

IVINA PASSOS

Nome: Ivina Edite Araújo Passos

Contato: 85 – 9759.0113 / 3035.3395 / ivina@atomarketingcultural.com.br

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Graduanda em Arquitetura e Urbanismo, na Estacio-FIC, 2012-2020.
- Pós-graduanda em MBA de Estratégias, Projetos e Processos - Metodologia PMBOK e BPMN, Faculdade CDL, início 2016.
- Graduada em Comunicação Social – Publicidade e Propaganda, pela Faculdade Integrada do Ceará-FIC, 2004-2009.

Participação em Eventos /Apresentação de Trabalhos

- 2014 – I Semana de Comunicação da UNIFOR. Apresentação e Mediação na Mesa de Abertura: “Concepção, gestão e realização de projetos culturais e sua relação com as redes sociais”. Local: UNIFOR / Fortaleza / CE.
- 2013 – Conference Hunger for Trade Project. Participação do Painel: “Qual o sabor da Globalização?”. Local: SchauspielHaus / Hamburg / Alemanha.
- 2011 – I Encontro de Política para as Artes. Apresentação do artigo: “Uma nova alternativa de desenvolvimento cultural”. Local: FUNARTE / Rio de Janeiro / RJ.
- 2010 – O que o Teatro diz para você. Participação da Mesa: “A Comunicação para Teatro em Fortaleza”. UFC / Fortaleza / CE.

ATUAÇÃO PROFISSIONAL

Gestora Executiva do Instituto CDL de Cultura e Responsabilidade Social, a partir do qual participa dos seguintes projetos:

- Ceará Natal de Luz, em Fortaleza; Patrocínios via Lei Rouanet, convênios municipais e estaduais.
- Escola Vai ao Cinema, em Sobral, Aracati, Quixadá, Limoeiro do Norte; convênio com a SECULT CE.

Sócia-fundadora da agência ATO Marketing Cultural, 2009, a partir da qual participou dos seguintes projetos:

Projetos em realizados em 2015 (elaboração/articulação/execução):

- VIII Festival das Artes Cênicas, em Fortaleza; Patrocínio FORTBRASIL, via Lei Rouanet.
Função: Coordenação Geral e de Comunicação.
- 3º Além da Rua, 2015 - Fortaleza/CE; Lei Estadual de Incentivo à Cultura.
Função: Coordenação Geral e de Comunicação.
- Fome de Comércio Brasil, 2014/2015 – Cariri/CE e São Paulo/SP

Projetos em elaboração/articulação:

- Museu da Escrita – Promoção e Formação de Platéia; em elaboração.
Função: Coordenação de Produção e Comunicação.
- I Teatro Improvisação – Cariri e Fortaleza; em captação, via lei estadual.

Projetos realizados (elaboração/captação/realização):

- Ocupação Aprendiz em Troca, 2014 – Fortaleza; Edital de Ocupação Caixa Cultural. Função: Coordenação de Produção.
- Hunger for Trade, 2013-2014- Juazeiro do Norte/CE, São Paulo/SP e Alemanha. União Européia. Função: Coordenação Administrativa e Pesquisa.
- Residência Artística de Sapateado, 2014 – Fortaleza; Fundo Estadual de Cultura. Função: Coordenação Administrativa.
- VII Festival das Artes Cênicas, 2013 – Cariri, Fortaleza/CE e Sousa/PB; Banco do Nordeste. Função: Coordenação Geral e de Comunicação.
- Laboratório de Produção Teatral – Oficina “O Averso da Cena”, com Rômulo Avelar, 2013; Programa de Cultura BNB/BNDES. Função: Coordenação Geral.

Produções realizadas 2011 e 2010:

- Festival da Interatividade Jovem – Escola de Campeões (Caucaia)
- Festival Bilu Bila de Esquetes Teatrais – Grupo Bilu Bila (Fortaleza)
- Orquídeas Vermelhas – Direção Júlio Maciel
- Ensaio para um Silêncio – Grupo Expressões Humanas
- Os Cactos – Grupo Expressões Humanas
- Dom Poder e a Revolta da Natureza – Grupo Expressões Humanas

Produção de Circulação dos Espetáculos:

De-vir, da Cia. Dita, no Projeto Palco Giratório 2011, do SESC Nacional;
Encantrago – Ver de Rosa um Ser Tão, dos grupos Expressões Humanas e Teatro Vitrine, no Projeto Palco Giratório 2010, do SESC Nacional.

Produção local, em Fortaleza, de espetáculos em circulação, em 2011 e 2010

- As Três Irmãs – Paralelo Cia. de Dança (PB) – Circulação Eletrobrás
- Retábulo - Piollin Grupo de Teatro (PB) – Circulação Petrobrás
- A Farsa da Boa Preguiça - Clown de Shakespeare (RN) e Ser Tão Teatro (PB)
- Vereda da Salvação – Ser Tão Teatro (PB)

Produção de Festivais, em 2010:

- Parque de Teatro – 10 anos, em Fortaleza
- Sete Sóis Sete Luas – Etapa Brasil – Aquiraz/CE.
- Festival de Esquetes Teatrais Bilu Bila e Cia – Fortaleza.

Além dos trabalhos realizados pela ATO, trabalho no Serviço Social do Comércio – SESC, entre os anos 2007 a 2010, onde atuou nas seguintes áreas:

Coordenadora do Teatro SESC Emiliano Queiroz – 2010.

Produtora Geral do Núcleo de Artes Cênicas da Mostra SESC Cariri de Cultura - 2010 e 2009

Produção da Mostra SESC Cariri de Cultura – 2007 e 2008.

Produção do Festival Palco Giratório - 2008 e 2007

Produção da Tenda SESC, no Festival Nordestino de Teatro, em Guaramiranga – 2008.