

17º Festival Noia

Equipe

Direção **Paulo Benevides** - Produção **Lu Lima** - Comunicação **Karthaz Cultura** - Marketing **Grupo Manga** - Assessoria de Imprensa **Diego Benevides** - Assistência de Direção **Virna Paz** - Assessoria Executiva **Monique Souza** - Coordenação de Produção **Rhaissa Lima** - Coordenação de Projeção **André Matos** - Coordenação de Exibição e Debates **Cesar Teixeira** - Coordenação de Cobertura **Clara Capelo** - Coordenação de Mapping e Edição **Vitor Grilo** - Video Mapping **Valentino Kmentt** - Light Design **Fellipe Hollanda** - Apresentação Cerimonial **Tep Rodrigues** - Cenografia **Marcos Alexandre** - Cenotécnica **Júnior Jacaré** - Sinalização **Eduardo DiCaprio** - Instalações Artísticas
Cícero Sérgio, Jorge Luiz, Kelson Teles, Manoel Braz

16ª Edição

noia

FESTIVAL DO AUDIOVISUAL UNIVERSITÁRIO



Equipe

Direção Geral - Paulo Benevides

Produção - Lu Lima

Comunicação e Marketing - Karthaz Cultura

Assessoria de Imprensa - Diego Benevides

Social Media - Angélica Maia

Assessoria Executiva - Monique Souza

Coord. Produção - Rhaissa Lima

Coord. Exibição e Debates - Cesar Teixeira

Peças Audiovisuais - Linhares Junior, Tiago Almeida

Projeccionista - André Matos

Light Designer - Fellipe Hollanda

Cerimonialista - Amenhotep Rodrigues

Cenografia - Kelson Teles

Cenotécnico - Junior Jacaré e Sol

Montagem - Eduardo DiCaprio e Carls Berg

Dir. de Palco - Citonho Gomes

Coord. de Cobertura - Vitor Grilo

Assist. Cobertura - Lara Albuquerque

Video Mapping - Valentino Kmentt

VJ - Matias Sebastian

Fotógrafo - Igor Prado

Cinegrafista - Germano Souza

Logger - Íron Cavalcante

Assistentes de produção - Franklin Nois, Gabriel Farias,

Mariana Virginio, Rafaela Maresia, Salvino Lobo, Stefany

Coelho e Thais Benevides





NOIA 15 ANOS! Equipe

Direção Executiva **Paulo Benevides**
Direção de Produção **Lu Lima**
Assist. de Direção **Rhaissa Lima e Monique Souza**
Coord. Audiovisual **Cesar Teixeira**
Coord. Música **Khalil Gibra**
Coord. Exibição **Vitor Grilo**
Coord. Comunicação **Juliana Moura**
Assessoria de Imprensa **Diego Benevides**
Social Mídia **Angélica Maia**
Assist. de Produção **Stefany Coelho, Igor Barreto**

Direção de Palco **Pepeu**
Comunicação Visual **Karthaz Cultura**
Apresentação e Cerimonial **Amenhotep Rodrigues**
Iluminação Externa **Felipe Holanda**
Registro Audiovisual **Germano Souza**
Registro Fotográfico **Marcelo Holanda**
Cenografia **Kelson Teles**
Adrecista **Adriano Silva**
Montagem **Junior Jacaré**

fórum cearense dos pontos de cultura

Resultado eleições

Depois de dois dias inteiros de reflexões, debates e discussões, os ponteiros e ponteiros participantes do 3º Fórum Cearense dos Pontos de Cultura elegeram as suas representações. Aos novos delegados da Comissão Estadual dos Pontos de Cultura fica a missão de manter a Rede articulada e forte. Vejam a lista completa:

COMISSÃO ESTADUAL

PONTOS DE MEMÓRIA

* REPRESENTAÇÃO ESTADUAL

TITULAR: RUSTY DE CASTRO SÁ BARRETO

SUPLENTE: LIDUINA MARIA LOPES RODRIGUES

PONTOS DE CULTURA

* REPRESENTAÇÃO ESTADUAL (METROPOLITANA)

TITULAR: ROBÉRIO BATISTA DE QUEIROZ – MESTRE RATTO (FORTALEZA)

SUPLENTE: JOSE LUCIANO (ITAITINGA)

***REPRESENTAÇÃO ESTADUAL (CARIRI/CENTRO SUL)**

TITULAR: GIL (JUAZEIRO DO NORTE)

SUPLENTE: PAULO (CRATO)

*** REPRESENTAÇÃO ESTADUAL (SERTÃO CENTRAL)**

TITULAR: GLAUBER MATOS (SENADOR POMPEU)

SUPLENTE: ANTONIO CLEYLTON (BOA VIAGEM)

***REPRESENTAÇÃO ESTADUAL (BATURITÉ)**

TITULAR: FRANCISCO NOJOSA

SUPLENTE: CACIQUE SOTERO

***REPRESENTAÇÃO ESTADUAL (LITORAL LESTE / JAGUARIBE)**

TITULAR: FRANCISCO FRANCINER LOURENÇO (RUSSAS)

SUPLENTE: MARCOS ANTONIO PEREIRA (CASCAVEL)

***REPRESENTAÇÃO ESTADUAL (LITORAL OESTE)**

TITULAR: MIRNA (PARAIPABA)

SUPLENTE: GERSON MORENO (ITAPIPOCA)

*** REPRESENTAÇÃO ESTADUAL (SERTÃO DOS INHAMUNS)**

TITULAR: ADRIANA CALAÇA (CRATEUS)

SUPLENTE: OTAVIANO (CRATEUS)

***REPRESENTAÇÃO ESTADUAL (SOBRAL / IBIAPABA)**

TITULAR: VANIA MARIA NOGUEIRA DE VASCONCELOS (TIANGUA)

SUPLENTE: NATANAEL PORTELA (TIANGUA)

COMISSÃO NACIONAL

TITULAR: MESTRE RATTO (FORTALEZA)

1º. SUPLENTE: MIRNA (PARAIPABA)

2º. SUPLENTE: ANGELIN (ICÓ)

DELEGADOS (45)

REGIAO METROPOLITANA

TOTAL: 10

1 MARIA DA CONCEIÇÃO PIRES (PACAJUS)

2 FRANCISCO MARLEN DE SOUSA (HORIZONTE)

3 NORMA PAULA (FORTALEZA)

4 FATIMA INES (HORIZONTE)

5 MARIA IOLANDA (FORTALEZA)

6 JOSE LUCIANO (ITAITINGA)

7 MESTRE RATTO (FORTALEZA)

8 LÚ LIMA (FORTALEZA)

9 OZEIAS (GUIABA)

10 ELIAhNE (FORTALEZA)

CARIRI CENTRO SUL

TOTAL: 11

1 NAILSON (FARIAS BRITO)

2 PAULO (CRATO)

3 VALMIR JR. (CAMPOS SALES)

4 HÉLIDA (ARARIPE)

5 GIL (JUAZEIRO DO NORTE)

6 NALDO (PORTEIRAS)

7 ITALO (SALITRE)

8 EDVALDO (JUCAS)

- 9 LUIS (UMARI)
- 10 ANGELIN (ICÓ)
- 11 ZENO (CEDRO)

SERTAO CENTRAL

TOTAL: 4

- 1 ARIMATEIA (IBARETAMA)
- 2 NAZARÉ (IBICUITINGA)
- 3 ANTONIO INACIO (ITATIRA)
- 4 MARIVALDA KARIRI (MILHÃ)

BATURITÉ

TOTAL: 3

- 1 FRANCISCO JOSE (PACOTI)
- 2 HELENA COSTA (OCARA)
- 3 JOSE MARIA

LITORAL LESTE- JAGUARIBE

TOTAL: 4

- 1 AFRO MOURA NEGRAO (JAGUARUANA)
- 2 FRANCISCO FRANCINER LOURENÇO (RUSSAS)
- 3 MARCOS ANTONIO PEREIRA (CASCAVEL)
- 4 FRANCISCA ROBERIA (JAGUARETAMA)

LITORAL OESTE

TOTAL: 4

- 1 ANDERSON MAGALHÃES (UMIRIM)
- 2 VLÁDIA SOLÉRIA (MORRINHOS)
- 3 MIRNA (PARAIPABA)
- 4 CARLÚCIO (ACARAÚ)

SERTAO DOS INHAMUNS

TOTAL: 4

- 1 MARISA DE SOUZA (PORANGA)
- 2 OTAVIANO (CRATEUS)
- 3 ROMULO Feitosa (AIUBA)
- 4 LUIS CARLOS (MONS. TABOSA)

SOBRAL- IBIAPABA

TOTAL: 5

- 1 JOSE HÉLIO BEZERRA (CROATÁ)
- 2 MARCIO FERNANDES PENHA (GUARACIABA)
- 3 NATANAEL PORTELA (TIANGUA)
- 4 FRANCIVALDO NASC. SILVA (FRECHERINHA)
- 5 ANTONIO JOÃO MACIEL (SOBRAL)

conheça a nossa

EQUIPE

Direção Executiva **Paulo Benevides**
Direção de Produção **Lu Lima**
Coordenação Audiovisual **Cesar Teixeira**
Coordenação de Exibição **Vitor Grilo**
Assistência de Direção **Rhaíssa Lima**
Assistente Audiovisual **Shirley Marinho**

Assistência de Produção **Ednardo Romão**
Assistência de Exibição **Danilo Matos**
Assessoria de Imprensa **Diego Benevides**
Produção Audiovisual **1Bando Comunicação**
Marketing & Criação **Karthaz Cultura**



FICHA TÉCNICA – TEIA BRASIL 2010

por: **Uirá Porã**, em **cobertura colaborativa**, **Destques** no dia 09/09/2010

A Teia Brasil 2010 é fruto de uma Gestão Compartilhada entre Ministério da Cultura – MinC

- Ministro de Estado da Cultura – **Juca Ferreira**
- Secretário Executivo – **Alfredo Manevy**
- Secretário de Cidadania Cultural – SCC – **Célio Turino**
- Secretário de Políticas Culturais – SPC – **José Luiz Herencia**
- Secretário do Audiovisual – SAV – **Silvio Da-Rin**
- Secretário da Identidade e da Diversidade Cultural – SID – **Américo Córdula**
- Secretária de Articulação Institucional – SAI – **Silvana Meireles**
- Secretário de Fomento e Incentivo à Cultura – SEFIC – **Henilton Menezes**

Secretaria de Cidadania Cultural

- Diretoria de Acesso à Cultura – **TT Catalão**
- Chefia de Gabinete – **Antônia Rangel**
- Coordenação-Geral de Gestão de Pontos de Cultura – **Eliete Braga**
- Coordenação-Geral de Mobilização e Articulação em Rede – **Juana Nunes**
- Coordenação-Geral de Cultura e Cidadania – **Elaine Tozzi**

Secretaria de Cultura do Governo do Estado do Ceará

- Governador – **Cid Ferreira Gomes**
- Vice Governador – **Francisco José Pinheiro**
- Secretário da Cultura – **Francisco Auto Filho**
- Secretária Executiva da Cultura – **Alda Araújo**

Instituto de Arte e Cultura do Ceará / Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

- Presidente – **Maninha Moraes**
- Diretora de Ação Cultural – **Isabel Fernandes**
- Diretora de Museus – **Valéria Laena**
- Diretora Administrativo Financeira – **Valéria Sales**

Comissão Nacional dos Pontos de Cultura – Executiva da Teia

- Coordenação Geral – **Norma Paula**
- Comunicação: **Uirá Porã e Rosangela Rocha**
- Mobilização: **Álvaro e Vanessa**
- Articulação Institucional: **Chacon e Mãe Lúcia**
- Fórum: **Géo e Patrícia**
- Produção: **Walter e Andréa**
- Programação: **Severino e Fábio**
- Sistematização: **Lucimar e Otizete**
- Registro e Memória: **Robson e Damasceno**
- **Mobilização Regional**
 - Norte – **José Maria**
 - Nordeste – **Marcelo**
 - Centro-Oeste – **Leandro Nery**
 - Sudeste – **Camila**
 - Sul – **Ricardo Oliveira**

Equipe Teia Brasil 2010 – Tambores Digitais

Comitê Gestor: Cris Abramo – SCC/MinC, Franzé Silva – Secult-CE, Juana Nunes – SCC/MinC, Maninha Moraes – IACC/Dragão do Mar, Norma Paula – Instituto da Cidade, Valéria Sales IACC/Dragão do Mar, Uirá Porã e Walter Cedro – Comissão Nacional dos Pontos de Cultura

SCC/MinC

- Coordenação Geral – **Juana Nunes**
- Produção Executiva – **Cris Abramo**
- Assistência de Produção – **Lízia Brito**
- Coordenação de mobilização – **Carla Dozzi^[1]_[SEP], Caetano Ruas**
- Coordenação de Logística e Teias Regionais – **Zildelene Medeiros**
- Coordenação de Comunicação – **Isabelle Albuquerque, Zonda Bez**
- Coordenação Teia das Ações – **Elaine Tozzi, Maria Benitez**

Produção

- Coordenação de Produção Local – **Vânia Cavalcante**
- Secretaria Executiva – **Mirna Carla**
- Assistente de Produção Nacional – **Juliana Moura**
- Assistente de Produção Local – **Gilberto Rodriguez**
- Assessoria em Gestão de Projeto – **Emídio Sanderson**
- Assessoria Jurídica – **Ana Lúcia Carneiro Bezerra**
- Coordenação de Produção (Fórum) – **Alvaro Fernandez**
- Coordenação de Produção (Audiovisual) – **Cabeto Rocker, Mauro Lira e Isabelle Albuquerque**
- Coordenação da Mostra Artística – **Fabio Carvalho e Walter Cedro**
- Produção da Mostra Artística – **Nefertith Andrade**
- Produção da Feira, Seminários e Oficinas de Economia Solidária – **Lu Lima**
- Assistente de Produção – **Leandro Vieira, Pedro Torres e Carla Gardenia**
- Coordenação de Estrutura – **Fernando Figueiredo**
- Coordenação Técnica – **Jones Cabó**
- Diretor de Palco – **Jones Cabó e Márcio Farias**
- Coordenação de Secretaria – **Sheila Fernandes**
- Coordenação Logística de Transporte – **Nahuel Millivinte**
- Assistente de Logística de Transporte – **Leonardo Porto Carrero**
- Coordenação de Logística de Passagem e Hospedagem – **Giza Diógenes e Zildelene Medeiros**
- Articulação com os Estados e Municípios – **Claudia Maya**
- Assistente de Logística de Passagem e Hospedagem – **Isabel Silvino, Ana Paula Rodrigues, Teotônio Roque, Roberta Melo, Joyce Mello e Bruno Alves**
- Coordenador de Logística de Estrutura – **Fernando Figueiredo**
- Coordenação de Montagem (Artes Visuais) – **Josymar do Nascimento**
- Coordenação de Logística de Alimentação – **Márcia Cavalcante Sonsol**
- Coordenação de Logística de Transporte – **Lizia Raquel M. Brito e Thiago Bejart**
- Assistente de produção Mostra Audiovisual – **Aryele Lopes e Leandro de Luxe**

Coordenação de Comunicação

- Coordenação Geral – Gestão Compartilhada – **Uirá Porã, Bianca Felippsen, Dalviane Pires e Isabelle Albuquerque**
- Comunicação (Planejamento e Coordenação da Equipe de Cobertura Compartilhada) – **Geciola Fonseca**
- Comunicação (Jornalista) – **Marco Antonio Gramacho**
- Comunicação (Jornalista) – **Tatiana Diniz**
- Coordenação do Site: **Danielle Pereira**
- Desenvolvimento do Site: **Equipe Xemelê**
- Atendimento à Imprensa: **Sara Correia, Mônica Kimura e Solange Moura**
- Assessoria de Imprensa: **AD2M Engenharia de Comunicação**
- Publicidade: **Cultura em Ação**

- Criação Logomarca: **Felipe Bizzi**
- Relações Públicas e Produtor: **Mauro Lira**
- Jornalista – **Carlos Costa**
- Designer – **Italo Rios**
- Fotógrafo – **Kleber Fragoso**
- Estagiário – **Leandro Aslan**
- Museu Cultura Viva – **Dayanne Timotéo**

Cobertura Colaborativa – Teia Brasil 2010: Tambores Digitais

- Abiglacy Rodrigues Ferreira
- Adriano Belisário Feitosa da Costa
- Adriano Passos
- Alan Regis Dantas
- Amanda Leite de Sampaio
- Amanda Nogueira de Oliveira
- Ana Luzia Abraão Facundes
- Andressa Iza Gonçalves
- Carine Araujo Ribeiro
- Célia Maria Pereira
- Cintya Rafaella Batista Lima
- Daniel Augusto Louzada Costa Carvalho
- Daniely Holanda de Sousa
- Fabio Lucas Belotte
- Fernanda Quevedo
- Francele Cocco
- Franciane de Lima Gonçalves
- Francisco Rones Costa Maciel
- Gustavo Guedes de Castro
- Ismael da Silva Ribeiro
- Ismael de Holanda Sales
- Ivanildo Batista de Andrade
- Jéssica Gabrielle de Menezes Lima
- Jose Paulo Pereira de Resende Neto
- Leandro Cunha de Souza
- Luciane Zuê Zacarioski e Souza
- Marco Antônio Konopacki
- Maria Cristina Dias Fontao
- Maria Gloridaiane de Oliveira Teles
- Maximiliano Leguiza
- Milena de Castro Ribeiro

- Monique Torres
- Nathalia dos Santos Alves
- Nelson Rodrigues Pombo Junior
- Nilson Carvalho
- Paulo Edison de Oliveira
- Rafael Rigon
- Regina Helena Paz Bastos
- Rodrigo Paulino do Nascimento
- Rosângela de Lima Teixeira
- Simão Augusto Lopes Fernandes dos Santos
- Sol Coêlho Santos
- Soriano Francisco Edinilson Ribeiro da Silva
- Taiane Alves de Lima
- Thomas Antonio Rodrigues de Souza
- Valentino Cabanillas Kmentt
- Vivian Barbara Camargo

Imagem e música

Por Redação, 02:24 / 13 de Dezembro de 2010

[CADERNO 3](#)



Tem início amanhã a 9ª edição Festival do Audiovisual Universitário (Noia). O evento propõe ampliar as linguagens artísticas produzidas no espaço acadêmico, entre elas o cinema e a música

Universidade é sinônimo de experimentação e, quando se aproxima da arte, então, as possibilidades são inúmeras. O Festival do Audiovisual Universitário, o Noia, em sua nona edição, propõe a discussão dos filmes, através de debates após as exibições.

Além da data de realização do evento, que foi adiada por conta do período eleitoral, poucas mudanças foram acertadas para o festival deste ano. "O interessante do Noia é o fomento à produção universitária que tem um caráter de maior experimentação de linguagem e a visão acadêmica de quem produz", explica Paulo Benevides, diretor do festival.

Um dos próximos passos, adianta o diretor, é ampliar as possibilidades dentro do universo acadêmico. "O Noia começou só com os curtas, depois passou a ter fotografias e depois bandas. A ideia, agora, é possibilitar um maior número de linguagens artísticas feitas por universitários". Seguindo esse caminho, é planejada para o próximo ano a inclusão de fotografias de outros estados na mostra.

Com relação à seleção dos curtas, o Noia tem entre seus inscritos também produções feitas pelo pessoal da Vila das Artes. "É um curso de um ano, técnico... Por isso, mesmo que os participantes não sejam universitários, podem participar, inscrevendo seus curtas", esclarece Paulo. Os selecionados concorrem ao Troféu Noia em melhor curta-metragem (júri oficial), melhor curta-metragem (júri popular), melhor curta-metragem (prêmio da crítica), melhor direção, roteiro, edição, som, fotografia e atuação.

Tela pulsante

Para o coordenador de audiovisual do evento, Victor Furtado, as novidades com relação à forma e o conteúdo dos filmes sempre aparecem. "A galera universitária está produzindo muito. Do Ceará tivemos mais de 30 inscritos". Na temática, cita o texto dos curadores, disponível no site (<http://www.festivalnoia.com/2010>), para exemplificar os conceitos explorados pelos universitários. "Lá diz que 'amor é cachoeira', parodiando a expressão 'cinema é cachoeira', do Humberto Mauro, porque os filmes levam algo surpreendente pra tela".

Do Ceará, participam "Princesa", de Rafaela Diógenes; "Água de Meninos", de Bianca Benedicto; "Mergere", de Marina Mapurunga e Raisa Christina; "Fui à guerra e não te chamei", de Leonardo Mouramateos, Roseane Moraes e Luana Lacerda e "Cidade Desterro", de Gláucia Soares. As

exibições acontecem de quarta a sexta, na sala 2 do Espaço Unibanco, no Dragão do Mar. Amanhã, às 19h30, os curtas "Material Bruto", "Convite para Jantar com o Camarada Stalin" e média longa "Permanências" serão exibidos.

Lu Lima, responsável pela mostra de bandas, diz que uma das mudanças é com relação à comissão de seleção e júri. Em cada uma, um professor de música, um produtor e um músico emitem suas opiniões. "Como conhecem sua área e têm ideias distintas, contribuem mais para a escolha", afirma. De acordo com Lu, o rock domina 90% das inscrições, mas há espaço ainda para outros gêneros, como samba, folk e blues. "A moda do cover está muito grande, precisamos dar uma força pra quem faz autoral. O Água Ardente Blues, por exemplo, foi lançado no festival Noia e, este ano, participa novamente".

A apresentação das 10 bandas acontece na quinta e sexta, às 21h, no Sesc Senac Iracema. Elas concorrem nas categorias de melhor banda, letra autoral e vocal. Eletrocactus, Desidéria, Bossambar, Baque Lírico, Água Ardente Blues, Boró, The Sons, Dead Leaves, Rua Mundo e Os Malditos Rock Band são os grupos selecionados.

Na mostra de fotografia, as 20 imagens ficam expostas de amanhã até 14 de janeiro, no Sesc Senac Iracema. Três delas sairão vencedoras. A premiação do festival acontece dia 18, às 19h30, no The Pub, na Praia de Iracema. Após o anúncio, as bandas Água Ardente Blues e Jonnata Doll e Garotos Solventes (vencedoras da Mostra Cearense de Bandas 2009), com participação especial da banda Tia Maria, fazem show.

Festival Noia

Amanhã

19h30 - Exibição especial de "Material Bruto", "Convite para Jantar com o Camarada Stalin" e "Permanências", de Ricardo Alves Júnior, na sala 2, do Espaço Unibanco, no Dragão do Mar

Quarta-feira

19h30 - Mostra Nacional de Cinema Universitário na sala 2, do Espaço Unibanco, no Dragão do Mar ("Um Par", de Lara Lima, "Nalu", de Stefano Capuzzi Lapietra, "Izamara", de Diogo Hayashi, "Princesa", de Rafaela Diógenes, "Balanços e Milkshakes", de Erick Ricco e Fernando Mendes), seguido de debate com realizadores

Quinta-feira

19h30 - Mostra Nacional de Cinema Universitário ("Água de Meninos", de Bianca Benedicto, "A Jansen Hinkel", de Laura Montalvão, "Quatorze", de Leonardo Amaral, "Fantasmas", de André Novais Oliveira, "Vuvuzelas de Madureira", de Vitor Medeiros.

20h30 - Debate com realizadores

21h - Mostra Cearense de Bandas Universitárias (Eletrocactus - UFC, Desidéria - UFC / FIC, Bossambar - Fateci / Unifor, Baque Lírico - FIC / UECE e Água Ardente Blues - UECE), no Sesc Senac Iracema

Sexta-feira

19h30 - Mostra Nacional de Cinema Universitário ("Mergere", de Marina Mapurunga e Raisa Christina, "Fui à guerra e não te chamei", de Leonardo Mouramateos, Roseane Moraes e Luana Lacerda, "Feijão com Arroz", de Daniela Marinho, "Avós", de Michael Wahrman, "Cidade Desterro", de Glaucia)

20h30 - Debate com realizadores

21h - Mostra Cearense de Bandas Universitárias (Boró - UFC / Unice, The Sons - Fate/ UFC

Dead Leaves - UFC, Rua Mundo - UFC / Unifor, Os Malditos Rock Band - UFC / UEC), no Sesc Senac Iracema

MAIS INFORMAÇÕES

9º Festival Noia - De amanhã a 18 de dezembro. Evento gratuito. Contato: (85) 3219-0002. Programação completa no endereço <http://www.festivalnoia.com/2010>

SÍRIA MAPURUNGA
REPÓRTER

Universitários na tela

Por Redação, 02:28 / 26 de Outubro de 2009

[CADERNO 3](#)



De hoje até o dia 31, o público de Fortaleza pode conferir as atrações do Nóia - Festival do Audiovisual Universitário. Além da mostra nacional de cinema, a programação inclui shows, exposição fotográfica, oficinas e seminário. Sempre com entrada franca

Em sua oitava edição, o Nóia - Festival do Audiovisual Universitário tem início hoje em Fortaleza, com a abertura de uma das quatro oficinas previstas no evento. A programação inclui ainda a Mostra Nacional de Cinema, duas mostras estaduais - uma de fotografia e outra de bandas - e

um seminário. As atividades acontecem em quatro espaços: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Centro Cultural Sesc Senac Iracema, Vila das Artes e Núcleo de Produção Audiovisual (Nupa) Marista.

O festival é um espaço destinado à divulgação da produção audiovisual realizada por universitários de todo o Brasil, à profissionalização de jovens e adultos por meio do audiovisual e à democratização do acesso de diferentes públicos às produções culturais, nas áreas de cinema, música e fotografia. Neste ano foram selecionados 17 filmes para concorrer ao troféu Nóia na Mostra Nacional de Cinema, dentre 115 inscritos de vários estados do país. Os selecionados deste ano são do Ceará (5), Rio de Janeiro (4), São Paulo (3), Minas Gerais (2), Rio Grande do Sul (2) e Paraná (1).

Todos os filmes são curtas-metragens, com duração entre sete e 19 minutos. No site do evento há uma nota dos curadores da mostra de cinema do festival, na qual declaram surpresa com a excelente qualidade do material. Segundo eles, "há algo de muito íntimo em cada vídeo dessa mostra, mesmo que estes nem sempre nos revelassem segredos pessoais. Com sutileza e apuro técnico, cada um deles nos confessava um amor: pelo mar, por uma cidade estrangeira, um autor e, principalmente, pelo próprio cinema", destacam os jurados.

Ainda segundo a curadoria, o material recebido revelou "uma maturidade inesperada". "Não a maturidade amarga, mas uma maturidade cheia de frescor e criatividade". Frente à boa surpresa, a seleção levou em conta não apenas os melhores vídeos, mas os que melhor representam a diversidade da produção universitária. Segundo o diretor de comunicação do Nóia, Júnior Ratts, cada uma das comissões de seleção (cinema, música, fotografia) foi integrada por três profissionais da área. "Todo mundo assiste a tudo, escuta tudo. É um trabalho árduo, feito com muito zelo. Não há coleguismos".

Para Ratts, o rigor na seleção do material é importante principalmente porque o festival representa uma categoria inteira de realizadores. "Primamos pela qualidade, porque o evento tem que fazer o segmento universitário crescer". Na opinião do diretor, o rompimento com as tradições e a experimentação de novas linguagens são o que esses jovens trazem de melhor para o cinema e para o público do Nóia.

Os 17 filmes selecionados estão divididos em quatro seções de exibição - duas no dia 29 e duas no dia 30. O Ceará está representado na mostra por cinco realizadores. Barbara Cariry traz o curta "Verão". Em trabalho solo, Gláucia Barbosa apresenta "Entre o que se imagina e o que se pode tocar"; ao lado de Hugo Pierot traz "Alto Astral". Repetindo a parceria, Pierot e Barbosa formaram um trio com Márcio Araújo em "O Homem Bifurcado". Por fim, Salomão Santana mostra ao público seu "Matryoshka", sobre uma personagem que não se sente identificada com a

cidade que habita.

Formação

A oficina que dá início à programação do festival hoje é a de Produção Independente de Vídeo. As outras três são de Interpretação para Atores, Apreciação de Curta-metragem e de Videoclipe e acontecem entre os dias 27 e 30. Outra atividade voltada para formação e incentivo ao audiovisual é o seminário "Cinema de Ponto a Ponto - Construindo uma ação audiovisual para a Teia 2010", realizado pelo Nóia em parceria com a Academia de Ciências e Artes (Acartes), do Pirambu.

Como o próprio nome diz, o seminário pretende firmar estratégias para o Teia Ceará 2010, um grande encontro que irá reunir, segundo Paulo Benevides, diretor executivo do Nóia, cerca de três mil Pontos de Cultura do Brasil, entre fevereiro e março do ano que vem. "O seminário é direcionado para Pontos de Cultura do Ceará que trabalham com audiovisual, realizadores e outros interessados na área", explica Benevides.

Segundo o diretor, será feito um mapeamento do audiovisual no Ceará. "Também vamos estabelecer medidas para a criação da Programadora Ceará, assim como existe a Programadora Brasil (programa da Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura)". A princípio, a Programadora vai reunir filmes para distribuir entre os cineclubes do Estado. Representantes da Associação Cearense de Cinema e Vídeo - ACCV, da Acartes, da Secretaria do Audiovisual do MinC, entre outros, estarão presentes.

Festival de sons e imagens

O público geral, por sua vez, pode conferir a partir de amanhã a IV Mostra Cearense de Fotografia Universitária. De temática livre, a exposição é composta por 16 fotografias, selecionadas entre 170 trabalhos inscritos. "O processo de seleção levou em conta especialmente a qualidade técnica e a audácia com a linguagem", explica um dos curadores, o professor e fotógrafo Carlos Gibaja.

Já nos dias 29 e 30 de outubro, acontece a II Mostra Cearense de Bandas Universitárias, a partir das 21h, no teatro do Sesc Senac Iracema. Segundo uma das organizadoras, **Lu Lima**, das 41 bandas inscritas, 10 foram selecionadas para participar. "A banda que ficar em primeiro lugar vai abrir o Festival Ponto.Ce, que acontece nos dias seis e sete de novembro. É uma maneira de integrar as artes", explica Lima.

Entre os selecionados há espaço para todos os ritmos, desde o hip hop, reggae, samba até rock, punk e blues. Consuelo Lins (Unifor/FAC), Água Ardente Blues (Uece), Jonnata Doll e Garotos Solventes (UFC) são alguns dos nomes selecionados. Para Júnior Ratts, a inserção de outras linguagens no festival, além do cinema, foi algo natural e que contribui para a pluralidade do evento.

"Nas palestras do Nóia, sempre trabalhamos com temas. Até que pensamos: por que não fazer uma mostra de fotografias com esse tema? E assim foi, até chegar também à mostra de bandas, realizada pela primeira vez no ano passado", explica Ratts. Foi justamente em 2008 que o festival substituiu a palavra "cinema" por "audiovisual" no nome, deixando mais clara a abrangência que já vinha adotando. "Com as três mostras tudo está conectado: som e imagem", observa o diretor.

A cerimônia de premiação dos vencedores das três mostras acontece no sábado (31/10). Logo depois, as bandas Tia Maria e Red Run, vencedoras da I Mostra Universitária de Bandas, em 2008, fazem a festa de encerramento no Hey Ho Rock Bar. Importante destacar que todas as atividades da programação têm acesso gratuito.

Programação

De 27/10 a 29/11

Mostra Cearense de Fotografias Universitárias. No Centro Dragão do Mar (Rua Dragão do Mar, 81, Praia de Iracema)

Oficina de Produção Independente de Vídeo

26 e 27/10, de 9h às 12h, na Vila das Artes (Rua 24 de Maio, 1221, Centro)

Oficina de Interpretação para Atores

27, 28 e 29/10, das 14h às 18h, no Marista - Nupa (Av. Duque de Caxias, 101, Centro)

Oficina de Apreciação de Curta-metragem

28 e 29/10, das 9h às 12h, na Vila das Artes

Oficina de Videoclipe

29 e 30/10, das 9h às 12h, na Vila das Artes

Seminário "Cinema de ponto a ponto"

29 e 30/10, das 14h às 18h, na Vila das Artes

Mostra nacional de cinema universitário

29 e 30/10, das 19h às 21h, no Cine-teatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

Mostra cearense de bandas universitárias

29 e 30/10, das 21h à 00h, no Teatro do Sesc Senac Iracema (Rua Boris, 90 C, Praia de Iracema)

31/10

Cerimônia de premiação, a partir das 19h, no Cine-teatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

Festa de encerramento, a partir das 22h, no Hey Ho Rock Bar (Rua José Avelino, 604, Praia de Iracema)

Mais informações

8º Festival do Audiovisual Universitário. De 26 a 31/10. Mais informações: www.festivalnoia.com

ADRIANA MARTINS

REPÓRTER