

APRIL 25, 2020

PORTFÓLIO

MAURO CESAR



Espectáculo

PRACTICA(BLES)VEIS

ESTRÉIA NA COLÔMBIA

2023

A central graphic featuring a grid of red and white squares. A stylized line drawing of a person is positioned in the center, with their body parts overlapping the grid cells. The letters 'P', 'R', 'A', 'T', 'I', 'C', 'A', 'B', 'L', 'E', 'S', 'V', 'E', 'I', 'S' are arranged in a grid pattern, with some letters appearing in larger, bold fonts. The background is a solid red color.

2023

9 de julio
04:00 PM

Dirección:
Andrea Bonilla Ospina

Intérpretes/Creador/a:
Mauro Cesar
Veronica Navarro

TRANSLUCIDAS
Presentan

Pratica(bles)veis

Casa de los titeres
Cali Colombia

La Casa De Los Titeres

Contacto
www.casadelostiteres.com

Apoyos:

IBERESCENA

funarte

GOBIERNO FEDERAL
MINISTERIO DE CULTURA
INAFITIL
ARTES Y HERENCIA

Espectáculo

PRACTICA(BLES)VEIS

ARGENTINA

2023

<p>2023</p>		<p>Dirección: Andrea Bonilla Ospina</p> <p>Intérpretes/Creador/a: Mauro Cesar Veronica Navarro</p>
<p>15 de julio 21 h</p>		<p> Teatro La Luna Pje Escuti 915. Güemes, Córdoba. Argentina</p>
<p>TRANSLUCADAS Presentan: Pratica(bles)veis</p>	<p>CA BL ES VE IS</p>	<p>Contacto y reservas: +54 9 3516 47-4886 (Laura Alazraki)</p> <p>Apoyos:</p> <p>   </p>

Web Série

TPM - TRUQUES E PAPOS DE MULHERES

2023

No dia 02 de Junho
ESTREIA a Web-Série.



DIREÇÃO:
★ MAURO CESAR

REALIZAÇÃO:
★ COLETIVO À BEIRA DE UM ATAQUE

📍 Casa Uca - Av.
Teodorico Teles, 577
São Miguel, Crato - CE

🕒 20h

Exibição simultânea no Canal do Youtube do Coletivo



No dia 02 de Junho ESTREIA a Web-Série.

DIREÇÃO:
★ MAURO CESAR

REALIZAÇÃO:
★ COLETIVO À BEIRA DE UM ATAQUE



📍 Casa Uca - Av. Teodorico
Teles, 577 - São Miguel,
Crato - CE

🕒 20h

Exibição simultânea no Canal do Youtube do Coletivo



VIA SACRA

SOLONÓPOLE

2023



VIA SACRA

PAIXÃO, MORTE E RESSURREIÇÃO DE CRISTO.

Jésus: João Victor
Diablos: Tayná e Ahri
Judas: Wesley Shayron
Soldados: Alzivan, Fernandes, Marcos Oliveira e Túlio
Sacerdotes e Ladrões: Ryan Kisgley e Wendell Freitas
Voz em Off: Paulo Jorge
Pilatos: Joabe Fernandes
Claudia: Jhenyfer Bastos
Barrabás, Cinneu e José de Arimatéia: John Kelly
Maria: Plucianny Kathully Targino de Araujo
Maria Madalena: Ana Raissa
João Evangelista: Paulo Vitor
Verônica: Dani Marques
Maria de Bethânia: Maria Clara
Maria Salomé: Evilly
Anjo: Carla Edwiges

Ficha técnica

Direção: Mauro Cesar
Roteiro e Adereços: João Victor
Produção Musical: Maestro Luis Maciel
Trilha Sonora: Maestria Home Studio
Cenografia: Simara Lima
Execução de Cenários: Arte Móveis
Figurinos: Neuma Carvalho
Maquagem: Ahri, Ana Beatriz, Catarina Nogueira, Emanuel David, João Victor
Cabelos: Wendell Freitas
Iluminação: Batatinha, Hiago, Lucas e Miranda
Som: Stereo Som

VIA SACRA

PAIXÃO, MORTE E RESSURREIÇÃO DE CRISTO.

Produção geral: Daniel Lima
Apoio de Produção: Thalia Nogueira, Marcos Oliveira, Lúcio, Júlia, Mirza Nogueira, Iolavania Pinheiro, Maestro Luis, Roberto, Cecé, Vandinho, Adriano do Acordeão, Keilla Maciel, Lindervan, Wesley Shayron, Mauro Cesar, Joabe Fernandes e Ryan Kisgley
Designer Gráfico: Ravena Uchoa
Comunicação: Giseli Lins, João Paulo da Silva Neto, Felipe Lipew, Nayanni Rodrigues, Giseli Moraes, Rosângela Aquino

Figurantes lava-pés:
 Ana Viada, Nogueira, Betinha Nogueira, Diana Marques, Edivaldo Campelo, Higor Pinheiro, Júlia Lima, Keilla Maciel, Mikael Lopes, Preto, Cesário, Rodrigo Vitor, Thayane Bezerra, Valdígeide (Val)

Figurantes povo e mulheres:
 Aline da Silva Lopes, Ana Carla Maciel de Oliveira, Ana Ilma Lins, Antonia Parcinda de Fatima Pinheiro Souza, Antonio Carlos da Silva, Cleber De Almeida, Santana, Francisca Bernardo da Costa, Francisco Josineide de Almeida Souza, Francisco Wellington da Silva, Iolavania Maria Pinheiro, Luciano Alves da Silva, Maria Clemilda da Silva, Maria Etieni da Silva, Maria Gyslenia Vieira Silva, Maria José Moraes da Silva, Maria Lauridan Alves Lopes, Maria Marta Peixoto, Maria Nilzélia do Nascimento, Maria Tatiana de Souza, Meirlúcia de Sousa de Oliveira, Paula Ingridy Fernandes Bezerra, Raimundo Cacionildo da Silva, Raimundo Elvionel do Nascimento

Agradecimentos especiais: Pe. Gilberto (Paróquia Bem Jesus Aparecida), Prefeita Ana Viada, Secretária de Cultura, Esporte e Meio Ambiente Paulão Nogueira, Secretário Executivo Paulinho do Esporte e Suerda Nogueira (Escola José Oster Machado).

TEATRO DE GRUPO NA FORMAÇÃO CÊNICA

OLONÓPOLE

2023



Oficina

Teatro de grupo na formação
do artista cênico.



Oficineiros:

- Alan Oliveira
- Edmilson Soares
- Mauro Cesar

(Grupo Oitão - Juazeiro do Norte/CE)



04/12

Sábado • 08h às 12h



Local:

Auditório da Escola José Oster



Vagas

25 participantes



Público-alvo

Artistas das Artes Cênicas



PREFEITURA DE
Solonópole
A Gente Faz, a Gente Cuida!

Secretaria da Cultura,
Esporte, Juventude e Turismo.



LEI
ALDIR
BLANC
1994



FRACTAIS

2022

FRACTAIS
FRACTAIS

UMA OBRA DO GRUPO NINHO DE TEATRO
Direção: **Mauro Cesar**

26 a 28 de Setembro
Sessões às **19h e 22h**

29 de Setembro
Sessões às **21h e 23h**

Ingressos gratuitos
pelo **Sympla**

Transmissão pela
plataforma Zoom

REALIZAÇÃO: **ninho de teatro** PARCERIA: **ato** APOIO:

gruponinho

29/09
a partir das **19h**

CONVERSAS FRACTAIS

CONVIDADES

Janaina Leite
(autora da obra)

Mauro Cesar
(diretor da obra)

Ação aberta pelo canal no YouTube **Ninho de Teatro**

REALIZAÇÃO: **ninho de teatro** PARCERIA: **ato** APOIO:

gruponinho Nesta quarta tem Conversas Fractais, com @mauro.cesaral,... mais

QUARTA CULTURAL

2022

PROGRAMA

Quarta Cultural

De 10h às 11h na Rádio Talismã •  radiotalismaweb

Apresentação:
Keilla Maciel



Participação:
Mauro Cesar
Diretor, ator e produtor cultural.



Assunto: Projetos atuais e ações a serem desenvolvidas no município.



TALISMÃ
WEB RÁDIO



TRANSLOCADAS

PARAGUAI

2021

TRANSLOCADAS
RESIDENCIA 2021

Participan
Colectivo Translocadas
Tercer Espacio Colectivo Artístico
Invitadas Internacionales

12 al 26 DE JULIO
Asunción, Paraguay

PRESENTAN
Cultura TERCE ESPACIO COLECTIVO ARTISTICO IBERESCENA TETÁ REKUÁÍ GOBIERNO NACIONAL Paraguay de la gente

APOYAN
FADA UNA MATRICES

TRANSLOCADAS
RESIDENCIA 2021

RESIDENTES INTERNACIONALES
Colectivo Translocadas

- Aline Vallim do Melo**
Artista, profesora e investigadora.
- Mauro Cesar Alves**
Director/Actor, performer payaso, investigador.
- Verónica Navarro**
Bailarina, investigadora y profesora de artes con foco en danzas afroamerindias contemporáneas.

PRESENTAN
Cultura TERCE ESPACIO COLECTIVO ARTISTICO IBERESCENA TETÁ REKUÁÍ GOBIERNO NACIONAL Paraguay de la gente

APOYAN
FADA UNA MATRICES

Seguinos
@tercerespaciocolectivo

Espectaculo

SAGRAÇÃO AOS ENCANTADOS

2021



Música

24/06
19HS

[@viladamusicace](https://www.instagram.com/viladamusicace)

EXIBIÇÃO DO ESPETÁCULO SAGRAÇÃO AOS ENCANTADOS - PROJETO ARTE URGENTE. DIREÇÃO: MAURO CÉSAR.

ONDE: YOUTUBE DA VILA DA MUSICA

Música
SOLIBEL
INSTITUTO DRAGÃO DOMAR
ceara cultura
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

PACOITÃO

ESTRÉIA EM CARIRIAÇU

2019

ESTREIA!

PACOITÃO

PARA MUDAR O MUNDO



COM
ALAN OLIVEIRA
EDMILSON SOARES
MAURO CESAR

DIREÇÃO MUSICAL
FLAUBERTO GOMES

DIREÇÃO
SILVIA MOURA

TEMPORADA CARIRIAÇU

DIA 23 DE NOVEMBRO (SÁBADO)

- 9:00H - DISTRITO DE VILA MIRAGEM
- 16:00H - BICO DA ARARA
- 19:00H - PRAÇA SÃO FRANCISCO, BAIRO PERNAMBUQUINHO

DIA 24 DE NOVEMBRO (DOMINGO)

- 20:30 - PRAÇA PADRE AUGUSTO BAIRO CENTRO

REALIZAÇÃO:



PARCERIA:



APOIO CULTURAL:



PACOITÃO

PARA MUDAR O MUNDO

FICHA TÉCNICA

ATUAÇÃO: ALAN OLIVEIRA, EDMILSON SOARES E MAURO CESAR
DIREÇÃO: SILVIA MOURA
DIREÇÃO MUSICAL: FLAUBERTO GOMES
FIGURINOS: PAULO JOSÉ
ARTE GRÁFICA: SOÃO HERIBERTO
FOTOGRAFIA: THAILYTA FEITOSA
REGISTRO AUDIOVISUAL: PRIMORDIAL FILMES
MAQUIAGEM: EDCEU BARBOSA
OFICINA DE MALABARES: DIANA BLOCH E EDGAR RAMOS
PRODUÇÃO E REALIZAÇÃO: GRUPO OITÃO CÊNICO

AGRADECIMENTOS: CASA CECU OLIVEIRA, SSC/CEARÁ, RECI BELISÁRIO, OGLIA NUNES, ADRIANA BOTELHO, LUIZA BOTELHO, FLÁVIA GAUDÊNCIO, BETTE GOMES, DIFREITAS ALUMIOSO, SOCORRO SOARES, FRANCISCA CARNEIRO.

DEZ ANOS DE GRUPO

O GRUPO 'OITÃO CÊNICO' NASceu EM 28 DE FEVEREIRO DE 2009 NO CARIRI CEARENSE, COMPROMETIDO EM PERCEBER NA ARTE SEU PODER DE PROPORCIONAR AO ARTISTA E ESPECTADOR O AUTOCONHECIMENTO COMO DESPERTAR DE CONSCIÊNCIAS E AUTONOMIAS, VIVENCIANDO DE FORMA CRÍTICA OS DESAFIOS, NA BUSCA POR TRANSFORMAÇÕES ARTÍSTICAS QUE VIABILIZEM A CONSTRUÇÃO DO TRABALHO COLETIVO, REFLETINDO AS RESPONSABILIDADES QUE O ARTISTA TEM COM O SEU FAZER EM RELAÇÃO AO PÚBLICO E, POR CONSEQUENTE, COM O PLANETA. NOSSA POÉTICA É DESENVOLVIDA POR MEIO DE EXPERIMENTAÇÕES E PESQUISAS COLABORATIVAS, SENDO POR TÍTULO 'SENTIR, INDICAR CRIATIVO DE UMA POÉTICA CÊNICA', A TEATRALIDADE DO OITÃO SE ENCONTRA NO PALCO E NA RUA, SE INTER-RELACIONANDO COM A PERFORMATIVIDADE, O PALHAÇO, A INTERVENÇÃO URBANA E O TEATRO DANÇA.

REALIZAÇÃO:



APOIO CULTURAL:



PACOITÃO

PARA MUDAR O MUNDO



SOBRE O ESPETÁCULO

'PACOITÃO PARA MUDAR O MUNDO' ENCEMENAÇÃO QUE COMEMORA OS DEZ ANOS DO 'GRUPO OITÃO CÊNICO'. PARTINDO DA FRASE DE MAHATMA GANDHI, 'SEJA A MUDANÇA QUE VOCÊ QUER NO MUNDO', TRÊS PALHAÇOS TENTAM MUDAR O MUNDO TRANSPONDO O GLOBO TERRESTRE DE UM LUGAR PARA OUTRO. COM ESTE MOTE CRIAMOS UM ESPETÁCULO MODAL A TODOS ESPAÇOS CÊNICOS, CONSTRUÍDO POR MEIO DE PROCESSO COLABORATIVO. UMA CÔMICA E EMOCIONANTE BRINCADEIRA QUE SE ADENTRA PELA SECULAR TÉCNICA DO CIRCO TEATRO, APRESENTANDO AO PÚBLICO COM MUITA MÚSICA E INTERAÇÃO, UM PACOITÃO DE POSSÍVEIS TENTATIVAS DE MUDANÇAS QUE QUEREMOS PARA O MUNDO.

Espetáculo

CACOS PARA UM VITRAL



2019



04 e 05 de Dezembro de 2015

Local: ADC - Associação Dança Cariri (Rua: São Francisco N° 836) Juazeiro do Norte - CE

R\$ 10,00 (inteira)
R\$ 05,00 (Meia ou Antecipado)

Realização: Parceria: Designer Gráfico: João Barbeiro



CACOS PARA UM VITRAL

Dilão Cênico

21/11 13h50min.
22/11 14h

Local: Teatro Adalberto Vamozi
Classificação indicativa: 14 anos
Atividade Gratuita

Fecomércio CE Sesc

2019



2015



2015

Espectáculo

TRANSLOCADAS

ASSUNÇÃO (PARAGUAI)

2019



TRANSLOCADAS

Intérpretes: Aline Vallim, Paola Ferraro y Verónica Navarro
Dirección: Mauro Cesar
Director Musical: Dífretas Alumoso
Editor de imágenes y sonido: João Heriberto
Diseño de vestuarios, adornos y maquillaje: El Grupo
Imágenes: Thailya Feitosa

Concepción y técnico de luz: Mauro Cesar
Técnico de sonido: João Heriberto
Co-producción y co-realización: Ditao Cénico, Aline Vallim, Paola Ferraro y Verónica Navarro.
Diseño gráfico: Edu Barreto
Registro Audiovisual: Dani González
Iluminación: José Totil
Prensa: Cecilia Samaniego
Producción en Paraguay: Tercer Espacio Colectivo Artístico.

AGRADECIMIENTOS
Al Arq. Ricardo Meyer y a la Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes y a la Facultad de Ciencias Sociales (UNA).
A Natalia Fuster, Jazmin Derbas y Gloria Morel.

Apoyan:



Danzas de América Latina

Con Aline Vallin, Mauro Cesar, Veronica Navarro y Paola Ferraro
(Colectivo Translocadas. Brasil-Argentina y Paraguay)

18, 19 y 20 de junio

9 a 14 hs

Auditorio FADA

Informes al 994 285768

e-mail: polyferraro@gmail.com



TRANSLOCADAS

28 y 29 de junio // 20 hs. // Espacio E



DIRIGIDO A PERSONAS
CON EXPERIENCIA EN MOVIMIENTO



Dissertação

CACOS PARA UMA POÉTICA DO SENTIR

2018

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM ARTES CÊNICAS-PPGAC

Defesa Pública Dissertação Mestrado

 Sexta 6 de Julho
as 10h

Escola de Teatro - Foyer do Teatro
Martins Gonçalves
Av. Araújo Pinho, 292 Canela
Salvador/BA

Mauro Cesar

CACOS PARA UMA POÉTICA DO SENTIR

Rastros criativos do espetáculo *Cacos para um vitral* - Grupo Oitão Cênico-Cariri/CE



Prof. Dr. Leonardo Sebiani
Orientador-PPGAC

Prof. Dra. Eneida Feitosa
Banca Externa-URCA

Prof. Dra. Gilsamara Moura
Banca Interna-PPGAC



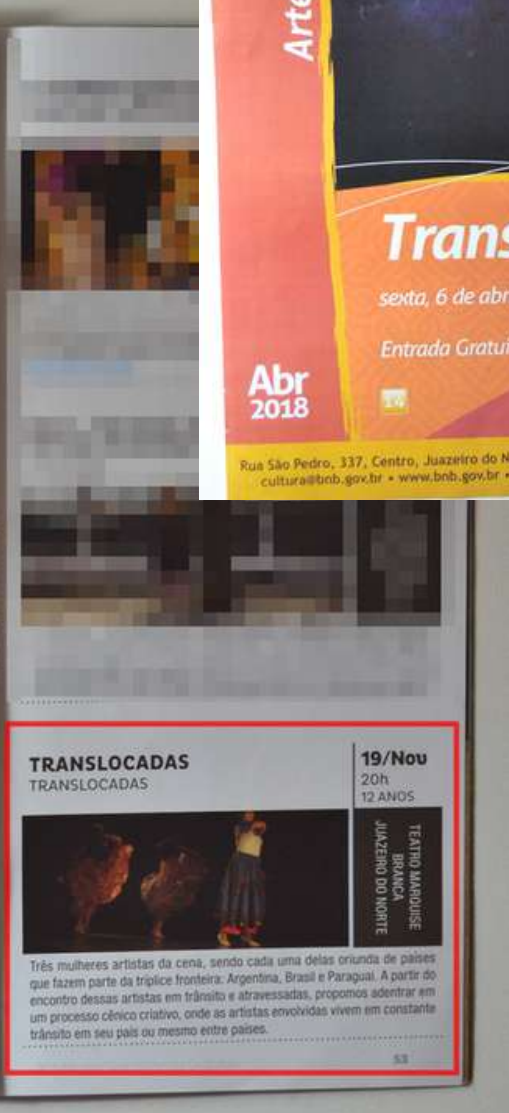
UFBA - SALVADOR/BA

TRANSLOCADAS

2018



CCBNB



TRANSLOCADAS
TRANSLOCADAS

19/Nov
20h
12 ANOS



TEATRO MARAJOISE
BRANCA
JUAZEIRO DO NORTE

Três mulheres artistas da cena, sendo cada uma delas oriunda de países que fazem parte da triplíce fronteira: Argentina, Brasil e Paraguai. A partir do encontro dessas artistas em trânsito e atravessadas, propomos adentrar em um processo cênico criativo, onde as artistas envolvidas vivem em constante trânsito em seu país ou mesmo entre países.

20ª MOSTRA SESC

HUMANIDADES
Clube do Leitor
Nov 2018



O sertão humanizado na dramaturgia de
Lourdes Ramalho

Facilitador:
Mauro Cesar

Produtora:
Bibiana Belisário

quinta,
1 de novembro
às 19h

📍 Biblioteca CCBNB
Cariri

Entrada Gratuita

Rua São Pedro, 337, Centro,
Juazeiro do Norte-CE,
www.bnb.gov.br,
www.facebook.com/ccbnbcariri

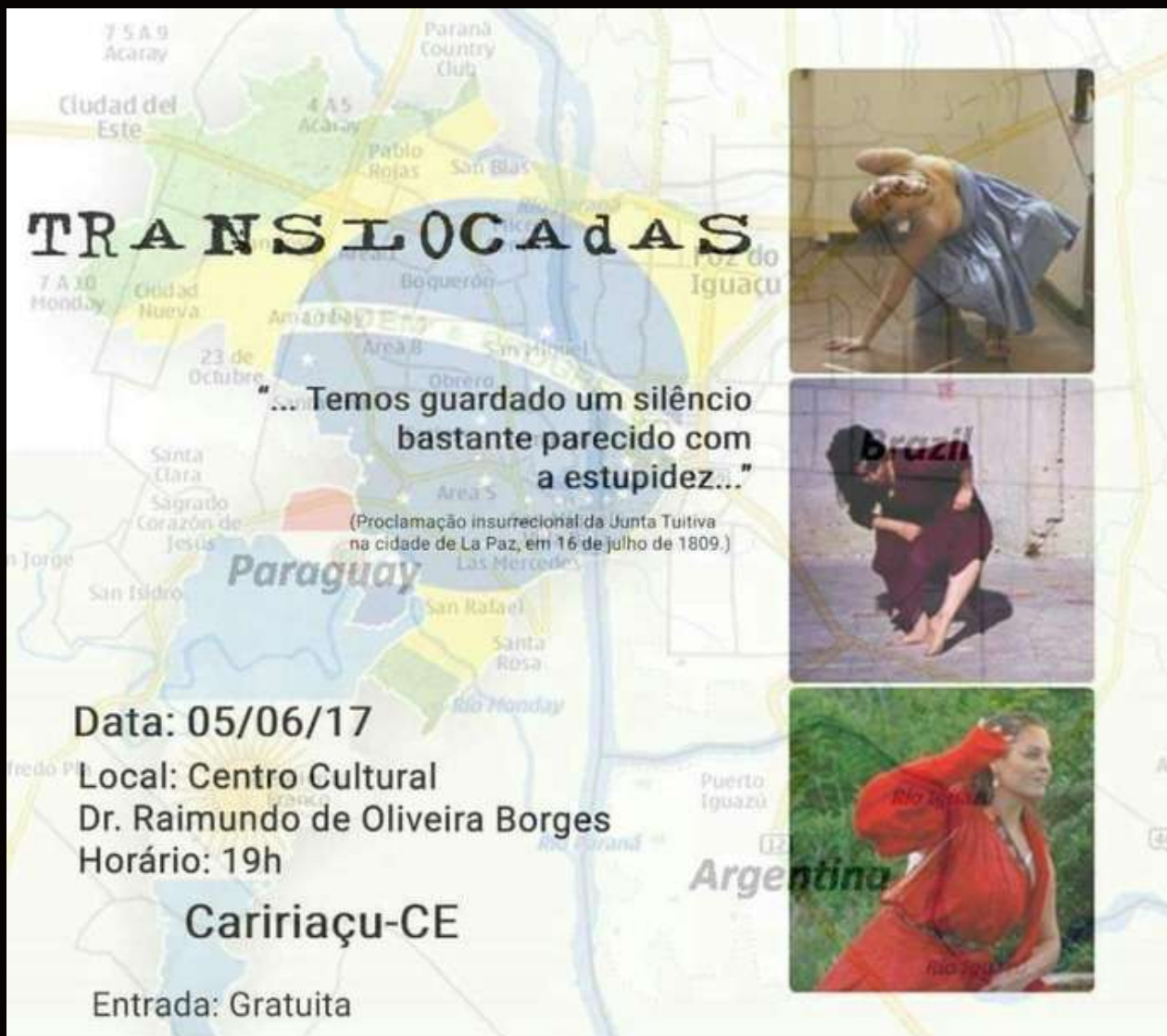
HUMANIDADES
Clube do Leitor
Nov 2018



O sertão humanizado na dramaturgia de
Lourdes Ramalho

A partir de recortes do texto dramático A festa do Rosário da autora nordestina Lourdes Ramalho e, por meio de leituras dramáticas interativas com o público, este Clube do Leitor busca problematizar junto aos apreciadores de literatura, em especial os de gênero dramático, um diálogo poroso sobre o a escritura ramalhiense, conferindo a devida importância e impactos que sua obra promove, no âmbito da forma e conteúdo, na cena teatral contemporânea nordestina, através de uma dramaturgia gerida a partir das experiências conflituais da mulher e homem sertanejo e suas contradições. Em específico, a obra supracitada evidencia o preconceito racial, tema que neste mês de novembro é evidenciado através do Dia Nacional da Consciência Negra. Maria de Lourdes Nunes Ramalho, nasceu no dia 23 de agosto de 1923, em Seridó/RN, mas é residindo em Campina Grande/PB que a professora, poeta e dramaturga, aos 94 anos, com quase cem textos para teatro escritos, tornou-se um referencial na dramaturgia nordestina ao expor, de maneira peculiar, o desenvolvimento de seus conflitos que se dá através da lutas de classes, com enredos populares, mas de essência universal. Classificação: livre.


 **CENTRO CULTURAL**
BANCO DO NORDESTE



TRANSLOCADAS

“... Temos guardado um silêncio bastante parecido com a estupidez...”
(Proclamação insurrecional da Junta Tuitiva na cidade de La Paz, em 16 de julho de 1809.)

Data: 05/06/17
Local: Centro Cultural Dr. Raimundo de Oliveira Borges
Horário: 19h
Caririaçu-CE
Entrada: Gratuita



Co-Produção e Co-Realização:



Apoio:



A AFETIVIDADE NO PROCESSO CRIATIVO EM TEATRO DE GRUPO

2017



JAN 2017
Juazeiro do Norte
Entrada gratuita

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE
Agenda Cultural

A afetividade no processo criativo em teatro de grupo
Oficina de Formação em Teatro - (Mauro Cesar - Juazeiro do Norte/CE)
Dias 03, 04, 05 e 06, 13h às 17h
Local: Sítio Gameleira de São Sebastião - Zona Rural de Missão Velha/CE

A oficina tem a intenção de integrar, através dos afetos, a técnica de iniciação teatral. Com a inter-relação dos participantes na construção da vivência de grupo e identificando os desafios e as potencialidades afetivas, proporcionamos vivências em coletivo no percurso do processo criativo cênico. A oficina se destina a veteranos ou iniciantes de teatro, na perspectiva de criar ou fazer parte de um grupo de teatro.

15



25 FESTIVAL DE TEATRO ACOIARA
o teatro em festa!

26 AGO
02 SET
Acoiara - Ceará

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

CACOS PARA UM VITRAL
Óbito Cênico

"Cacos para um vitral" é a exposição da sensibilidade humana vista a partir de suas intensidades de raios e reflexões. Trata-se de uma dramaturgia baseada nos cacos afetivos dos artistas cênicos e colados com fragmentos da poesia de Adélia Prado e a musicalização de alito, guitarra e cavaquinho. Cria, Moreira, para compartilharmos com o espectador um espetáculo que ignora entre a teatralidade e a performatividade.

Classificação indicativa -- 14 anos

Ficha técnica


Atuação: Aveli Oliveira, Alino Valtin, João Heriberto e Mauro Cesar
Encenação, gestualidade, dramatúrgia, iluminação, figurino, maquiagem, adereço: OBITO CÊNICO
Dramaturgia: Suzana Camargo
Iluminação: Eduardo Centeno (OBITO) / Mauro Cesar
Somoplastia: Targino da Silva (fragmentos da poesia de escritora Adélia Prado e de alito, guitarra e cavaquinho) Cisa Moreira
Bateria de som: João Heriberto
Fotografia: Thalya Feitosa
Técnicos de som e Luz: O grupo
Direção: Avelino Valtin e Mauro Cesar
Produção e montagem: OBITO CÊNICO

25º Festival de Teatro de Acoiara

CLUBE DO LEITOR: "PELOS PRADOS"

2014

Clube do Leitor Jul 2014
LITERATURA/BIBLIOTECA



PERFORMANCE POÉTICA "Pelos Prados"

FACILITADORES:
Mauro César,
Edmilson Soares,
Alan Oliveira
Suzana Carneiro

Dia 23, qua, 17h30
Centro Cultural
Banco do Nordeste Cariri
Entrada Gratuita

Rua São Pedro, 337, Centro,
Juazeiro do Norte-CE,
www.bnb.gov.br,
www.facebook.com/ccbnbcariri

Clube do Leitor Jul 2014
LITERATURA/BIBLIOTECA



PERFORMANCE POÉTICA "Pelos Prados"

Trata-se de um processo de pesquisa continuada e de experiências cênicas da Comum Unidade Oitão de Teatro, que há três anos pesquisa a obra poética da mineira Adélia Prado, com o título para realização da montagem do espetáculo "Cacos para um vitral". Para este Clube do Leitor, temos nos versos Adelianos a fonte para diálogos sobre nossa pesquisa "O sentimento: a comum unidade da expressão" e transversais possíveis interlocuções.

Facilitadores: Mauro César, Edmilson Soares, Alan Oliveira e Suzana Carneiro


Dia 23, qua, 17h30
Local: Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

Entrada Gratuita

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE • CEP 63010-010 • Tel.: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582
cultura@bnb.gov.br • www.bnb.gov.br • www.twitter.com/ccbnbcariri • www.facebook.com/ccbnbcariri

CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE



Comum Unidade Oitão de Teatro

CLUBE DO LEITOR

PERFORMANCE POÉTICA
Pelos Prados

Trata-se de um processo de pesquisa continuada e de experiências cênicas da Comum Unidade Oitão de Teatro, que há três anos pesquisa a obra poética da mineira Adélia Prado, com o título para realização da montagem do espetáculo "Cacos para um vitral". Para este Clube do Leitor, temos nos versos Adelianos a fonte para diálogos sobre nossa pesquisa "O sentimento: a comum unidade da expressão" e transversais possíveis interlocuções. 90 min

Facilitadores: Mauro César, Edmilson Soares, Alan Oliveira e Suzana Carneiro

Dia 23, qua, 17h30
Local: Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

Entrada Gratuita


Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE • CEP 63010-010 • Tel.: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582
cultura@bnb.gov.br • www.bnb.gov.br • www.twitter.com/ccbnbcariri • www.facebook.com/ccbnbcariri

Jul 2014

LITERATURA EM REVISTA: "PELOS PRADOS"

2014

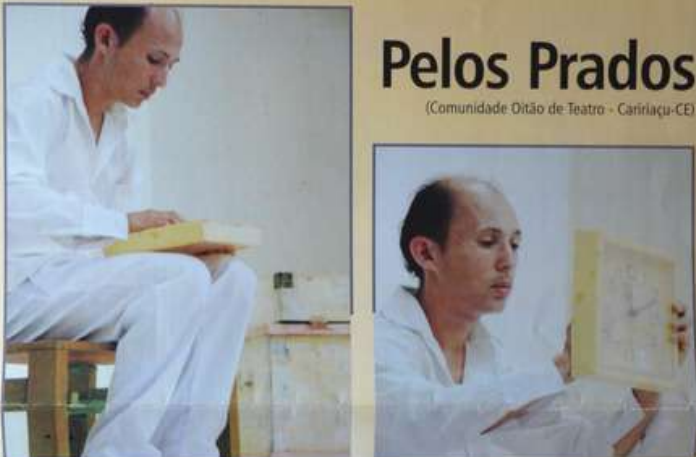




**CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE**

MARÇO 2014

LITERATURA EM REVISTA



Pelos Prados

(Comunidade Oitão de Teatro - Caririçu-CE)

A performance poética "Pelos Prados..." da Comunidade Oitão de Teatro que há três anos pesquisa a obra poética da mineira Adélia Prado com o intuito de realizar a montagem do espetáculo "Cacos para um vitral" título homônimo de um dos poemas da autora. Trata-se de um processo de pesquisa continuada e de experiências cênicas tendo a poesia de Adélia como fonte, onde buscamos, principalmente, o que na obra é recorrente, a possibilidade de uma reconexão com o sagrado na vida cotidiana, uma percepção e compreensão de que os fatos corriqueiros e mínimos da vida, como por exemplo, cozinhar feijão, é um ato extraordinário, pois é vida pulsante, é uma ação humana, é Deus que se manifesta em e através de nós. 60 min. Livre

Local: Centro Cultural Banco do Nordeste

Dia 18, ter, 19h

Rua São Pedro, 337, Centro,
Juazeiro do Norte-CE | CEP 63.010-010
Tel.: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582

www.bnb.gov.br/cultura - cultura@bnb.gov.br
www.twitter.com/ccbnbcariiri
www.facebook.com/ccbnbcariiri

21 e 29 de Abril de 2014
Juazeiro do Norte
Crato

Seminário "Dança"

TRADIÇÃO E CONTEMPORANEIDADE

VI Semana da Dança Cariri

Realização • Oficina • Palestra • Debate • Workshops • Aulas Teóricas

funarte

FRASATI

FOIA TÉCNICA
Concepção, organização e direção: Letícia Araújo, Edmilson Soares, Edmilson Soares, Edmilson Soares e Paulo Sérgio Pinheiro. Apoio: Letícia Araújo e Willyny Tavares.

FOIA TÉCNICA
Atuação: Alan Oliveira, Edmilson Soares, Mauro César e Suzano Carneiro. Direção: Edmilson Soares, Edmilson Soares, Edmilson Soares e Paulo Sérgio Pinheiro. Apoio: Letícia Araújo e Willyny Tavares.

FOIA TÉCNICA
Atuação: Alan Oliveira, Edmilson Soares, Mauro César e Suzano Carneiro. Direção: Edmilson Soares, Edmilson Soares, Edmilson Soares e Paulo Sérgio Pinheiro. Apoio: Letícia Araújo e Willyny Tavares.

RELATOS:

FOIA TÉCNICA:
Atuação: Alan Oliveira, Edmilson Soares, Mauro César e Suzano Carneiro. Direção: Edmilson Soares, Edmilson Soares, Edmilson Soares e Paulo Sérgio Pinheiro. Apoio: Letícia Araújo e Willyny Tavares.

Algo diferente
O processo de "Cacos para um vitral" foi de muita intensidade, para todos os envolvidos, artistas e espectadores. Um grande desafio. No percurso da concepção e organização, percebemos que esse trabalho não é apenas um espetáculo, mas também um processo de transformação. Temos mais a ganhar com esse trabalho, do que apenas com o espetáculo em si.

Edmilson Soares
"Cacos para um vitral" possibilitou-me descobrir-me. Abordei de novo "indiferença" me comparei com ela, que pode ser amor, carinho, amizade, desamor, desleixo e qualquer coisa que esteja nos caminhos, por modo de expressão mais ampla.

Mauro César
Sem medo, "cacos para um vitral", uma experiência, um trabalho, um processo, um caminho, um processo de transformação. Não é apenas um espetáculo, mas também um processo de transformação. Temos mais a ganhar com esse trabalho, do que apenas com o espetáculo em si.

Edmilson Soares
Quem trabalha a arte precisa trabalhar com o público. Quem trabalha a arte precisa trabalhar com o público. Quem trabalha a arte precisa trabalhar com o público. Quem trabalha a arte precisa trabalhar com o público.

Comunidade Oitavo de Teatro Apresenta:

CACOS PARA UM VITRAL

Atuação: Alan Oliveira, Edmilson Soares, Mauro César, Suzano Carneiro
Direção: Mauro César

AGRADECIMENTOS:

Ao Universo Infinito do Deus que habita a cada um de nós.
Aos nossos familiares e amigos.
Em particular, a todos que contribuíram para a existência dessa Comunidade: Antônio Colatto, Arlet Almeida, Carol Denton, Cleiton Araújo, Fátima Jorge, Gabriel Calouso, Joceline Denton, Wellington Muller, Leila Lourenço, Lucas Depardier, Manuel Santos, Wagner Sousa e Zizi Telício.

Em especial: Adélia Prado, Cida Moreira, João Kian, Quiléria Lúcia, Sílvia Moura, Thailya Feitosa e Willian Magnotan.

As instituições em Juazeiro do Norte-CE: Associação dos Artistas e Amigos do Arte-AMAR, Aílo Nio, Sra. Das Dores, Centro Cultural Banco do Nordeste-CCBNB-Cariri, Serviço Social do Comércio-SESC e Associação Dança Cariri.

Em Caririagu-CE: Associação Casa do Alto, Pontinho de Cultura Alzira Borges, Centro Cultural Dr. Raimundo de Oliveira Borges.

Ao SESC-Crato-CE e a Associação Comunitária Irene Cruz-Vila Carneleira de São Sebastião-Missão Vii-Itap-CE.

A todas as pessoas que contribuíram direta ou indiretamente para a realização desse trabalho.

Apóio:

Patrocínio:

Realização e produção: Comunidade Oitavo de Teatro

Classificação: 14 anos

"PÁSSARO DE VÔO CURTO"

2014

Agenda Cultural Turística SOBRAL SAÍRA 2014

Exposições

Teatro São João

Cinema / Vídeo

Artes e Cultura Cursos / Palestras

Museus / Bibliotecas

Pássaro de voo curto
Cia. ErmeMeios de Teatro (CET)

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07 - Centro - Sousa - PB / CEP: 58800-050
Tel: (31) 3322-2960 - 3322-2936

Teatro

Centro Cultural BANCO DO NORDESTE

Pássaro de voo curto

O ESPETÁCULO

FOCHA TÉCNICA

CIÓ, ENTENDEDO DE TEATRO

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - SOUSA

ATO COMPACTO

Pássaro do Voo Curto

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07 - Centro - Sousa - PB - CEP: 58800-050

Pássaro do Voo Curto
Gêneros

SINOPSE

É a peça aborda o tema sócio-cultural-religioso, centrado por uma família do meio rural de origem baiana, numa linguagem popular e de muita participação. A narrativa nos indica personagens comuns que vivem em uma realidade cotidiana de dia a dia: trabalho, casa, casa, trabalho. Apesar das possibilidades de poder ganhar e sentir esse calor, e sentir, realmente, os sonhos foram frustrados, pois diante das circunstâncias impostas pela sociedade, tornou-se impossível realizar isso. Tera Antônio e Cléia, personagens do trama, não apenas presentes no filme, mas também, a possibilidade de realizar de sua própria vontade. Substituído (identificado) condições impostas em um cinema capitalista? Nesse estágio, a produção condizente com esse sistema estatal, interconecta...

...para encontrar a atitude de fuga de seu filho Antônio, numa tentativa de modificar esta realidade. Diante do perfil cultural, familiar, religioso e social, que reflexão pode ser salientada nessa produção? Seria o sistema e a mídia os responsáveis pelos desfechos do filme de estigmatização de ser pobre? Essa análise é registrada na concepção autoralista/autoritária do espetáculo, enfocando o privilégio do personagem, extra cotidiano na interpretação dos atores, ou, de outros momentos de sonho e realidade e semelhanças contextualizadas a partir de figuras, a liberdade almejada, a concepção musical, evidentemente reações negativas nos componentes. Desta a realidade, a produção impõe em um cinema capitalista? Nesse estágio, a produção condizente com esse sistema estatal, interconecta...

...já que são dadas as condições, onde são definidas a permanência. Seria tradição e cultura nos universalizantes.

ELenco
Flávia Rocha
Antônio
Joana Carolina
Cléia

FOTHA TÉCNICA
Direção: Milene Araújo
Elenco: Mauro César
Cinografia: Manoel César
João Carlos
Edilson das Galinhas

FOTHA TÉCNICA
Direção: Milene Araújo
Elenco: Mauro César
Joana Carolina
Flávia Rocha

ELenco
Flávia Rocha
Antônio
Joana Carolina
Cléia

FOTHA TÉCNICA
Direção: Milene Araújo
Elenco: Mauro César
Joana Carolina
Flávia Rocha

SETEMBRO

DANÇA CAJÁ

DE 22 A 25
OFICINA DE DANÇA com o Grupo Tribo Etnos

DE 26 A 28
Brincando com Arte

DE 29 A 30
Mostra Competitiva

DE 01 A 03
Mostra Competitiva

DE 04 A 06
Mostra Competitiva

DE 07 A 09
Mostra Competitiva

DE 10 A 12
Mostra Competitiva

DE 13 A 15
Mostra Competitiva

DE 16 A 18
Mostra Competitiva

DE 19 A 21
Mostra Competitiva

DE 22 A 24
Mostra Competitiva

DE 25 A 27
Mostra Competitiva

DE 28 A 30
Mostra Competitiva

DE 01 A 03
Mostra Competitiva

DE 04 A 06
Mostra Competitiva

DE 07 A 09
Mostra Competitiva

DE 10 A 12
Mostra Competitiva

DE 13 A 15
Mostra Competitiva

DE 16 A 18
Mostra Competitiva

DE 19 A 21
Mostra Competitiva

DE 22 A 24
Mostra Competitiva

DE 25 A 27
Mostra Competitiva

DE 28 A 30
Mostra Competitiva

CARIRI DA CENA EXPERIMENTAL: "CENAS CURTAS"

2014

Programação

Dia: 21 (sexta) de Fevereiro de 2014

A partir das 14h

Local: Centro Cultural Dr. Raimundo de Oliveira Borges/Caririçu-CE

Horário	Programação	Linguagem	Grupo/Artista	Local
14h	Instalação de Wagner Medeiros	Artes Visuais	Wagner Medeiros	Hall de entrada do Auditório CCROB
14h30	Cenas Curtas	Teatro/Performance	Comunidade Oitão de Teatro	Auditório CCROB
15h15	Pequenas coisas que fazem sentir	Performance Cênica	Thaylita Feitosa (Cia. de Dois)	Praça do CCROB
15h45	Uma das....	Performance Cênica	Alan Oliveira (Grupo de Dança Archangel)	Auditório CCROB
16h	Na Lata	Dança	TDE-Trupe de Dança Elétricos	Auditório CCROB
16h30	Mediação das apresentações		Todos os Participantes	Auditório CCROB
17h30	Partilha Coletiva		Todos os Participantes	Pátio do CCROB
18h	Esquete – Valsa Nº 6	Teatro	Cicera Soares (Cia. Mandacaru)	Auditório CCROB
18h30	Jamais será tarde demais	Teatro	Grupo Monturo de Teatro	Auditório CCROB
19h00	Pout pourri – Músicas e Ritmos Regionais	Música	Banda de Música - FANPAC	Anfiteatro CCROB
19h20	Visitação Coletiva à Instalação	Artes Visuais	Wagner Medeiros	Auditório CCROB

 **CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE**

SETEMBRO 2013

Pássaro de Vôo Curto

Cia Entremeios de teatro (Crato-CE)
dir Mauro Cesar, 60 min, livre

ARTES CÊNICAS



"Passarinho de gaiola voa curto, mas não morre não". Esta é uma das máximas que pode definir o conteúdo metafórico de "Pássaro de vôo curto" que compara o homem à condição dos pássaros que nascem para liberdade, no entanto, são aprisionados pelas condições impostas pelo próprio homem.

**Dias: 19 no teatro do CCBNB Cariri às 19h
e dia 20 na Casa Ninho (Crato-CE) às 19h.**

Rua São Pedro, 337, Centro,
Assandó do Norte-CE | CEP 63.010-010
Tel.: 88 3523-2855 - Fax: 88 3513-4582

www.bnb.gov.br/cultura - cultura@bnb.gov.br
[www.twitter.com/ccbnbcari](https://twitter.com/ccbnbcari)
www.facebook.com/ccbnbcari

CCBNB: "PALHAÇO OCUPAÇÃO"

2012

**set
2012**

AGENDA CULTURAL
CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

CARIRI
ENTRADA GRATUITA

Dia 01, sábado

Artes Integradas - HORA DO RECREIO

Local: Casa do Idoso José Bezerra de Menezes (Juazeiro do Norte - CE)

8h Palhaço-ocupação - Grupo Otão (Caririçu - CE) - 60 min.

ATIVIDADES INFANTIS

13h Biblioteca Virtual: Softwares e Jogos Recreativos. Instrutor: Gilvan de Sousa. 240 min.

13h Oficina de Arte: Como fazer um Avião Planador - Thales Rodrigues (Crato - CE) - 60 min.

15h Teatro: Os Três Porquinhos - Cia. Anjos da Alegria (Crato - CE) dir. Flavio Rocha, livre, 60 min.

16h Oficina de Arte: Como fazer um Avião Planador - Thales Rodrigues (Crato - CE) - 60 min.

17h Teatro: Os Três Porquinhos - Cia. Anjos da Alegria (Crato - CE) dir. Flavio Rocha, livre, 60 min.

19h Jogos na Fica da sexta - Grupo Núcleo de Teatro (Crato - CE) dir. Jairo Teves, 12 anos, 50 min.

Dia 15, sábado

Feriado

Artes Integradas - HORA DO RECREIO

Local: Lido Ancão Felix (Juazeiro do Norte - CE)

14h Palhaço-ocupação - Grupo Otão (Caririçu - CE) - 60 min.

CURSO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Local: Teatro Marquês Branca - Av. Pe. Cicero, S/N.

14h (Diálogo das Artes - Módulo: Canto Popular e Interpretação - Prof. Larinha Campos.

OVERDOZE

OVERDOZE

Todas as artes sincronizadas e tudo acontecendo ao mesmo tempo. 12 horas simultâneas e ininterruptas de teatro, dança, artes visuais e literatura. Como se ressalta no nome, uma overdose, de muita arte e cultura. O Overdose é uma atividade performática e improvisada e a expectativa é que as pessoas participem, fazendo uma tarde, uma noite e uma madrugada diferente.

Crato e Juazeiro - Dia 16/11

PERFORMANCE CÊNICAS

CIDADE NOIADA

Cia. Pã de Teatro - Fortaleza (CE)
Crato e Juazeiro - Dia 13 e 15/11

BUZU TEATRO

Grupo Oitão de Teatro Caririáçu (CE)
Crato e Juazeiro - Dia 14 e 16/11



V BNB AGOSTO DA ARTE: "BUZU TEATRO"

2011



Dia 13, sábado
História/ Patrimônio - PERCURSOS URBANOS
 9h Frutas, Verduras, Secos e Molhados, Todos os Mercadões. 210min.
História/ Patrimônio - TREM DA HISTÓRIA
 13h15 Visita ao Centro Histórico de Fortaleza. 180min.
História/ Patrimônio - PERCURSOS URBANOS
 15h Trabalhadores do Mar. 210min
Artes Visuais - V BNB AGOSTO DA ARTE
 15h Intervenções - Buzu Teatro.
Artes Visuais - V BNB AGOSTO DA ARTE
 18h Seminário - Encontro Sul-Americano – In
Artes Integradas - ARTE RETIRANTE
 Local: Centro de Educação, Arte e Cultura Po
 Guaiúba-CE
 19h30 Teatro Infantil - E O Trem Partiu. 50min
Artes Visuais - V BNB AGOSTO DA ARTE
 Local: Alpendre (Rua José Avelino 495 – Praia
 20h Apresentações/Performances

Dia 14, domingo
Artes Visuais - V BNB AGOSTO DA ARTE
 15h Intervenções - Buzu Teatro.

ago 2010

Dia 24, terça-feira
Artes Visuais - V BNB AGOSTO DA ARTE
 10h30 Percurso Urbano de Arte de Fortaleza...
Artes Integradas - CORSA DE APLICAÇÃO DE ARTE
 17h Artes, Semiótica e Representações...
Dia 25, quarta-feira
Artes Integradas - ARTE RETIRANTE
 18h Artes Visuais...
Dia 26, quinta-feira
Artes Visuais - V BNB AGOSTO DA ARTE
 10h30 Percurso Urbano de Arte de Fortaleza...
Artes Integradas - CORSA DE APLICAÇÃO DE ARTE
 17h Artes, Semiótica e Representações...
Dia 27, sexta-feira
Artes Visuais - V BNB AGOSTO DA ARTE
 10h30 Percurso Urbano de Arte de Fortaleza...
Artes Integradas - CORSA DE APLICAÇÃO DE ARTE
 17h Artes, Semiótica e Representações...
Dia 28, sábado
Artes Visuais - V BNB AGOSTO DA ARTE
 10h30 Percurso Urbano de Arte de Fortaleza...
Artes Integradas - CORSA DE APLICAÇÃO DE ARTE
 17h Artes, Semiótica e Representações...
Dia 29, domingo
Artes Visuais - V BNB AGOSTO DA ARTE
 10h30 Percurso Urbano de Arte de Fortaleza...
Artes Integradas - CORSA DE APLICAÇÃO DE ARTE
 17h Artes, Semiótica e Representações...

INTERVENÇÕES

Buzu Teatro
 Apresentação de teatro em espaços públicos...

Comunidade... intervenção... teatro... espaço público... intervenção... teatro... espaço público...

FRONTEIRAS VAZADAS

AGENDA CULTURAL BANCO DO NORDESTE

V BNB agosto da arte

Fortaleza | Cariri | Sousa

03 a 27 de Agosto de 2011

3ª GUERRILHA DO ATO DRAMÁTICO CARIRIENSE:

2011



		Teatro de Rua
	15h	Repi Bansiê Tchulu: Feliz dia do ônibus para você de Mauro César e grupo (Comunidade Oitão, de Juazeiro do Norte-CE. Direção de Mauro César, Indicação: Livre, 40min) Local: Ônibus Juazeiro/Crato
(Seg) 7/11		
	19h30min	Charivari de Lourdes Ramalho (Grupo Ninho de Teatro, de Crato-CE. Direção de Dulce Cunha, Indicação: Livre, 50min) Local: Praça da Sé (Crato-CE)
Desmistificando Tabus (Cia. Monstros de Anja e Evania, 2010)		



3ª GUERRILHA DO ATO DRAMÁTICO CARIRIENSE
DE 03 A 27 DE NOVEMBRO DE 2011

		Palco e Arena
	19h 1º s	As Encalhadas de Wilyan Teles (Cia. Teatral Arlequina, de Crato-CE. Direção de Wilyan Teles, Indicação: 14 anos, 80min, Palco - Teatro Rachel de Queiroz)
(Dom) 20/11	21h 2º s	
	19h 1º s	As Anjas de Wallyson Raccón (Cia. Entremuros de Teatro, de Crato-CE. Direção de Mauro César, Indicação: 12 anos, 80min, Palco - Teatro Rachel de Queiroz)
(Seg) 21/11	21h 2º s	



MOSTRA SESC CARIRI DE CULTURAS: "BUZU TEATRO"

2010

OVERDOZE



Apresentação	Grupo / Origem	Horário	Local
Mostra de Cinema "Ver para ouvir e ouvir para ver"	LEAD/CE	14h	CCBNB Juazeiro
Mostra de Cinema Infantil	Panorama do Cinema Cearense	14h	Shopping Cariri
Bacamarteiros	Bacamarteiros da Paz/CE	15h	Praça da Sé (Crato)
Reiki	ARCA/CE	15 às 22h	Sala de Dança SESC Juazeiro
Biblioteca (adulto e infantil)	SESC Crato/CE	15 às 22h	Praça da Sé (Crato)
Bacamarteiros	Bacamarteiros da Paz/CE	16h	Praça Padre Cicero (Juazeiro)
Bibliosesc	Bibliosesc	16 às 21h	RFFSA (Crato)
Circo dos Irmãos Saúde	Irmãos Saúde/DF	16h	Praça da Sé (Crato)
Mostra Panorama do Cinema Cearense	Panorama do Cinema Cearense	16h	Shopping Cariri
Colorau e Neurlândio	Colorau e Neurlândio/CE	16h	Educar SESC (Crato)
Burra, não é nada disso	Alisson Amâncio/CE	16h	Teatro SESC (Crato)
Arlequim	Troupe Arlequim/PB	16:30h	Terminal Intermunicipal (Juazeiro)
Reisado Flor Noêmia	Reisado Flor Noêmia/CE	17h	Terreiro Mestra Margarida (SESC Juazeiro)
Buzu-teatro	Comunidade Oitão/CE	17 às 19h	Metrô Crato-Juazeiro
Show de Variedades Palhacísticas	Teatro Rocokóz/SP	17h	Estacionamento do SESC Crato
Os fabulosos	Os fabulosos/RJ	17h	Calçadão do Crato (Crato)
Sertão.doc	Nois de Teatro/CE	17h	Largo do Memorial (Juazeiro)
O vestido	Juliana Capibaribe/CE	17h	Praça da Sé (Crato)
Lançamento de cordéis, livros e revistas	Núcleo Literário da Mostra	18 às 20h	Praça da Sé (Crato)
Contação de causos	Griôs Cordelistas	18 às 20h	Praça da Sé (Crato)
Shake that	Grupo Woesh/Bélgica	18:30h	RFFSA (Crato)
Tropeço	Tato Criações Cênicas/PR	19h	CCBNB (Juazeiro)
Ana-me	Teatro das Senhoritas/SP	19h	Teatro Marquise Branca (Juazeiro)
Aqueles dois	Cia Luna Lunera/MG	19h	Galpão das Artes (Crato)
Mostra de Cinema Contemporâneo Cearense	Cinema Contemporâneo/CE	19h	CCBNB Juazeiro
Ideias de Teto	Sua Cia de Dança/BA	19h	Teatro SESC Crato
Miwa Yanagi	Cia Teatro Autônomo/RJ	19h	Casa da Raquel (Rua Pedro II, 342 - Crato)
RockAntygona	Lutz Melo/RJ	20h	Teatro Patativa do Assaré (SESC Juazeiro)
CEP 20000 e Conexões Poéticas	CEP 20000 e Conexões Poéticas/RJ e CE	20 às 23h	Praça da Sé (Crato)
Quanto vale uma canção	Coletivo Navegantes/SP	20h	Teatro Municipal (Crato)
Conceição	Grupo Experimental/PE	20h	CCBNB Juazeiro
Work in process - Sonhos para vestir	Coletivo em Cor/RJ	21h	Teatro Marquise Branca Juazeiro
Use o acento para flutuar	Naia Delion/RJ	22h	Galpão das Artes (Crato)
A fé move multidões	Relatores/CE	22h	Terreiro da Mestra Margarida SESC Juazeiro
Breculê	Breculê/CE	22h	RFFSA (Crato)
Tambores	Cia Vata e Simone Souli/CE e SP	23h	RFFSA (Crato)
Mestre Bule Bule	Mestre Bule Bule	23:30h	RFFSA (Crato)
IE IE IE	Arnaldo Antunes/SP	00h	RFFSA (Crato)
Farra no Cariri	Guga de Castro/CE	2h	RFFSA (Crato)

MOSTRA SESC CARIRI DE CULTURAS: "A MENINA DE LÁ"

2010

MOSTRA SESC CARIRI DE CULTURA 2010

DANÇA
MÚSICA
TEATRO
CINEMA
EXPOSIÇÃO
LITERATURA

12 a 17/11
NO CARIRI
18 a 21/11 em Fortaleza

CRATO: 3523.4444
JUAZEIRO: 3512.3355
FORTALEZA: 375.5258

funarte
FUNDAÇÃO DE CULTURA

Fundação
Casa Grande

Banco do
Nordeste

Universidade Regional
do Cariri - URCA

SESC
www.sesc-ce.com.br

JUAZEIRO

LARGO DO MEMORIAL - 17H

DIA	ESPETÁCULO	GRUPO
11	Canta dos Irmãos Saúde	Irmãos Saúde (Basiléia - CE)
14	Nai Naviens	Galiliani - el Diamante (Itália)
15	Canto Arlequim	Coletivo Teatro Arlequim e Grupo UERA União Percebe - PE
16	Shake That	Grupo Worch (Bélgica)
17	Sertão dia	Nois de Nuno (Fortaleza - CE)

TERREIRADA - 16H

DIA	TERREIRO	GRUPO
16	Terreiro do Mestre Antonio - Bairro João Cabral	Caco Frei Danças / Bateria Mestre Dedé de Lima / Banda Colégio Salesianos / Parada São Sebastião
16 a 17	Rapeliara Cultural - Programa popular com Jongo Carnaval	Gr 902 - CE / Mestre Bato Bato - BA

TEATRO DO IFCE

DIA	ESPETÁCULO	GRUPO
16 19h	Dramaturgia - A Terceira Margem do Rio	Wendell's GAT Prod. (Cariri - CE)
20h30	Dramaturgia - A Menina de Lá	Comunidade Orlas (Cariri - CE)
17 19h	Dramaturgia - Meu Tio o Lazerê	Ca de N. Livramento (Cariri - CE)
20h30	Dramaturgia - Sinfia Incaíba	Ca. Mendicanti (Cariri - CE)

**NEET:
"CURTÍSSIMAS"**

2010

Teatro



Curtíssimas

Esquetes do NEET - Núcleo de Estudos e Experimentações Teatrais

Dia 13 de abril de 2010, 20h (terça-feira)
Teatro SESC Patativa do Assaré
Entrada Franca

Rua da Matriz, 227, Centro - Juazeiro do Norte - CE
Fone: (88) 3512 3355 (ramal 218 / 219)

SESC 

SEMANA DE ARTES CÊNICAS: "BUZU TEATRO"

2010

semana SESC de Artes Cênicas cariri
DE 23 A 28 DE MARÇO

ENTRADA FRANCA E INSCRIÇÕES GRATUITAS PARA TODOS OS ESPETÁCULOS E OFICINAS

23 Seg	24 e 25 Ter e Qua	26 Qui
SESC Crato	SESC Crato	SESC Crato
19h - Programação de Abertura e apresentação da Banda Cultural do SESC Cariri (Mestre Osório)	14h e 17h - Oficinas ministradas pelo Colégio de Teatro Alameda João Pessoa (PBE) A "Acção Focosa" com suporte para a narrativa cênica - introdução aos procedimentos para uma cena narrativa	19h - Teatro do SESC "Mestre de Esquetes" - apresentação dos espetáculos selecionados - Grupo local
20h - Teatro do SESC - Apresentação do Espetáculo "Avental todo sujo de ovo" - Grupo Nôdo de Teatro - Cariri (CE)	20h - Teatro do SESC - Apresentação do espetáculo "Os Maléficos do Fumo" - Grupo Anjos - Colégio Alameda de Teatro - João Pessoa (PBE)	
27 e 28 Qui e Sex	27 e 28 Qui e Sex	28 Sex
SESC Crato	SESC Juazeiro	SESC Juazeiro
19h - Teatro do SESC - Início da intervenção teatral com o Colégio de Teatro Alameda João Pessoa (PBE)	14h a 18h - Buzú-Teatro: performances de atores do "Grupo Oitão de Teatro" nos ônibus dos ônibus e nos terminais das duas cidades	19h - Início da programação de OVERDOZE: espetáculos teatrais, Esquetes, Performances, Rock'n'roll, Dança, Shows Musicais, Circo, Teatro SESC Patativa do Assaré, Apresentação de dois Espetáculos Convidados: "Quêbra-quebra" - Colégio de Teatro Alameda João Pessoa (PBE) e "Avental todo sujo de ovo" - Grupo Nôdo de Teatro Cariri (CE) Esperando lembrar Dailson - Cia Livramento de Teatro Juazeiro (CE)

Mais informações:
(88) 3586 9150 - SESC Crato
(88) 3412 3358 - SESC Juazeiro
www.sesc-ce.com.br

Realização:
SESC
FECOMÉRCIO SESC-SEMACE-IPDC

semana SESC de Artes Cênicas crato
DE 22 A 27 DE MARÇO

ESPETÁCULOS, ESQUETES E OFICINAS, PROGRAMAÇÃO GRATUITA.

Programação

De 22 a 26 - 14h às 17h - Oficina Ator Performer com o Ator e Diretor **Mauro César** no Teatro Municipal;

Dia 23 - 14h - Encontro "Os Caminhos das Artes Cênicas no Cariri" com grupos e diretores locais, com mediação de Cacá Araújo e Mauro César; Local: Teatro Municipal;

- A partir das 19h - Apresentação dos Esquetes selecionados, no Teatro do SESC;

- Bodas de Sangue, Grupo Centauro;

- Amor Feinho, **Grupo Oitão de Teatro**;

- Contra a Regra, Zizi Telêcio, Jânio Tavares e **Mauro César**;

- Itinerário, Grupo Armadilhas;

De 24 a 26 - de 9h às 12h - Oficina "Para uma iniciação ao Teatro" com a atriz Catharina De Papas/SP, do Espetáculo "Floribela Espanca"; Local: Teatro Municipal;

- 19h30 - Apresentação do Esquete Convidado "Terceira Gorda" com o Grupo Ninho de Teatro, na Galeria do SESC;

- 20h - Apresentação do Espetáculo "As Bondosas" - Arte Retirante CCBNB, no Teatro do SESC;

- 17h30 - Apresentação do Espetáculo Selecionado "A Vingança do Finado Joaquim" com a Cia. Anjos da Alegria, no Estacionamento do SESC;

- 20h - Apresentação do Espetáculo selecionado "Virgens à deriva" com o **Grupo Oitão de Teatro**;

Dia 26 - 15h - Apresentação do Espetáculo Infantil "Os Mistérios do Boi Mansinho" com o **Grupo Oitão de Teatro**, no Teatro Municipal;

- 19h30 - Apresentação do Esquete "Além do Ponto?" com o Ator Edceni Barbosa, na Galeria do SESC;

- 20h - Apresentação do Espetáculo Convidado "Floribela Espanca" de São Paulo, no Teatro do SESC;

Dia 27 - 20h - Apresentação do Espetáculo Convidado "Realidade Virtual" - Cláudio Mendes/RJ, no Teatro do SESC;

Realização:
SESC
FECOMÉRCIO SESC-SEMACE-IPDC

Mais informações:
88 3586 9150 - SESC Crato
www.sesc-ce.com.br
SESC Crato, Rua André Cartaxo
Nº 443 Centro - Crato-CE

Apoio:
Cultura
PROGRAMA ANTE-RETRIANTE CCBNB

PROGRAMAÇÃO

SEMANA SESC DE ARTES CÊNICAS
de 22 a 31 de março

FORTALEZA | SOBRAL | IGUATU | JUAZEIRO | IBIAPINA | SÃO GONÇALO

SESC JUAZEIRO

Oficinas
14 a 27 de março | das 14 às 17h

Fotografia Pinhole | Guma
Poesia & Prosa | Allan da Rosa

INTERVENÇÃO
27/03 | 9h às 17h - **Buzu Teatro** | Grupo Oitão de Teatro - intervenções teatrais nos ônibus urbanos de Juazeiro do Norte

TEATRO SESC PATATIVA DO ASSARÉ

Exposição "Anjos" | Francisco Di Freitas
22 a 26 de março | 14h às 21h

27/03 | 17h
20h **Espetáculo "Bom Apetite"** | Pepe Nunez (SC)
Espetáculo "De Malas Prontas" | Cia Pê de Vento Teatro (SC)

29 e 30/03 | 20h **Espetáculo "Corte Seco"** | Cia Vértice de Teatro (RJ) - Direção de Christiane Jatahy com Branca Messina, Cristina Amadeo, Daniela Fortes, Eduardo Moscovis, Felipe Abib, Leonardo Netto, Paulo Dantas, Ricardo Santos, Stella Rabêllo, The Reza Piffer.

PROGRAMAÇÃO JUAZEIRO

Venha ver o meu teatro

Virgens à Deriva

Mulheres, tomem os seus assentos e vamos remar para a vida. *(Rio Jobim Neto)*

O espetáculo, "Virgens à Deriva", do autor Rui Jobim Neto, é uma tragicomédia engraçada, onde aborda duas jovens portuguesas (*Maria Teresa e Amália*), salvas em um bote depois de passar por um naufrágio em pleno oceano Atlântico, em meados 1567, Período Colonial do Brasil.

Na época da colonização, as mulheres indígenas, eram muito hostis e não se aproximavam daqueles homens brancos; então os colonizadores resolveram aumentar a população feminina do Brasil, trazendo raparigas portuguesas para suprir a carência nas terras brasileiras. Entre tantas coisas, com elas vieram a moda, o comportamento...

O fato das duas virgens estudarem num colégio interno era comum na época em Portugal, independente da classe social. Todas as raparigas vinham sem rumo, sem dono em caravelas para o Brasil.

São duas jovens completamente virgens e descobrem na costa brasileira, num sol tropical e escaldante, um continente bellissimo e a possibilidade de saírem desta condição. Esperanças, sonhos, sentimentos nunca vistos antes, as rodeiam entre a deriva, a fantasia e a realidade.

A *Cia. In Pulso de Teatro* nasceu em 2008, a partir da realização da primeira edição do Curso de Formação em Artes Cênicas, promovido pelo Centro Cultural Banco do Nordeste - Cariri, situado em Juazeiro do Norte - CE.

O Curso teve como objetivo trabalhar a teoria e a prática teatral, oferecendo aos atores selecionados da região do Cariri (que hoje compõe a *Cia. In Pulso de Teatro*) um leque de oportunidade de aperfeiçoamento e uma visão global da polifonia cênica.

Dessa forma, nasceu em Fevereiro, a *Cia In Pulso*, que vem atuando atualmente, no espetáculo "Virgens à Deriva".

Partindo da neutralidade o espetáculo "Virgens à Deriva" envolve-se num momento lúdico, onde as personagens vestem-se de maneira simples utilizando o mínimo de maquiagem e adereços, permitindo vir à tona, a energia cênica que complementa a fotografia. A proposta cênica propõe um universo de cumplicidade entre as personagens, o mar, o céu e a terra.

Direção: zizi telêcio / Co-direção: mauro César / Cenário: mauro César & zizi telêcio / Figurino: Joseph / Iluminação: mano damasceno / Sonoplastia: francisco agra / Maquiagem: o grupo / Produção: mano damasceno & francisco agra / Elenco: leka lourenço & suzana souza

Apresentações:

Espectáculo juvenil / adulto (45 min.)

Fevereiro: qui. 04 - sex. 05 - sáb. 06 - qui. 18 - sex. 19 - sáb. 20

(2010) Entrada gratuita, sempre às 20h00



"VIRGENS À DERIVA"

Venha ver o meu teatro

O Mistério do Boi Mansinho

Um boi zebu foi apresentado ao Padre Cícero... *(Oitão)*

"O Mistério do Boi Mansinho" trata-se de uma criação coletiva, inspirado nos clássicos infantis e conta um acontecimento verídico passado no ano de 1922, entre Juazeiro do Norte e o Sítio Baixa Dantas no Crato. Um boi zebu foi apresentado ao Padre Cícero que, por sua vez, doou o bovino ao beato José Lourenço, fundador da Comunidade Caldeirão. Esta história do Boi Mansinho ficou conhecida depois do povoado acreditar que ele era santo.

A comunidade Oitão transcreve para a cena teatral essa memória da cultura caririense, tendo os Contos de Fadas como referência para a contextualização do fato histórico em uma fábula que contém os ingredientes dos clássicos infantis: princesa e príncipe encantado, bruxa, reis e reinados, magia, etc.

A "Comunidade Oitão de Arte e Cultura" foi criada em 28 de fevereiro de 2009 e trata-se de 08 (oito) artistas ligados às Artes Cênicas e Visuais que numa perspectiva de experimentar e pesquisar o fazer teatral contemporâneo, se uniram e, atualmente esta Comunidade reside no Teatro Patativa do Assaré - SESC Juazeiro do Norte e, também, coordena o NEET - Núcleo de Estudos e Experimentações Teatrais nessa mesma instituição.

Direção e Técnico de Luz: Mauro César

Dramaturgia, Adereços, Cenário, Figurinos, Iluminação, Maquiagem, Música de Cena e Produção: Comunidade Oitão

Elenco:

Alan Oliveira: Mago Carequinha

João Heriberto: Príncipe Artur

Joseph Olegário: Bruxa Valquíria Valdete

Leka Lourenço: Dona Glória

Manoel Santos: Sr. Lourenço

Suzana Carneiro: Aninha

Zizi Telêcio: Boi Mansinho



Apresentações:

Espectáculo infanto-juvenil (45 min.)

Fevereiro: qui. 25 - sex. 26 - sáb. 27

Março: qui. 04 - sex. 05 - sáb. 06

(2010) Entrada gratuita, sempre às 20h00

"O MISTÉRIO DO BOI MANSINHO"


2009

2009

ARTE RETRANTE especiais

Oficina de Teatro na Rua do Pastoral
 Incentivo: Márcio Lyzer Alves
 Rua 16, lot. 17, quad. 18, quad. 19, snc. 140
 Local: Centro Cultural Dr. Ramundo de Oliveira Borges, Av. Francisco Barro Sobrinho, 40, Carliápio (13)
 Esta oficina tem como intuito explorar as possibilidades do espaço urbano e partir da ação social e da movimentação física do ator na perspectiva de provocar o diálogo com a arquitetura, transmutando a solidão de repressões e acontecimentos a não ser próprios. Vagas: 20. 12horas/aula.

Música
Cultura Musical



AGENDA CULTURAL **10 ANOS** **CARIRI**
ENTRADA GRATUITA

ARTE RETRANTE especiais

A Vingança do Fimado Joaquim
 Apresentação de Fátima Araújo do Regime (Cota - 02)
 Dia 08, snc. 179 - Apresentação em Nova Olinda (13)
 Resenha, com intuito de ficar mais e ganhar, venceu na busca cheia de suor do Fimado Joaquim, que estava escondido. Fimado Joaquim lhe rogou uma graça de passar a mão de novo com desistência. Assim não aguentando mais a vontade de ganhar, venceu Deus Marista, uma zarzuela, que tenta desfiar o latido que o Fimado fez com a Resenha. Direção: Flávio Rocha. Classificação Indicativa: Livre. 50min.



Oficina
Os Afetos no Processo Criativo do Ator
 Márcio César (Incentivo do Norte - CE)
 Dias 18, seg. 19, ter. 20, qua. 21, qui e 22, snc. 140 - Realização em Carliápio (13)
 Esta oficina busca a partir da compreensão de que os Afetos têm um caráter universal, expressivo e, sem exceção, são comunicáveis, portanto são eles os afetos quem fazem o contágio do ator com o público e vice-versa, pois a mesa perspectiva afetiva e do conceito de ator-criador que esta oficina busca direcionar os participantes na ampliação da sua presença, tomar posse e ocupar seu espaço, experimentando sua expressão mais autêntica e alegre. Vagas: 20. Carga horária: 15horas/aula.

mai 2009



AGENDA CULTURAL **10 ANOS** **CARIRI**
ENTRADA GRATUITA

2010

ARTE RETRANTE especiais

mai 2010

Oficina de Teatro na Rua do Pastoral
 Incentivo: Márcio Lyzer Alves
 Rua 16, lot. 17, quad. 18, quad. 19, snc. 140
 Local: Centro Cultural Dr. Ramundo de Oliveira Borges, Av. Francisco Barro Sobrinho, 40, Carliápio (13)
 Esta oficina tem como intuito explorar as possibilidades do espaço urbano e partir da ação social e da movimentação física do ator na perspectiva de provocar o diálogo com a arquitetura, transmutando a solidão de repressões e acontecimentos a não ser próprios. Vagas: 20. 12horas/aula.

Música
Cultura Musical

Oficina
Os Afetos no Processo Criativo do Ator
 Márcio César (Incentivo do Norte - CE)
 Dias 18, seg. 19, ter. 20, qua. 21, qui e 22, snc. 140 - Realização em Carliápio (13)
 Esta oficina busca a partir da compreensão de que os Afetos têm um caráter universal, expressivo e, sem exceção, são comunicáveis, portanto são eles os afetos quem fazem o contágio do ator com o público e vice-versa, pois a mesa perspectiva afetiva e do conceito de ator-criador que esta oficina busca direcionar os participantes na ampliação da sua presença, tomar posse e ocupar seu espaço, experimentando sua expressão mais autêntica e alegre. Vagas: 20. Carga horária: 15horas/aula.

mai 2010



AGENDA CULTURAL **10 ANOS** **CARIRI**
ENTRADA GRATUITA

CCBNB:
"O MISTÉRIO DO BOI MANSINHO"

2009



atividades infantis

CRIANÇA E ARTE

Teatro Infantil

O Mistério do Boi Mansinho *Comunidade Ottilo (Juazeiro do Norte-CE)*
 Dias 07, sáb, 14h e 16h, 20, sex, 14h e 16h, 28, sáb, 14h e 16h, e 29, dom, 14h
 Uma adaptação da famosa história do boi mansinho, acontecida na região do Cariri que envolveu Padre Cicero e o Beato José Lourenço. Um boi zebu encantado pela bruxa Valquíria Valdete foi ofertado ao Rei Carequinha que, por sua vez, doou o bovino ao líder Lorenzo, fundador da Comunidade Baixa Verde. Fábula com todos os ingredientes dos clássicos infantis: princesa e príncipe encantado, bruxa, reinados, magias. 60min.

© Mistério do Boi Mansinho

Gibi Cultural
 nº 06 - Novembro/2009

O Mistério do Boi Mansinho

AGENDA CULTURAL

CARIRI
ENTRADA GRATUITA


CARIRI

PROGRAMAÇÃO

01 a 31 de MARÇO


ESPETÁCULOS:

MOSTRA ARDASH

Era Uma Vez... Maria Roupã de Paiha (João

MOSTRA DE CONTOS

A Casa das Mulheres da Lua (Maracanã - CE) - dia 17, ter, 19h e dia 18, qua, 20h

MOSTRA CEARÁ

Loucuras de Amor (Fortaleza - CE) - dia 29, dom, 18h30 e 20h

MOSTRA CARIRI

Trilogia Nordestina (Juazeiro do Norte - CE) - dia 06, sex, 19h30

As Presepadas de Zé Ozebe (Juazeiro do Norte - CE) - dia 10, ter, 20h - SESC - Crato - CE

Esperando Comadre Daiana (Juazeiro do Norte - CE) - dia 10, ter, 17h e 19h30

O Pecado de Clara Menina (Crato - CE) - dia 11, qua, 19h30

Fogo Fátuo (Crato - CE) - dia 12, qui, 19h - Teatro Violeta Arraes - Nova Olinda - CE

Rizo Machadoando (Cariri - CE) - dia 13, sex, 19h - Cineteatro Neroly Filgueiras - Barbalha - CE

Pássaro de Voo Curto (Crato - CE) - dia 17, 19h - Teatro Violeta Arraes - Nova Olinda - CE

Bárbaro (Juazeiro do Norte - CE) - dia 18, qua, 19h

Irmãs Castanholas (Juazeiro do Norte - CE) - dia 28, sáb, 19h

Rizo Machadoando (Cariri - CE)

Humanos em Espaço-Tempo
Cariri: dia 13, sex, 19h - Local: Cineteatro Neroly Filgueiras - Barbalha - CE

Para comemorar o centenário de morte do escritor Machado de Assis, o grupo "Humanos em Espaço-Tempo" selecionou fragmentos significativos do erredo das duas maiores obras machadianas, "Memórias Póstumas de Brás Cubas" e "Dom Casimiro", e mais o conto "Um Apólogo", na perspectiva de colocar na cena teatral as marcas do escritor: realismo psicológico na caracterização interior dos personagens, enredo não-linear com ações alternadas, digressões, humorônico e metalinguagem, em que o narrador frequentemente conversa com o leitor. Direção: Mauro César. Classificação indicativa: 14 anos. 90min.

Pássaro de Voo Curto (Crato - CE)

Grupo Teatral da URCA
Cariri: dia 17, 19h - Local: Teatro Violeta Arraes - Nova Olinda - CE

A peça teatral "Pássaro de Voo Curto", de Alcione Araújo, aborda o tema sócio-cultural-religioso, retratado por uma família do meio rural de classe baixa, onde Antônio e Elvira evidenciam o conflito: sobrevivência (humilhante condição imposta em um sistema capitalista) versus utopia (ascensão condizente com este mesmo sistema), interrompido pela corajosa atitude de fuga do seu filho Totônio, numa tentativa de modificar essa realidade. Diante do perfil "cultura, família, religião e sociedade", que reflexo pode-se salientar nessa posição? Serão o sistema e a mídia a causa determinante do enfraquecimento desse perfil? Direção: Mauro César. Classificação indicativa: 12 anos. 60min.



Bárbaro (Juazeiro do Norte - CE)

Grupo Ninho de Teatro
Cariri: dia 18, qua, 19h

Três esquetes - "Terça-feira gorda", "Embalando Meninas em Tempos de Violência" e "yyy-coos-vc" -, um prólogo e um epílogo compõem o espetáculo, retratando a violência, sua cara, sua aparência, suas marcas... Mas o que há no cerne do instinto violento? E o que o Grupo Ninho de Teatro se propõe a investigar. E delatar! Direção: Jânio Tavares e Joaquina Carlos. Classificação indicativa: 14 anos. 50min.

Irmãs Castanholas (Juazeiro do Norte - CE)

Cia. Mandacari de Arte e Eventos
Cariri: dia 28, sáb, 19h

Venerana, com a morte do pai, fica superansiosa para a leitura do testamento do irmão. Certa de que herdou tudo, manda avisar ao irmão, Tibarcio Neto, ou melhor, Yohana Laylah, que há muito tempo fora expulso de casa pelo pai. Está armada a confusão... Direção: Antônio Freire. Classificação indicativa: 14 anos. 60min.



III FESTIVAL BNB
de ARTES CÊNICAS

FORTALEZA - CARIRI - BOUSA

01 a 31 de MARÇO

ENTRADA GRATUITA

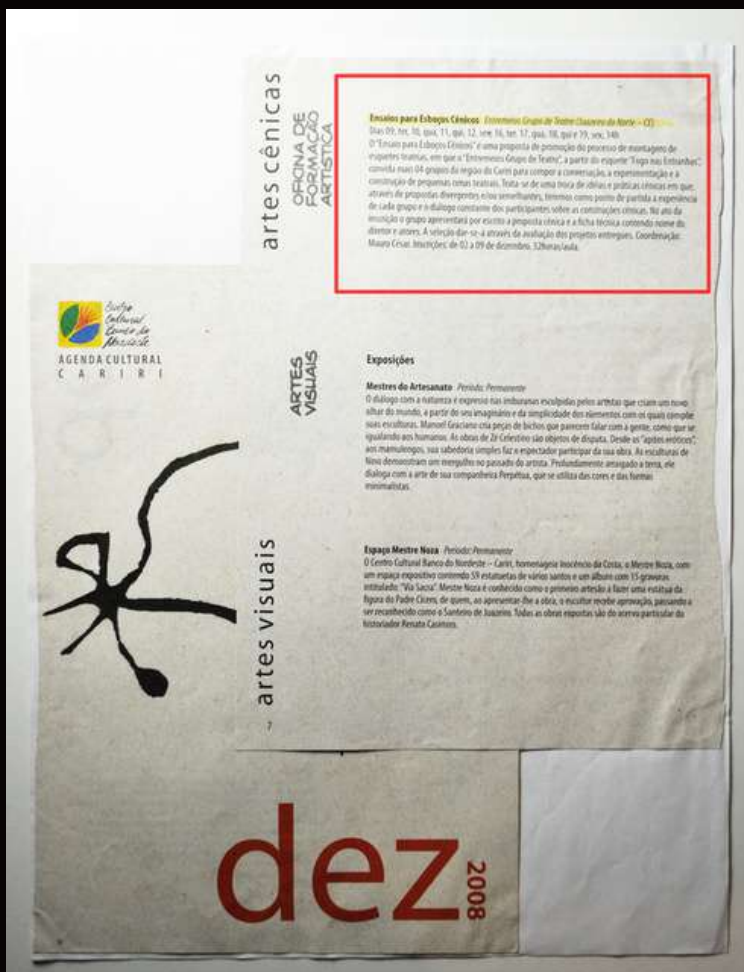

BNB
ARTES CÊNICAS
01 a 31 de MARÇO
ENTRADA GRATUITA



As Presepadas de Zé Ozebe (Juazeiro do Norte - CE)
Cia. In Palco de Teatro
Cariri: dia 10, sex, 20h - Local: SESC - Crato - CE

Zé Ozebe e sua família foram expulsos do sítio Moço pelo Coronel Maranhão, que se apoderou das terras a fim de encontrar uma esposa. Zé Ozebe, angustiado, vai de suas presepadas para se vingar do Coronel e salvar seu sítio do moço. Então Zé Ozebe e seus pais vão buscar o bode do vizinho Serralho, para a realização de uma festa com polvos cozidos na chapa da Capeta da Boca, sempre nos "moços" do bode e assim mostram o sítio Moço pelo Coronel Maranhão e Coronel Serralho que o bode esperará as suas mãos. Direção: Zéu Teodoro, Mano Damaçeno e Sylvia Caldas. Cia. Casa Fênix. Classificação indicativa: 12 anos. 60min.





ENSAIOS PARA ESBOÇOS CÊNICOS



A VIVÊNCIA FÍSICA DO ATOR

10ª MOSTRA SESC CARIRI DE CULTURA: "AS PRESEPADAS DE ZÉ OZÉBE"

2008

10
MOSTRA
SESC
CARIRI
DE CULTURA
8 A 15 DE NOVEMBRO
2008

PROGRAMAÇÃO

PÓLO 1 - ALDEIA CARIRI CRATO

CENA CARIRI Teatro Rachel de Queiroz, 19h	As Presepadas de Zé Ozébe (Cia In Pulso de Teatro - Juazeiro)	RizoMachadiando (Humanos Espaços-tempo - Juazeiro)	Nas Garras do Capa Bode (Cia Wancilio's - Crato)
MOSTRA INTERNACIONAL Auditório Rádio Educadora, 20h	Saudades em Terras D'água (Dos a deus/França)	Dos a deus (Dos a deus/França)	A Chegada de Lampião no Inferno (Cia. PeQuod Teatro de Animação/RJ)
CONEXÃO BRASIL Teatro Municipal, 20h Teatro SESC, 22h	Donzela Guerreira (MunduRodá/SP)	Cachorro (Teatro Independente/RJ)	Quebra Quilos (Teatro Allenim/PE)
	Pois é Vizinha (Débora Finocchiaro/RS)	Henfil Já (Cambutadefedapada /PR)	A Mirada de Pier (NuTeatro/Espanha)



Artes Cênicas

As Presepadas de Zé Ozébe
(Cia In Pulso de Teatro - CE)

Zé Ozébe e sua família vivem separados do vilarejo Mãe pelo Conde Matucó que se opõe a dar terras a Pólo de moradores sem-terra. Zé Ozébe, esperia, usa de suas presepadas para se vingar do Conde e trazer seu filho de volta. Então Zé Ozébe e seus pais tentam se do lado de estalagem Sertão, para realização do plano. Colocam pedras preciosas roubadas da Capela de Nossa Senhora das "Bóndas" de bode e põem búscara o vilarejo Mãe pelo bode fazenda e Conde acredita que o bode roubou as pedras.

Artes Cênicas

CENA CARIRI Teatro Rachel de Queiroz, 19h	
MOSTRA INTERNACIONAL Auditório Rádio Educadora, 20h	
CONEXÃO BRASIL Teatro Municipal, 20h Teatro SESC, 22h	

As Presepadas de Zé Ozébe (Cia In Pulso de Teatro - Juazeiro)	RizoMachadiando (Humanos Espaços-tempo - Juazeiro)	Nas Garras do Capa Bode (Cia Wancilio's - Crato)
Saudades em Terras D'água (Dos a deus/França)	Dos a deus (Dos a deus/França)	A Chegada de Lampião no Inferno (Cia. PeQuod Teatro de Animação/RJ)
Donzela Guerreira (MunduRodá/SP)	Cachorro (Teatro Independente/RJ)	Quebra Quilos (Teatro Allenim/PE)
Pois é Vizinha (Débora Finocchiaro/RS)	Henfil Já (Cambutadefedapada /PR)	A Mirada de Pier (NuTeatro/Espanha)

Artes Cênicas

RizoMachadiando
(Grupo Memórias em Espaço-Tempo - CE)

Espectáculo montado com fragmentos significativos do mundo das duas maiores obras teatrais de Memórias: "Memórias Pistunares de São Carlos" e "Diem Casimiro" além do texto "Um Apólogo", na perspectiva de colocar na cena teatral as marcas do escritor, análise psicológica na caracterização interior dos personagens, cenário não-linear com ações alternadas e dispersas, humor ácido, metalinguagem em que o narrador conversa com frequência com o leitor.
Direção: Mauro César

Saudades em Terras D'Água
(Cia Dos a Deus - França)

Grêta, através de gestos e coreografia, uma história de um exílio forçado de uma família, provocado pelo mar que seca. Seu cenário é uma casa de galinha que vai sendo desmontada no palco. Uma mãe e seu filho, habitantes isolados no meio de um mar azul infinito, vivem uma

18 **Artes Cênicas | 10ª Mostra SESC Cariri de Cultura**

THEATRO JOSÉ DE ALENCAR: "RIZOMACHADIANDO"

2008

TERÇA, 11	QUARTA, 12	QUINTA, 13	SEXTA, 14	SÁBADO, 15	DOMINGO, 16
<p>Visita Guiada 8h às 16h R\$ 2 (meia) e R\$ 4</p> <p>Teatro Complicidades Debate dos espetáculos do dia anterior 10h às 12h Teatro Mano do Ouro</p> <p>Teatro Projeto Complicidades Abertura em os foruns: O teatro de grupo de SP e do Ceará nos últimos 10 anos 9h às 12h foyer</p> <p>Teatro Hysteria Grupo XIX 16h30 - foyer - grátis</p> <p>Teatro Um comedor de Opus, solo de Cecília Pontes 19h - grátis Teatro Mano do Ouro</p> <p>Teatro Hysteria Grupo XIX 17h - calçada da TIA - grátis</p> <p>Teatro Brahms/et Solo de Ricardo Guilherme 20h - sala de teatro - grátis</p>	<p>Visita Guiada 8h às 16h R\$ 2 (meia) e R\$ 4</p> <p>Teatro Complicidades Debate dos espetáculos do dia anterior 10h às 12h Teatro Mano do Ouro</p> <p>Teatro Oficina do grupo XIX 14h às 17h - sala de canto e sala de dança</p> <p>Musica Meus Lovers Grupo Espetacular 18h - grátis Teatro Mano do Ouro</p> <p>Teatro Rizomachadiando Grupo Humano - Oficina de Teatro 20h - sala de teatro - grátis</p> <p>Musica Minha Voz Lançamento do cd do cantor Paulo José 21h - palco principal R\$ 25 e R\$ 50</p>	<p>Visita Guiada 8h às 16h R\$ 2 (meia) e R\$ 4</p> <p>Teatro Complicidades Debate dos espetáculos do dia anterior 10h às 12h Teatro Mano do Ouro</p> <p>Teatro Oficina do grupo XIX 14h às 17h - sala de canto e sala de dança</p> <p>Musica Sexta de Música Samba com Flávia Santos e convidados 18h30 jardim - grátis</p> <p>Teatro Uma Flor de Dama, solo de Silveira Pereira 21h - palco - grátis</p> <p>Teatro Série Fora de Hora Fragmentos do Corpo 22h30 - poiso R\$ 5 e R\$ 10</p>	<p>Visita Guiada 13h às 16h R\$ 2 e R\$ 4</p> <p>Teatro Complicidades Debate dos espetáculos do dia anterior 10h às 12h Teatro Mano do Ouro</p> <p>Teatro Hysteria Grupo XIX 17h - calçada da TIA - grátis</p> <p>Teatro Nem e o bando 19h - sala de teatro - R\$ 3 e R\$ 6</p> <p>Teatro O Castil Grupo Teatro Maguães 20h - palco principal - grátis</p> <p>Teatro Banquete Antropológico Conduzido pelo XIX, com os demais grupos 21h - jardim</p> <p>Musica Prato Complicidades 23h - jardim</p>	<p>Visita Guiada 13h às 16h R\$ 2 e R\$ 4</p> <p>Musica Música no Foyer A transição de Villa-Lobos ao violão Marcu Leonel Fukuda 16h - foyer - grátis</p> <p>Teatro Nem e o bando 20h - sala de teatro - R\$ 3 e R\$ 6</p> <p>Teatro O Castil Grupo Teatro Maguães 20h - palco principal - grátis</p> <p>Teatro Banquete Antropológico Conduzido pelo XIX, com os demais grupos 21h - jardim</p>	<p>Visita Guiada 13h às 16h R\$ 2 e R\$ 4</p> <p>Musica Música no Foyer A transição de Villa-Lobos ao violão Marcu Leonel Fukuda 16h - foyer - grátis</p> <p>Teatro Nem e o bando 20h - sala de teatro - R\$ 3 e R\$ 6</p> <p>Teatro O Castil Grupo Teatro Maguães 20h - palco principal - grátis</p> <p>Teatro Banquete Antropológico Conduzido pelo XIX, com os demais grupos 21h - jardim</p>

Rizomachadiando
O grupo Humano, Espaço-tempo, do Ceará, encena fragmentos de textos de Machado de Assis a partir do conceito de rizoma: o pensamento humano se configura enquanto multiplicidade, em processo de criação. Direção: Suzana Carneiro. Ator: Alan Oliveira, Paulinho Santos.

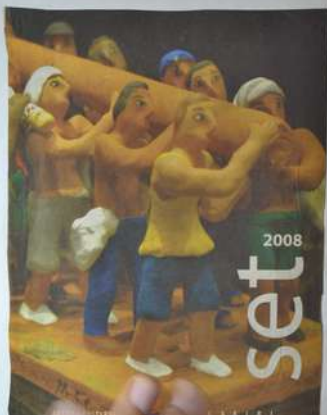
Bovismo
Uma reatualização de obras de Nelson Rodrigues. Uma análise de arquétipos da identidade do brasileiro. Um solo de Ricardo Guilherme.

Hysteria
Encenada à luz do dia, e baseada em uma pesquisa sobre o processo de higienização urbana no Brasil do fim do século XIX. Uma realização do Grupo XIX, de São Paulo. Direção: Luiz Fernando Marques.

Hysteria
No final do século XIX, cinco mulheres, intimadas como histericas, revelam seus desejos e convicções. A história da mulher de teatro XIX é uma história de luta. A luta de abdicar das instituições e questionar a peça. A luta pela opinião.

CCBNB: "RIZOMACHADIANDO"

2008



ATO COMPACTO artes cênicas

Teatro

RizoMachadiando - *Homens em Branco Sempre* - Dias 16, 17, 18 e 19, às 19h

Para comemorar o centenário de morte do escritor Machado de Assis, o grupo "Homens em Branco Sempre" selecionou fragmentos significativos do universo das duas maiores obras machadianas, "Memórias Póstumas de Brás Cubas" e "Dom Caspary", e mais o conto "Um Espelho" na perspectiva de colocá-los em cena através de montagens de caráter psicológico na caracterização interior dos personagens, montada não-linear com ações alternadas e digressões, humor irônico, metalinguagem em que o narrador conversa com frequência com o leitor. A tentativa é encenar rizoMachadiando a partir do conceito de rizoma em que o pensamento humano se configura numa multiplicidade enquanto organização não hierarquizada, não estável, em processo de criação. Direção: Mauro César. Classificação: 14 anos. 80min.

Exposições

Mestres da Artesanato - *Perfume, Porcelana e Vidro* - Uma mostra de arte e artesanato em homenagem ao mestre de arte e artesanato, a partir de uma exposição que inclui: Manuel Góes e sua peça de cerâmica em homenagem ao século de 20 anos, as manufaturas, nas Saboarias e oficinas de São Domingos em uma

ALGUNS DESTAQUES...

Especial Mês da Pátria
ENCONTRO DE FOTOGRAFIA POPULAR
Dia 17, às 10h, vcs e 13, até 19h

IMAGEM EM MOVIMENTO
Todo e Brasil - Dia 16, às 19h15
Terra Encantada - Dia 18, às 19h15
Sergente Góes - Dia 17, às 19h15
Manuê - Dia 18, às 19h15

CRIANÇA E ARTE
Contação de Histórias: Viagem pela Independência - Contação: Patrícia
Dias 16, 17, 18 e 19, sábado, 15h
Dia 17, às 19h30 - Apresentação em Világas
Dia 18, às 19h - Apresentação no Centro
Cultural de Arte e Formação Educativa: Arte Brasil - Dia Nova Bandeira
Para a RisoPô - Dia 16 e 17, sábado, 15h

Centenário da Morte de Machado de Assis
ATO COMPACTO
RizoMachadiando - *Homens em Branco Sempre*
Dia 16, 17, 18 e 19, às 19h, Apresentação no Centro

JURSO DE APLICAÇÃO DE ARTE
o Machado: Um Menor no Exílio - Narrativa
Paula Toledo - Dia 16, às 19h, às 19h15 e 19h30

ERATURA EM REVISTA
João de Assis - Uma História a Partir de uma História
Cristina Pires - Dia 16, 17, 18

ATO COMPACTO

RizoMachadiando
Comunidade Oitão
Direção: Mauro César

Classificação indicativa: 14 anos

Dias 04, 05, 12h, 15h30 e 18h30 e 05, sáb, 16h30 e 18h30
Dezembro/2009

ATO COMPACTO
RizoMachadiando

ESPECIAL

Centenário da Morte de Machado de Assis

ATO COMPACTO
RIZOMACHADIANDO
CCBNB: Dias 16, 17, 18 e 19, às 19h
Local: Auditório do Centro Cultural de Arte, Largo da RFSA, Povoado Madureira
Fone: 88 3523.2365

CURSO DE APLICAÇÃO DE ARTE
BRUXARIAS MACHADIANAS: UM MÊS DE APLICAÇÃO NA ESSÊNCIA NARRATIVA
Instituição: Paula Toledo
Dias 16, 17, 18 e 19, 15h

IMAGEM EM MOVIMENTO
Sobre Machado no Cinema
ASYLO MUITO LOCO
Brasão Santo: Dia 04, 19h
Crate: Dia 08, 19h

MEMÓRIAS PÓSTUMAS
CCBNB: Dia 25, 18h30
Brasão Santo: Dia 18, 19h
Crate: Dia 22, 19h

Brasão Santo
Local: Auditório Francisco Leão de Lencina (Projeto ABC) - Rua Manoel Leão de Moura, 1093. Fone: 88 3531.2577
Crate: Local: SES - Rua André Carneiro, 443, Centro. Fone: 88 3521.4844

Programação Especial
Centenário da Morte de Machado de Assis

ATO COMPACTO
RIZOMACHADIANDO
CCBNB: Dias 16, 17, 18 e 19, às 19h
Local: Auditório do Centro Cultural de Arte, Largo da RFSA, Povoado Madureira
Fone: 88 3523.2365

JURSO DE APLICAÇÃO DE ARTE
o Machado: Um Menor no Exílio - Narrativa
Paula Toledo - Dia 16, às 19h, às 19h15 e 19h30

ERATURA EM REVISTA
João de Assis - Uma História a Partir de uma História
Cristina Pires - Dia 16, 17, 18

ATO COMPACTO
RIZOMACHADIANDO
CCBNB: Dias 16, 17, 18 e 19, às 19h
Local: Auditório do Centro Cultural de Arte, Largo da RFSA, Povoado Madureira
Fone: 88 3523.2365

ATO COMPACTO
RIZOMACHADIANDO
CCBNB: Dias 16, 17, 18 e 19, às 19h
Local: Auditório do Centro Cultural de Arte, Largo da RFSA, Povoado Madureira
Fone: 88 3523.2365

RizoMachadiando

SINOPSE

Para comemorar o centenário de morte do escritor Machado de Assis, o "Comitê de Oitão" selecionou fragmentos significativos do universo das duas maiores obras machadianas: "Memórias Póstumas de Brás Cubas" e "Dom Caspary", além do conto "Um Espelho" sendo pretendido se colocar na cena através de montagens de caráter psicológico na caracterização interior dos personagens, encenada não-linear com ações alternadas e digressões, humor irônico, metalinguagem em que o narrador conversa com frequência com o leitor. A tentativa é encenar rizoMachadiando a partir do conceito de rizoma em que o pensamento humano se configura numa multiplicidade enquanto organização não hierarquizada, não estável, em processo de criação.

CONCEPÇÃO CÊNICA

Libertada várias vezes. Na cena, três atores, um contra-tenor, dois personagens encenam o texto de Machado de Assis nas suas mais diversas possibilidades cênicas de utilização da palavra. Colocar fragmentos da obra narrativa de Machado de Assis no palco é desafiar e ao mesmo tempo, garantir, não por saber que o

teatro nos permite, a dualização e a re-significação de uma obra literária. Então, o espetáculo "RizoMachadiando" tenta dialogar com o conceito filosófico de rizoma que configura uma multiplicidade enquanto organização não hierarquizada, não estável, em processo de criação.

COMUNIDADE OITÃO

A "Comunidade Oitão" nasceu em 28 de fevereiro de 2009 e trata-se de 08 (oito) artistas ligados às Artes Cênicas e Visuais numa proposta de "educação dos olhares". Atualmente, esta Comunidade reside no Teatro Patativa do Assaré - SES, Juazeiro do Norte e, também, coordena o NEEI - Núcleo de Estudos e Experimentações teatrais, numa mesma instituição.

MACHADO DE ASSIS

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.
José Maria Machado de Assis (Rio de Janeiro, 21 de junho de 1839 — Rio de Janeiro, 29 de setembro de 1908) foi um romancista, jornalista, poeta e teatrólogo brasileiro. A marca registrada de Machado de Assis é o seu modo sutil e ágil. Em Machado de Assis, o fato em si tinha menor importância, o que interessava era a reflexão que por

fato provocava. Sua vasta obra inclui também crítica literária. É considerado um dos criadores da crítica no país, além de ser importante tradutor. Foi também um dos fundadores da Academia Brasileira de Letras e uma primeira presidente, também chamada de Casa de Machado de Assis. O crítico norte-americano Harold Bloom considera Machado de Assis um dos 100 maiores gênios da literatura de todos os tempos (chegando ao ponto de compará-lo a outros escritores negros de literatura ocidental, ao lado de escritores como Dante, Shakespeare e Cervantes. A obra de Machado de Assis vem sendo estudada por críticos de vários países do mundo.

FICHA TÉCNICA

Adaptação e Dramaturgia: **Mauro César e Suzana Carneiro**
Atuação: **Alan Oliveira, Paulinho Santos e Suzana Carneiro**
Cenário: **Mauro César**
Adequação, cenário, figurino, iluminação e maquiagem e produção: **Comunidade Oitão**
Música de Cena: **Maria Tereza Madeira**
Composições: **Chiquinha Gonzaga**

Música: "Água do vinho" - **Chiquinha Gonzaga e Paulo César Pinheiro**
Cá tempo de Delicadeza - **Consigna Latore**
Cênicos: **Oitão de comê** (RisoMachadiando) **Tika Dele** (Percussão) **Magrô (Roberto Perez)** Piano, aranjô e orgão; **Rafael dos Santos** Música; **Um piano aquecido** - **Chiquinha Gonzaga e Olívia Hime**
CD Semeta de uma mulher - **Olívia Hime canta Chiquinha Gonzaga**
Piano e teclado: **Francis Hime/Raul**; **João Helden/Cassiano**; **Cristiano Alves**
Direção: **Mauro César**

Programa Ato Compacto
Coordenação: **Carolina Teixeira**
Ilustração: **Luigi do Grupo Popular Machado de Assis** - **UNICAMP**
Assistência de Coordenação: **Caroline D'Ávila**
Técnicos: **Chiquinha Gonzaga**
Ilustração: **Melo**
Ilustração: **Luigi do Grupo Popular Machado de Assis**
Diagramação: **Thiago Estanislau**

"AS PRESEPADAS DE ZÉ OZÉBE

2008



As Presepadas de Zé Ozébe

CURSO DE FORMAÇÃO DE ARTES CÊNICAS

O Curso de Formação em Artes Cênicas oferecido pelo Centro Cultural Banco do Nordeste que se iniciou em fevereiro de 2008 teve como objetivo trabalhar teoria e prática teatral. O curso que teve uma carga horária de 167h/a, foi subdividido em dez módulos voltados não somente para o trabalho de interpretação do ator, como também para todos os fatores necessários para a construção de uma espetáculo. Os ministrantes dos módulos foram profissionais altamente capacitados que atuam na região do Cariri, quanto Fortaleza e Paraíba:

- I. Encenação: teoria e prática (Ovídio Carli)
- II. Construção Textual (Cássia Araújo)
- III. O Festival BNH das Artes Cênicas: percepção geral de um espetáculo (Yelene Maia)
- IV. Direção Teatral (Ivete Aguiar)
- V. Figurino (Tury Yamamoto)
- VI. Cenário (Rayuel Lucinda)
- VII. Iluminação (Márcia Baptista)
- VIII. Maquiagem (Tânia Araújo)
- IX. Produção (Háreis Araújo)
- X. Finalização: Ensaios e Montagem (Mauro César)

Nação primeira edição do Curso de Formação em Artes Cênicas oferecido pelo CCBNB, nasceu a Cia. do Pólo de Teatro, que é responsável de finalização "As Presepadas de Zé Ozébe".

SINOPSE DO ESPETÁCULO

Zé Ozébe e sua família fazem equis do Sítio Mond pelo Conde Matuzalen que se apodera das terras a fim de encontrar uma boiada. Zé Ozébe, esperto, usa de suas presepadas para se virar do Conde e tomar seu sítio de volta.

Estão Zé Ozébe e seus pais utilizam-se do bode de estância Socialin, para

realização do plano. Colocam pedras preciosas roubadas da Capela de Nossa Senhora nos "fundos" do bode e assim trocam o sítio Mond pelo bode. Fazendo o Conde acreditar que o bode caga as tais pedras.

CONCEPÇÃO CÊNICA

A comédia "As presepadas de Zé Ozébe" é uma dramaturgia de foco regional do autor Cássia Araújo, que narra as presepadas de um típico personagem nordestino, encontrado em histórias de cordéis, história de traboco e nos autos e farsas de Ariano Suassuna. A encenação de "As presepadas de Zé Ozébe" se inspira na arte visual da vitropavida, na cultura do hip-hop, grafitejagem, street dance... , pedação e teatro de sombras.

A atuação dos atores define claramente a estética conceitual do espetáculo: opressor-oprimido ou vice-versa resignificado na vitropavida e grafitejagem incluindo-se e pichação na cena, bem enquanto transgressão social, quebrando.

Os adereços e cenários são panfletos que ora servem de fundo para a atuação dos personagens, ora tem a serventia para o trabalho de teatro de sombras.

O figurino divide-se em classes sociais. A maquiagem dialoga diretamente com a proposta do figurino estendendo as classes sociais dos personagens. (vitropavida X grafitejagem). A scenoplastia assume a música de tradição oral misturado com a cultura musical do Hip-Hop... A iluminação remete a atmosfera do espetáculo e fim de dialogar com a proposta visual.

FICHA TÉCNICA

Elenco
Zé Ozébe: Alan Oliveira, Dona Genoveva: Suzana Carneiro, Mandrita Ozébe: Paulinho Santos, Cargarin: Gabriel Caldas, Conde Matuzalen: Regiane Rodrigues, Sargento Filóbio: Anttony Freyre Jr., Dócia Rainunda, Teka Lourenço, Bode Socialin, Francisco Agra Cabrita Mineirovina, Shandelle Lôvici, Cabrito da Canone (Sombra), Gabriel Caldas, Sombra (Mond) Georgeta, Sombra, Luciano Gonçalves, Sombra (Cabrito), Índia Velha, Semylla Forte

Texto
Cássia Araújo

Direção
Zil Telêcio, Mano Damasceno, Sylvia Calisto

Produção
Edson Nunes, Gabriel Caldas, Mônica Baptista, Mano Damasceno, Sylvia Calisto

Cenário
Rayuel Lucinda (Orientação), Zil Telêcio, Mano Damasceno, Sylvia Calisto, Mônica Baptista

Figurino
Yury Yamamoto (Orientação), Zil Telêcio, Mano Damasceno, Sylvia Calisto, Mônica Baptista

Maquiagem
Tânia Araújo, Regiane Rodrigues

Concepção de Iluminação
Gabriel Caldas, Mônica Baptista, Paulinho Santos, Francisco Agra Anttony Freyre Jr.

Concepção de Sonoplastia
Gabriel Caldas, Teka Lourenço, Paulinho Santos

Texto
Mano Damasceno

Técnico de Som
Sylvia Calisto

Adereços
Zil Telêcio, Mano Damasceno

Acompanhamento de Montagem
Mauro César

EQUIPE CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - CARIRI

Coordenadora do Programa
Ato Compacto
Teci Letícia Barbosa

Auxiliar de Eventos Culturais
Marli Jussá Martins

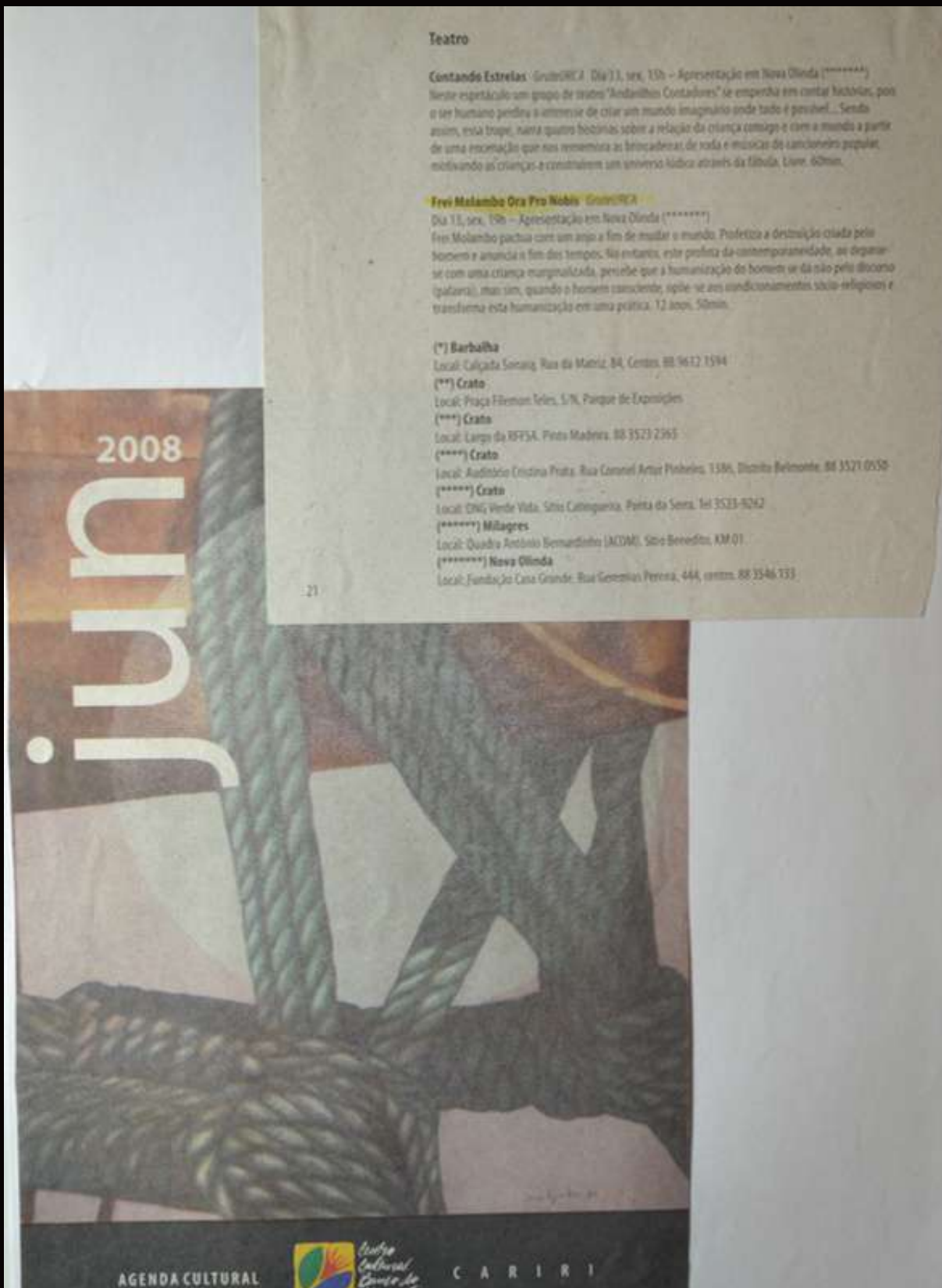
Elaboração e Produção - Curso de Formação em Artes Cênicas
Yelene Maia

Técnica
Orlando Duarte
Reginaldo Moester

Diagramação
Thiago Emanuel

CCBNB: "FREI MOLAMBO"

2008



Teatro

Contando Estrelas - Grupo/RCA - Dia 11, sex, 15h - Apresentação em Nova Olinda (*****)
Neste espetáculo um grupo de teatro "Andarilhos Contadores" se empenha em contar histórias, pois o ser humano precisa e precisa de criar um mundo imaginário onde tudo é possível... Sendo assim, está troupe, narra quatro histórias sobre a relação da criança comigo e com o mundo a partir de uma emoção que nos rememora as brincadeiras de roda e músicas de canção popular popular, motivando as crianças e construindo um universo lúdico através da fábula. Livre. 60min.

Frei Molambo Ora Pro Nobis - Grupo/RCA - Dia 11, sex, 19h - Apresentação em Nova Olinda (*****)
Frei Molambo pactua com um anjo a fim de mudar o mundo. Profetiza a destruição criada pelo homem e anuncia o fim dos tempos. No entanto, este profeta da contemporaneidade, se organiza com uma criança marginalizada, percebe que a humanização do homem se dá não pelo discurso (palavra), mas sim, quando o homem consciente, opõe-se aos condicionamentos socio-religiosos e transforma esta humanização em uma prática. 12 anos. 50min.

(*) Barbalha
Local: Calçada Sonzog, Rua da Matriz, 84, Centro, BB 9612 1594

() Crato**
Local: Praça Filomen Teles, S/N, Parque de Exposições

(*) Crato**
Local: Largo da RFFSA, Pinto Madureza, BB 3523 2363

(**) Crato**
Local: Auditório Cristina Frata, Rua Coronel Artur Pinheiro, 1386, Distrito Belmonte, BB 3521 0558


(***) Crato**
Local: ONG Verde Vida, Sítio Cataguana, Ponta da Serra, tel 3523-8242

(***) Milagres**
Local: Quadra Antônio Bernardinho (ACDM), Sítio Benedito, KM 01

(***) Nova Olinda**
Local: Fundação Casa Grande, Rua Germana Pereira, 444, centro, BB 3546 133

21

jun 2008

AGENDA CULTURAL  C A R I R I

CCBNB: "CONTANDO ESTRELAS"

2008



Grupo Teatral da Universidade Regional do Cariri – GRUTEURCA

Foi fundado em setembro de 2002, com estudantes do Curso de Letras da Universidade Regional do Cariri – URCA. Atualmente, o grupo caracteriza-se na região do Cariri como um grupo de pesquisa, experimentação e construção cênica, tendo como foco de trabalho a "A linguagem cênica e a diversidade cultural do Cariri Cearense", numa tentativa de, a partir da necessidade artística dos integrantes, desenvolver uma linguagem própria. "Contando Estrelas" desponta como o primeiro trabalho infantil desta comunidade.

Ficha Técnica

Direção Joaquina Carlos	Iluminação Mauro César
Elenco Edceu Barboza Joaquina Carlos Rita Cidade	Sonoplastia e Figurino O Grupo Maquiagem Edceu Barboza

Equipe Centro Cultural BNB Sousa

Coordenadora do Programa Criança e Arte: Fred Estevão
Apoio: Rosimere Brito
Produção: Alexandre Formiga
Técnica: Francisco de Assis e Rodrigo de Paula
Diagramação: Gildivan Martins

2007

atividades infantis

CRIANÇA E ARTE

Teatro infantil

Contando Estrelas - Grupo Teatral dos Estudantes da Universidade Regional do Cariri (GRUTEURCA) - Dias 04, 11, 18 e 25, sábado, 15h

Neste espetáculo um grupo de teatro "Contando Estrelas" se apresenta em cenário fictício, para a ver humana dentro a intenção de criar um mundo longínquo onde tudo é possível... Sendo assim, mais tempo, mais quem faz teatro sabe a relação da criança com o teatro e mundo a partir de uma encenação que nos remonta a busca, busca de vida e música do Cancioneiro popular, tornando o criança a construir um universo lúdico através da língua sôca.

2007

AGENDA CULTURAL C A R I R I

Centro Cultural BNB Sousa

artes cênicas

MOSTRA INFANTIL

Contando Estrelas (Cariri - CE)

Grupo Teatral dos Estudantes da Universidade Regional do Cariri – GRUTEURCA
Cariri, Dia 10, sáb, 17h e 19h
Direção: Mauro César

Neste espetáculo, um "grupo de teatro" se apresenta em cenário fictício, para a ver humana dentro o interesse de criar um mundo onde tudo é possível. Sendo assim, esse grupo cria quatro personagens e conta quatro histórias. A primeira contação é uma referência sobre a relação da criança com o mundo. As outras três são populares e colocam em o imaginário, envolvendo a criança a fazer o seu.

O Fantástico Circo da Vovó Quinquinhas (Cariri - CE)

Grupo Anjo da Alegria (E3)
Fortaleza, Dia 11, dom, 10h30, 15h e 17h
Direção: Flávia Rocha

Durante seu aniversário, a farses e adonem palhaço Viveli Quinquinhas, grupo que tem algumas mudanças, convidado por dentro todos os palhaços, uma atração disponível na vida dele. A festa é feita de surpresa para os amigos, em pleno meio. O que fazer? Os palhaços resolve por uma dança ao pagamento do Circo. Este, assim que entrarem e arrastar, resolve dar uma última chance, determinando que os palhaços comprem um desafio imposto por ele e realizem alguns números que a festa pelo mesmo se um pouco. Os palhaços não têm saída e, em um ato de desespero, escalam a árvore e fazem de tudo para sobreviver e converter a apresentação a comunidade... Mas o que será que eles vão aprontar para comemorar o aniversário do Circo...? Abaixo.

O Circo Chegou, Viva!!! E os Palhaços??? (Sousa - PB)

Grupo de Teatro Olinda - Projeto Natalina
Cariri, Dia 17, sáb, 17h e 19h
Direção: Luc Cezar

A cidade está em festa. O Circo Chegou... Mas o circo foi roubado e o novo pagamento resolve fazer algumas mudanças, convidado por dentro todos os palhaços, uma atração disponível na vida dele. A festa é feita de surpresa para os amigos, em pleno meio. O que fazer? Os palhaços resolve por uma dança ao pagamento do Circo. Este, assim que entrarem e arrastar, resolve dar uma última chance, determinando que os palhaços comprem um desafio imposto por ele e realizem alguns números que a festa pelo mesmo se um pouco. Os palhaços não têm saída e, em um ato de desespero, escalam a árvore e fazem de tudo para sobreviver e converter a apresentação a comunidade... Mas o que será que eles vão aprontar para comemorar o aniversário do Circo...? Abaixo.

10

ANUAL BNB DAS ARTES CÊNICAS

PROGRAMA TROCA DE IDÉIAS

2007

TROCA DE IDÉIAS

O CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - GARIRI
TEM O PRAZER DE CONVIDAR
PARA O PROGRAMA TROCA DE IDÉIAS

TEMA
Diversidade e Processos de Montagens do Teatro Caririense

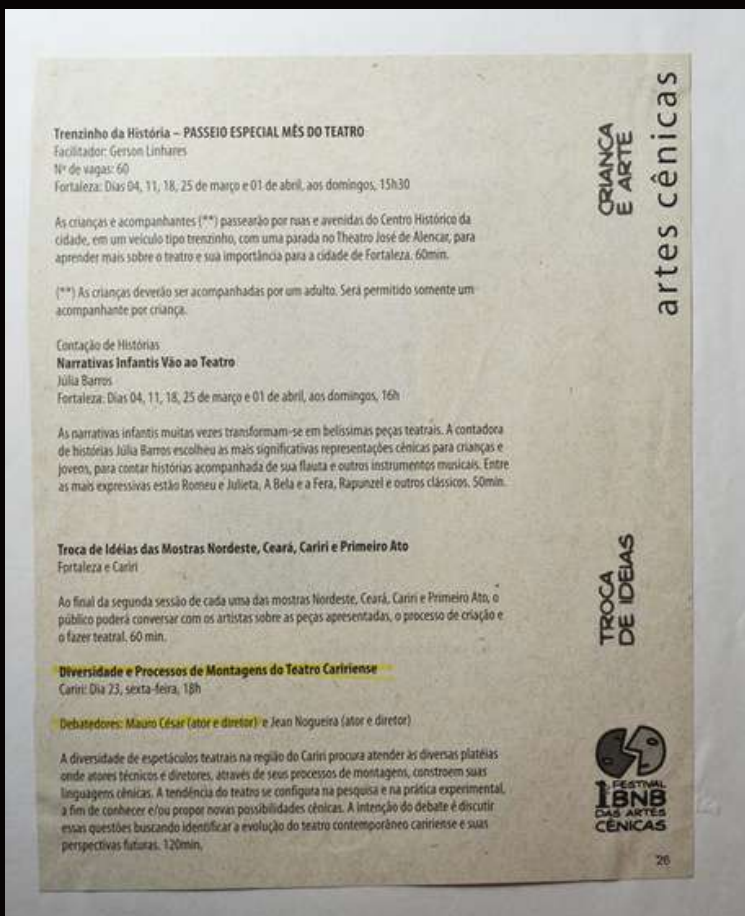
CONVIDADOS
Jean Nogueira - Ator e Diretor
Mauro César - Ator e Diretor

DATA / HORÁRIO
23.03.2007 / 18h

A diversidade de espetáculos teatrais na região do Cariri procura atender às diversas plateias, onde atores, técnicos e diretores constroem suas linguagens cênicas. Nessa proposta, o programa Troca de Ideias traz para discussão estas questões, procurando identificar a evolução do teatro contemporâneo caririense e suas perspectivas futuras. 120min.

DRAMATIZAÇÃO E DEBATES DE POESIAS DE PATATIVA DO ASSARÉ

2007



I BNB AGOSTO DA ARTE: "PATATIVA EM CANTO E VERSO"

2007



CCBNB-Cariri: Dias 05, dom, 06, seg, 07, ter e 08, qua

Patativa em canto e verso GRUTEURCA (Juazeiro do Norte-CE)

Local: Juazeiro do Norte (CE) - Centro da cidade

O grupo faz um diálogo entre a expressão e a literatura popular por meio de performance.

"A ELEIÇÃO"

2007



A Eleição - Núcleo de Estudos Teatrais do SESC (Juazeiro do Norte) - Dia 01, qui, 19h30.

Comédia que retrata a eleição numa cidade interiorana: compra de votos, chantagem de políticos, tudo caricaturado, mas muito verdadeiro. Enredo ambientado nos anos 40, quando o Brasil saía da ditadura civil de Getúlio Vargas e iniciava a redemocratização com o governo Dutra. Através da pesquisa e experimentações do Núcleo de Estudos Teatrais, a encenação é uma tentativa de colocar na prática, a "teoria do distanciamento crítico" de Bertolt Brecht. 90min

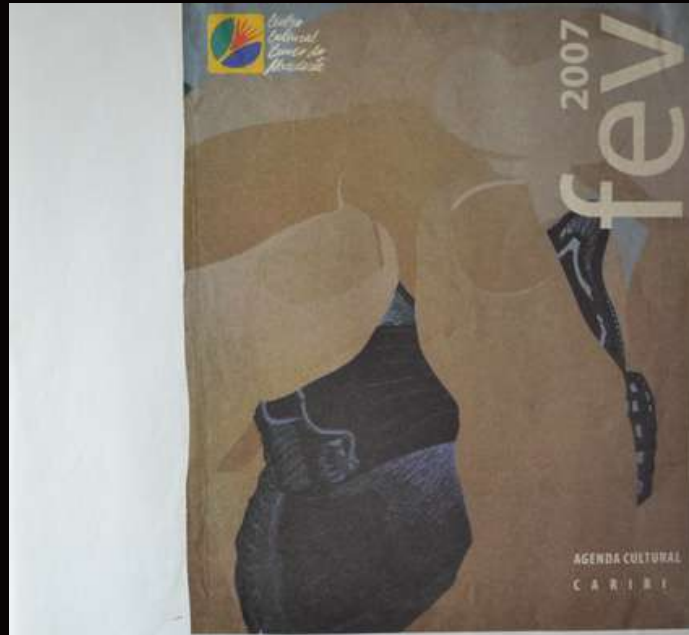
ATO COMPACTO

artes cênicas

PÓLO 3 - ALDEIA CARIRI NOVA OLINDA
DE LERENDU JUNTU TUKUJI DE IPIRANGA

	MONTEIRO NOROESTE CUGUI	CONCEIÇÃO RODRIGUES BONAL		
01/02				
02/02	1. Comemoração do Aniversário da Fundação SESC	2. Lançamento do Livro "A Eleição"		
03/02	3. Oficina de Teatro para Crianças e Jovens	4. Apresentação de Dança		
04/02	5. Oficina de Teatro para Crianças e Jovens	6. Apresentação de Dança		
05/02	7. Oficina de Teatro para Crianças e Jovens	8. Apresentação de Dança		
06/02	9. Oficina de Teatro para Crianças e Jovens	10. Apresentação de Dança		
07/02	11. Oficina de Teatro para Crianças e Jovens	12. Apresentação de Dança		
08/02	13. Oficina de Teatro para Crianças e Jovens	14. Apresentação de Dança		
09/02	15. Oficina de Teatro para Crianças e Jovens	16. Apresentação de Dança		
10/02	17. Oficina de Teatro para Crianças e Jovens	18. Apresentação de Dança		
11/02	19. Oficina de Teatro para Crianças e Jovens	20. Apresentação de Dança		
12/02	21. Oficina de Teatro para Crianças e Jovens	22. Apresentação de Dança		

8
MOSTRA
SESC
CARIRI
DE CULTURA



Frei Molambo Ora Pro Nobis Grupo Teatral do Estabelecimento de Ensino Superior do Cariri - GRUPEURCA. Dia 22, às 19h.
 Frei Molambo pactua com um anjo a fim de mudar o mundo. Profetiza a destruição criada pelo homem e anuncia a fim dos tempos. No entanto, este profeta da contemporaneidade, ao deparar-se com uma criança, percebe que a humanização do homem se dá não pelo discurso (palavra), mas sim, quando o homem compreende, a partir da prática, após 50 anos, condicionamentos sócio-religiosos e através da sua prática, contribui para a evolução humana. Espetáculo integrante do Projeto Interlocução Teatral (ISETC), sistema de orientação de dramaturgia e encenação, coordenado por Ricardo Guilherme. 45min.



Frei Molambo - Ora Pro Nobis (Crato-CE)
 Grupo Teatral dos Estudantes da Universidade Regional do Cariri - GRUPEURCA
 Cariri: Dia 22, quinta-feira 17h e 19h

Direção: Mauro César

Frei Molambo pactua com um anjo a fim de mudar o mundo. Profetiza a destruição criada pelo homem e anuncia a fim dos tempos. No entanto, este profeta da contemporaneidade, ao deparar-se com uma criança, percebe que a humanização do homem se dá não pelo discurso (palavra), mas sim, quando o homem compreende, a partir da prática, após 50 anos, condicionamentos sócio-religiosos e através da sua prática, contribui para a evolução humana. Espetáculo integrante do Projeto Interlocução Teatral (ISETC), sistema de orientação de dramaturgia e encenação, coordenado por Ricardo Guilherme. 45min.

A Terrível Peleja de Zé de Matos com O Bicho Babau nas Ruas do Crato (Crato-CE)
 DCA Cia. de Teatro
 Cariri: Dia 21, quarta-feira, 16h e 19h

Direção: José Flávio Vieira e Luiz Carlos Salatiel

"A Terrível Peleja de Zé de Matos com O Bicho Babau nas Ruas do Crato" é uma síntese artística da nossa cultura popular, que traz ao público um dos maiores portais caririenses: Zé de Matos (1830-1904), figura de destaque do universo da Literatura de Cordel nordestina. A peça também resgata os principais signos da tradição nordestina: violões, rabecas, cambêlo, emboladores, marmelengas e boiadeiros, além de resado, coco e a dança de São Gonçalo. 90 min.

Entre a 1 e a 7 Retiências (Crato-CE)

Grupo Vancúvil's Gui Produções
 Cariri: Dia 22, quinta-feira, 17h e 19h

Direção: Wanderley Tavares

"Entre a 1 e a 7 Retiências" conta a história de pessoas que, ao despertarem em um lugar a eles estranho, se deparam com um cara um tanto quanto misterioso que narra para eles toda a significância da performance de Deus ao criar o mundo. As pessoas ali presentes apenas escutam e indagam sobre os seus maiores anseios, como, por exemplo, saber a verdadeira moradia de Deus. Com suas fomes, dúvidas e medos, apenas escam fizes do tipo: "Eu estou com fome", "Ladrô Deus!", "Segue na minha mão", num ato humano, representando toda uma taxa que busca por Deus fora de si, até que, talvez um dia, um anjo se apresente um segundo após, eis que ali, diante dos olhos, encontra o engem, vitolumbram o encontro de duas almas que, ao se perceberem, encontram em si o Deus que todos nós buscamos. 45 min.

MOSTRA CARIÍ artes cênicas



NET: "A ELEIÇÃO"

2006

NET (Núcleo de Estudos Teatrais) do SESC Juazeiro apresenta:

Dias 10 e 11 de fevereiro
A partir das 20h
No Teatro do SESC Crato

Direção
Mauro César Alves



COMÉDIA
A ELEIÇÃO
De Lourdes Ramalho

Ingressos:
R\$6,00 (Inteira)
R\$3,00 (Meia)

Realização:
SESC
C E A R A

"O pior analfabeto é o analfabeto político."
Bertolt Brecht

Convite

Núcleo de Estudos Teatrais - NET
SESC - Juazeiro

A ELEIÇÃO

Textos: de Lourdes Ramalho
Direção: Mauro César



01 de dezembro de 2006
Teatro do SESC - Juazeiro
Às 20h

Elenco:
Cícero Pimentel - Damiana Alves - Edmilson Soares
Elias de Bozô - Ensmar Alves - Joaquina Carlos
Rita Cidade - Zizi Telêcio

Realização:
SESC
C E A R A

Núcleo de Estudos Teatrais - NET
SESC - Juazeiro

A ELEIÇÃO

Textos: de Lourdes Ramalho
Direção: Mauro César



Elenco:
Cícero Pimentel
Damiana Alves
Edmilson Soares
Elias de Bozô
Ensmar Alves
Joaquina Carlos
Rita Cidade
Zizi Telêcio

Realização:
SESC
C E A R A

02 e 03 de Dezembro de 2006
No Teatro do SESC - Juazeiro
Às 20h

Ingressos: R\$6,00 (Inteira)
R\$3,00 (Meia)



ICA APRESENTA
Dias 22 e 23 de Abril 2006

PÁSSARO DE VÔO CURTO

Texto: Alcione Araújo

Grupo OCA
Crato-CE

Com: Flávio Rocha & Joaquina Carlos
Direção: Mauro César

INGRESSO ANTECIPADO: MÚSICA & BIJOUTERIA / R\$ 4,00

Memorial Esperança
PAT

MORTUÁRIA
SÃO VICENTE DE PAULA
Rua Cel. Juvêncio Carneiro, 262 - Fone: (81) 3531-1328
Celular 9967-1297 e 9967-1296 - Cajazeiras - PB

FARMÁCIA
São José
"A Farmácia de sua Confiança" ☎ 3531-2430

02 DE OUTUBRO A 11 DE NOVEMBRO | 2006 | FORTALEZA-CE

FESTIVAL PALCO GIRATÓRIO

CIRCUITO NACIONAL SESC DE ARTES CÊNICAS



TEATRO SESC EMILIANO QUEIROZ, SESC SENAC IRACEMA, TEATRO DA BOCA RICA, CENTRO DRAGÃO DO MAR, bagaceira - a dança dos ancestrais, divina, divina comédia, rosa negra, uma saga sertaneja, espiral, brinquedo meu, cirandas, pássaro de vôo curto, cartas de rodez, babel, a saga de uma certa bárbara, hora da estrela, lampião e maria bonita, falam as partes do todo?, flor & náusea, o realcio, tempo de espera, quem dará o veredicto?, balhucio

Sujeita a alterações | Todos os espetáculos serão apresentados às 20 horas

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO PARA A MOSTRA

OUTUBRO
NOVEMBRO

Domingo 02 EXPOSIÇÃO PINTURAS RUPESTRES E MOSTRA CABEZ, Espaço MIX (Centro Dragão do Mar)	Segunda 03 DIVINA COMÉDIA (CE) Criação e Encenação Ricardo Guilherme, SESC SENAC Iracema	Terça 04 INTERLOCUÇÃO TEATRAL C/ RICARDO GUILHERME, Sesc Senac Iracema, GATIS	Quarta 05 ROSA NEGRA, UMA SAGA SERTANEJA (DF), Teatro Dragão do Mar
Quinta 06 ESPIRAL, BRINQUEDO MEU (PE), Sesc Senac Iracema Exposição: A História de Violão Nill (Centro Cultural SESC Luis Severiano Ribeiro)	Sexta 07 CIRANDAS (DF), Teatro Dragão do Mar QUARTETO ROMANÇAL Projeto Sonora Brasil / Nill (Centro Cultural SESC Luis Severiano Ribeiro)	Sábado 08 PÁSSARO DE VÔO CURTO (CE) Oficina de Cultura e Arte Direção: Mauro César, Teatro da Boca Rica	Domingo 09 CARTAS DE RODEZ (RJ), Teatro Dragão do Mar
Terça 11 A SAGA DE UMA CERTA BÁRBARA (CE) Teatr. Cia de Teatro Direção: Sidney Couto, Sesc Senac Iracema	Quarta 12 A HORA DA ESTRELA (CE) Grupo Expressões Humanas Direção: Heri Aquino, Teatro Dragão do Mar	Quinta 13 LÂMPIÃO E MARIA BONITA (BA) Teatro SESC Emiliano Queiroz OFICINA POÉTICA COTIDIANA DO CORPO Instituto: Cia Dani Lima / Teatro Boca Rica 9h às 13h / 30 vagas	Sexta 14 FALAM AS PARTES DO TODO? (RJ) Galeria de Arte Contemporânea Centro Dragão do Mar OFICINA POÉTICA COTIDIANA DO CORPO Instituto: Cia Dani Lima / Teatro Boca Rica 9h às 13h / 30 vagas
Sábado 15 FLOR & NÁUSEA (CE) Exercício Final da Oficina do Teatro do SESC Direção: Oscar Romey, Teatro Dragão do Mar, GATIS	Domingo 16 O REALCIO (CE) Cia Bagaceira de Teatro Direção: Yuri Yamamoto, Teatro Dragão do Mar	Segunda 17 TEMPO DE ESPERA (CE) Grupo Teatro Nova Direção: Sidney Malveira, Sesc Senac Iracema	Terça 18 QUEM DÁ O VEREDICTO? (CE) Cia Teatro e Arte Direção: Otacilio Alacran, Teatro Sesc Emiliano Queiroz
Quarta 19 FIANDEIRAS (CE) Direção: Wellington Júnior, Sesc Senac Iracema SEM NARCOS SACRAMENTO (CE) Teatro Dragão do Mar	Quinta 20 CESSAR FOGO (CE) Um Espetáculo de Tomaz Candido e Paulo José, Teatro da Boca Rica	Sexta 21	Sábado 22
Domingo 23	Segunda 24	Terça 25	

III OVERDOZE DE TEATRO SESC JUAZEIRO

Sábado, 01 de Abril de 2006 a partir das 19:00h

Programação por Espaços:

- Exp.04 19h "Abertura: Show com banda "De Repente, Blues"
- Exp.01 20h30 "Homem de Barro" Projeto Palco Giratório RJ
- Exp.02 20h30 "O Romance de Clara Merina" Espaço: Cia Onda de Teatro Crato CE
- Exp.02 21h30 "Café de Vólvê" Espaço: Cia de Artes Cênicas dos Bisulinhos Crato CE
- Exp.01 22h00 "Redemimho" Cia Onda João Pessoa PB
- Exp.02 23h00 "Menta 1" Cia Radicais Limes Fortaleza CE
- Exp.03 23h00 "As Anjas" Cia Gonalves Crato Juazeiro CE
- Exp.01 00h00 "Jogo de Máscaras" Cia Onda João Pessoa PB
- Exp.02 01h00 "Pessoa Pessoa" Associação Pessoas de Teatro Fortaleza CE
- Exp.01 02h00 "Pássaro de Vôo Curto" Cia Onda Crato CE
- Exp.02 02h30 "Quem Quiser que Conte Outra" Cia Onda João Pessoa PB
- Exp.04 03h30 "Da Terra Onde o Sapo não Canta" Cia Onda João Pessoa PB
- Exp.01 03h30 "Esperando Comadre Dalana" Cia Livramento Juazeiro CE
- Exp.04 00h30 Show com "Geraldo Jr (Jr. Boca)" Juazeiro CE
- Exp.04 00h30 Show com "Zabumbeiros Carina" Juazeiro CE

SEMANA DAS ARTES CÊNICAS

27 de Março a 01 de Abril/2006

PROGRAMAÇÃO:

- 27 a 28/03 12h: Exibição de filmes sobre teatro exibidos de forma de teatro, segundo a ordem sobre a programação teatral no mesmo período e o projeto de arte respectiva de cada
- 27 a 28/03 19h: "A Casa de Bernarda Alba" Grupo Lince
- 28 a 29/03 19h: "Festa Nova em Caraguatatuba" Associação de Teatro de Caraguatatuba
- 29 a 30/03 19h: "Dois Perdidos numa Noite Sua" Paulo Marcos
- 30/03 19h30: "1984" Companhia 7 Denari
- 30/03 20h30: "O Divertido Dramático de Corral e suas Possibilidades Cênicas" Associação de Teatro de Caraguatatuba
- 31/03 19h30: "O Divertido Dramático de Corral e suas Possibilidades Cênicas" Associação de Teatro de Caraguatatuba

Entrada: R\$ 3,50 (três reais), preço único, com direito a todas as atrações da noite

Maiores informações: (88) 3512.3355 SESC Juazeiro

SESC JUAZEIRO

OCA Oficina de Cultura e Arte apresenta

pássaro de vôo curto

com Flávio Rocha e Joaquina Carlos

direção: Mauro César

8 prêmios

Dias 03, 04, 09 e 10 de setembro
20h - Teatro do SESC CRATO

SESC CRATO

III OVERDOZE DE TEATRO SESC JUAZEIRO

Sábado, 01 de Abril de 2006 a partir das 19:00h

Programação por Espaços:

- Exp.04 19h "Abertura: Show com banda "De Repente, Blues"
- Exp.01 20h30 "Homem de Barro" Projeto Palco Giratório RJ
- Exp.02 20h30 "O Romance de Clara Merina" Espaço: Cia Onda de Teatro Crato CE
- Exp.02 21h30 "Café de Vólvê" Espaço: Cia de Artes Cênicas dos Bisulinhos Crato CE
- Exp.01 22h00 "Redemimho" Cia Onda João Pessoa PB
- Exp.02 23h00 "Menta 1" Cia Radicais Limes Fortaleza CE
- Exp.03 23h00 "As Anjas" Cia Gonalves Crato Juazeiro CE
- Exp.01 00h00 "Jogo de Máscaras" Cia Onda João Pessoa PB
- Exp.02 01h00 "Pessoa Pessoa" Associação Pessoas de Teatro Fortaleza CE
- Exp.01 02h00 "Pássaro de Vôo Curto" Cia Onda Crato CE
- Exp.02 02h30 "Quem Quiser que Conte Outra" Cia Onda João Pessoa PB
- Exp.04 03h30 "Da Terra Onde o Sapo não Canta" Cia Onda João Pessoa PB
- Exp.01 03h30 "Esperando Comadre Dalana" Cia Livramento Juazeiro CE
- Exp.04 00h30 Show com "Geraldo Jr (Jr. Boca)" Juazeiro CE
- Exp.04 00h30 Show com "Zabumbeiros Carina" Juazeiro CE

SEMANA DAS ARTES CÊNICAS

27 de Março a 01 de Abril/2006

PROGRAMAÇÃO:

- 27 a 28/03 12h: Exibição de filmes sobre teatro exibidos de forma de teatro, segundo a ordem sobre a programação teatral no mesmo período e o projeto de arte respectiva de cada
- 27 a 28/03 19h: "A Casa de Bernarda Alba" Grupo Lince
- 28 a 29/03 19h: "Festa Nova em Caraguatatuba" Associação de Teatro de Caraguatatuba
- 29 a 30/03 19h: "Dois Perdidos numa Noite Sua" Paulo Marcos
- 30/03 19h30: "1984" Companhia 7 Denari
- 30/03 20h30: "O Divertido Dramático de Corral e suas Possibilidades Cênicas" Associação de Teatro de Caraguatatuba
- 31/03 19h30: "O Divertido Dramático de Corral e suas Possibilidades Cênicas" Associação de Teatro de Caraguatatuba

Entrada: R\$ 3,50 (três reais), preço único, com direito a todas as atrações da noite

Maiores informações: (88) 3512.3355 SESC Juazeiro

SESC JUAZEIRO

OCA
Oficina de Artes e Ofícios e Produtos Derivados
apresenta



PÁSSARO DE VÔO CURTO
Texto: Alcione Araújo

Com: Flávio Rocha
e Joaquina Carlos

Produção: Auricélio Ferreira
Direção: Mauro César

Dias 25, 26, 27 de junho e 01, 02 e 03 de julho
Às 19h30min
No Teatro do SESC Crato
Ingressos: R\$6,00 (inteira) e R\$3,00 (meia)

Apoio: **SESC** **IRIS**



OCA
Oficina de Artes e Ofícios e Produtos Derivados
apresenta

PÁSSARO DE VÔO CURTO
Texto: Alcione Araújo

Ficha Técnica

Release do espetáculo

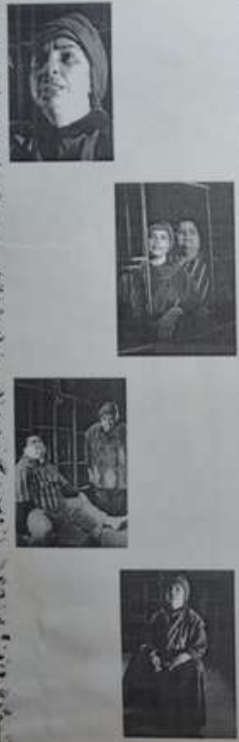
A OCA-Oficina de arte e cultura & Produtos derivados, em 20 anos de atuação na região promovendo trabalhos diversos na área artística, realiza a montagem de "Pássaro de vôo curto" em comemoração aos 25 anos dedicados a arte teatral cariense de Joaquina Carlos (atriz e diretora), 16 anos de Flávio Rocha (ator e diretor) e os 11 anos de Mauro Cesar (diretor e ator). Com texto do dramaturgo contemporâneo Alcione Araújo, obra que relata com linguagem simples, mas de extrema poeticidade o cotidiano de um casal comum da classe pobre brasileira. Apenas uma possibilidade pode quebrar a rotina desse casal: o sonho de ver no filho caçula a realização do que eles, por circunstâncias da vida, não puderam realizar no passado. A partir de uma concepção naturalista simbólica, é explorado o psíquico-social dos personagens concretizado em signos no palco.

Ao montar "Pássaro..." outra perspectiva unir esforços com grandes profissionais do Cariri na composição de um espetáculo que em sua concepção e execução tivesse como ponto de partida a exploração do ator enquanto agente pensante do processo criativo, aliado a pesquisa e prática norteado pela direção. O produto final ao juntar texto, pesquisa, bons profissionais, mais a prática, visualizamos um espetáculo com uma plástica afinada, como também, a realização comunicativa entre plateia e espetáculo e vice-versa.

Elenco
Flávio Rocha: Antônio
Joaquina Carlos: Elvira

Técnicos

Cenografia/Concepção: Mauro César e Joaquina Carlos
Execução: Edilson das galolas
Figurino/Concepção: Rafael Veloso
Execução: Vandinha
Iluminação/Concepção: Reginaldo Monteiro
Sonoplastia/Concepção e execução: João Nicodemos
Gravura: Viviana de Lima
Projeto Gráfico: Ythallo Rodrigues
Fotografia: Nívia Uchôa
Operador de som: Irani Vieira
Operador de luz: Mauro César
Produção: Auricélio Ferreira
Direção: Mauro César



2006

Programação Mensal

março / 2006

SESC Crato

SESC Crato realiza V Festival
de Esquetes Teatrais

Com o objetivo de comemorar o dia mundial do teatro e do circo (dia 27 de março), promovendo o intercâmbio entre os grupos teatrais da região do Cariri e todo o interior cearense, o SESC Crato estará realizando de 21 a 24 de março o V Festival de Esquetes Teatrais.

Acontecendo anualmente desde 2002, o Festival de Esquetes tem incentivado e valorizado a produção cênica no cariri proporcionando Arte de qualidade para a comunidade cratense e de cidades vizinhas.

Neste ano de 2006 será apresentado, além das esquetes concorrentes, o espetáculo pernambucano Decripolou Totepou com o Grupo Fulanos

de Teatro, de Recife (especialmente convidado para a abertura do Festival), cujos integrantes também atuarão no Juri que apontará a esquete vencedora do ano de 2006.

O espetáculo Decripolou Totepou trata-se de uma criação poética da atriz Odilla Nunes, onde a oralidade popular e a expressão corporal provocam e estimulam o imaginário da criatividade. Em cena, uma única personagem, Bandeira. O palhaço que toca, canta e dança, que brinca pelo simples prazer de brincar. O espetáculo utiliza a tradição dos contadores de histórias.

Como parte da programação do V Festival de Esquetes, a partir do dia 22 será ministrada pelo Grupo Fulanos de Teatro a oficina

A Poética do Riso, destinada a atores, grupos de teatro e interessados em geral, além de debates todas as tardes sobre as Esquetes apresentadas no dia anterior.

Este ano participação do Festival, seis esquetes teatrais que foram selecionadas entre quinze inscritas. A Esquete vencedora do IV Festival, no ano passado, foi o monólogo "Frei Molambo" do Grupo ACOPIART, com direção de Mauro César e atuação Ediceu Barbosa. A Esquete rendeu um Espetáculo, que está em processo de montagem, mas ainda como Esquete, já participou de Eventos realizados na região do Cariri, e Festivais como o de Acopiara e FECTA.

O valor da inscrição para a oficina, como também para as

Esquetes do V Festival de Esquetes Teatrais será de apenas 1 kg de alimento não-perecível que será destinado ao Projeto Mesa Brasil / Amigos do Prato do SESC Crato. A estimativa de público para os quatro dias de festival é de cerca de 3500 pessoas.

Não esqueça, se você não for, só você não irá!

SERVIÇO

V Festival de Esquetes SESC Crato

Oficinas, debates e apresentações de Esquetes Teatrais

De 21 a 24 de março de 2006
No Teatro do SESC Crato
Inscrições e ingresso: 1kg de alimento não-perecível
Mais informações: 3523.4444

8ª MOSTRA SESC CARIRI DE CULTURA: "FREI MOLAMBO"

FREI MOLAMBO — CRATO (CE) — GRUPO TEATRAL — Grupo de Teatro da Uira
 Frei Molambo partiu com um Anjo a fim de mudar o mundo. Profetiza a destruição criada pelo homem, anuncia o fim dos tempos. No entanto, este profeta da contemporaneidade, quando se depara com uma criança marginalizada, percebe que a humanização do homem se dá não pelo discursos, mas, sim quando o homem consciente se opõe aos condicionamentos socio-religiosos e, ao invés da busca da santidade, conforme predizem as instituições, este percebe que a humanização consiste na prática humanizadora.

Crato: Anfiteatro Rachel de Oliveira, dia 18/11 às 09h
 Juazeiro: Anfiteatro Marquês Bragança, dia 18/11 às 21h

ARTES CÊNICAS

PÓLO 1 - ALDEIA CARIRI CRATO

MOSTRA PALCO SÓCIEDADE	PALCO CRISTÓRGO	CELPHO DAS ARTES	BRANQUETE DIONÍSIO	NORDEIRO MELITO
Deus de Paz - 20h Teatro de Opinião	Para Brasileiros - 19h30 SESC Crato	Andanças - 21h Luzes das Artes	27h Desvendando Crato Wanda Moura 31 Largo de Crato Crato (Ceará)	1 Tempo - 20h Arquiteto R. de Oliveira
Esperando Sobri - 20h Teatro de Opinião	Aperto das Fitas - 19h30 SESC Crato	A Pedra Escrita - 21h Luzes das Artes	27h Sociedade - 20h (Dica) Luzes e Som - 19h30 (Dica) 31 Largo de Crato Crato (Ceará)	1 Tempo - 20h Arquiteto R. de Oliveira

PÓLO 2 - ALDEIA CARIRI JUAZEIRO

MOSTRA BOM DE TEATRO	EM CENA CEARÁ	MOSTRA PALCO SÓCIEDADE - INTERTEATRO	MOSTRA PALCO CRISTÓRGO
Jogos no Meio da Janela - 19h - Teatro U2000	Diálogos Urbanos - 19h30 - Teatro M. Bragança	Frei Molambo - 21h Arquiteto M. Bragança	A Pedra Escrita - 21h SESC Juazeiro
A Desventura dos Enxofres - 19h - Teatro U2000	As Ruínas de Atenas - 19h30 - Teatro M. Bragança	Andanças - 21h Arquiteto M. Bragança	Para Brasileiros - 20h SESC Juazeiro
Esperando Sobri - 19h - Teatro U2000	Deus de Paz - 19h30 - Teatro M. Bragança	As Mãos - 21h Arquiteto M. Bragança	Deus de Paz - 20h SESC Juazeiro
Aperto das Fitas - 19h30 - Teatro U2000	A Casa das Mulheres da Lua - 19h30 - Teatro M. Bragança	Para de Aí - 21h Arquiteto M. Bragança	Orgulho das Bicas - 20h SESC Juazeiro
O Espanto do Meu Tio - 19h - Teatro U2000	As Crianças - 19h30 - Teatro M. Bragança	1 Tempo - 21h Arquiteto M. Bragança	De Santa Euzébia de Santa - 20h SESC Juazeiro
Esperando a do Cavaleiro - 19h30 - Teatro U2000	Uma Flor de Cereja - 19h30 - Teatro M. Bragança	Um Quilô - 21h Arquiteto M. Bragança	1 - 20h SESC Juazeiro
As Aventuras do Pequeno Galvão - 19h30 - Teatro U2000	Uma e Outra - 19h30 - Teatro M. Bragança	A Casa do Cão - 21h Teatro M. Bragança	Tudo no Teatrinho - 20h SESC Juazeiro
Frei Molambo - 19h30 - Teatro U2000			

27h Família Sociedade - 20h (Dica) 31 Largo de Crato Crato (Ceará)	27h Molambo - 21h Arquiteto M. Bragança	27h Molambo - 21h Arquiteto M. Bragança	27h Molambo - 21h Arquiteto M. Bragança
27h Molambo - 21h Arquiteto M. Bragança	27h Molambo - 21h Arquiteto M. Bragança	27h Molambo - 21h Arquiteto M. Bragança	27h Molambo - 21h Arquiteto M. Bragança
27h Molambo - 21h Arquiteto M. Bragança	27h Molambo - 21h Arquiteto M. Bragança	27h Molambo - 21h Arquiteto M. Bragança	27h Molambo - 21h Arquiteto M. Bragança
27h Molambo - 21h Arquiteto M. Bragança	27h Molambo - 21h Arquiteto M. Bragança	27h Molambo - 21h Arquiteto M. Bragança	27h Molambo - 21h Arquiteto M. Bragança



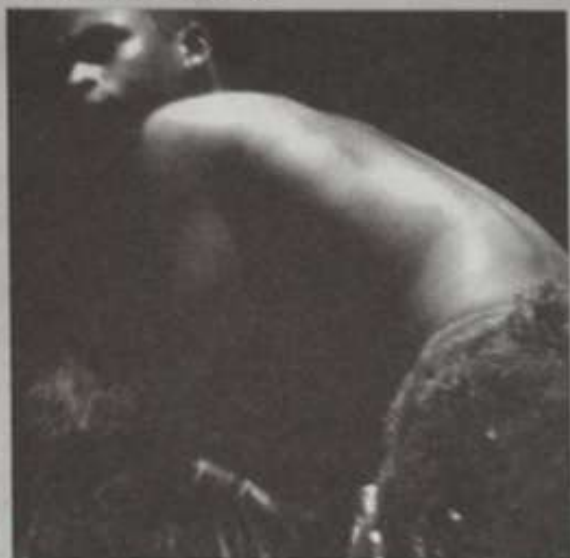
8ª
MOSTRA SESC CARIRI CULTURA

**PALCO GIRATÓRIO:
"FREI MOLAMBO"**

2006

**MOSTRA INTERTEATRO -
FREI MOLAMBO**

Grupo da Urca (CE)



Sesc Senac Iracema - 20h

Frei Molambo pactua com um Anjo a fim de mudar o mundo. Profetiza a destruição criada pelo homem, anuncia o fim dos tempos. No entanto, este profeta da contemporaneidade, quando se depara com uma criança marginalizada, percebe que a humanização do homem se dá não pelo discurso, mas, sim quando o homem consciente se opõe aos condicionamentos sócio-religiosos e, ao invés da busca da santidade, conforme pre-dizem as instituições, este percebe que a humanização consiste na prática humanizadora.

**MOSTRA INTERTEATRO -
FREI MOLAMBO**

Grupo da Urca (CE)



Sesc Senac Iracema - 20h

Frei Molambo pactua com um Anjo a fim de mudar o mundo. Profetiza a destruição criada pelo homem, anuncia o fim dos tempos. No entanto, este profeta da contemporaneidade, quando se depara com uma criança marginalizada, percebe que a humanização do homem se dá não pelo discurso, mas, sim quando o homem consciente se opõe aos condicionamentos sócio-religiosos e, ao invés da busca da santidade, conforme pre-dizem as



abril

2006

programação

• A TERRÍVEL PELEJA DE ZÉ DE MATOS COM O BICHO BABAU NAS RUAS DO CRATO
Dias 27, 28. 18h e 29. 20h

Rua São Pedro, 337 • Centro • Juazeiro do Norte - CE • CEP: 63010-010 • Tel.: (88) 3512.2855 • cultura@bnb.gov.br/cultura



Banco do
Nordeste



B:ASL
BANCO DO NORDESTE
GOVERNO FEDERAL

Programação Mensal maio / 2006

SESC Crato

Horta, cantora de benedito. No Teatro do SESC Crato. Grátis.

TEATRO

Um Teatro Além do Certo
"O Menino que virou História"
 04, 05 e 07/05, às 19h - Apresentação do Espetáculo com NET (Núcleo de Estudos Teatrais do SESC Crato), Direção de Flávio Rocha e Yarel Tavares. Indicação Livre. No Teatro do SESC Crato. R\$3,00 (meia) e R\$6,00 (integral).

"Aula de Clownssico"
 06/05, às 20h - Espetáculo com a Cia. Argumento de Fortaleza, em parceria com o Centro Cultural Banco do Nordeste. No Teatro do SESC Crato. Grátis.

"Três Marmotas em Apuros"
 12, 13 e 14/05, às 20h - Apresentação do Espetáculo. Direção de Luciano Lopes. No Teatro do SESC Crato. R\$5,00 (meia) e R\$10,00 (integral).

"Esperando Comadre Dalana"
 19, 20 e 21/05, às 20h - Espetáculo com a Cia. Mana e Mano Produções. Direção: Renato Dalana. Indicação: 14 anos. No Teatro do SESC Crato. R\$3,00 (meia) e R\$6,00 (integral).

"As Anjas"
 Dias 26, 27 e 28/05, às 20h - Espetáculo com a GRUPEURCA. Direção de Mauro César. Indicação: 12 anos. No Teatro do SESC Crato. R\$3,00 (meia) e R\$6,00 (integral).

Agenda Cultural e Turística SOBRAL

Exercício 2006

Teatro São João

Montado - Música - Marlene Holanda e Cia. de Bonecos Bem-me-quer - 02/02, às 20h

A Terceira parte de Zé de Matos contra o Malco Buteiro nas ruas de Crato - Teatro Aldeão - 16/02, às 20h

Diversos - Clássico - Sábio Sarah

Quilmea Fortaleza - 11 e 12/02, às 18h

Voluntários do Teatro: Indica os voluntários, de 09 às 12h e de 14 às 17h, o teatro abre suas portas para receber visitas. Agendamento para escolas pelo fone: 3611.2713.

Programação Teatro & Música

Arte e Cultura

Cursos / Oficinas

Baix. Oficina de Baixo, Guitarra e Contrabaixo - SESC - tel: 3611.0954

Sopro, Violão Clássico, Guitarras, Baixo Elétrico, Flauta Doce, Percussão, Canto, Cava

Últimos vagas para o Curso de Música: Escola de Música de Sobral - tel: 3611.5404

Museus

MUSEU SÓCRATES
 Av. São José, 212 - Fone: 3611.2000

Horário de Visitação: De Terça a Sexta-feira, de 09 às 17h e das 14 às 17h. Sábados e Domingos, de 09 às 12h (meia) e de 14 às 17h (meia).

MUSEU MAGI
 Margem Esquerda

Horário de Visitação: De Terça a Domingo, das 17 às 21h (gratuito).

MUSEU DO ECLIPSE
 Instituto de Física de Crato

Horário de visitação: De terça a sexta - de 09 às 12h e de 14 às 17h. Sábados, de 09 às 12h e das 14 às 17h.

Programação: 09 de Primavera - 10 de Verão - 11 de Outono - 12 de Inverno

Mapa: Sobral e região, das 17 às 19h. Sobral - das 17 às 19h. Crato - das 17 às 19h. Fortaleza - das 17 às 19h. Aracaju - das 17 às 19h. Recife - das 17 às 19h. Salvador - das 17 às 19h. São Paulo - das 17 às 19h. Rio de Janeiro - das 17 às 19h. Belo Horizonte - das 17 às 19h. Curitiba - das 17 às 19h. Porto Alegre - das 17 às 19h. Brasília - das 17 às 19h. Goiânia - das 17 às 19h. Foz de Iguaçu - das 17 às 19h. Manaus - das 17 às 19h. Boa Vista - das 17 às 19h. Teresopolis - das 17 às 19h. Ilha Anchieta - das 17 às 19h. Ilha do Cardoso - das 17 às 19h. Ilha do Cardoso - das 17 às 19h. Ilha do Cardoso - das 17 às 19h.

Programação Teatro & Música

...

2006



Ficha Técnica:

Texto Teatral:
José Flávio Vieira

Direção de atores:
Mauro César

Direção de cena:
Joaquina Carlos

Projeto Musical:
Abidoral Jamacaru
João do Crato
João Nicodemus
Júnior Boca
Luiz Carlos Salatiel
Pachelly Jamacaru

Direção Musical:
Abidoral Jamacaru

Direção Coreográfica:
João Nicodemus

Cenário:
Joaquina Carlos

Figurino:
Giovanni Sampaio

Costuras & Bordados:
Clécia Fechinini/ Vanda Pontes
Francinilda Ulisses/Valeska Sampaio/ Zaida

Adereços:
Edelson Diniz / Geraldo Júnior

Assistente de Produção:
Blandino Lobo

Contra regra:
Blandino Lobo / Irany Vieira

Fotos:
Pachelly Jamacaru (do autor)
J. Flávio Vieira

Motoristas:
Samuca
Zé Dragão

Iluminação:
Mauro César

Projeto Gráfico:
Reginaldo Farias

Direção Geral:
José Flávio Vieira
Luiz Carlos Salatiel

Realização:

ESTE PROJETO É APOIADO
PELA LEI DE INCENTIVO À CULTURA
Nº12.464, DE 29 DE JUNHO DE 1995

Apoio:

Iniciativa Cultural



OCA
CA & Teatro



CEARA

Colégio
OBJETIVO CRATO



CRATO



SESC



UNICA/ FUNORTE



20 ANOS

**PROGRAMAÇÃO
17 DE JANEIRO
DE 2005**

THEATRO JOSÉ DE ALENCAR
portas abertas







PROGRAMAÇÃO 17 DE JANEIRO DE 2005

<p>07 às 11h - Saguão Programa Rádio Serviço AM do Povo, com Nilson Albuquerque.</p> <p>7h30 - Pátio Nobre Cena Nova - Teatro de Bonecos Gigantes apresenta "Super Lim". Direção: Ad Cavalcante e Daniel Abreu.</p> <p>8 às 18h - Jardim Feira de artesanatos e barracas com comidas típicas.</p> <p>8h - Pátio Nobre Repertório Geraldo Amâncio e convidados.</p> <p>9h - Pátio Nobre Clã, Etra de Dança. Direção: Anaclara Filipe.</p> <p>9h - Teatro Morro do Ouro Grupo To Be Free apresenta "A Assaltada". Direção: Leir Pontes.</p> <p>9h30 - Pátio Nobre Clã de Teatro nos Palcos da Voz apresenta "Era Uma Vez Nos Campos De Fadas". Direção: Aurélio Mendes.</p> <p>10h - Pátio Nobre Apresentação de grupos de Resutados, com os vencedores do "Festa Regional".</p> <p>10h - Teatro Morro do Ouro Grupo Blu e Bia - Selo - apresenta espetáculo infantil "Mancuinha - Maricota". Direção: Luciano Lopes.</p> <p>11h - Sala de Teatro Nadir Paji Sabbia Grupo To Be Free apresenta "Performance Pública de Leir Pontes". Direção: Leir Pontes e Lúcia Ramos.</p> <p>12 às 14h - Jardim 2ª Cadeira Teatral - O ator Fernando Passolinny, através do personagem Zé Távora, mostra diversos tipos de talentos no estilo programa de cabarete, com suas apontadas Suelly Fernandes e Cláudia Pires, abrindo espaço para a participação da plateia. Ser você cantor, dançar, representar ou ter outro talento, não se esqueça. Deixe o Zé sacar você!</p> <p>14h - Pátio Nobre Grupo Cantantes apresenta "Dinco da Coda". Direção: Dulce Pontes.</p>	<p>14h30 - Teatro Morro do Ouro Projeto Artes Cal apresenta "Eu Quero Ser Grande". Direção: Evelline Rodrigues.</p> <p>15h - Pátio Principal Grupo Teatral do Curso de Letras da URCA apresenta "As Anjas", vencedora do Festival de Teatro de Accopará. Direção: Mauro César.</p> <p>16h - Teatro Morro do Ouro Grupo CTA apresenta "Eclipse". Direção: Antônio Dourado.</p> <p>16h30 - Pátio Nobre Troupe Trama Astral Arte - Ueririm - apresenta "Quando Mãezinha Casou Com Cabrino". Direção: Natália Botelho.</p> <p>17h - Pátio Nobre Grupo do Coci - Siquelê. Direção: Osmia Cardoso.</p> <p>17h30 - Teatro Morro do Ouro Grupo Férpa apresenta "O Livro". Direção: Georj Telesina.</p> <p>17h30 - Pátio Nobre Grupo Curió de Ouro de Carimã apresenta "Capoeira e Maculelê". Direção: Henrique Ricardo de Freitas.</p> <p>18h - Sala de Teatro Nadir Paji Sabbia Espetáculo "O Tempo De Favela Ou O Tempo De Um Lago Azul". Direção: Andréa Bardawil.</p> <p>18h - Pátio Principal Abertura do I Seminário de Políticas Públicas Para A Cultura Popular.</p> <p>18h30 - Pátio Principal O Maricatu Az de Ouro faz 45 anos no palco do Teatro José de Alencar e comemora esta data com os principais grupos de produção teatral do estado.</p> <p>ENCONTRO NACIONAL DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A CULTURA POPULAR No dia 18 de Janeiro será realizada no Foyer, de 08 às 12h e das 14 às 18h, o Seminário Nacional de Políticas Públicas Para A Cultura Popular. As inscrições serão feitas no Núcleo de Arte e Cidadania do Teatro José de Alencar. Entrada gratuita - Informações : 3432-1343.</p>
---	---

É proibido portar alimentos nas salas de espetáculos.

CONVITE-MANIFESTO

No âmbito de discussão sobre estado de GREVE, convidamos VOCE a apoiar nossa mobilização. Venha e participe da nossa programação.



"CAD, CADÉ T.U.?"

Nos dias 15, 16, 17 e 18 de Janeiro (de quinta a domingo) a partir das 19h00, estamos desenvolvendo várias atividades, com a participação de estudantes de várias instituições locais.

QUINTA (15/01)

1. Pôrtese da fachada do prédio pelos alunos do CAD
2. Sino de cadáveres e paródia (Andréa Moraes)
3. Ação-repetição: Mincara e Anjoela de Olhos Azuis por (Washington Homens)
4. Espete do cruz (Gerson Inegrand)
5. Grupo Visual (professores do Curso de LPO)
6. Espete Fô (Júlia Klum e Washington Homens)
7. Show de humor (Lúcia Ramos)
8. Patetada - Fala Dançosa (DJ Cloro)

SEXTA (16/01)

1. Decida de Maricatu (Antonio Heller)
2. Voz e Violão (Homônimo Terevito)
3. Espete Inocente (Andréa Moraes)
4. Raciol de poesia (Grupo Vozes de Pátria)
5. Espete Laranja (de Jovir (Oscarito Alacem)
6. Show acústico (Banda Lobo de Avelãs)

SÁBADO E DOMINGO (17 e 18/01)

Programação especial: apresentação de peça de João Gouveia da URCA/Cross

Para quem se não sabe (por incrível que pareça), vai aqui nosso endereço: Av. de Universidade, 1314 - Benfica, Entre o Conservatório de Música e o Colégio Apollônio Sales, Tel: 3398-7431.


GRUPEL
Grupo Teatral dos Estudantes de Letras - URCA
APRESENTA

ELAS ESTÃO DE VOLTAR, UNDAIS, SAGDAVES, LOUDAR...

AS ANJAS

UMA COMÉDIA DE LILLITH ROCHON
DIREÇÃO DE MAURO CÉSAR

DIAS 15 E 16 DE JANEIRO - 2005
TEATRO UNIVERSITÁRIO - 19:30
R\$ 6,00/ R\$ 3,00





Atenção: programação sujeita a alterações

CENADUCARIRI (RACHEL DE QUEIROZ)

DIA	HORA	ESPETÁCULO	GRUPO	ORIGEM
12	20h	A Chegada de Padre Cicero no Céu	Confrarias das Artes	J. do Norte/CE
13	20h	Como Vivem os Mágicos	Libremente	J. do Norte/CE
14	20h	Entre a l e a ? Retiências	Wancillus	Crato/CE
15	20h	As Anjas	Grutiel	Crato/CE
16	20h	A Terrível Peleja de Zé de Matos com o Bicho Babau nas Ruas do Crato	Oca	Crato/CE
17	20h	Fragmentos do Eu	Ortaet	Iguatu/CE
18	20h	Flor de Cactus	Fenix	J. do Norte/CE
19	20h	Dueto em Sônia	Cia Máfia de Teatro	Crato/CE
20	20h	No Ato	Radical	Fortaleza/CE

Festival Padre Cícero de Teatro

31 de Agosto a 05 de Setembro de 2004

PROGRAMAÇÃO

31 DE AGOSTO - Terça
ABERTURA OFICIAL - NOITE
 19:00 h - Teatro
 Palco Municipal de Casa Grande
 Cia. Cultura de Apoio/Ator/Clube
 Direção: Nélio Marinho Junior
 20:00 h - Teatro
 19:30 h - Espetáculo Convênio
 "A Lenda do" - Original: Scott Brice
 Direção: Nélio Marinho Junior

01 DE SETEMBRO - Quarta
Manhã
 09:00 h - Debate: Juri / Crime / Convictado
 14:00 h - Oficina 1 / Oficina 2 / Oficina 3
 Local: Nélio Marinho Junior - Praça Galvão

02 DE SETEMBRO - Quinta
Manhã
 09:00 h - Debate: Juri / Crime / Convictado
 14:00 h - Oficina 1 / Oficina 2 / Oficina 3
 Local: Nélio Marinho Junior - Praça Galvão

03 DE SETEMBRO - Sexta
Manhã
 09:00 h - Debate: Juri / Crime / Convictado / Floração
 14:00 h - Oficina 1 / Oficina 2 / Oficina 3
 Local: Nélio Marinho Junior - Praça Galvão

04 DE SETEMBRO - Sábado
Manhã
 09:00 h - Debate: Juri / Crime / Convictado / Floração
 14:00 h - Oficina 1 / Oficina 2 / Oficina 3
 Local: Nélio Marinho Junior - Praça Galvão

05 DE SETEMBRO - Domingo
Manhã
 09:00 h - Debate: Juri / Crime / Convictado / Floração
 14:00 h - Oficina 1 / Oficina 2 / Oficina 3
 Local: Nélio Marinho Junior - Praça Galvão

CEJ
 Conselho de Educação, Arte e Cultura

JTA
 Associação Juazeirense de Teatro

SESC JUAZEIRO

BINOS Alimentos

MARTEBITOR
 Aproximando-se por você

CREDE 19
 Núcleo de Educação, Arte e Cultura

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

THEATRO JOSÉ DE ALENCAR

PROGRAMAÇÃO AGOSTO 2004

Die 23, segunda
Projeto Casa em Cena
PALCO PRINCIPAL
 18h - Casa, Capital da Cultura
 Direção: Nélio Marinho Junior

Die 24 e 25, terça e quarta
Projeto Valsa Espetacular
PALCO PRINCIPAL
 18h e 15h - O Segredo de Cacophon
 Direção: Nélio Marinho Junior

Die 25, quarta
Projeto Casa em Cena
PALCO PRINCIPAL
 18h - Casa, Capital da Cultura
 Direção: Nélio Marinho Junior

Die 28 e 29, sábado e domingo
Projeto Casa Espetacular
PALCO PRINCIPAL
 18h - Casa, Capital da Cultura
 Direção: Nélio Marinho Junior

Die 30, segunda
Projeto Casa em Cena
PALCO PRINCIPAL
 18h - Casa, Capital da Cultura
 Direção: Nélio Marinho Junior

programação abril 2004

EmCENAÇÃO

Círculo SESC Juazeiro de Teatro

e.s.p.e.t.á.c.u.l.o.s

Die 04/04, 11h - O ANIVERSÁRIO DE CHIQUINHA DO BICO DOCE
 Espetáculo infantil com o Grupo de Maracujá de Estímulo da Fala
 No Sítio Polivalente do SESC Juazeiro. Preço único: R\$ 2,00

Die 14/04, 19h - ACERTO DE CONTOS
 Contos e canções interpretados por alunos do NET do SESC Juazeiro
 No Sítio Polivalente do SESC Juazeiro (apartamento Escolar)

Die 17 e 18/04, 19h e 20h - OLGA
 Espetáculo infantil do Grupo Tia Chica
 No Sítio Polivalente do SESC Juazeiro. Preço único: R\$ 2,00

Die 22/04, 19h - NOITE DE GLÓRIA
 Lenda Encantada - Tenda de Nélio Marinho Junior e Direção de Nélio Marinho Junior
 No Sítio Polivalente do SESC Juazeiro. Preço único: R\$ 2,00

Die 24 e 25/04, 19h - AS ANJAS
 Repetição do Grupo Teatro dos Encantamentos de Letha
 No Sítio Polivalente do SESC Juazeiro. Preço único: R\$ 2,00

o.f.i.c.i.n.a.s

Grupo "Tia Chica", no Espaço de Teatro Fundamental P. Com. em Juazeiro
 Grupo de Teatro dos Encantamentos de Letha, na Escola Polivalente, em Juazeiro

SESC JUAZEIRO **CARIRI SHOPPING**

SESC JUAZEIRO

PROGRAMAÇÃO MARÇO

EXPERIMENTO ANJO

SESC-CE 2004

INTERIOR

Apresentações Artísticas

Performance Poética
 18h, 19h - Declamação e interpretação de poemas com a poeta Sônia. No SESC Coto Galvão.

Amor e o Sol
 19h - Show musical com a cantora Val Ambrósio. No SESC Coto Galvão.

"As Anjas" - Um Teatro Anjo do Oito
 12, 13, 14, 19, 20 e 21/3, 19h - Apresentação de teatro infantil com o grupo de teatro "As Anjas" do SESC Juazeiro. Preço único: R\$ 2,00.

Desenvolvimento Artístico Cultural

Encontro com Mestres
 18h, 19h - palestra com o mestre de maracujá, Maracujá, seguida de apresentação. No SESC Coto Galvão.

Odeão

Dramaturgos em Foco
 22 e 23/3 - palestra com o autor e diretor de teatro, Fernando Fialho. No SESC Coto Galvão.

PARCERIAS:

IRIS **URCA**
 Universidade Regional do Cariri

C.A de Letras Mestre Noza

Nivia Uchoa
 Fotografia: 511.4787
 9619.7486 / 9905.4087
 niviaproducao@com.net.com
 Rua Rodo Clotau, 529

DJ SAMUCA **CAMILO SANTANA**
 Professor Ms. Edson Martins
 Professora Dra. Zuleide
 Professora Ms. Eneida Feitosa
 Professora Ms. Sergiana Tavares

Colégio Diocesano do Crato

Arte Gráfica: Fernandes Nogueira (85) 512.5345
 APRESENTAÇÃO SEM FINS LUCRATIVOS

GRUTEL - URCA
 GRUPO TEATRAL DOS ESTUDANTES DE LETRAS
 APRESENTA
"AS ANJAS"

 FOTOGRAFIA: NIVIA UCHOA

TEXTO: HELINTON ROCCON
 DIREÇÃO: MAURO CÉSAR

GRUTEL

Grupo Teatral dos Estudantes de Letras, nasce na XI Semana de Letras no ano de 2002, momento que proporcionou à universidade grande manifestação cultural, em particular o teatro.

Esse foi o impulsionador para discutirmos a possibilidade do nosso curso pensar sobre teatro, colocá-lo em debate e mais ainda, praticá-lo.

Outro questionamento abordado foi na perspectiva de que o grupo promovesse a arte dentro da Universidade de forma que outros grupos artísticos fossem convidados a apresentar seus espetáculos, então surgiu o projeto Letras em Movimento.

Na sua trajetória o grutel já promoveu apresentações de espetáculos, recitais, sempre contando com a parceria do Curso de Letras.

"AS ANJAS"

Texto do cearense Helinton Roccon, é uma comédia irônica que narra o reencontro de sete grandes amigas, que no passado estudaram em um colégio de freiras. O comêdo materializa-se a comêdo dramática e cômica das sete anjas do apocalipse. Logo as "Anjas" com sua trama inteligente e sete mulheres personagens peculiares e maravilhosas são os ingredientes bem pesados e bem medidos para amassar boas risadas.

ELENCO

Amélia - Paula Mriêa
 Afonsina - Rita Cidade
 Estêlia - Erika Cristina
 Penha - Irany Vieira
 Constança - Maria Luiza Martins
 Deise - Dóbara Cristina
 Denise - Françoiz Fernandes
 Afonsina no Passado - Mirela Tavares

FICHA TÉCNICA:

Sonoplastia/Concepção - DJ Samuca
 Sonoplastia/Execução - Felipe Tavares
 Iluminação - Mauro César
 Figurino - O Grupo
 Maquiagem - Malân Esmeraldo

Direção - Mauro César


Produção - Mirela Tavares

XII SEMANA DE LETRAS DA URCA
MULHERES DE TODAS AS LETRAS
A importância da figura feminina na literatura
Homenagem a Rachel de Queiroz

18:30h às 20:30h - Minicursos
 18:30h às 20:30h - Oficinas
 20:30h às 21:30h - Teatro: Fogo Fátua, Lourdes Ramalho - Salão de Atos 19:00h às 21:00h - Mestre de Vídeo

Quinta-feira - 04/12/03
 07:30h às 09:30h - Minicursos
 09:30h às 11:30h - Oficinas
 09:00h às 11:00h - Mestre de Vídeo
 09:00h às 10:00h - Espaço cultural - Salão de Atos
 14:00h às 17:00h - trabalho interno (organização)
 18:30h às 19:30h - Grupos de discussão
 18:30h às 20:30h - Minicursos
 18:30h às 20:30h - Oficinas
 19:30h às 20:30h - Teatro: AS ANJAS, Wellington Roccon, GRUTEL - Salão de Atos
 20:00h às 21:00h - Filme: As Velhas, Lourdes Ramalho, Mestre de Vídeo

Sexta-feira - 05/12/03
 07:30h às 09:30h - Minicursos
 09:30h às 11:30h - Oficinas
 09:00h às 11:00h - Mestre de Vídeo
 09:00h às 10:00h - Conferência - 50 anos sem Braga, Homenagem a Graciliano Ramos - Salão de Atos
 14:00h às 17:00h - trabalho interno (organização)
 18:30h às 20:30h - Minicursos
 18:30h às 20:30h - Oficinas
 19:00h às 21:30h - LULAL Recital Italo,
 Performance Poética - Adalberto Saraiva, Antologia Poética: poemas de Letras
 21:30h às 22:00h - Encerramento - Festa Temática, apresentações artísticas - Pátio de Letras




UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
 CAMPUS DO PIMENTA

DE 01 A 05 DE DEZEMBRO DE 2003.

Realização: Centro Acadêmico de Letras Mestre Noza
 Gestão: Integrando Letras

GRUTEL
 GRUPO TEATRAL DOS ESTUDANTES DE LETRAS
 APRESENTA
"AS ANJAS"


 FOTOGRAFIA: NIVIA UCHOA

TEXTO: HELINTON ROCCON - DIREÇÃO: MAURO CÉSAR - PRODUÇÃO: MIRELA TAVARES

LOCAL: _____

DATA: ____ / ____ / ____ **HORA:** _____

PARCERIAS: **URCA** **Nivia Uchoa**
 Universidade Regional do Cariri
 C.A de Letras Mestre Noza

IRIS **DJ SAMUCA**
 C.A de Letras Mestre Noza

CAMILO SANTANA
 Professor Ms. Edson Martins
 Professora Dra. Zuleide
 Professora Ms. Eneida Feitosa
 Professora Ms. Sergiana Tavares

Colégio Diocesano do Crato

Arte Gráfica: Fernandes Nogueira (85) 512.5345
 APRESENTAÇÃO SEM FINS LUCRATIVOS

GRUTEL - Grupo Teatral dos Estudantes de Letras

As Anjas



Uma hilariante comédia com as "7 Anjas do Apocalipse"

TEXTO: Helinton Roccon - DIREÇÃO: Mauro César - PRODUÇÃO: Mirela Tavares

08 e 09 de maio - 20h - SESC Juazeiro
 Preço único: R\$2,00

EMCENÇÃO **SESC**
 JUAZEIRO

VII FESTIVAL DE ARTES CÊNICAS CCBNB: "FREI MOLAMBO"

Ministério da
Cultura



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE



VII
festival
das Artes
Cênicas

Fortaleza * Cariri * Sousa
de 16 a 27 de Março
www.festivaldasartescenicas.com

*... e a partir de um sistema de...
revertido: há cores, multiplicação das cores, adição
de bordas, dadas de tons e cores e substituição
das linhas. Isso por que a cor responde à geometria e
possibilita a fluidez.*

**23/03 E, mais uma vez, é
sábado!**

**18h A FalhasadaMontada (Terma do
Birlinda - AL)**
Local: Praça do Ferveiro
Duração: 50 min
Classificação: livre
Direção: Teófilo Silveira

*A FalhasadaMontada é um espetáculo inspirado
na arte e no palhaço tradicional nordestino. É com
a ajuda de sons, Birlinda e Perna descrevem
sempre música, conversas e montadas e
criam instrumentos imaginários divertidos e*

24/03 Sendo Domingo!

**19h Frei Molambo - Ora Pra Nóbis (Grupo
Entremelas - Cariri)**
Local: Teatro José de Alencar

Duração: 50 min
Classificação: 14 anos
Direção: Mauro César

*Frei Molambo partiu com a intenção, além de mo-
dar o mundo. Mas ao se deparar com uma criança
marginalizada percebe que a humanização não se
dá pela palavra, mas sim pela ação. Com direção de
Mauro César, que já trabalhou com personagens de Teatro
Rasoul Buzalini, Eduardo Gullerme, e o Teatro do
Teatro Livre, de Fortale Brachi, o espetáculo promete
mostrar um a plênia.*

*... e a partir de um sistema de...
revertido: há cores, multiplicação das cores, adição
de bordas, dadas de tons e cores e substituição
das linhas. Isso por que a cor responde à geometria e
possibilita a fluidez.*

**19h Erândira (Companhia CLÉ - Cir-
co Lúdico Experimental - Fortaleza)**
Local: Casa Cha Guevara
Duração: 50 min
Classificação: 12 anos
Direção: Kátia Bittencourt

**20h Criaturas de Papel (Grupo Bric-
oleiros - Fortaleza)**
Local: SESC SENAC Ircocema
Duração: 60 min
Classificação: livre
Direção: Cristiano Castro

*Papel branco ganha formas geométricas e são
trasmontados em figuras vivas que ganham vida.
Como seres animados, envolvidos da existência, bus-
cam o outro mais impulsionados. O espetáculo fala de
encontros e partilhas enquanto busca fundamental
de poder de existir e habitar um espaço, enquanto
muitas constituições de pessoas de viver.*

SEMANA GRUTEURCA DE TEATRO

SEMANA GRUTEURCA DE TEATRO
95 anos de GRUTEURCA
04 anos do Espetáculo "As Anjas"

PROGRAMAÇÃO

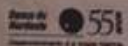


UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
03/12, às 19h: "AS ANJAS" (grátis)

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - CARIRI
01/12 14h: "CONTANDO ESTRELAS"
04/12 18h30m: Performances poéticas: "PATATIVA EM CANTO E VERSO / CORDEL EM CENA",
07/12, às 18h: Esquete: "YYY.COM.VC",
07/12, às 19h: Espetáculo: "FREI MOLAMBO ORA PRO NOBIS"
08/12, às 17h30m e 19h30m - "AS ANJAS" (APRESENTAÇÕES GRATUITAS)

OFICINA
"Oficina de Improvisação"
Local: Centro Cultural BNB Cariri
De 04 a 07/12
De 14h às 17h
Oficineiros: Edceu Barboza, Joaquina Carlos, Mauro César e Rita Cidade.

SESC - JUAZEIRO DO NORTE (GRATUITA)
06/12, às 19h: "PASSARO DE VOO CURTO"
Após espetáculo - DEBATE
Tema: "A formação e manutenção de Grupos: desafios e transformações na cena do Cariri". (GRATUITA)

TEATRO MUNICIPAL DE NEROLY PINHEIRO - BARBALHA
15/12, às 20h e 16/12 às 19h "AS ANJAS"
Entrada: R\$ 6,00 (NTEIRA) / 3,00 (MEIA)

Apelo:    Realização: **GRUTEURCA**

SEMANA GRUTEURCA DE TEATRO
95 anos de GRUTEURCA
04 anos do Espetáculo "As Anjas"

PROGRAMAÇÃO




UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
03/12, às 19h: "AS ANJAS" (grátis)

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - CARIRI
01/12 14h: "CONTANDO ESTRELAS"
04/12 18h30m: Performances poéticas: "PATATIVA EM CANTO E VERSO / CORDEL EM CENA",
07/12, às 18h: Esquete: "YYY.COM.VC",
07/12, às 19h: Espetáculo: "FREI MOLAMBO ORA PRO NOBIS"
08/12, às 17h30m e 19h30m - "AS ANJAS" (APRESENTAÇÕES GRATUITAS)

OFICINA
"Oficina de Improvisação"
Local: Centro Cultural BNB Cariri
De 04 a 07/12
De 14h às 17h
Oficineiros: Edceu Barboza, Joaquina Carlos, Mauro César e Rita Cidade.

SESC - JUAZEIRO DO NORTE (GRATUITA)
06/12, às 19h: "PASSARO DE VOO CURTO"
Após espetáculo - DEBATE
Tema: "A formação e manutenção de Grupos: desafios e transformações na cena do Cariri". (GRATUITA)

TEATRO MUNICIPAL DE NEROLY PINHEIRO - BARBALHA
15/12, às 20h e 16/12 às 19h "AS ANJAS"
Entrada: R\$ 6,00 (NTEIRA) / 3,00 (MEIA)

Apelo:    Realização: **GRUTEURCA**

TEATRO ICA APRESENTA



AS ANJAS

pe **veliton ROCON** **Direção: Mauro César**

Dias: 18 e 19 de Março às 20:00h (2 seções por noite)
Ingressos Antecipados na Música e Bijouteria R\$ 4,00




CAJAZEIRAS - PB
(83) 3531-4356





VI Festival de Esquetes Teatrais do SESC

De 27 a 29 de março de 2007 - No Teatro do SESC Crato




PROGRAMAÇÃO

Dia 27 de março (terça-feira)
8h - Oficina "O Corpo do Ator na Cena", com o Ator e Diretor Silveiro Pereira. Na Sala de Ginástica do SESC;
14h - Oficina de interpretação "A Ficalização do Papel", com a Diretora de Teatro Herê Aquino. No Teatro Municipal do Crato;
19h30min - Abertura Oficial do VI Festival de Esquetes Teatrais do SESC, no Teatro do SESC;
19h40min - Apresentação do Espetáculo "Frei Molambo ora pro nobis", com o GRUTEURCA, no

Dia 28 de março (quarta-feira)
8h - Oficina "O Corpo do Ator na Cena", com o Ator e Diretor Silveiro Pereira. Na Sala de Ginástica do SESC;
14h - Oficina de interpretação "A Ficalização do Papel", com a Diretora de Teatro Herê Aquino. No Teatro Municipal do Crato;
19h30min - Apresentação sequencial das esquetes


Dia 29 de março (quinta-feira)
9h - Debate acerca das Esquetes apresentadas. Com Silveiro Pereira e Herê Aquino;
14h - Oficina de interpretação "A Ficalização do Papel", com a Diretora de Teatro Herê Aquino. No Teatro Municipal do Crato;
20min - Apresentação do espetáculo "Uma Flor de Dama", com Silveiro Pereira. No Teatro do SESC.

TODA A PROGRAMAÇÃO É GRATUITA

SESC SESC Crato 

VI FESTIVAL DE ESQUETES TEATRAIS DO SESC: "FREI MOLAMBO"

2007



PROGRAMAÇÃO

FESTIVAL BNB DAS ARTES CÊNICAS "MERDA"

2008

II FECTA

Festival de Esquetes da Cia. Teatral Acontece



Troféu: João Andrade Joca
 Homenageado: Grupo Comédia Cearense

De 09 à 15 de MAIO DE 2005
 Local: Anexo do Theatro José de Alencar
 Pça Mestre Pedro Bessa Rica-Galeria Ramos Cotoco e Teatro Marro do ouro

PROGRAMAÇÃO MOSTRA COMPETITIVA

DIA 09 DE MAIO DE 2005
 19:00 Nossos Tempos Alunos do CITA
 19:20 Abajur de Um Maldito Grupo Imagens
 19:50 Cortina de Sonhos Atos e Retratos
 20:20 Ensaio Para A Morte- Amigos Em cena
 20:50 O Poído Grupo Releicôcias... de Teatro
21:20 Frei Molambo-Pro Nobis- Grupo Acopiart

DIA 10 DE MAIO DE 2005
 19:00 Entre Aplausos e Cunhadas Alunos do CITA
 19:20 Desconstrução Cia. Encen'Art
 19:50 Horas... Trupe Vivarte
 20:20 Dama da Noite Grupo Parque de Teatro
 20:50 Invenções Grupo CEP
 21:20 Complexo Grupo BCAD

DIA 11 DE MAIO DE 2005
 19:00 Faces e Forma Alunos do CITA
 19:20 Os Decretos do Rei Grupo Mirante da Unifor
 19:50 O Batizado Grupo Mosaico
 20:20 Eu Sinto Grupo Sem Nozes
 21:00 Reconstituição- Grupo Tôsquê

DIA 12 DE MAIO DE 2005
 19:00 Uma Comédia Promissora Alunos do CITA
 19:20 Uma Dúvida Paira Sobre Minha Cabeça Grupo de Teatro Garajal
 19:50 Faixa Gens Cia. Argumento
 20:20 A Orff Atos e Retratos
 20:50 Paris Não É Uma Festa- Cia de Teatro Em Aberio
 21:20 Um Telefone Toca- Grupo Sobras

DIA 13 DE MAIO DE 2005
 20:10 Os Lemmons, O Amor Sobre Rodas- Personal do Iglu
 20:50 A Cruzl necessidade de Amaz- Os Meninos da Marlene
 21:10 As Carmelitas- Ceará Moleque

II FESTIVAL DE ESQUETES DA CIA. TEATRAL ACONTECE:

"FREI MOLAMBO"

2005

V Festival de Esquetes Teatrais do SESC

De 22 à 24 de março de 2006

Dia 22
 • 19h30min - Abertura Oficial
 • 20h - Apresentação do Espetáculo "Discipulo Toltepos" com o Grupo Filianos de Teatro, de Recife/PE, no Teatro do SESC.


Dia 23
 • 19h30min - Apresentação sequencial das Esquetes selecionadas, no Teatro do SESC.
 - "O Marinheiro" - Cia. Yoko de Teatro - Crato;
 - "Café da Voizê" - Cia. de Artes Clube dos Brubistas - Crato;
 - "O Romance de Clara Menina" - Cia. Oxent de Teatro - Crato;

Dia 22 e 24
 • 9h - Oficina "A Política do Riso" com o Grupo Filianos de Teatro, na Sala de Ginástica;

Dia 23
 • 19h30min - Apresentação sequencial das Esquetes selecionadas, no Teatro do SESC.
 - "Amar e Pecar, dois Verbos" - GRUTEURCA - Crato;
 - "Cárcere" - Cia. Experimentação Teatral - Crato;
 - "A Mulher que virou cobra" - Grupo Cordel Encarnado - Train;

Dias 23 e 24
 • 14h - Debate acerca das Esquetes apresentadas.

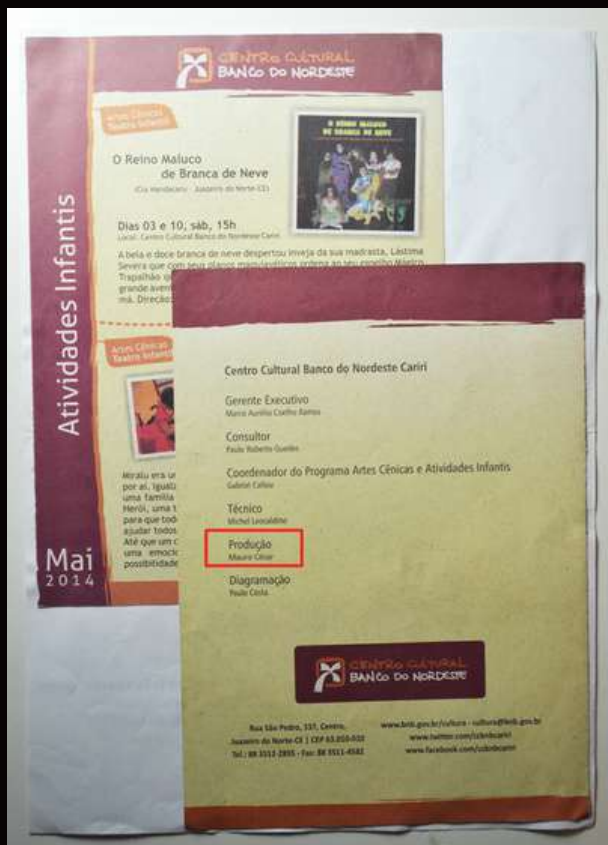
Dia 24
 • 19h30min - Encerramento e premiação, no Teatro do SESC.



V FESTIVAL DE ESQUETES TEATRAIS DO SESC:

"AMAR E PECAR, DOIS VERBOS"

2006



2014



2006

