

VERSÃO IMPRESSA

# "Exposições são como filhos", diz curadora Dodora Guimarães

01:30 | 18/09/2017

Curadora do Sobrado de 2007 a janeiro de 2016, Dodora Guimarães foi a grande responsável pela, digamos, guinada pela qual o espaço passou a partir de seu restauro, planejado para servir inicialmente de anexo do Museu do Ceará.

“Estava procurando um lugar para abrigar uma expororque fazem parte de uma construção de identidade do local”.

Para Dodora, o Sobrado tem tudo para seguir com essa perspectiva. “Todo o período em que estive lá foi para a construção de um local que visse o Ceará como um todo e isso eu divido com a Germana (Vitoriano), que tem uma capacidade de gestão e liderança muito competente. Acredito que ela dará continuidade a esse projeto, que deve ser abraçado pelos artistas do Ceará. Com isso, estamos contribuindo para a arte brasileira”. osição, quando me deparei com a beleza do Sobrado, fiquei encantada e disse: ‘é aqui que vai acontecer a exposição da Mostra Cariri das Artes”, lembra.

A coletiva O Cariri Aqui! tornou-se, assim, o ponto de partida para que o Sobrado começasse a se firmar enquanto espaço cultural, abrindo caminho para outras tantas. “Exposições são como filhos, não existe uma mais querida do que a outra

## **Serviço**

### **Sobrado Dr. José Lourenço**

Onde: rua Major Facundo, 154

Horários de visitação: de terça a sexta-feira, das 9 h às 16 horas; e

aos sábados, das 9 h ao meio-dia

Entrada franca

Telefone: (85) 3101 8826 / 8827

Outras info: @SobradoJL (FB) / [www.secult.ce.gov.br](http://www.secult.ce.gov.br)

