Roberto Severiano Bomfim Junior 

Brasileiro, separado, 47 anos, três filhos.
CPF: 317.978.303.68 - Identidade: 99010338828 SSPCE.

Endereço – Av. Santos Dumont, 6400 apt. 1005 BL C Cep: 60.192.022
Aldeota - Fortaleza - Ceará
Telefone: [085-987448106] / E-mail: roberto\_bomfim@yahoo.com.br

objetivo

Jornalista/Produção/Realizador/Direção

FORMAÇÃO

* **Comunicação Social UNIFOR (Jornalismo);**
* **Reporter Cinematografico ( Sindicado dos Jornalistas do Ceará);**
* **Casa Amarela ( Cinema e Vídeo);**
* **Programa Justiça e Cidadania - Tribunal de Justiça do Ceará;**
* **Locução de Rádio: spot educacional - FANOR;**
* **Produtor e apresentador TV jangadeiro;**
* **Gestor em Cultura - Ministério da Cultura e Secult-CE - Extenção UFC.**

Títulos e participações

* **VII Semana Paulo Freire (Museu do Ceará) palestra sobre o documentário Flertando com a Praça 2008;**
* **I Semana Acadêmica da FECLESC ( Universidade Estatual do Ceará – Faculdade de Educação, Ciência e Letras do Sertão do Ceará), palestra acerca da produção cultural e patrimônio cultural, 2009;**
* **FA7 (Faculdade 7 de Setembro)– Palestra sobre produção de documentário da disciplina de Produção Publicitária em Rádio, TV e Cinema Mídia ( curso de Comunicação Social) 2011;**
* **IPHAN – Representante do Ceará (ganhador e finalista da categoria Promoção e Comunicação) do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade com o filme Acaarú Rio das Garças, 2012;**
* **Cine Clube UNIFOR exibição de documentários– 2008 (Flertando com a praça), 2009 (Futebol Paixão Cearense), 2012 (Charqueadas), 2013 ( Acaraú Rio das Garças), 2014 (Mandacarú), 2015 (Neerlandeses em Terras Alencarinas), 2016 ( O Caminho, a busca do ser cearense);**
* **Cine Clube Universidade Christus (doc. Acaraú o Rio das Garças) 2012;**
* **Ganhador do VII Festival de Cinema de Cascavel no Paraná (com o doc. Charqueadas) 2012;**
* **I e II História com pipoca (palestra) 2016;**
* **Palestrante acerca do documentário Charqueadas do XV Encontro Estadual de História do Ceará ANPUH 2016.**

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL e qualificação

|  |
| --- |
|  **TRABALHOS REALIZADOS** |
| **01**- Escritor de dois livros: **“Miolo de Pote” agosto /2000;**  |
|  **“Transparência”, dezembro/2000.** |
| **01.01-** Apresentador/Produtor do programa **Desafio Gourme**t **(TV MAIS da Net)** canal 15;  |
| **02** - Apresentador/Produtor do Quadro **“Tempero de Estrela” TV Jangadeiro - 5 anos de trabalho 2007-2011**;  |
| **03-** Diretor/roteirista e pesquisador do Documentário **“Flertando com a Praça”**, (patrocínio Unifor) agosto/2008; |
| **04-** Diretor/roteirista do Documentário **“Sentinela Perpétua”** Um breve ensaio da história do Tribunal de Justiça do Estado do Ceará (patrocínio TJCE)dezembro/2008; |
| **05**- Produtor do Documentário **“Desembargador Fernando Ximenes”** Magistrado por Vocação (convênio TJCE e Unifor) janeiro/2009;  |
| **06**- Direção/Roteiro e produção do Documentário dos **90 Anos do Centro Industrial do Ceará – CIC** (lançando por ocasião da palestra do ex-presidente do Brasil Fernando Henrique Cardoso na comemoração dos 90 anos do CIC, concluído em julho/2009); |
| **07**- Direção/Produção do Documentário sobre a **“História do Futebol Cearense”** - outubro/2009; |
| **08**- Direção/Produção do Documentário sobre a **História da Contabilidade no Ceará,** patrocinador: Conselho Regional de Contabilidade – CRC - dezembro/2009; |

**10 –** Direção/Produção do Documentário: **“ O Raio de Sol da Ibiapaba”** ensaio da história do município de Guaraciaba do Norte (2011).

**11 –** Direção/Produção do Documentário: **“Charqueadas”** história das rotas e fabricas de carnes do Ceará (século XVIII). Expedição do município de Icó a Aracati (2011). Prêmio de melhor filme documentário média metragem **do VII Festival de Cinema de Cascavel no Paraná** set/2012.

**12 -** Direção/Produção do Documentário: **“Acaraú, o Rio das Garças”** história da colonização, desenvolvimento politico, social e cultural dos municípios ribeiro ao Rio Acaraú. O Rio sendo a grande artéria desse desenvolvimento. Selecionado para representar o IPHAN Ceará no Concurso Nacional (IPHAN NACIONAL -) de ações de divulgações e disseminação da cultura popular. Produção 2012.

**13 -** Direção/Produção do Documentário: **“ 40 Anos do Piamarta”**. História da obra do Piamarta Aguanambi. Produção 2012;

**14** – Direção/roteiro do Documentário: “ **Mandacarú”**, documentário de 20min (curta) que retrata a problemática das drogas do morro de Santa Terezinha em Fortaleza, Ceará; Produção maio 2013;

**15-** Produção de vídeo institucional dos 130 do Sindtêxtil Ceará novembro/2013;

**16-** Direção/Produção do Documentário: **“Heróis de Fogo”** ensaio à história do Corpo de Bombeiros Militar do Estado do Ceará ( outubro - 2013). Documentário de 30mim (média);

**17-** Diretor e produtor: documentário sobre a História de Gonzaga Mota – 2013;

**18-** Diretor e produtor: Neerlandeses em Terras Alencarinas (História do legado Holandês no Ceará) – Média-metragem- outubro 2014;

**19-** Diretor e produtor: Serra dos Macacos –Quixadá- curta-metragem – 2015.

**20-** Diretor e produtor: Naufrágio Amazônia e o Resgate dos Cristais- Média-metragem- 2015.

**21-** Diretor e roteirista: Confraria Chapéu de Couro - curta sobre a história da Confraria 2016.

**22-** Diretor e roteirista: AMORC 44 anos - curta acerca dos 44 anos de fundação da Antiga Mística Ordem Rosa Cruz - loja Fortaleza- 2016.

**23-**  Diretor e produtor: Banquete Maçônico - curta sobre os livros Banquete Maçônicos I e o II - 2016.

**24-** Diretor e produtor: O Caminho a busca do ser cearense. Média-metragem. Produção 2016.

**Por Roberto Bomfim,**

**Fortaleza, 01 de janeiro de 2018.**