

## **RELEASE**

### **Lucimar de Sousa Lima – LU LIMA**

Bacharel em Economia e Administração de Empresas pela UNIFOR com especialização em Produção e Gestão Cultural pelo SENAC-SP. Concluiu vários cursos técnicos na área cultural, como Caminhos da Produção Cultural (CCBB); Elaboração de Projetos e Captação de Recursos (NPD); Direção de Produção (NPD); Produção de Eventos (SENAC), entre outros, além de diversos seminários, fóruns e oficinas na área de arte e cultura.

Ingressou em sua carreira profissional como vendedora, passando a Supervisora e Gerente de Vendas, tendo trabalhado em grandes Empresas como Coca-Cola, Cia. Brasileira de Vestuário e Cosbel.

Logo após a conclusão de seus cursos superiores, assumiu a função de Chefe de Seção de Financiamento no extinto Banco do Estado do Ceará (BEC).

Em 2002 iniciou sua carreira profissional na área de Arte e Cultura como Assistente de Produção no Festival Ibero Americano de Cinema do Ceará (Cine Ceará). Daí em diante participou na produção de vários eventos para a SECULT-CE, como Festival dos Inhamuns, Cadastramento dos Profissionais da Cultura, etc. além de produzir eventos como Festa de Natal dos funcionários, inauguração de monumentos, igrejas, lançamentos de livros, produção de seminários, fóruns, oficinas, shows, cursos, feiras, festivais, etc.

Marcou sua participação na produção da Feira da Música de Fortaleza, Festival Fauna Cariri, Festival Curta Noite, Festival Internacional de Trovadores e Repentistas, Carnaval de Fortaleza, entre outros.

Assumiu a Direção de Produção/Coordenação em eventos como Festival Nóia, Festival Ponto.CE, Festival For Rainbow, Festival União da Ibiapaba, Teia Brasil 2010, Festival de Quadrilhas do Pirambú – Pirambú Festeiro, Festival Curta Canoa e FestFilmes.

Trabalhou na produção de shows locais, nacionais e internacionais como Biquini Cavado, Nando Reis, Natiruts, Preta Gil, Jota Quest, Chico Cesar, Nofx, Alpha Blondy, The Wailers, Eek a Mouse, Restart, Matanza, Sublime With Rome entre outros, em renomadas casas de shows como Biruta, Siara Hall, The Pub, Garota de Ipanema, Armazém, Fortal Beach, assim como no aterro da Praia de Iracema, na Praça Verde e no anfiteatro do Dragão do Mar.

Atualmente além de alguns trabalhos como freelancer, é diretora do Ponto de Cultura Via de Acesso à Arte e Cultura-VAAC aonde desenvolve, produz e realiza projetos ligados à arte, cultura, educação e esportes, como o Integra – Arte-educação Comunitária (2020), o Cine Pirulito – Mostra de Cinema e Arte Comunitária (2020) e o ViaH2 Cultura e Arte (2021).

#### **CONTATOS:**

#### **LU LIMA**

(85) 98815.5860 – 2136.2815

lubrilha2@gmail.com

Fortaleza, setembro/2021

