

Mário Magno



RESUMO PROFISSIONAL

Um profissional com histórico acadêmico, social, comunitário, cultural, assistência e análise legislativa, assessoramento e fiscalizador de políticas públicas e temáticas que envolvam direitos humanos, direito à cidade, cultura, juventudes, estudantis, negritude e LGBTs. Educador Popular. Com muita disposição de aprender, construir coletivamente e ajudar no fortalecimento da equipe e do aprimoramento das potencialidades coletivas.

HABILIDADES E CONHECIMENTOS

Um profissional que possui habilidades em Assistência e Análise Legislativa, assessoramento comunitário, educação popular, articulação política, comunicação, liderança, métodos participativos, organização de eventos e encontros, mobilização social, planejamento, formação, capacitação, com um olhar de alteridade e compreensão geral das potencialidades coletivas.

INFORMAÇÕES DE CONTATO

Email: mariomagno@alu.ufc.br
Telefone: (85) 981817255/
992956415/ 32735599
IG: @mariomagno1
Rua: Joel Santos, 11 – Sapiranga
– Fortaleza (CE)

HISTÓRICO PROFISSIONAL

ASSISTENTE E ANALISTA LEGISLATIVO

Câmara Municipal de Fortaleza (CMFOR) | JAN 2021 –
FEV 2022

Produzia e acompanhava as pautas de reuniões, arquivos e organização de processos, auxiliava os parlamentares na produção dos projetos de lei e prepara diferentes tipos de texto. Realizando assessoramento comunitário, social e organizativo nas temáticas de Direitos Humanos, trabalho comunitário, Cultura Popular, Educação, Juventudes, Políticas Públicas, LGBTIA+ e Negritude em Fortaleza.

ASSISTENTE E ANALISTA LEGISLATIVO

Assembleia Legislativa do Estado do Ceará (ALCE) |
SET 2020 – JAN 2021; NOV 2015 – JUN 2017

Produzia e acompanhava as pautas de reuniões, arquivos e organização de processos, auxiliava os parlamentares na produção dos projetos de lei e prepara diferentes tipos de texto. Realizando assessoramento comunitário, social e organizativo nas temáticas de Direitos Humanos, trabalho comunitário, Cultura Popular, Educação, Juventudes, Políticas Públicas, LGBTIA+ e Negritude no Ceará.

SECRETÁRIO GERAL

União Nacional dos Estudantes (UNE) | NOV 2017 –
AGO 2019

Contribuiu para o debate educacional, bem como na organização de encontros, elaboração das políticas públicas através da participação em conferências, conselhos, seminários, planejamento da gestão e representação no Fórum Nacional Popular de Educação – FNPE. Ajudou na Organização da 2º UNE Volante, Seminário e Planejamento de Gestão, 3º Encontro LGBT, 15º Conselho de Entidades de Base, 6º Encontro de Negros e Negras, 11º Bienal de Arte, Cultura, Ciência e Tecnologia, 66º Conselho de Entidades Gerais e o 57º Congresso da UNE. Foi representando a UNE para o 18º Congresso da Organização Latino-americana e Caribenha de Estudantes (OCLAE), em maio de 2019, em Caracas

TÉCNICO AGRÍCOLA

Instituto Agropolos do Ceará | JUN 2017 – NOV
2017

Realizava acompanhamento no interior, trabalhando em equipe, ajudando na organização de atividades e relatórios sobre ações de desenvolvimento sustentável.

AGENTE DE CORREIOS

Centro de Distribuição Domiciliar do Cidade dos Funcionários (Correios) | ABR 2012 - MAR 2013

Cumprir as metas estabelecidas em seu plano de trabalho contribuindo para o resultado de sua Unidade, visando atender o plano de metas da Empresa; Executar os procedimentos definidos na padronização dos processos produtivos, seguindo as normas para atender os padrões de qualidade, produtividade e plano estratégico da ECT

FORMAÇÃO ACADÊMICA

MESTRANDO EM ANTROPOLOGIA UFC/UNILAB

Universidade Federal do Ceará e
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira | 2022 (ATUAL)

O objetivo geral do Programa Associado de Pós - Graduação em Antropologia (PPGA UFC-UNILAB), é formar pesquisadores e docentes de alto nível, capazes de produzir conhecimento antropológico em sintonia com as demandas sociais. Possuindo pesquisa sobre a reflexão da experiência de luta e resistência do movimento de Mães do Curió e observando quais são as suas percepções sobre as próprias trajetórias a partir das relações de gênero, raça e classe.

GRADUADO EM HUMANIDADES

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB) | 2018

Consciência de seu papel como agente social, cidadão e profissional capaz de compreender e interpretar a realidade em que se insere, ao mesmo tempo em que domine as formas de produção e reconstrução do saber a respeito desse contexto sociocultural no qual está imerso. Seu trabalho de Conclusão de Curso foi a análise da política genocida a juventude negra na cidade de Fortaleza. E foi Bolsista do Programa de Educação Tutorial - PET de Humanidades e Letras, conduziu diversos projetos de Ensino, pesquisa e Extensão, a bolsa é ligada a Secretaria de Ensino Superior (SESu) e ao MEC.

ENSINO MÉDIO COMPLETO

Escola de Ensino Fundamental e Médio João Nogueira Jucá | 2012

Foi Bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica para o Ensino Médio PIBIC-EM (CNPQ/UNIFOR), através da pesquisa de Estratégias de Educação Ambiental na Escola Pública, realizada em parceria com a Universidade de Fortaleza (UNIFOR) e o CNPq.

A1 - CASA DE CULTURA HISPÂNICA

Universidade Federal do Ceará (UFC) | 128 h

CASA DE CULTURA BRITÂNICA

Universidade Federal do Ceará (UFC) | 2021

INFORMÁTICA BÁSICA

Universidade de Fortaleza (UNIFOR) | 2010

BOLSISTA DO PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA PARA O ENSINO MÉDIO PIBIC-EM (CNPQ/UNIFOR)

Universidade de Fortaleza (UNIFOR) | ABR
2011 - FEV 2012

Contribuindo na pesquisa sobre Estratégias de Educação Ambiental na Escola Pública

BOLSISTA DO PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB) | ABR 2015
- JUL 2017

Bolsa de Ensino, pesquisa e Extensão. Participou dos seguintes projetos: Atividade de Monitoria: Projeto Desempenho Acadêmico Nota 10; Atividade de ensino-pesquisa-extensão: Laboratório de Leitura e Escrita Acadêmica; Minicurso e Oficinas; Atividade de ensino-extensão: PET Recebe Pesquisadores de Pesquisadores de Humanidades e Letras; Atividade de extensão: Palestras PET; Participação em eventos acadêmicos: ENCEPET, ENEPET, ENAPET e Semana Universitária da UNILAB.

EXPERIÊNCIAS ARTÍSTICAS, SOCIAIS E CULTURAIS

INSTITUTO SOS PERIFERIA

BOM JARDIM | MAIO 2020 - (ATUAL)

O Instituto SOS PERIFERIA foi criado com o objetivo de apoiar e desenvolver ações nas periferias, fortificados através de uma rede com lideranças de projetos parceiros. Possuindo um trabalho consolidado na luta contra a Insegurança alimentar, apoiando cerca de 28 mil pessoas e as suas necessidades sociais das comunidades, com doações e ações, garantindo cerca de 30 toneladas de alimentos, 2 mil cestas básicas, 1,500 Kits infantis, mil kits de higiene pessoal, 10 mil máscaras e 30 mil marmitas. Hoje queremos fortalecer ainda mais o combate à Insegurança Alimentar, tendo o país cerca de 116,8 milhões vivendo nessa situação e o Nordeste possuindo o maior número absoluto entre as regiões, com 7,7 milhões. Queremos garantir um processo de formação em gastronomia social, fortalecendo a participação e protagonismo das comunidades e dando autonomia aos sujeitos, a partir de suas necessidades, interesses e potencialidades. Assim, criando novas estratégias e formas de lideranças e empreendedores sociais sustentáveis.

NEGRAZUBIDA

SAPIRANGA | ABRIL 2020 - ATUAL

Produtor Executivo

É um projeto performance que apresenta um mapeamento da sonoridade local, situada no bairro Sapiranga, durante o contexto pandêmico.

O processo de composição e produção da artista Roberta Kaya perpassa por uma narrativa interseccional, onde a solidão, a subjetividade e os afetos, são fatores que compõe a originalidade e potência da artista, denotando assim as urgências pertinentes e diásporas cotidianas de uma mulher preta musicista.

Através de sampler de áudios, Roberta Kaya propõe uma encruza entre instrumentos sintetizados e sons orgânicos, supondo ritmos e criando melodias que tem como ponto de partida a voz.

Quantos zumbidos nos habitam? Memórias, sensações e ruídos inerentes a seres-criaturas

MOVIMENTO NEGRO UNIFICADO (MNU)

FORTALEZA | 2014 - (ATUAL)

O Movimento Negro Unificado (MNU) é uma organização pioneira na luta do Povo Negro no Brasil. Fundada no dia 18 de junho de 1978, e lançada publicamente no dia 7 de julho, deste mesmo ano, em evento nas escadarias do Teatro Municipal de São Paulo em pleno regime militar. O ato representou um marco referencial histórico na luta contra a discriminação racial no país..

PROJETO DE EXTENSÃO UMA NOVA CULTURA POLÍTICA PARA DEFENDER O IFCE

CEARA | JAN 2021 | JAN 2022

Projeto de Extensão Uma Nova Cultura Política para defender o IFCE

CÚPULA DOS POVOS NA RIO + 20

Rio de Janeiro | JUN 2012 | 64 horas

Cúpula dos Povos na Rio + 20 por Justiça Social e Ambiental.,

3º CONFERÊNCIA NACIONAL DE JUVENTUDE

BRASÍLIA | DEZ | 2015

Fui delegado Nacional após organizar as etapas municipal, regional e estadual.

I FORMAÇÃO DE ARTE EDUCADORES INTERCULTURAIS.

UNILAB | 2016 | 8h

Formação organizada pelo Coletivo pela Infância do Maciço de Baturité - CIM/CIADI da UNILAB

EMBREGADA E VELHA MOÇA

CEARA

Fui colaborador na sonoplastia dos espetáculos produzidos pela Cia Morreira Campos

ORGANIZAÇÃO DA 11ª BIENAL DE ARTE, CULTURA, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA UNE

SALVADOR | 2019

A Bienal de Arte, Ciência e Cultura da União Nacional dos Estudantes, comumente abreviada para Bienal de Cultura da UNE, é considerado o maior festival de arte estudantil da América Latina.

O evento apresenta ao público trabalhos de estudantes em diversas áreas: artes cênicas, música, literatura, ciência e tecnologia, cinema e artes visuais.

I SEMANA DE DIREITOS HUMANOS

IFCE | 2019

OFICINA DE DISC JÓQUEI – DJ, MINISTRADO POR ROBERTA KAYA

CCBJ | 2021

Assessorei o plano político e pedagógico da Oficina de Disc Jôquei – DJ, ministrado por Roberta Kaya

CURSO DE SONOPLASTIA

Mercúrio Gestão, Produção e Ações Colaborativas | 2021

CURSO LITERATURA HISPANOAMERICANA

INSTITUTO PSICOLIST | 2021

CURSO HISTÓRIAS E CONEXÕES MUSICAIS LATINO-AMERICANAS

INSTITUTO PSICOLIST | 2021

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA NEGRA E AFROFUTURISTA

CCBJ | 2021

ORGANIZAÇÃO DO WEBNÁRIO – CENTENÁRIO DE PAULO FREIRE: O LEGADO DA EDUCAÇÃO COMO PRÁTICA DE LIBERDADE

FORTALEZA | 2021

A Proposta do Webnário foi de resgatar a memória de Paulo Freire, refletindo criticamente sobre sua vida, afim de os esperar por outros mundos possíveis a partir de uma educação liberadora..

CURSO DE TÉCNICAS DE SONORIZAÇÃO: QUANDO FALO DO MEU LUGAR, FALO DO MUNDO: AS TEIAS INVISÍVEIS QUE NOS LIGAM

ARTE URGENTE | 2021

IMOYE: PEDAGOGIAS DO CHÃO

CCBJ | 2021

O curso “Imoye: pedagogias do chão” é lugar de partilha que propõe repensar e tecer práticas pedagógicas críticas a partir da poética das encruzilhadas. Em contato com os saberes de pensadoras/es como Nilma Lino Gomes, Bell Hooks, Luiz Rufino e Ailton Krenak, trabalharemos os eixos ancestralidade, arte-educação e encantamento na busca de construir novas perspectivas pedagógicas em arte e cultura para políticas públicas.