



PONTO DAS TRADIÇÕES  
Colina do Horto Juazeiro do Norte



<https://www.avbem.org/>

AVBEM – Associação dos voluntários para o bem comum - Ponto das Tradições é uma associação sem fins lucrativos, que atua no Cariri cearense com educação, meio ambiente, cultura, capacitação e qualificação, além de fomentar o trabalho voluntário.

Fundada em 13 de janeiro de 2005, está localizada na colina do Horto, na cidade de Juazeiro do Norte, onde possui um galpão para ensaios de grupos da tradição, exibição de filmes, oficinas, apresentações culturais e palestras.

A AVBEM tem destacada atuação na elaboração e execução de projetos, como a inscrição e aprovação de Mestres e Grupos da Tradição que não dominam a linguagem formal dos Editais; reconhecimento religioso e cultural da Comunidade de São Gonçalo da Colina do Horto; exposição O Povo que dança com Deus; show e gravação de um DVD no Centro Cultural ITAÚ, na cidade de São Paulo com a cantora de benditos de Juazeiro do Norte, Mestra Dona Maria do Horto; o projeto Casas das Artes e Ofícios Populares; Coleção Música do Povo Cariri; projeto O Museu que há em nós; projeto Caboco Eletrônico e a Orquestra Armorial do Cariri.

Em 2019 foi contemplada como Ponto de Cultura pelo edital do Governo do Ceará.











**VIVENCIA EM TEATRO E OFICINA DE MASCARAS**









OFICINA FOTOGRAFIA 2017





## CURSO DE CAPOEIRA PERMANENTE





*OFICINA CONSTRUÇÃO RABECA 2019*



# ORQUESTRA ARMORIAL DO CARIRI

A Orquestra Armorial do Cariri tem realizado um trabalho de forte atuação no Estado do Ceará e fora dele. E tem participado ativamente de eventos desde a sua criação como o concerto com a cantora lírica Italiana Francesca della Monica, TANGOLOMANGO- Festival da Diversidade, em Fortaleza, TEIA 2010, VIRADA CULTURAL DE SÃO PAULO; Concerto de abertura do Ceará das Rabecas (2011/2012). Foi tema do documentário Di Freitas da Cabaça à Rabeca (2013), para a TV FUTURA. E em ... realizou o concerto JUAZEIRO ENCANTADO, uma coletânea de canções ligadas à oralidade do Cariri Cearense, com arranjos que acentuam sua beleza harmônica e melódica, e toda uma erudição que existe no cancioneiro popular, além de Villa - lobos.

\*O conceito de armoricidade (cidade armorial) está diretamente ligada ao Movimento Armorial surgiu no dia 18 de outubro de 1970, capitaneado por Ariano Suassuna, com o objetivo de realizar uma arte nacional erudita a partir das raízes populares da cultura do País.







Difreitas



Higor Marques



Mestre Luiz



Mestre Expedito



Mestra Maria



Daniel César



Evânio Soares



Júnior Almeida



Juarez Soares



Alison Caetano



Airton Santos



Carlos Gomes



Mestre Nando



Sidália Maria



Claudio Ferreira



Avril Danay



Jean Alex



Juliana Silva



José Elenilson



Maricelio Santos

A Orquestra Armorial do Cariri tem realizado um trabalho de forte atuação no Estado do Ceará e fora dele. E tem participado ativamente de eventos desde a sua criação como o concerto com a cantora lírica Italiana Francesca della Monica, TANGOLOMANGO- Festival da Diversidade, em Fortaleza, TEIA 2010, VIRADA CULTURAL DE SÃO PAULO; Concerto de abertura do Ceará das Rabecas (2011/2012). Foi tema do documentário Di Freitas da Cabaça à Rabeca (2013), para a TV FUTURA. E em ... realizou o concerto JUAZEIRO ENCANTADO, uma coletânea de canções ligadas à oralidade do Cariri Cearense, com arranjos que acentuam sua beleza harmônica e melódica, e toda uma erudição que existe no cancionário popular, além de Villa - lobos.









Orquestra Armorial do Cariri - AVBEM







<https://www.youtube.com/watch?v=DQEgjSRWB9w>

[https://www.youtube.com/watch?v=B\\_1MrG86dM](https://www.youtube.com/watch?v=B_1MrG86dM)



## OFICINAS 2021

Orquestra  
Armorial  
de  
Cariri

# Oficinas

## Oficina de Máscaras dos Entremeios

27 de novembro

Com Mestre Luiz Cláudio



O reisado é um grande Teatro Popular com sua diversidade de personagens, os "entremeios" que são humanos, animais ou seres fantásticos, que se utilizam da máscara como elemento de transformação e de ligação com o mundo físico, com a função principal de divertir.

Mestre Luiz é um profundo conhecedor desse universo e irá ministrar a oficina utilizando-se de material simples para a confecção das máscaras e dos personagens. A Oficina será complementada com a Oficina do Mestre Nando que irá ensinar as canções de cada personagem e suas artimanhas na brincadeira



# Oficinas

## Oficina de Rabeca

13 de novembro

Com Sidália Maria



Ministrada pela musicista Sidália Maria, serão tratados temas que fazem parte do contexto histórico da Rabeca, características do instrumento, sonoridades, afinações e técnicas, Rabequeiros e Mestres Rabequeiros do Ceará, dicas de pequenos ajustes para tocar com mais facilidade, encordoamento possíveis. E claro, tocar junto!



# Oficinas

## Oficina de Ritmo de Reisado

20 de novembro

Com Mestre Nando



A oficina de ritmos tem por objetivo ensinar aos participantes as canções e as artimanhas dos personagens que compõem a brincadeira do reisado como o Mateu e a Catirina, o boi, o Jaraguá, a Burrinha, o Pai Tomé e a Mãe Véia. A oficina se propõe a ser uma vivência de fácil compreensão sobre a música, o teatro e a dança presentes na brincadeira do reisado.



# Oficinas

## Oficina de Percussão

30 de outubro

Com Jean Alex



A oficina de percussão é um convite a uma conversa entre corpo tambor e memória, guiada pelos baiões, sotaques de coco, maracatu, xaxado e muitos outros ritmos presentes na sonora popular do Cariri. A música do cariri é um fenômeno social, aqui populações de famílias indígenas e negras, constroem e fortalecem cotidianamente seu vínculo com a cultura ancestral, o corpo aprende a partir do ritmo e o ritmo comunica e identifica cada terreiro da cultura popular.



# Oficinas

## Oficina de Pífano

06 de novembro

Com José Elenilson e Claudio Ferreira

Orquestra  
Armorial  
do  
Cariri



A oficina "Construindo sons no pife" visa compartilhar pensamentos e metodologias contribuintes para o aprendizado na execução do instrumento, pífano. Será trabalhado um repertório de músicas populares para o instrumento e da região do Cariri. Com um total de 4 encontros iremos, a cada encontro, entender e aprender as melodias das canções e praticarmos em grupo para registro audiovisual.



# ANO 2022

MENINADA DO HORTO  
APRESENTA

## 5 MINUTOS SEM PERDER A AMIZADE

PRÉ-ESTRÉIA  
2 DE FEVEREIRO

bora  
fazer  
um  
filme?

20 HORAS NA AVBEM  
RUA LUIZ IVAN BEZERRA FILHO 76  
HORTO DO PE CÍCERO  
JUAZEIRO DO NORTE-CE

O FILME ESTARÁ DISPONÍVEL ONLINE ATÉ 3/3  
(LINK NA BIO)

Apoio:



**CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DAS CIDADES











# Música do Povo Cariri II

Novas Culturas, novos povos, novos ritmos e novos cantos...



## SHOW dos grupos de Cultura Popular

Com distribuição de mudas frutíferas e Medicinas

- BANDA CABAÇAL CACHOEIRA
- BANDA CABAÇAL SÃO JOSÉ
- REISADO SÃO MIGUEL (MESTRE VALDIR)
- COCO DA TERRA DURA (MESTRE MESSIAS)
- BANDA CABAÇAL DO MESTRE CICERO
- INCELÊNCIAS DA MESTRA MARINÊS

Local: Missão Velha

Dia: 9 de Março 2009

Horário: Após a Procissão de São José / a partir das 17:00hs ENTRADA FRANCA

### FESTA DE SÃO JOSÉ



**AVBEM**  
Associação de Valorização da Cultura do Cariri

SECRETARIA DE CULTURA DE MISSÃO VELHA



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

"Este Projeto é Apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura Lei no. 13.811, de 16 de Agosto de 2007"





# AVBEM

ASSOCIAÇÃO DOS VOLUNTÁRIOS PARA O BEM COMUM

CNPJ: 07.196.461/0001-20 Juazeiro do Norte - CE

Tel.: (88) 3511.1881 ou 9921-6293

## CONVITE

### AOS AMANTES DA CULTURA

A AVBEM EM PARCERIA COM A UFC/URCA/SESC/SECULT  
REALIZA O PROJETO MÚSICA DO POVO CARIRI

E convida a todos os carinenses a participar dos seguintes eventos culturais: (A partir de 15:00h- TRÊS da tarde).

Dia 12/03/07 (15:00h) Na UFC/URCA (Pça. do Mateus).

- \* **DISCUSSÕES, DEBATES E MESA REDONDA** com os artistas, autoridades, estudantes e amantes da Cultura sobre a Cultura Popular e a problemática social que os envolve;
- \* **EXPOSIÇÕES** de instrumentos musicais, vestimentas, adereços e acessórios utilizados e produzidos pelos artistas populares (durante toda a semana);

Dias 13, 14, 15 e 16/03/07 (15:00h) Na UFC/URCA (Pça. do Mateus).

- \* **OFICINAS** de Reisados, Lapinhas, Bandas Cabaças e Maneiro Pau com discussões, debates e mesa redonda;

Dia 20/03/07 (15:00h)

- \* **Grande Passeata (Cortejo)** com todos os grupos, saindo da sede da AVBEM, na Rua Apolo XI, nº27 - Bairro Salesianos, com destino a URCA/UFC na Praça do Mateus, com distribuição de mudas frutíferas e medicinais, durante o trajeto.

ESTE PROJETO É APOIADO  
PELA LEI DE INCENTIVO  
À CULTURA Nº 12.464  
DE 29 DE JUNHO DE 1998

(88)3511-1881  
9921-6293

**SESC**  
JUAZEIRO



ABRIU PR'A JUVENTUDE

## Arte contra as drogas

Viviana Régis

**U**m projeto artístico trabalha a prevenção contra as drogas em Crato. Abriu pr'a Juventude, das secretarias de Cultura e Esporte e Juventude do Município, está em sua segunda edição e estimula a participação de mais de 4.000 jo-

venes. A idéia é fornecer oportunidades na arte e cultura, pois acredita que "o lado das drogas seja mais fácil e sedutor. Tendo contato com outros exemplos, se inspirando e recordando com eles, estes jovens podem se sentir envolvidos pela arte e cultura", afirma Daniele Esmeraldo, secretária de Cultura.

O Centro Cultural, onde funciona atualmente a Secretaria de Cultura, é um dos lugares escolhidos para o consumo de drogas por adolescentes, segundo Daniele Esmeraldo. Outro agravante é a crackifolia, caso é conhecido o local onde muitos usuários se en-



■ Mais de 700 adolescentes participaram na construção do projeto Abriu pr'a Juventude

contram para consumir a pedra, que assola a comunidade do grosso. Partindo da premissa que a prevenção foi mais fácil e é ainda mais efetiva, o programa que trata a violência como temática do ano passado, leva a conscientização convertida às formas que investigam os jovens.

"Estes trabalhos foram feitos de jovens para jovens", explica Daniele Esmeraldo. "Os professores envolvidos apenas fornecem as diretrizes", diz ela. O arte-educador Alexandre Lucas, aponta no programa por dois motivos. Além de tornar a arte mais acessível,

aqui ela toma um papel mais relevante. "Acrescido que esse trabalho com os alunos potencializa a capacidade criativa e crítica deles, pois quanto mais coltiva e cria na arte, mais ela sempre tem sua função social e deve circular pelo povo e não pelos artistas ou intelectuais, pois para esses isso

já acontece".

Contando com seminários, exposições de documentários, shows, apresentações de peças, danças, instalações, oficina de grafiteagem, gravação de CDs e até uma caminhada denominada Fique longe das Drogas, os jovens "adquirem uma visão de mundo multirracial, criam auto-confiança e criticidade", nas palavras da secretária. O projeto prossegue até dia 30, terminando com a produção dos CDs. O resto do ano continua com os projetos socioculturais existentes anteriormente, que já atendem a mais de 800 crianças.

CURTA

### Exposição resgata artes da cultura popular do Cariri

Carolina Barros

A I Exposição de Artes Cariri, realizada no último sábado em Juazeiro do Norte, promoveu um grande encontro de culturas. Membros de grupos de sanado e bandas cabaças participaram de um momento de confraternização da tradição oral.

A apresentação reuniu uma multidão de especta-

dores na praça da Igreja do Sagrado Coração de Jesus e na Praça da Alegria, no bairro Novo Juazeiro. Zambura, pilones, oguidas e utensílios artesanais produzidos pelos próprios artistas ficaram expostos para curiosidade e admiração dos visitantes, que também receberam de muitos do jovens nativos.

A realização da exposição foi uma iniciativa da As-

sociação dos Voluntários para o Bem Comum (AVBEM). De acordo com a presidente, Cláudia Moreira, a organização trabalha há cinco anos para preservar e valorizar a cultura popular da região. "Realizamos oficinas e atividades culturais dentro de muitas comunidades locais com o intuito de incluir-as no complexo social, promover a educação e a geração de renda", destacou.



O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional certifica que a

**Associação dos Voluntários para o Bem Comum**

foi classificada em nível regional para o

**Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade 2006,**

na categoria Divulgação.

  
Luiz Fernando de Almeida

Presidente

O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional certifica que a  
**Associação Voluntários pelo Bem Comum de Juazeiro do Norte**

foi classificada em nível regional para o

**Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade 2008,**

na categoria Divulgação.

  
Luiz Fernando de Almeida

Presidente



## Música do Povo Cariri

A Associação dos voluntários Para o Bem Comum estará realizando no próximo dia 20, nas dependências do SESC de Juazeiro do Norte, o show "Música do povo Cariri", projeto apoiado pela Secretaria de Cultura do Estado - SECLULT, onde 10 grupos da Tradição Oral irão se apresentar e homenagear dois grandes mestres da nossa cultura, Mestre Zé Oliveira e Mestre Antônio.

O evento terá início às 15h, saindo em cortejo da Praça Padre Cícero até o SESC, onde acontecerão as homenagens e apresentações dos grupos.

## Perguntar não ofende

Quando é mesmo que os moradores do bairro Lagoa Seca vão ter direito a dormir sossegados? Sem barulho de carro de som na rua?



O Artista plástico Leorio Carvalho, concluindo mais um dos seus belos trabalhos.

## Tarefa de gincana

Encontrar quem tenha boa vontade e coragem de acabar com o abuso dos carros de som na Praça da Lagoa Seca.

## Buracos

E os buracos da avenida Perimetral, no Cristo, quando é que vão se acabar? A população quer saber. Os motoristas já não suportam mais tanta buraqueira na principal avenida da cidade. Tudo isso é a mesma coisa.

## TV Digital

Está marcado para 2007 a estreia da TV digital no Brasil, mas os televisores já estão prontos para a nova tecnologia. Em dezembro do próximo ano esta nova tecnologia estará a disposição da população brasileira.



Exposição

# Computadores Fazem Arte



Hall de Exposição  
URCA - Crato/CE  
de 24/01 a 09/02 de 2007



ESTE PROJETO É APOIADO  
PELA LEI DE INCENTIVO  
À CULTURA Nº 12.464,  
DE 29 DE JUNHO DE 1995

**SESC**  
CRATO



CULTURA

# Artes desembocam na integridade

Vitória Régia

A Cultura do Horto integrou o cenário onde ocorreu uma palestra e apresentações culturais no último sábado e dominou em outro lugar, mesmo acontecendo o encerramento do projeto Casa de Padre, da Associação dos Voluntários para o Bem Comum (AVBEM). Instituição esta, marcada pela influência de ideais religiosos e sociais, dentro eles, Padre César.

A edição deste ano teve uma comemoração mais especial, dando o título de ponto de cultura que a associação reconheceu aos membros da AVBEM que comemoraram ainda o aniversário de ações. Durante o ano foram produzidas músicas de plantas frutíferas e medicinais, oficinas de flautas, bonecas de pano, desenhos, silagrafias, crachê e bonecas. Firmaram

grupos de bandas caçadoras, orquestras, violados e dança do coco. Acompanhando com essas listas de artes tradicionais, houve também aulas de informática.

É e justamente nessa quebra entre o tradicional e moderno onde está uma das maiores atitudes da instituição. Segundo Cláudia Moreira, a coordenadora do evento, se de um lado, um número crescente de jovens da cultura de Juazeiro não são letrados, do outro, só são reconhecidos aqueles que ensinam projetos artísticos e estéticos para a secretaria. "Cinco mestres já foram contemplados ao utilizar a AVBEM como instrumento para elaborar esses projetos".

## Ponto para a cultura

A organização e também presidente da associação encerrou esse ano como um momento de reflexões. Resultados



Crianças aprendem a tocar instrumentos regionais

conquistados não só pela arte e cultura trabalhada, mas também pela luta social. A instituição carrega a bandeira levada anos pelos grandes líderes sociais. O trabalho em conjunto, o treino da paciência e persistência e a preocupação com a natureza marca a AVBEM. Cláudia aponta os presentes ecológicos do Padre César como um dos

mais seguidos. De acordo com ela, a instituição viveu sempre, o seu ápice de desenvolvimento em todos os cinco anos de história. O reconhecimento da Secretaria de Cultura do estado assegura respeito entre associações, mais subsídios vindos de empresas particulares e serviu ainda de incentivo aos artistas.





# CERTIFICADO

Certificamos que a iniciativa Cultura em Conserva, Juazeiro do Norte/CE, realizada pela Associação dos Voluntários para o Bem Comum - AVBEM, participou do Projeto Prêmio Cultura Viva - Formação, que aconteceu no período de novembro de 2008 a maio de 2009.

**Maria do Carmo Brant de Carvalho**  
Superintendente  
Centro de Estudos e Pesquisas em Educação,  
Cultura e Ação Comunitária - Cenepec

**Eliane Costa**  
Gerente de Patrocínios  
Petrobras

**Célio Turino**  
Secretário de Cidadania Cultural - SCC  
Ministério da Cultura

Coordenação Técnica



Patrocínio



**III Edital  
de Incentivo  
às Artes no  
Ceará  
2005/2006**

## CERTIFICADO

Certificamos que o Projeto  
Música do Povo Cariri  
Proposto por  
AVBEM  
na Área de Música, na Categoria  
Montagem de Show foi selecionado no  
III Edital de Incentivo às Artes no Ceará 2005/2006.

Fortaleza, 05 de Junho de 2006

**Cláudia Sousa Leitão**  
Secretária de Cultura do Estado





A Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, por meio da Coordenadoria de Artes e Cidadania Cultural (CODAC), reconhece o coletivo/entidade

*Associação dos Voluntários Para o Bem Comum – AVBEM*

como Ponto de Cultura do Ceará, a partir dos critérios estabelecidos na Lei Estadual N.º 16.602, DE 05.07.18 (D.O. 05.07.18) da Política Estadual Cultura Viva do Estado do Ceará.

Este certificado comprova que a iniciativa desenvolve e articula atividades culturais em sua comunidade, e contribui para o acesso, a proteção e a promoção dos direitos, da cidadania e da diversidade cultural no Estado.

Fortaleza, 13 de fevereiro de 2020

Fabiano dos Santos Piúba  
Secretário de Cultura do Estado do Ceará

COMISSÃO  
ESTADUAL  
CULTURA VIVA

ceará  
cultura  
SECULT



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura



# Jovens têm novas perspectivas com a orquestra

Os jovens têm novas perspectivas com a orquestra. O projeto, que visa à formação de uma orquestra juvenil, está sendo desenvolvido em parceria com a Prefeitura Municipal de Cariri, através da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

O projeto, que visa à formação de uma orquestra juvenil, está sendo desenvolvido em parceria com a Prefeitura Municipal de Cariri, através da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo. O objetivo é proporcionar aos jovens a oportunidade de aprender a tocar instrumentos musicais e trabalhar em equipe.



# REGIONAL

Diário do Nordeste

## Projeto socializa música erudita no Cariri

O projeto de socialização da música erudita no Cariri está sendo desenvolvido em parceria com a Prefeitura Municipal de Cariri, através da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo. O projeto visa à formação de uma orquestra juvenil e à socialização da música erudita.



# REGIONAL

## O som que vem das rabeças

O som que vem das rabeças. O projeto, que visa à formação de uma orquestra juvenil, está sendo desenvolvido em parceria com a Prefeitura Municipal de Cariri, através da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.



# Orquestra Armorial vai à Turquia

A Orquestra Armorial de Cariri vai à Turquia. O projeto, que visa à formação de uma orquestra juvenil, está sendo desenvolvido em parceria com a Prefeitura Municipal de Cariri, através da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.



O projeto, que visa à formação de uma orquestra juvenil, está sendo desenvolvido em parceria com a Prefeitura Municipal de Cariri, através da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

Orquestra Armorial do Cariri deve ser criada este ano. O projeto, que visa à formação de uma orquestra juvenil, está sendo desenvolvido em parceria com a Prefeitura Municipal de Cariri, através da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

## Orquestra Armorial do Cariri deve ser criada este ano



# Orquestra Armorial leva música caririense à Europa

A Orquestra Armorial de Cariri leva música caririense à Europa. O projeto, que visa à formação de uma orquestra juvenil, está sendo desenvolvido em parceria com a Prefeitura Municipal de Cariri, através da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.



Turnê na Europa

## CULTURA

## Diálogos de arte e tradição



Os 17 membros da Orquestra Armorial do Cariri se apresentam hoje no teatro do Sesc. Sem as tradicionais 48m batéis, o projeto promove o uso do Quilombo Agreste como performance com artistas pertencentes à vivência

A Terreirada Cearense reúne a partir de hoje artistas do Rio de Janeiro, Ceará e mestres tradicionais do Cariri

RAMON MACHADO

da terra que originou as Rio de Janeiro mistas para o encontro com grupos que aqui permanecem, recebem convidados cariocas e mestres da valhada popular do Cariri.

O caráter cultural se divide em dois momentos distintos: uma vivência entre os alunos, de hoje

coletivos tradicionais. Ao público, espetáculos musicais são apresentados ao fim de cada dia e, na noite de encerramento, a performance "Noite Diálica Urbana", montada final da violação, com participação de alunos e artistas.

O espetáculo será encerrado

Agreste, grupo cearense surgido na década de 1980 que mantém tradição e teatro em suas apresentações.

#### Vivência

Residentes no Ceará, partirão para atuar de três grupos: Terceira Agreste (Grupo Sescap)

#### PROGRAMAÇÃO

atividades abertas ao público

QUARTA-FEIRA DIA 3  
18h às 21h - Terceira - Paracuruá  
Teatro - Guimarães e Sescap

de agricultores, mestres locais. Entre estes se encontram: Tasso, como mestre de viola, além de alguns bailarinos e mestres de dança ao encontro.

A abertura, hoje, é a partir das 14 horas, no Pórtico do Sesc e presença de Motta

Música

**CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE**

**Fevereiro 2011**

Orquestra Armorial do Cariri (Orquestra do Banco do Nordeste)

10h às 12h - Terça-feira, 16/02/11

Assistir a uma apresentação de apresentação apresentada por SESC em 2010, a Orquestra Armorial do Banco do Nordeste é a primeira com temas de música, cultura, dança, teatro, com foco na música e cultura, apresentando, além de peças e músicas tradicionais, também apresentando peças.

Sescap Santana

Rua São Paulo, 577 - Centro - Santana de Parnaíba - SP - Tel. 011 3333-3333 - Fax: 011 3333-4000

Di Freitas e  
orquestra  
armorial  
do Cariri

21h **16** JUNHO  
18h **17** JUNHO

**SESC SANTANA**

Avenida Luiz Dumont Villares, 578, Santana, São Paulo - SP

www.sescap.org.br





**PROJETO "MUSICA DO POVO CARIRI"**  
 REGISTRO DA TRADIÇÃO ORAL DO CARIRI CEARENSE E  
 PERNAMBUCANO  
 GANHADOR DO "PREMIO CULTURAS POPULARES 2015 - MINC"



**PROJETO "MATRIZES DO JUAZEIRO"**  
 REGISTRO EM FOTOS, VIDEO E AUDIO DAS MATRIZES FORMADORAS DE  
 JUAZEIRO DO NORTE









**I Campeonato Juazeirense de Bola de Gude**  
 Etapa Colina do Horto  
 03 de Maio de 2013, 10 Horas  
 Local: Pedra do Joelho - AVBEM

Foto: Alex Hermeto

Projeto aprovado no Edital PNPI 2010 - IPHAN

## O Museu que Há em Nós



**Mapeamento do Patrimônio Imaterial do Horto do Padre Cicero**

O projeto "O Museu que há em nós: Pesquisa/mapeamento dos saberes, modos de fazer, formas de expressão, festas, rituais, celebrações, lugares e espaços de importância cultural para a comunidade do bairro em Juazeiro do Norte - Ce", aprovado pelo edital nº 01/2010 do Programa Nacional de Patrimônio Imaterial - PNPI do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN volta-se para as pesquisas materiais produzidas no cotidiano pela comunidade do bairro do Horto. Os trabalhos manuais, as datas comemorativas, as formas de comemoração, a religiosidade, as relações familiares e sociais, as pessoas e suas vidas são fontes, objetos e sujeitos de nossa pesquisa.

O projeto teve início em julho de 2010 com a escolha dos bolsistas pesquisadores, 15 (quinze) moradores da comunidade que participam de dia a dia da comunidade registrando os momentos importantes e singulares e estudando-os. Durante estes 06 (seis) meses de pesquisa realizamos palestras, cursos, rodas de conversas e apresentações musicais. Preparamos-nos agora para a **Folia de Reis nas Ladeiras do Horto**.

O projeto é uma iniciativa da Associação dos Voluntários para o Bem Comum - AVBEM que possui sede na comunidade do Horto e desenvolve projetos voltados para o desenvolvimento humano, ambiental e cultural. É coordenado por uma equipe multidisciplinar formada por: Kássia Mota (Historiadora, Mestre e doutoranda em Educação), Amacião Drage (Arquiteto, Urbanista e Especialista em Restauração) e Francine Di Freitas (Músico, Maestro e Luthier).

Para colaborar e participar deste projeto, entre em contato conosco:

**Associação dos Voluntários para o Bem Comum - AVBEM**

Endereço: Rua Luiz Ivan Bezerra, 70, Bairro do Horto, Juazeiro do Norte-Ce.

Telefone: (85) 86894236 / E-mail: kassiamota@gmail.com

Blog: [www.oinstituiçãobemcomum.wordpress.com](http://www.oinstituiçãobemcomum.wordpress.com)

**Programação da Folia de Reis nas Ladeiras do Horto**

**Oficina Mateus, o Palhaço de reiado com Claudis Ivo.**

De 03 a 07 de janeiro de 2012 às 13h.

Local: Avbem

**Museu Vivo**

Tema: A tradição da Folia de Reis em Juazeiro do Norte Ceará

De 15 de Janeiro às 18h

Local: Casa Mestre Aldemir no bairro do Horto em Juazeiro.

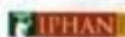
**Tradição Cultural**

Folia de Reis nas Ladeiras do Horto

De 06 de Janeiro às 16h

Local: Pedra do Joelho no bairro do Horto em Juazeiro.

Este evento conta com o apoio valioso do Centro Cultural do Banco do Nordeste do Brasil - CCBNB Caixa e do Serviço Social do Comércio - SESC Juazeiro.





**PROJEÇÃO DE REGISTROS DA TRADIÇÃO FEITOS PELA ASSOCIAÇÃO,  
FILMES E DOCUMENTARIOS EM COMUNIDADES DO HORTO E SANTA  
BRIGIDA-BA**



**REGISTRO E INCLUSÃO DE MESTRES E GRUPOS DA TRADIÇÃO EM  
EDITAIS, EVENTOS E ESPAÇOS CULTURAIS**







## PROJETO TRADIÇÃO

PROJETO ELABORADO PELA AVBEM E ADOTADO PELO C. C. BANCO DO NORDESTE CARIRI, QUE GARANTE A PARTICIPAÇÃO DE GRUPOS DA TRADIÇÃO DE FORMA PERMANENTE NA PROGRAMAÇÃO DO CENTRO CULTURAL.

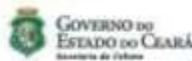
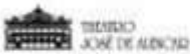


## CASA DE APOIO

ESPAÇO RECEPTIVO DA ASSOCIAÇÃO QUE RECEBE CONSTANTEMENTE FOTOGRAFOS, MUSICOS, ESTUDANTES PESQUISADORES, CINESTAS... SITUADA NA RUA DO HORTO E NO BAIRRO SALESIANOS.



NAS SUAS AÇÕES RECENTES JUNTO AOS MESTRES E BRINCANTES EM EDITAIS E EVENTOS



CONTEMPLOU COMO TEUROS VIVOS

MESTRE TICO 2015



MESTRE EXPEDITO 2019





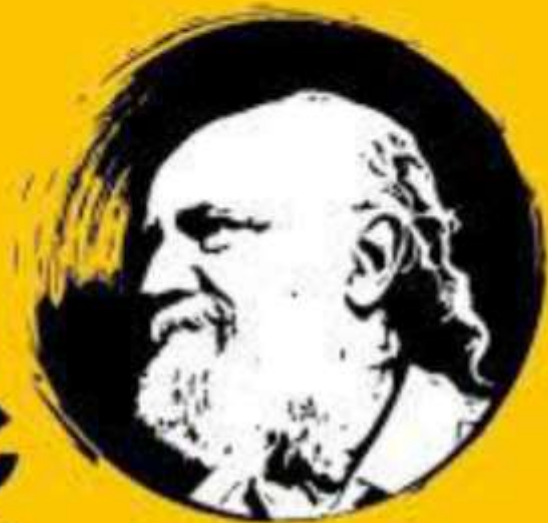
EM 2019 RECEBEU A CERTIFICAÇÃO DE PONTO DE CULTURA ESTADUAL



E AJUDOU NA INSCRIÇÃO DE MAIS 3 GRUPOS DA TRADIÇÃO QUE SE TORNARAM PONTOS DE CULTURA

NO EDITAIS DA LEI ALDIR BLANC PARA O ESTADO E  
MUNICÍPIO DE JUAZEIRO REALIZOU MAIS DE 15  
PROJETOS E INSCRIÇÕES DE GRUPOS E MESTRES

**LEI  
ALDIR  
BLANC**  
DE EMERGÊNCIA CULTURAL



E AJUDOU NA ELABORAÇÃO DE PROJETO E APOIO A GRUPOS  
DE ALAGOAS, BAHIA E PERNAMBUCO



# O Ponto das Tradições apresenta:

## I Exposição de Artes Kariris

Com Apresentação dos Grupos de Cultura Popular

*Banda Cabacal Santo Antônio, Banda Cabacal Santo Expedito*


*Reisado São Sebastião, Reisado Mirim Estrela Guia*

*Reisado Coração de Jesus*

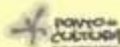
Será dia 24 de Abril de 2010 - a partir das 16:00 h.

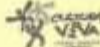
Na FEART na praça do Novo Juazeiro - Juazeiro do Norte - CE


realização:

 **AVBEM**

Apoio: **Cultura**

 **POVO DA CULTURA**

 **CIDADES VIVAS**

 GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ

Ministério  
da Cultura

 S  
MINISTÉRIO DA CULTURA

 SECRETARIA DE CULTURA

# REGISTRO DA TRADIÇÃO

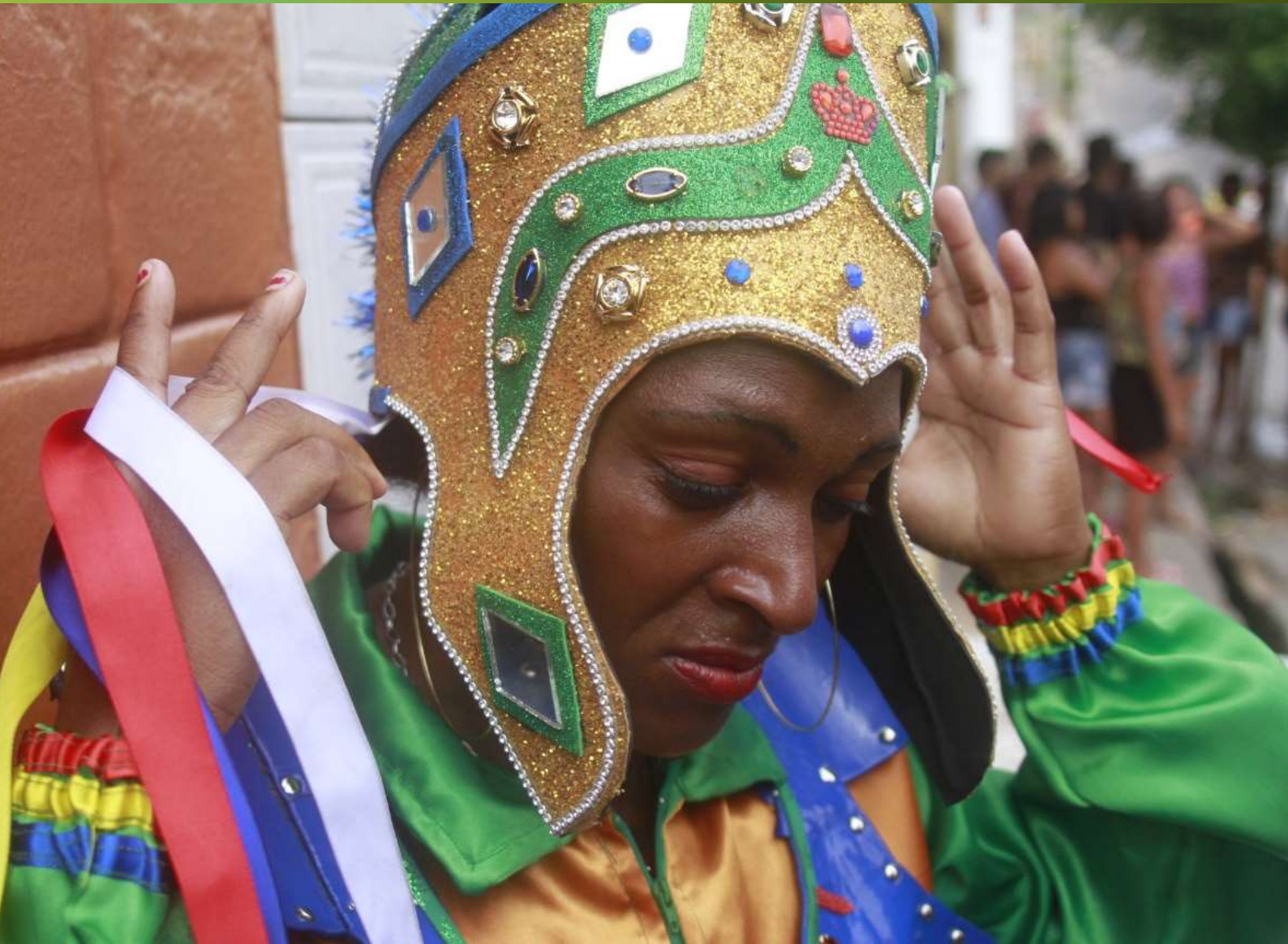














# PROJETO DE PESQUISA “ MADEIRA QUE CUPIM NÃO ROÍ “

Madeira  
Que Cupim  
Não Roí



Francisco Di Freitas, Musico, Educador, Pesquisador e Luthier, Coordenador da Orquestra Armorial do Cariri e gestor da AVBEM - Ponto de Cultura das Tradições, que desenvolve ações de registro e inclusão cultural.

## As Instituições



apresentam:

# Madeira Que Cupim Não Roí

Rabequeiros,  
Luthiers,  
e Seus Mundos  
Materiais

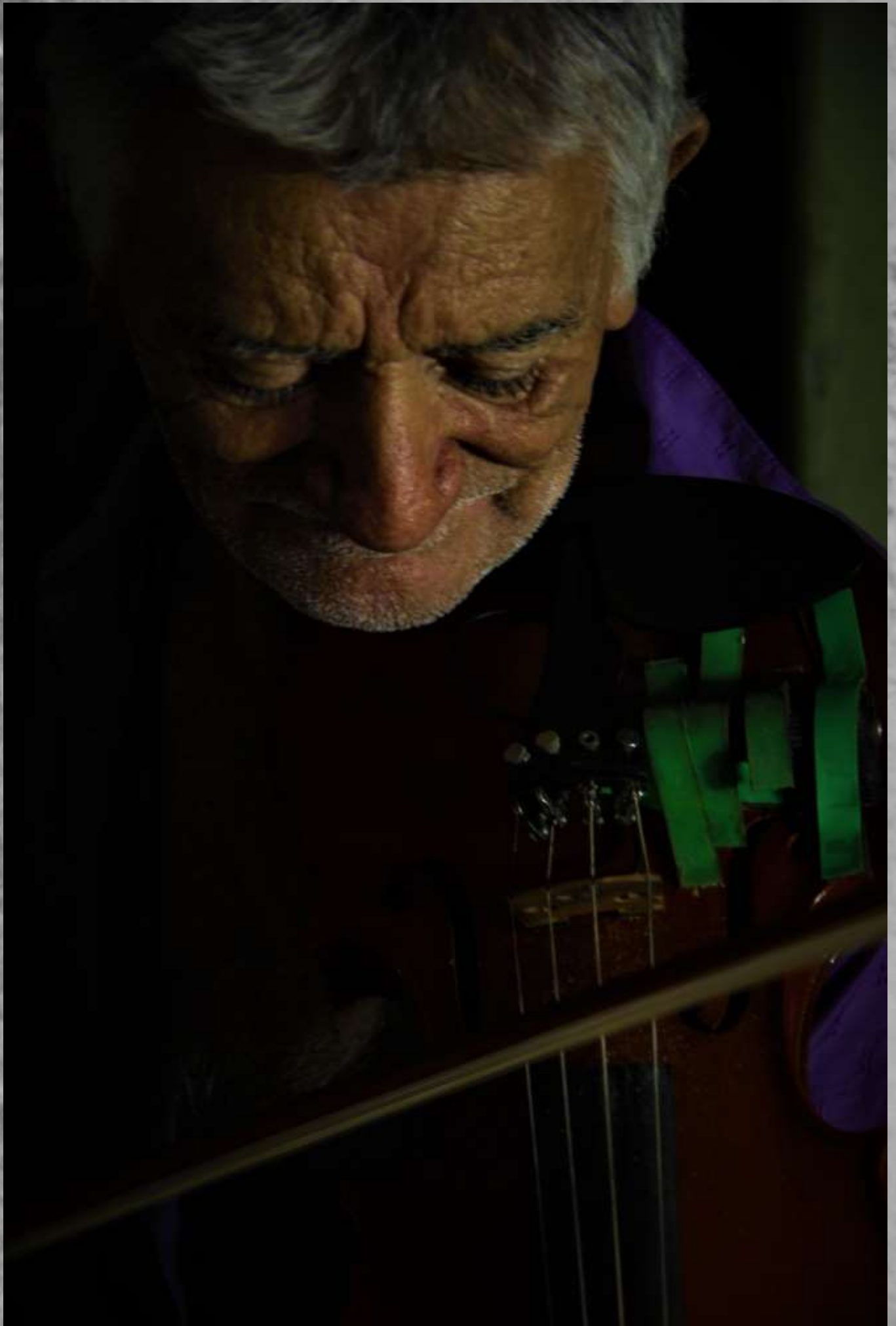
















# PROJETO MATRIZES DO JUAZEIRO

Projeto de registro do povo, da cultura, da  
Nação Romeira e do lugar

<https://www.youtube.com/channel/UCLy5ZarGqGAB8TNNymX8LZQ>

The screenshot shows the YouTube channel page for 'DI FREITAS', which has 1,76 mil subscribers. The channel is categorized under 'Música' and 'Arte e Cultura'. The main banner features a collage of images, including a man playing a violin and a religious figure. The 'Carregamentos' section displays five recent videos:

- PENITENTES DE SANTA BRIGIDA - BAHIA**: 210 visualizações • há 2 semanas
- BENDITO DO MOTORISTA**: 260 visualizações • há 1 mês
- BENDITO DE JUAZEIRO**: 116 visualizações • há 1 mês
- RABECA DEVOCIONAL**: 89 visualizações • há 2 meses
- MESTRE DAMIAO CABELUDO - REISADO SAO DAMIAO**: 143 visualizações • há 3 meses



**EXPOSIÇÃO ROMEIROS**  
74 visualizações • há 8 meses

**EXPOSIÇÃO ROMEIROS LEI ALDIR BLANC - CE**  
106 visualizações • há 8 meses

**EXPOSIÇÃO ROMEIROS**  
51 visualizações • há 8 meses

**EXPOSIÇÃO "ROMEIROS"**  
95 visualizações • há 8 meses

**UM JARAGUA FANTASTICO, REICLANDO A VIDA E A...**  
130 visualizações • há 9 meses



**ROMEIRO SUBINDO O HORTO OU DANÇANDO...**  
81 visualizações • há 9 meses

**O JARAGUA - REISADO SANTA HELENA**  
439 visualizações • há 9 meses

**AVES DE JESUS ENCERRANDO O MES...**  
181 visualizações • há 9 meses

**AS CANÇÕES DE MARIA 01**  
174 visualizações • há 9 meses

**AVES DE JESUS - INICIO MES MARIANO**  
171 visualizações • há 9 meses



**festa das...**  
1:29

**28:30**

**7:14**

**0:22**

**2:40**