos Direitos Humanos para as Religiões Afro-descendentes com o Prof. Linconly Jesus (UNILAB)
- 14h00 Mesa temática: A importância dos Direitos Humanos para LGBTQIAPN+ com a Paola Romanova do Nascimento Costa (IFCE)
- 15h30 Mesa temática: A importância dos Direitos Humanos para a Negritude com a Profa. Tatiana Paz Longo (IFCE)
- 16h Mesa temática: A importância dos Direitos Humanos para Indígenas com Byya Kanindé (IFCE) e Wirly Karão Jaguaribaras
- 17h30 Encerramento com Roda de Capoeira Grupo UCA - União Capoeira

LINK DE INSCRIÇÃO

<https://forms.gle/i1eNgSse74pepiHC8>

Sábado (22 de outubro de 2022)

12h - 13:30	Mesa 08 - Comunidade e cultura: Psicanálise, alterações climáticas e povos originários Vivências indígenas Byya Kanindé - Artista visual Onde está a psicanálise? Ana Valeska Maia Magalhães - SPFOR O legado dos povos originários na constituição de nossa identidade cultural. Reflexões psicanalíticas Maria José de Andrade Souza - SPFOR Coordenação: Petrônio Magalhães - SPFOR
13:30	Encerramento - Mostra de vídeos de Ana Cristina Mendes



Palestra na IV Jornada de psicanálise da SPFOR, 2022.

PROGRAMAÇÃO



O EGO, O ID E AS INQUIETAÇÕES
CONTEMPORÂNEAS

VI Jornada de Psicanálise da SPFOR
21 E 22 DE OUTUBRO DE 2022

atividade preparatória para o 29º Congresso da Febrap

Cine descoberta: Siará, terra indígena ação cineclubista itinerante, 2023.



RODA DE CONVERSA

MULHERES NA FOTOGRAFIA

QUARTA - 22.03 - 18H

Mediação Glícia Gadelha



Byya Kanindé



Iana Soares



Patrícia Veloso



Luana Diogo



A Casa é Sua
Vila Bachá, 7 - Meireles,
Fortaleza- CE



Rode conversa Mulheres na fotografia, 2023.

Roda de conversa
Mulheres na Fotografia
Mediação Glícia Gadelha presidente
do IFOTO



Patrícia Veloso



Luana Diogo



Byya Kanindé



Iana Soares

arrasta pro lado para
mais programação



CASA DELAS

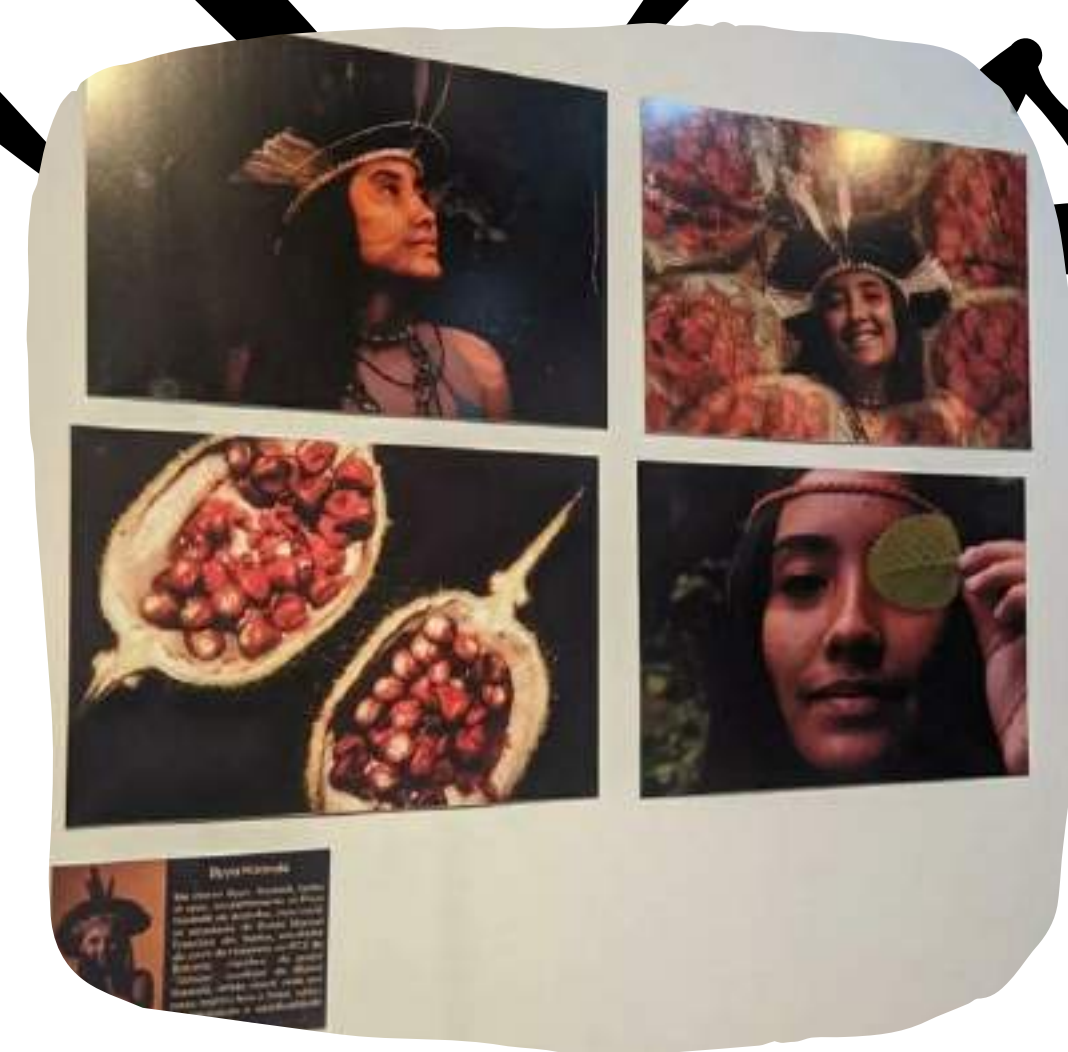
Vila Bachá, 7 - Meireles

**Performance IFCE
campus Baturité,
2023.**



LINK





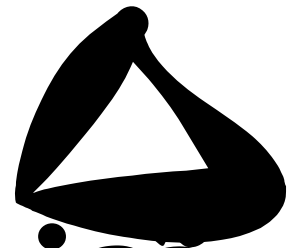
Exposição Sussurros Ancestrais, 2022

**ATUE COMO
EXPOSITORA MAS NA
CURADORIA TAMBÉM.**

Artistas

Acauã Pitaguary	Kulumym-Açu
Alleff Utah Itapewa	Paulo Karão Jaguaribaras
Aruena Tabajara	Merremii Karão Jaguaribaras
Bárbara Matias Kariri	Mirla Karão Jaguaribaras
Byya Kanindé	Rapha Anacé
Débora Anacé	Rodrigo Tremembé
Iago Jenipapo	Sthefany Tremembé
Iraê Tremembé	Tasiwa Anacé
Jéssica Anacé	Virginia Nascimento
Junior Potyguara	Vitória Nascimento
Kaolin Tremembé	
Jadi Undi	
Luana	
Ka	





Exposição

Reflorestamento

Porto de Iracema

das Artes, 2022.



- ARTISTAS**
- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| ALLAN DINIZ | LEO SILVA |
| AMORFAS | LEVY FREITAS |
| ANDREA SOBOLIVE | LEVY MOTA |
| ANTONIO BRENO | LIDIA RODRIGUES |
| ARTNOMIS | LINGA ADACIO |
| BARBARA MOIRA | LIVIO |
| BATALHA | LUDIANA RODRIGUES |
| BEATRIZ BENITEZ | LUI |
| BEATRIZ GURCEL | M. DIAS PRETO |
| BYYA KANINDE | MARCELLA ELIAS |
| CAMILA ALBUQUERQUE | MARCIO MEDEIROS |
| CARLIANE CAPITU | MARIA MACEDO |
| CECILIA ANDRADE | MARIANA SMITH |
| CELIO CELESTINO | MARINA DE BOTAS |
| CHARLES LESSA | MERREMII KARAO JAGUARIBARAS |
| CLAUDIA SAMPAIO | MILENA FERNANDES |
| DAVIO FELICIO | NAIANA MAGALHÃES |
| DELANO GURGEL QUEIROZ | NUBIA AGUSTINHA |
| DIEGO DE SANTOS | PAULA |
| DIEGO LANDIN | PAULO JOSE |
| DINHA FONBECK | PLANTOMORPHO |
| JUDA | RAFAEL VILAROUCA |
| ELIANA AMORIM | RAUL PLAGBMAN |
| EMANUEL OLIVEIRA | ROBERTO BORGES |
| EUZEBIO ZLOCCOWICK | RODRIGO E @RUDRIQUIM |
| EWA NIARA | SABYNE CAVALCANTI |
| FABIANO VERISSIMO | SAMUEL TOME |
| FILIPE ALVES | SIO |
| FLAVIA MEMORIA | SIMONE BARRETO |
| FLUXOMARGINAL | SOUPIXO |
| HAROLDO SABOIA | SY GOMES |
| HELENITA MATOS | TERRORISTAS DEL AMOR |
| HENRIQUE VIUDEZ | THOMAS SAUNDERS |
| JAREO DOMICID | TIAGO ALVES |
| JEAN DOS ANJOS | TROJANY |
| JEFF SANTOS | VI CAVALCANTE |
| JORGE SILVESTRE | VINCE |
| JULIANA CAPIBARIBE | VIRGINIA PINHO |
| JUNIOR PIMENTA | VITA DA SILVA |
| JUNIOR POTYGUARA | VIVI ROCHA JONES |
| KA | YURI MARRCOS |
| LEO SILVA | ZWANGA ADJOA NYACK |

Exposição São Luiz, 2022.

MECUNÃ
KÉRUPI
ANÉ

EXPOSIÇÃO
São Luiz

IMAGENS
DE POVOS
INDÍGENAS
DO CEARÁ

CURADORIA:
IAGO BARRETO
E KA

ABERTURA
23.04 (sáb) / 10h

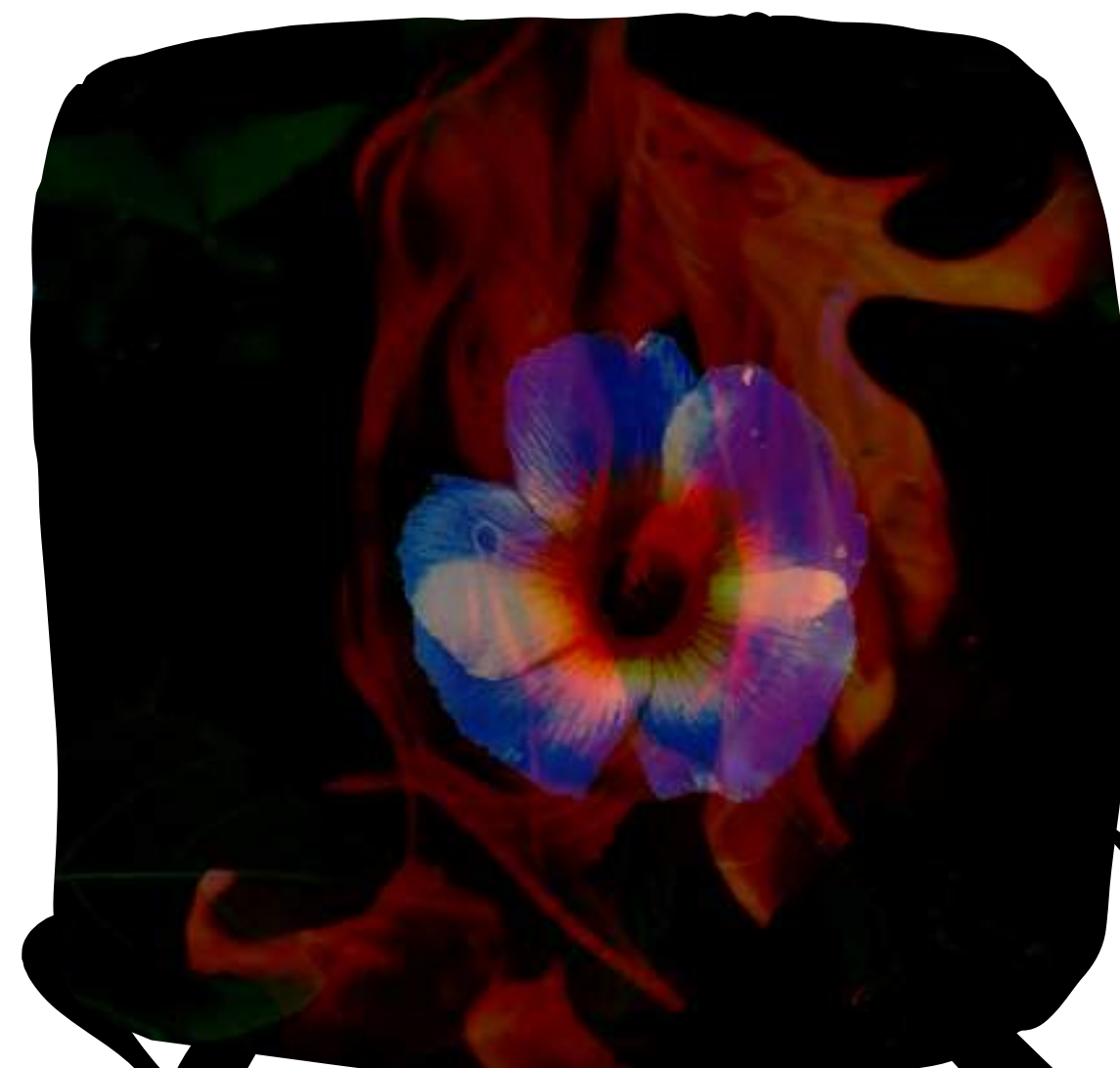
DISPONÍVEL EM
www.cinetatrosaoluz.com.br



Projeto Laboratório Formativa Porto Iracema das Artes, 2022.

O SABER DAS PLANTAS MEDICINAIS

**De me expressar, de usar meu
valioso cocar
Pintar meu rosto de vermelho, é falar
eu sou indígena com muita fé
De poder sair na rua com meus
adereços é não me sentir
constrangida
Até quando vamos morar nesse
mundo de preconceito
Há tanto para reclamar, pensamentos
para alimentar
Quero um dia esse mundo mudar,
poder sair livremente,
Usando minhas vestimentas, olhando
um futuro melhor,
Quero paz! Quero poder viver! Quero
ser feliz!**



Revista Reticencias art, 2022.



Intercâmbio
Retomada Tamain



Projeto I Retomada Tamain - FUNARTE, 2024.



Projeto: Na sombra da jurema: Um sarau de poesias indígenas por indígenas, 2023.



BECE



CAIXA CULTURAL



**IFCE CAMPUS
BATURITÉ**

— B Y Y A K A N I N D É

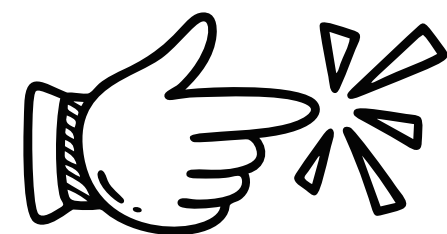
PRISA
11



Lançamento do livro, 2022.

**MECUNÃ KÉRUPI ANÉ/IMAGENS
DE POVOS INDÍGENAS DO CEARÁ**

Um livro de artes criado
a partir de sonhos,
pensamentos, vivências,
relatos contados pelos
nossos ancestrais.



LINK

Entrevista ao diário do Nordeste, 2024.

Arte indígena no Ceará une força ancestral com a pluralidade cultural e luta por mais espaço

No Dia dos Povos Indígenas, artistas cearenses refletem sobre desafios e possibilidades de formação e acesso à cultura

Escrito por [Ana Beatriz Caldas](mailto:beatriz.caldas@svm.com.br), beatriz.caldas@svm.com.br
10:02 - 19 de Abril de 2024
Atualizado às 15:57 - 06 de Maio de 2024



Legenda: Indja, Byya Kanindé e Merremii Karão Jaguaribaras
Foto: Divulgação

“Vi que era uma forma de registrar e demarcar o nome do território indígena e do meu povo e fui pegando experiência sozinha mesmo, testando”, afirma. Por quase uma década, fotografou de forma autodidata, como um hobby.

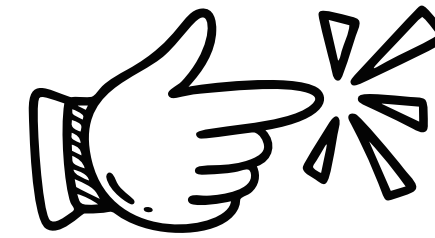
Em 2021, no entanto, algo mudou. Junto a outros dois jovens indígenas e dois indigenistas cearenses, Byya decidiu que era hora de levar os talentos artísticos dos povos originários a um outro patamar. Foi assim que surgiu o [Coletivo Tamain](#), plataforma que visa reunir e capacitar a juventude indígena para ocupar editais e espaços artísticos.

“Nosso intuito é reunir artistas indígenas para trocar conhecimento e um ajudar o outro a adentrar os espaços culturais, como os laboratórios da Porto Iracema e exposições coletivas, por exemplo”, conta.

Por meio do esforço coletivo, a própria Byya conseguiu acessar o Laboratório de Artes

 **LINK**

Entrevista a Radio universitária FM, 2024.



LINK





Criação do Coletivo **TAMAIN, 2022.**

Grupo de artistas indígenas
com objetivo de ocupar os
lugares de arte e demarcar
a arte indígena do estado
do Ceará.

