

DODORA GUIMARÃES (Maria Auxiliadora Guimarães Esmeraldo)

Rio Branco AC 1954

Vive e trabalha em Fortaleza CE

Dodora Guimarães é graduada em Comunicação Social pela Universidade Federal do Ceará (1977), e Especialista em Teoria da Comunicação e Imagem, também pela UFC (1993). Com importante atuação na publicidade, Dodora Guimarães fundou em 1983 a Arte Galeria, que dinamizou a arte contemporânea em Fortaleza, com a realização de exposições e edições artísticas que foram divisores de água nesta atividade, na capital cearense. Dirigiu o Centro de Artes Visuais Raimundo Cela (de 1994 a 2006), e foi curadora do Sobrado José Lourenço (de 2007 a 2015), ambos da Secretaria da Cultura do Ceará. Co-autora do livro *O Ceará Feito a Mão*, tem participação em diversas publicações, a exemplo do livro *Bonito pra Chover*, da Fundação Demócrito Rocha. A parceria afetiva e profissional com Sérvulo Esmeraldo, iniciada em 1980, selou um dos casamentos mais prodigiosos da arte e da história cultural brasileira. Dirige o Instituto Sérvulo Esmeraldo, instituição fundada em 2013, em Fortaleza, e que com sua nova sede inaugurada em 2022 tornou-se referência na cidade, como espaço de trabalho e memória da obra do artista Sérvulo Esmeraldo. Idealizadora e curadora do Festival Sérvulo Esmeraldo no Crato, tem participação ativa em projetos artísticos e culturais de grande impacto no Ceará.