

PORTFÓLIO VICTOR HUGO

Produção Cultural – Fortaleza, CE
vhartecultura@gmail.com

2023 - 9º Festival Internacional de Circo do Ceará - Iluminura Produções





2023- P.R.A.T.I.C.A, Programa de Residência em Áreas Técnicas Integradas Para Cultura e Arte - Projeto aprovado TAC – Temporada de Arte Cearense





2023 - Barulhinho Delas, 4º edição - Mercúrio Produções - Realizado em fevereiro no Complexo Cultural Estação das Artes

A screenshot of a Flickr gallery page for 'Barulhinho Delas'. The page features a header with the Flickr logo and navigation options. The main content area displays a grid of photos showing a woman in a black dress performing a dance with large, colorful (yellow and red) fabric streamers in a large hall. The page also includes a search bar, a 'Log in' button, and a 'Cadastre-se' button. The gallery title is 'Barulhinho Delas' with a 'Seguir' button and a 'Dê uma conta Pro de presente' option. The page shows '0 seguidor' and 'Seguindo 1'. The gallery is titled '913 fotos' and 'Entrou em 2023'. The navigation menu includes 'Sobre', 'Galeria', 'Álbuns', 'Favoritos', 'Exposições', and 'Grupos'.



2023- A Viagem de Chicão: Descobrimo e Redescobrimo o Brasis - Casa das Poc - Produções Criativas - Aprovado no II Edital Cultura Infância da SecultCE

"A VIAGEM DE CHICÃO: DESCOBRINDO E REDESCOBRINDO OS BRASIS"



FORTALEZA – ABRIL/2023

NESTE MÊS O PROJETO DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS VISITARÁ 3 ESCOLAS PÚBLICAS EM FORTALEZA!!!!

APRESENTAÇÕES GRATUITAS

10/04 - 09H30

ESCOLA NOSSA SENHORA APARECIDA
RUA TERESA CRISTINA, 112, CENTRO

REALIZAÇÃO



APOIO CULTURAL

Este projeto é apoiado pela
Secretaria da Cultura do
Estado do Ceará
Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA



casadaspocprodutora e chicoguerrabra



casadaspocprodutora ESTREIA !!!

Projeto "A Viagem de Chicão: Descobrimdo e Redescobrimdo o Brasis"

📖 Chegou o momento tão esperado, Chicão iniciou sua viagem pelo Brasil e já está escrevendo seu cordel com todos os causos e contos que conhece pelo caminho.

📍 Em Abril, vamos acompanhar as histórias na cidade de Fortaleza.

Estaremos no dia 10 de abril, às 9h30 na Escola Nossa Senhora Aparecida, no bairro Centro e, às 13h, na Escola Papa João XXIII, no bairro Vila União.

E no dia 18 de abril, às 9h30, a apresentação acontecerá na Escola Municipal Prof. José Sobreira de Amorim, no bairro Henrique Jorge.

Não percam !!!

Esta publicação possui texto alternativo

Este é um projeto apoiado pela Secretaria da Cultura do Estado



ABRIL 9

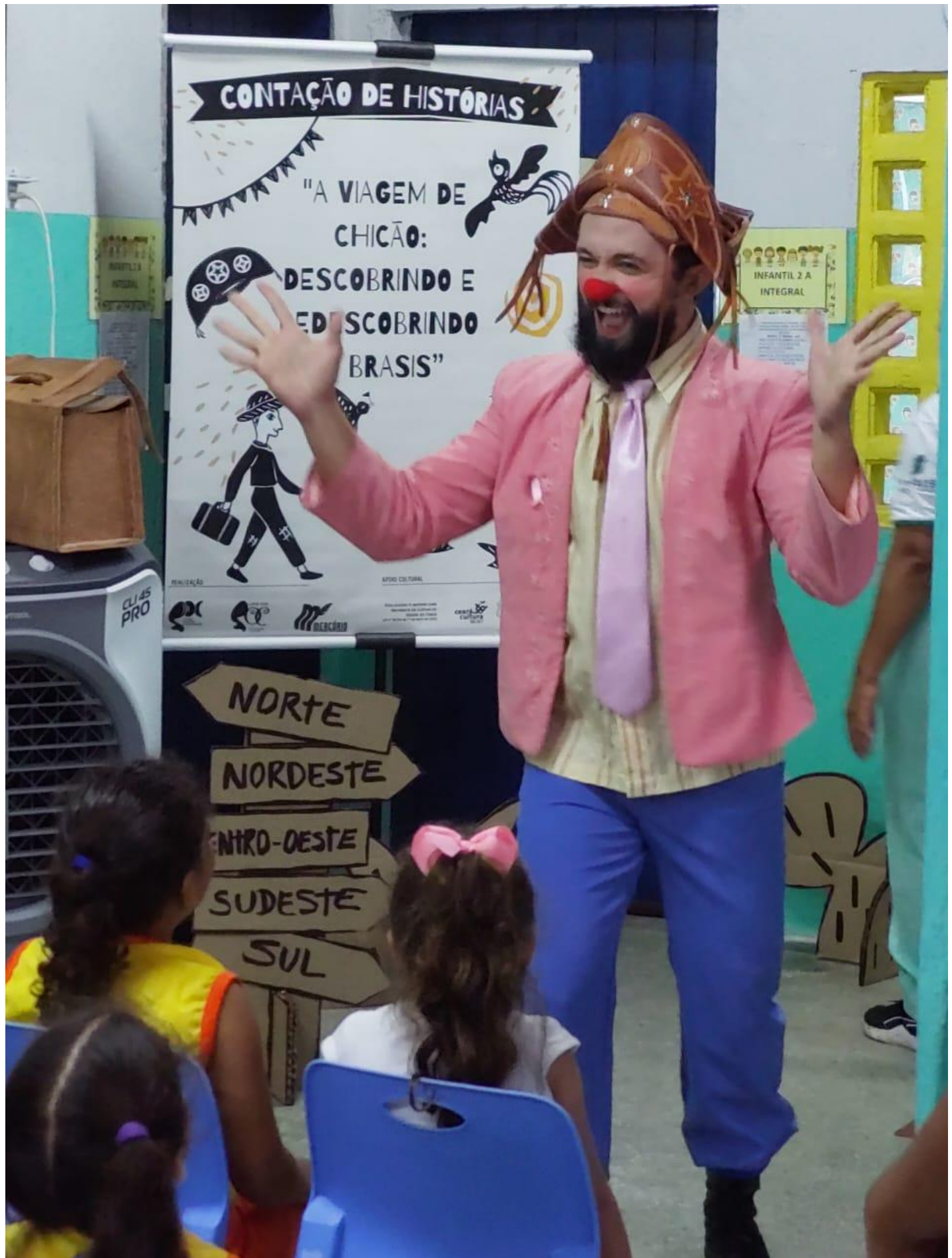
Curtido por thygodarshu e outras 30 pessoas



Adicione um comentário...

Publicar

PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS:



2023 - Com uma flor na mão e os bolsos cheios de pedras: sobrevoo em demolição - Casa das Poc - Produções Criativas - Projeto aprovado no XII Edital Ceará Incentivo às Artes, da Secult-CE

LISTA DE NOTÍCIAS | PROGRAMAÇÃO

Com apoio da Secult, convocatória para exposição coletiva de fotografias segue com inscrições abertas até dia 15 de janeiro

22 DE DEZEMBRO DE 2022 - 15:31 | #Fotografia #Programação

Assessoria de Imprensa POC Criação, Produção e Comunicação



**COM UMA FLOR NA MÃO
E OS BOLSOS CHEIOS DE PEDRAS
SOBREVOO EM DEMOLIÇÃO**

06.05 | 17h

BRUTA FLOR
RUA JUVENAL GALENO, 710 - BENFICA

IMAGEM: DAYANE ARAÚJO

REALIZAÇÃO



APOIO CULTURAL

Este projeto é apoiado pela
Secretaria de Cultura do
Estado do Ceará
Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022



casadaspocprodutora

casadaspocprodutora Lançamento da exposição "Com Uma Flor na Mão e os Bolsos Cheios de Pedras – Sobrevoos em Demolição". Neste sábado (06), a BrutaFlor Arte e Invenção recebe a exposição "Com Uma Flor na Mão e os Bolsos Cheios de Pedras – Sobrevoos em Demolição". Foram selecionadas 20 obras, que juntas, compõe esta exposição coletiva de fotografia expandida, tecendo um percurso sobre relações mediadas por amor, medo e morte na pandemia, refletindo sobre as dinâmicas relacionais e quais experiências estéticas podem ser criadas a partir das transformações advindas do isolamento.

FICHA TÉCNICA:
Curadoria e Expografia:
Marília Oliveira e Régis Amora
Artistas:
Aleff Utah, Beatriz Almeida, Brenda Freitas, Coletivo Carnaval no Inferno, Dayane Araújo, Fernanda Siebra, Hevelly Policarpo, Jean Dos Anjos, Joyce Vidal, Júlia Valério, Luana Diogo, Lúcia Bastos, M Dias Preto, Marcella Elias, Raul Plasmann, Rubens Venâncio, Taís Monteiro, Tatiana Tavares e Victor Gifoni;
Produção Executiva:
Camila Guerra e Thyago Ribeiro
Produção:

Curtido por thyagodarshu e outras 122 pessoas
MAIO 4

Adicione um comentário...

2022 - O protagonismo das mulheres na economia criativa – caminhos para construir um futuro sustentável, realizados em março de 2022 pelo Instituto Cultural Iracema – ICI



Rueira edição especial: moda sustentável



2021 – Assistente de Produção, Casa das POC – Produções Criativas



Casa das POC - Produções Criativas

Publicado por MLabs · 15 de abril ·



Território é o chão, mas também é identidade, pertença, labor, resistência, ancestralidade. É espírito e matéria que alimentam a vida. É formado por relações que perpassam por história, natureza e arte em que a multiculturalidade dos povos e comunidades tradicionais se manifesta.

O projeto Territórios de Criação é uma incubadora que tem como guia a pluralidade destes povos, e a intenção de aumentar a capilaridade dessas manifestações artístico-culturais, com o propósito de se fazer ponte para a imbricação entre o saber da produção e o fazer arte, através de processos formativos colaborativos onde os conhecimentos ancestrais se alinham aos conhecimentos técnicos na execução de projetos culturais das mais diversas linguagens artísticas.

Reunindo 16 projetos artístico-culturais oriundos de povos e comunidades tradicionais, o Territórios de Criação, através de trocas e interconexões entre os integrantes dos projetos contemplados, tutores e produtores envolvidos na incubadora, contribui para a diversidade cultural local e a fruição destas artes e culturas ancestrais.

O Projeto Territórios de Criação é uma realização do Instituto Cigano do Brasil (ICB), em parceria com Bruta Flor – Arte e Invenção, Casa das POC – Produções Criativas; Fórum de Comunidades e Povos Tradicionais do Estado do Ceará (FOCOPTRACE), Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas e POC Criação, Produção e Comunicação, com apoio da Secretaria Estadual da Cultura (Secult), pelo Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal Nº 14.017, de 29 de junho de 2020 (Lei Aldir Blanc).

#Pratodomundover: Esta publicação possui texto alternativo.

#PovosIndígenas #CircosdeLona #Quilombolas #Ciganos
#PovosdoMar #ComunidadeTradicionaldeMatrizAfricana
#PovosdeTerreiros #ComunidadesTradicionaisdeExtrativistas
#Ribeirinhos





casadaspocportal

Seguir

29 publicações

269 seguidores

187 seguindo

Casa das POC

Produção, Gestão e Comunicação

www.facebook.com/pg/casadaspoc



PROJETOS



EQUIPE



ENDEREÇO

PUBLICAÇÕES

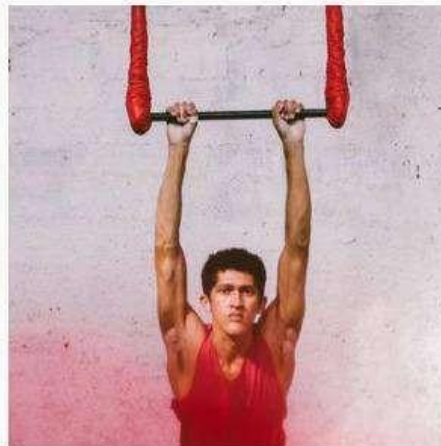
MARCADOS

Pra Vê O ANO ENTRAR: MOSTRA REPERTÓRIO PANELINHA

BOROS

Dia 10/01/2021

Realização: Apoio:



Pra Vê O ANO ENTRAR: MOSTRA REPERTÓRIO PANELINHA

PLUMA FEITO AÇO

Dia 09/01/2021

Realização: Apoio:



Pra Vê O ANO ENTRAR: MOSTRA REPERTÓRIO PANELINHA

MÁ GI ÁH

Com o palhaço Bibildo

Dia 08/01/2021

Realização: Apoio:

Pra Vê O ANO ENTRAR: MOSTRA REPERTÓRIO PANELINHA

Dias: 08, 09 e 10/01/2021

Realização: Apoio:

PROGRAMAÇÃO CULTURAL ONLINE REDE CUCA

ARTES CENICAS // PRIMEIRO ATO

MÁ-GI-AH!!! COM O PLHAÇO BIBILDO

com Dyego Stefann

CLASSIFICAÇÃO LIVRE

DOMINGO · 06/12 · 10H

ASSISTA AO ESPETÁCULO EM youtube.com/JuvTV



11º FESTIVAL CIRCO de Ceia

Programação 21/11 (Sábado)

Quadra do Colégio Padre João da Rocha

- Banda Mestre Pheeno (Palmeira/CE)
- Palhaçoando por aí Companhia de Teatro Trupe do Rio (Fortaleza/CE)
- O Clássico Circo Coletivo FortCirco (Fortaleza/CE)
- Passa (reta) Grupo Panelinha (Fortaleza/CE)
- Destira Iara Góes (SP)
- Rasquinho 37 Companhia Gravita (SP)
- Emoções e Aerial Straps Heifer Viala (SP)

Toda a programação é gratuita

Chamada e uso de mídias

Assista em linha

Capacidade máxima 100 pessoas

festivalcircoceara



VERSÃO IMPRESSA

Retalhos, nós e histórias de resistência

A preciosidade das bonecas abayomi é ensinada pelo Comboio Griô. Através de oficinas, exposição e debates, grupo de jovens mostra como transformar tecido em mudança de vida

01:30 | 19/01/2017

152 🔥 0 💬 [f](#) [t](#) [G+](#)



📍 Coletivo vai realizar Oficina de Confeção de Bonecas Abayomi hoje, 19, às 13 horas, na busca de evidenciar tradições do universo negro

Teresa Monteiro

teresamonteiro@opovo.com.br

A história das abayomi (em iorubá, “presente precioso” ou “encontro precioso”) remete, sobretudo, à resistência de um povo. No traslado entre África e Brasil, mães escravizadas temiam pela vida de seus filhos diante da possibilidade dos mesmos em... chorar. Ao menor sinal de “perturbação da ordem”, poderiam ser jogados em alto-mar. Confeccionadas apenas com retalhos e nós, retirados de seus próprios vestidos, essas bonecas - pretas, por excelência - traziam não só a alegria para os navios (batizados de tumbeiros) como também tornaram-se detentoras de muitos significados, místicos inclusive.

SERVIÇO

Oficina de Confecção de Bonecas Abayomi

Quando/onde: hoje, 19 - Cuca Jangurussu (av. Castelo de Castro, esquina com Gov. Leonel Brizola - Jangurussu); de 27 de janeiro a 3 de fevereiro, no Cras Conjunto Palmeiras (rua Iracema, 1860 – Conj. Palmeiras); e dias 4 e 5 de fevereiro, no Ilê Axé Omo Tifé (rua Francisco Lima e Silva, 115 - Jangurussu)

Horário: das 13h às 17 horas

Público-alvo: a partir de 10 anos

Inscrições gratuitas e na hora

Outras info: 3444 6201 / 6249

SAIBA MAIS

Projeto Abayomi de Todos Nós

Criado em março de 2016, o Comboio Griô é um coletivo que, a partir de mitos e ritos ancestrais, desenvolve suas pesquisas nas relações contemporâneas. O projeto Abayomi de Todos Nós tem sido o pontapé inicial do grupo, formado por estudantes do IFCE, que busca “evidenciar as tradições que compõem o universo do negro brasileiro e também as lendas que permeiam o imaginário popular nacional”.

Através de Edital de Protagonismo Juvenil da Coordenadoria de Juventude de Fortaleza, o projeto Abayomi de Todos Nós desdobra-se em seis oficinas formativas (no Cuca Jangurussu, Cras Conjunto Palmeiras e Ilê Axé Omo Tifé), já em andamento; uma exposição de imagens, bonecas e histórias com as produções oriundas das oficinas; uma roda de conversa Memória a Partir da Cosmovisão Africana e um musical afro-cultural.

2015 – Receptivo/Educativo da exposição no Espaço Cultural dos Correios. – Afetos Urbanos





última hora

14 Jul INTERNACIONAL
11h59 Polícia da Irlanda do Norte é atacada em desfile; 24 ficam feridos

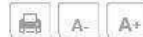
MULTIMÍDIA

Percursos afetivos do Centro

13.07.2015

Será aberta hoje a mostra Afetos Urbanos, que celebra os 10 anos do Espaço Cultural dos Correios Fortaleza

Recomendar 52 Tweet 4 +1 9



Como o "flâneur" da cidade moderna, que se deixava seduzir pelos atrativos das vitrines coloridas dos magazines até se perder no burburinho da multidão, os fotógrafos Régis Amora e Marília Oliveira, em plena era "pós-metrópole", resolvem desvendar as cartografias materiais e simbólicas do Centro de Fortaleza.



Os fotógrafos Régis Amora e Marília Oliveira, do "Descoletivo": lentes apontadas para o invisível do Centro, os afetos que passam batidos na pressa do cotidiano

Ao contrário do personagem que incorporou a gênese da modernidade ocidental, os fotógrafos foram além das aparências das construções e dos apelos de consumo, enveredando pela subjetividade do espaço urbano, na tentativa de decifrar mapas afetivos.

Parte do resultado do desafio, iniciado em outubro do ano passado - tendo como ponto de partida entrevistas com 30 anônimos, que moram ou trabalham no "coração da Cidade" - está materializado na exposição "Afetos Urbanos", composta por 25 fotografias. A mostra faz parte do projeto homônimo, que consiste também na edição de um livro e de obra colaborativa, continuamente concebida com o uso de mídias digitais, conforme determinações da cidade contemporânea.

A inauguração acontece hoje, às 17 horas, no Espaço Cultural Correios Fortaleza, para marcar os 10 anos de atuação do equipamento, e pode ser visitada até o dia 12

de setembro. Concebido em formato transmídia, o projeto inclui, ainda, o livro de contos fotográficos, conforme explica Régis Amora. Há oito anos morador do Centro, ele lamenta as intervenções que o espaço sofre, a maior parte voltada para o comércio.

"Toda semana uma casa antiga vira estacionamento. É a memória que está se acabando", denuncia, afirmando que o lugar precisa de afeto.

Para a fotógrafa e educadora Marília, o Centro é um organismo vivo e mutável, daí ser analisado também pela lente do simbólico. O espaço urbano é marcado pelo conflito, e não é diferente com Centro de Fortaleza, local que aglutina a maioria dos equipamentos culturais da cidade, atenta Régis.

revista da cultura

HOME

REVISTA

ENTREVISTAS

SÓ NO SITE

SEMPRE AQUI

ASSINE A VERSÃO IMPRESSA DA REVISTA

NA WEB



ASSINANTE



SÓ NO SITE > NOTAS

< VOLTAR

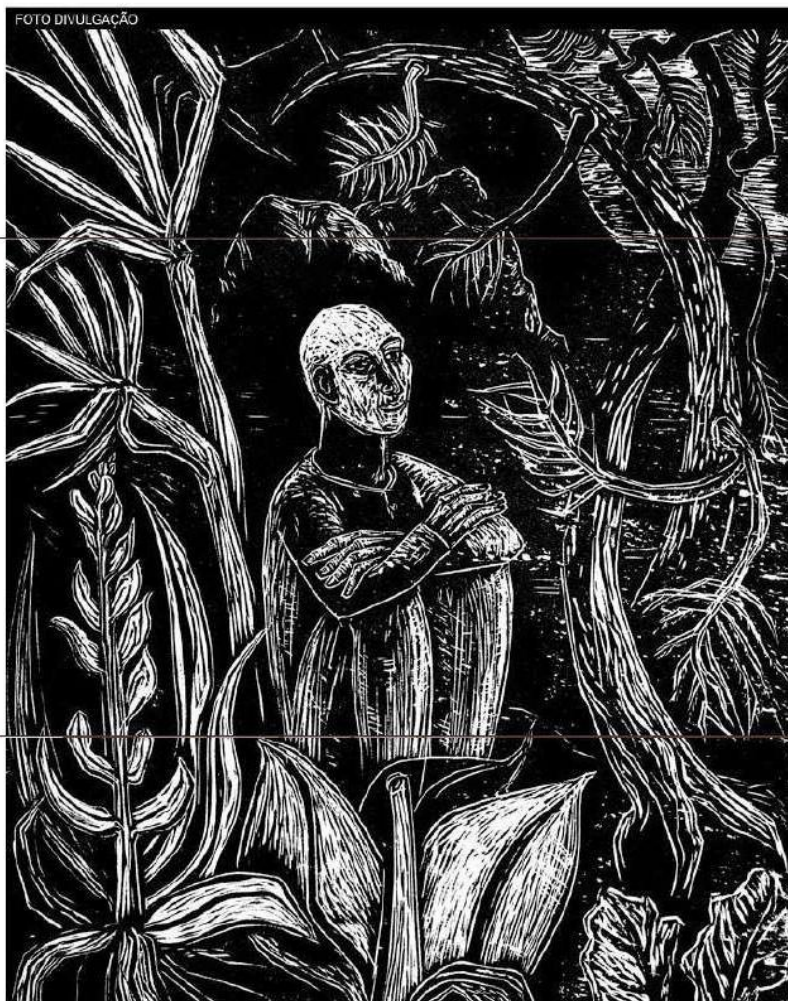
Xilogravuras do suíço Daniel Maillet entram em cartaz na próxima semana em Fortaleza

PDR: LUCAS ROLFSEN / 06/03/2015

Curtil 28

Twitter 9

FOTO DIVULGAÇÃO



Maillet: quando a gravura interpreta o teatro, exposição do suíço Daniel Maillet, conta com a curadoria da artista visual pernambucana Maíra Ortins e apresenta, a partir do dia 12 de março até 09 de maio, no Espaço Cultural Correios Fortaleza, uma série de xilogravuras realizadas no ano de 1980.

Os trabalhos abordam de maneira expressionista, cenas e imagens inspiradas nas peças de teatro popular bávaro *O órgão pentecostal* e *Os limpadores dos apóstolos*, criadas na juventude do escritor, diretor e dramaturgo alemão Alois John Lippl (1903-1957), avô de Daniel.

Ainda fazem parte da exposição outras xilogravuras de cunho expressionista. Daniel dedica-se atualmente à pesquisa da síntese da argila em altas temperaturas, ideal para esculturas em tamanhos grandes e, também ensina desenho para observação e modelagem de esculturas em terra cotta.

Sua trajetória como docente tem início na Universidade de Ciências Aplicadas e Artes do Sul da Suíça (SUPSI), em Lugano. Atualmente trabalha no Brasil e expõe com frequência na Europa.



ARQUIVO

- 2015
 - MAIO 2015
 - abril 2015
 - março 2015
 - fevereiro 2015
 - JANEIRO 2015
- 2014
 - DEZEMBRO 2014
 - novembro 2014
 - outubro 2014
 - setembro 2014
 - agosto 2014
 - julho 2014
 - junho 2014
 - maio 2014
 - abril 2014
 - março 2014
 - fevereiro 2014
 - JANEIRO 2014
- 2013
 - DEZEMBRO 2013
 - novembro 2013
 - outubro 2013
 - setembro 2013
 - agosto 2013
 - julho 2013
 - junho 2013
 - maio 2013
 - abril 2013
 - MARÇO 2013

2013 - Receptivo/Educativo - Exposição "Circo: Memória e Identidade" durante o VII Festival dos Inhamuns.

[globo.com](#) | [g1](#) | [globoesporte](#) | [gshow](#) | [famosos & etc](#) | [videos](#)



CEARÁ



G1 | Na TV | Esporte | Trânsito | Aeroportos | Agenda de shows | VC no G1

10/12/2012 10h32 - Atualizado em 10/12/2012 10h32

No dia do palhaço, exposição no Ceará traz memória do circo

'Circo, memória e identidade' abre nesta segunda-feira (10) em Fortaleza. Exposição traz documentos e registros das famílias circenses.

Do G1 CE

Comente agora

[Tweeter](#) 23

[Recomendar](#) 40



Exposição "Circo: Memória e Identidade" está aberta na galeria Antônio Bandeira, em Fortaleza (Foto: Divulgação)

A Galeria Antônio Bandeira vai receber a partir desta segunda-feira (10) a exposição "Circo: Memória e Identidade", no Centro de **Fortaleza**. A mostra traz documentos e registros das famílias tradicionais do Circo no Ceará. A abertura do evento será, às 19h, com a apresentação da Banda Dona Zefinha.

A exposição é organizada pela Associação dos Proprietários, Artistas, Escolas de Circo do **Ceará** (Apaece) e fica aberta para visitação até 10 de janeiro de 2013. A mostra também fará uma homenagem ao Palhaço Trepinha que morreu no dia 26 de novembro, aos 85 anos. O artista era funcionário do Theatro José de Alencar, em Fortaleza, desde a década de 1970 e era o palhaço mais antigo em atividade, no Ceará.

"Circo, Memória e Identidade"

Abertura: 10 de Dezembro de 2012

Horário: 19h

Dias abertos à visitação: Segunda a sexta

Horário: 9h às 18h

Informações: (85) 3045.0207

Para ler mais notícias do Ceará clique em [g1.globo.com/ce](#). Siga também o G1 Ceará no [Twitter](#) e por [RSS](#).

2012 – Receptivo/Educativo - Exposição “Antanas Sutkus, um olhar livre” no Espaço Cultural dos Correios.

Diário
do Nordeste

NOTÍCIAS

JOGADA

ENTRETENIMENTO

TV DN

PARCEIRO



Big Brothers Big Sisters

Roberto Maciel

Diário
do Nordeste
todos os blogs

O homem e as imagens: Antanas Sutkus nos Correios, em Fortaleza

Publicado em 11/12/2012 - 9:14 por Roberto Maciel | [Comentar](#)

Categorias: Ceará, Cultura, Internacional

[g+1](#) [0](#)

[Recomendar](#) [14](#)

[Enviar para o Kindle](#)



Bacana, essa: o Espaço Cultural Correios em Fortaleza (Rua Senador Alencar, 38 – Centro) abre quinta-feira próxima mostra com trabalhos de um dos mais referenciados fotógrafos do mundo: o lituano Antanas Sutkus, hoje com 73 anos.

A exposição “Antanas Sutkus: Um olhar livre” reúne 60 fotografias referentes a ângulos diversos da Europa do pós-guerra.

As visitas são gratuitas e poderão ser feitas até 9 de fevereiro de 2013.