

ARTES 02/09/2016 - 16h55

Crato (CE) recebe exposição de Sérvulo Esmeraldo

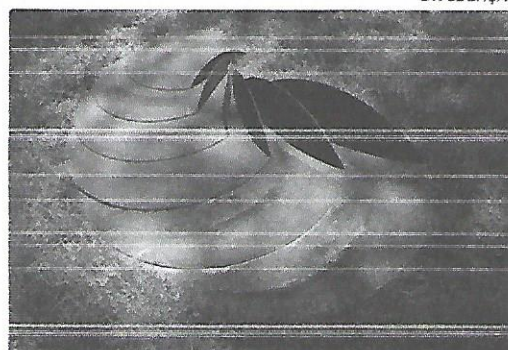
Antecipando as comemorações dos 88 anos do artista multifacetado Sérvulo Esmeraldo, o Instituto Sérvulo Esmeraldo organiza exposição de sua obra no Crato (CE), em parceria com o Núcleo de Produções Culturais e Esportivas

2



Larissa Viegas
larissaviega@opovo.com.br

DIVULGAÇÃO



A cidade do Crato, a cerca de 540 km da capital

Fortaleza, recebe a exposição Sérvulo Esmeraldo: A Linha, A Luz, O Crato. Com inauguração marcada para o dia 10 de setembro, a mostra comemora, antecipadamente, os 88 anos do artista e é realizada pelo Instituto Sérvulo Esmeraldo em parceria com o Núcleo de Produções Culturais e Esportivas. Esmeraldo possui um vínculo tanto pessoal quanto profissional com cidade: foi nela que ele nasceu, cresceu e realizou a sua primeira exposição, em 1951.

A inauguração da mostra será às 10h, no Campus do Pimenta da Universidade Regional do Cariri (URCA). Já às 16h30, duas esculturas monumentais serão exibidas pelo próprio na Encosta do Seminário. Na mesma ocasião, o artista será empossado na cadeira Aldemir Martins, do Instituto Cultural do Cariri, e lançará o livro Sérvulo Esmeraldo: A Linha e a Luz. Para completar, também haverá apresentação Heli Cubo, de Guto Lacaz (SP), um dos ícones das artes plásticas e gráficas no país.

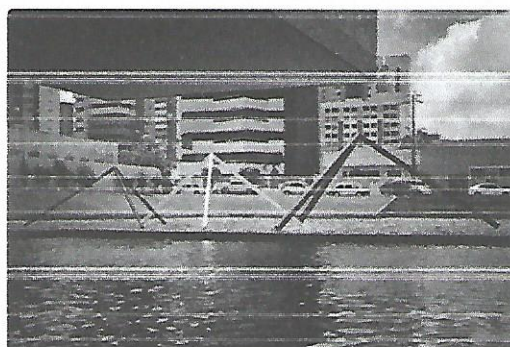
A exposição

Com entrada franca e em cartaz até o dia 8 de outubro de 2016, a exposição conta com curadoria de Dodora Guimarães e traz um conjunto representativo do trabalho do artista, com esculturas, relevos, gravuras e desenhos inéditos da série Suíte Araripe (criados com exclusividade para uma exposição realizada entre 2015 e 2016. São 58 trabalhos, distribuídos no hall principal da URCA, no Salão da Terra e nos jardins, além das Pirâmides e das Folhas Pendentes, em exposição na Encosta do Seminário.

Dodora diz que “Estaremos frente a frente com a produção recente do Mestre do Crato. E se é um privilégio para os seus conterrâneos e o público em geral, para Sérvulo Esmeraldo esta exposição é seu feito mais importante, posto que é a realização de um sonho.”

O começo

Como o próprio Sérvulo Esmeraldo diz, “tudo começou no Crato”. Sua infância foi no sítio da família que abrigada o engenho Bebida Nova, algo também de suas primeiras experimentações. O ourives Theopista Abath, o marceneiro Zé Barbosa, o Juvenal Carpinteiro, e o Tio Pergentino foram alguns dos seus mestres inspiradores. O interesse pela xilogravura veio das feiras do Crato, palco de ricas manifestações da cultura popular nordestina.



Sérvulo Esmeraldo nasceu no dia 27 de fevereiro de 1929. Assumindo as funções de escultor, gravador e desenhista, o artista ingressou na carreira profissional no final da década de 1940, no ateliê livre da Sociedade Cearense de Artes Plásticas (SCAP), em Fortaleza, onde vive e trabalha até hoje. Em 1951, foi morar em São Paulo, onde atuou na Empresa Brasileira de Engenharia (EBE). Seis anos depois, trabalhou como xilógrafo e ilustrador do Correio Paulistano e expôs no Museu de Arte Moderna de São Paulo uma coleção de gravuras de natureza geométrica construtiva.

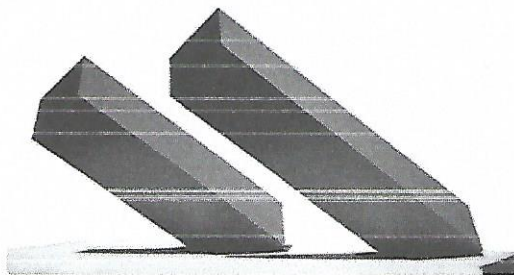
Por conta do trabalho, conquistou uma bolsa de estudos do governo francês. Em Paris, frequentou o ateliê de litogravura da École Nationale des Beaux-Arts e estudou com Johnny Friedlaender. Já na década de 1960, seus projetos eram movidos a motores, ímãs e eletroímãs. A eletricidade estática lhe levou a série Excitables, o levando a reconhecimento internacional. Ensaando seu retorno ao Ceará, trabalhou em 1977 em projetos de arte pública que incluíam esculturas monumentais em Fortaleza. Três anos depois voltou à capital cearense, que tornou-se o maior palco e suas obras, abrigando 40 delas.

No currículo, Esmeraldo tem exposições e participações em salões, bienais e mostras coletivas na Europa e nas Américas. As obras estão nos principais museus do país e em coleções públicas e privadas do Brasil e exterior.

Por outros olhos

O pesquisador e escritor Gilmar de Carvalho afirma que "Sérvulo e o Crato são um. Ele nunca saiu de lá porque o Crato esteve sempre dentro dele. Sérvulo é um inventor. Traz dentro de si a inquietude que se traduz em criação. Formou, ao longo da vida, um repertório diversificado e domina técnicas com as quais faz arte.

A exposição, para Carvalho, é "como uma retribuição ao que recebeu do seu 'Cratinho de açúcar'. Suas esculturas desafiam as leis da física, inovam, intrigam, e se inserem. (...) Sérvulo é grande, sabe o que faz, antevê resultados, nos surpreende e se surpreende com as formas, os volumes, os traços, os recortes, os "Excitáveis", as texturas e as cores. Sérvulo é um grande artista, cidadão do mundo, conterrâneo do Padre Cícero e um cratense apaixonado."



Serviço

Exposição Sérvulo Esmeraldo: A Linha, A Luz, O Crato

Data: De 10/09 a 08/10

Local: URCA – Universidade Regional do Cariri - Campus Pimenta – Rua Cel. Antônio Luís, 1161 – Pimenta - Crato (CE)

Visitação: De 11 de setembro a 08 de outubro, das 08h às 21 horas.

Exposição com visitas guiadas com monitores: às 08 às 11h; de 14 às 17 e 18h30 às 21 horas. Contatos: Pró-Reitoria de Extensão da URCA: (88)31021200 / proex@urca.br

ESPAÇO DO LEITOR

Nenhum comentário ainda, seja o primeiro a comentar esta notícia.

Crítico de arte Marcus Lontra visita URCA e exposição de obras de Sérvulo Esmeraldo



Postado por: *Assessoria de Comunicação (1)*

O Reitor da Universidade Regional do Cariri (URCA), Patrício Melo, recebeu na tarde desta quinta-feira, em seu gabinete, o crítico de arte Marcus Lontra, curador do Prêmio de Artes Plásticas Marco Antonio

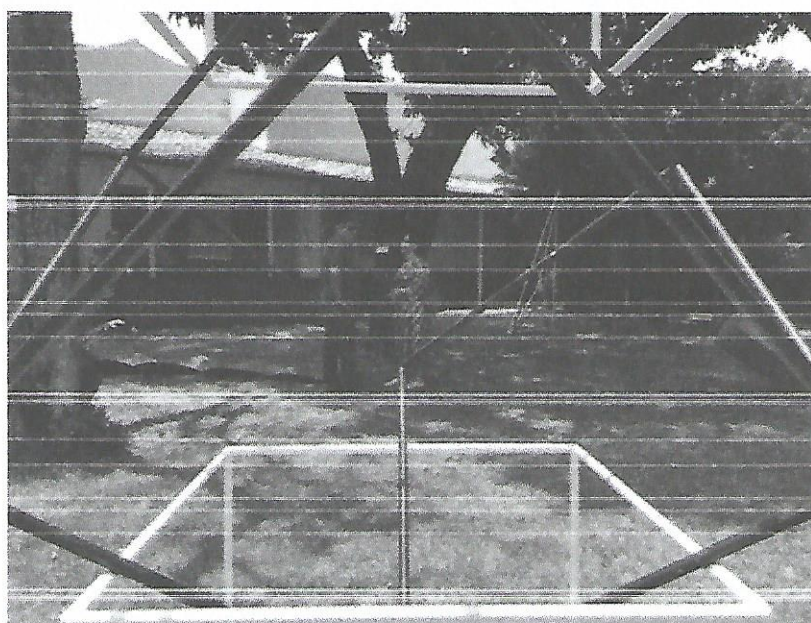
Vilaça, com o Vice-Reitor, Francisco do 'O Lima Júnior, a Pró-Reitora de Extensão, Arlene Pessoa e o Chefe de Gabinete, Germane Pinto. O crítico, curador do Prêmio de Artes Plásticas Marco Antonio Vilaça, veio acompanhado da curadora da Exposição 'Sérvulo Esmeraldo: A Linha, A Luz, O Crato', Dodora Guimarães, com a finalidade de avaliar as peças expostas na URCA e Encosta do Seminário, além de conhecer a exposição que conta a história do artista, de renome internacional.



Marcus Lontra esteve visitando o ateliê de Sérvulo, em Fortaleza, artista que será homenageado na referenciada premiação em 2016, promovida pela CNI, SESI e

FUNARTE. Este prêmio concederá a Sérvulo, a realização de uma grande exposição em 2017 no Museu Brasileiro da Escultura, em São Paulo, cuja vinda de Lontra oficializa a comunicação do Prêmio para iniciar os trabalhos dessa próxima mostra.

Sérvulo Esmeraldo ganha ainda uma mostra histórica na Frieze Masters, Feira de Arte de Londres, que segue de 05 a 09 de outubro, organizada pela britânica Sicardi Gallery. Ainda, outra Retrospectiva de Sérvulo Esmeraldo (respaldando o período europeu de 1957-1975) acontecerá em Basel, na Suíça, tomando a Galerie Vallesi, a partir da inauguração no dia 28 de novembro.



Lançamento de catálogo

No próximo dia 15, está previsto o lançamento na Universidade, do catálogo 'Sérvulo Esmeraldo: A Linha, A Luz, O Crato', com reproduções de todas as obras expostas, fotografadas por Gentil Barreira e textos de Gilmar de Carvalho, Romeu Duarte e Dodora Guimarães.

Todas as obras relacionadas à exposição, estarão contadas na publicação, de 136 páginas. A meta é continuar com a exposição até o próximo dia 30. O Reitor da URCA comemora o sucesso da exposição, com recorde de visitas, todos os dias, incluindo alunos de escolas públicas e privadas. A curadora ainda ressaltou que irá doar não apenas uma obra para a Universidade, mas outra para a cidade do Crato, restando apenas os acertos para que essa importante aquisição que o Município venha a ter, possa ser cuidada e preservada, como marca de um dos maiores artistas da história local.

Desde a abertura, a exposição tem contado com a afluência de autoridades, artistas, familiares e amigos de Sérvulo. A Mostra de dimensão monumental é assunto no meio artístico nacional.

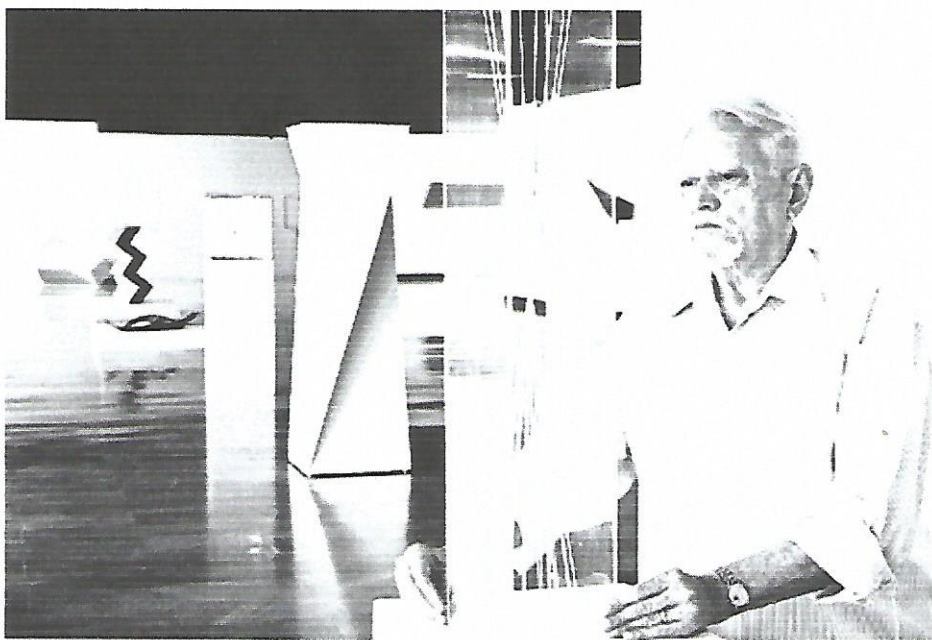
Início das comemorações dos 88 anos de Sérvulo Esmeraldo, a exposição 'Sérvulo Esmeraldo: A Linha, A Luz, O Crato' realiza o grande sonho do artista de mostrar no Crato a sua obra da maturidade. Com foco na dinâmica trajetória de Esmeraldo, construída como escultor, gravador e desenhista de notório reconhecimento nacional e internacional, a mostra reúne 58 obras, entre esculturas, relevos, gravuras e a magistral série de desenhos intitulada 'Suíte Araripe' – em homenagem ao Crato.

Com curadoria de Dodora Guimarães, companheira de vida do artista há mais de 30 anos, a exposição 'Sérvulo Esmeraldo: A Linha, A Luz, O Crato', realizada pelo Instituto Sérvulo Esmeraldo e Nuproce, com o apoio do Governo do Estado do Ceará, do Banco do Nordeste do Brasil e da Guanabara, comemora também os 30 anos da URCA e apoio da Pró-Reitoria de Extensão da Universidade.

BUSCAR

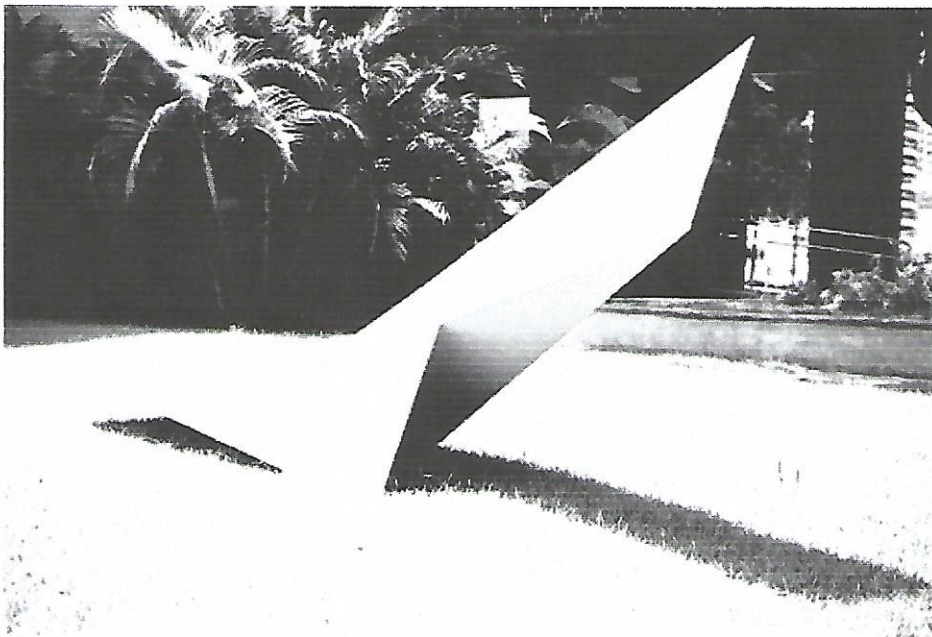
buscar

Da redação



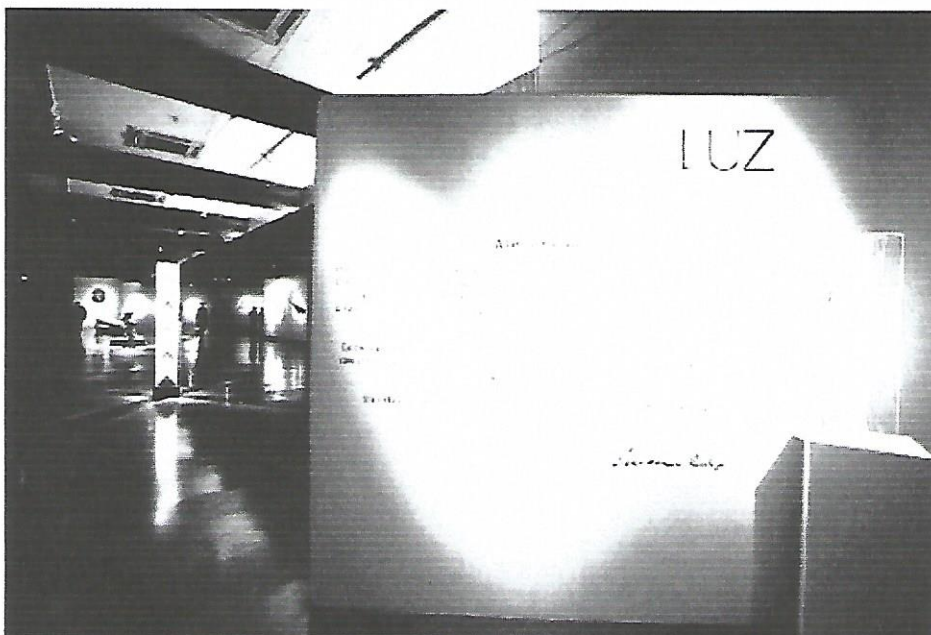
Em 2013 Sérgio comemora 63 anos de arte | foto: Gentil Barreira

Até o final de dezembro de 2013 quem passar por Fortaleza vai poder conferir uma exposição com obras do artista plástico cearense Sérgio Esmeraldo. Batizada de "Luz", a mostra pode ser vista no Palácio da Abolição (rua Silva Paulet, 540), de terça-feira a domingo, das 9h às 17h, e aos e aos sábados e domingos, das 13h às 17h. A entrada é gratuita.

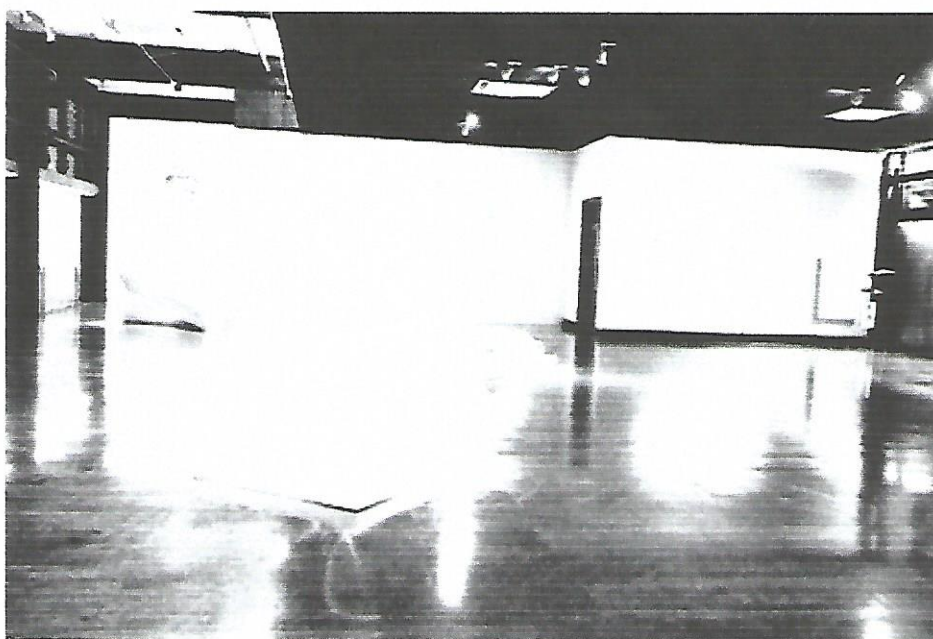


Obra de Sérgio Esmeraldo nos jardins do Palácio da Abolição | foto: Gentil Barreira

São mais de 60 obras do artista plástico cearense exibidas nos jardins, no pátio interno e na galeria do Palácio da Abolição – prédio projetado pelo arquiteto Sérgio Bernardes. A mostra tem curadoria de Dodora Guimarães Esmeraldo.



Mostra “Luz” fica em cartaz até dezembro de 2013 | foto: Jarbas Oliveira



Mostra de Sérvulo Esmeraldo | divulgação

Este ano de 2013 Sérvulo também comemora 63 anos de arte, com uma trajetória de importantes exposições nacionais e internacionais. Além da exposição “Luz”, este ano Sérvulo foi um dos artistas da celebrada exposição “Dynamo – Um século de Luz e Movimento na Arte (1913-2013)”, no Grand Palais, em Paris. Em São Paulo, ele é um dos 111 artistas da exposição 30 X Bienal, comemorativa da trigésima edição da Bienal Internacional de São Paulo, no parque Ibirapuera. Já no Rio de Janeiro, o artista mostra todo o seu valor, na exposição “Sérvulo Esmeraldo – Pinturas, desenhos, gravuras, objetos, esculturas e excitáveis”, na Pinakothek Cultural (Rua São Clemente 300 – Botafogo). A exibição reúne 70 obras de Sérvulo Esmeraldo, da década de 1950 aos dias atuais.

Exposição 'Sérvulo Esmeraldo: A Linha, A Luz, O Crato' será aberta dia 10, na URCA



Postado por: *Assessoria de Comunicação (1)*



A maior parte do acervo da exposição estará exposto na URCA, de 11 de setembro até o dia 8 de outubro, das 8 horas às 21 horas, com visitas guiadas

A exposição histórica 'Sérvulo Esmeraldo: A Linha, A Luz, O Crato', para um dos maiores artistas plásticos da história cearense, será aberta no dia 10, às 10 horas, na Universidade Regional do Cariri (URCA), no Campus do Pimenta, e, às 16h30, na Encosta do Seminário, em Crato, sua cidade natal. O evento abre as comemorações dos 88 anos do artista, além de estar sendo realizada dentro dos 30 anos de criação da URCA.

Desde o ano passado que a exposição está sendo articulada por meio da Universidade, Governo do Estado do Ceará e o Instituto Sérvulo Esmeraldo, presenteando a cidade com 58 peças do artista, algumas

delas inéditas, e que marca o seu retorno em grande estilo, com exposição em solo cratense. A Pró-reitoria de Extensão da URCA esteve no apoio para a realização da organização e montagem da exposição.

O evento será aberto com a presença do Governador Camilo Santana, o Reitor da URCA, Patrício Melo, e o artista Sérvulo Esmeraldo. Reconhecido internacionalmente, o artista esteve ainda no ano passado na URCA, para discutir a parceria com o Reitor e a curadora da exposição, Dodora Guimarães. As obras foram

montadas em áreas estudadas pela curadoria, distribuídas pela URCA, a exemplo do jardim da Reitoria da Universidade, o Salão da Terra e o hall de entrada da biblioteca, além de obras na área da Encosta do Seminário, que já vem chamando atenção dos moradores e modificando a paisagem local, com as Pirâmides e as Folhas Pendentes.



Juntamente com o artista, foram visitados os espaços, e ele destacou ao mesmo tempo a alegria de poder expor o seu trabalho, justamente na cidade onde começou a desenvolver as suas primeiras obras de arte, atualmente em exposição permanente em instituições como a Pinacoteca do Estado de São Paulo.

O trabalho de Sérvulo poderá ser contemplado por estudantes, a sociedade caririense e centro-sul, além da oportunidade de realização de um seminário escolhendo a sua obra como temática, com a presença do próprio artista e estudantes do curso de Artes Visuais da Instituição e outras áreas da academia. O Reitor destaca a importância de Sérvulo para a cidade do Crato e da abertura de espaço para que a arte adentre a Universidade, no sentido de proporcionar a reflexão e a expansão do conhecimento, em suas diversas vertentes.

A curadora Dodora Guimarães afirma a ideia de realizar a exposição no Crato vem de vários anos. “Estamos com um projeto para homenageá-lo nos seus 88 anos e o começo ocorre no Crato”, afirma. O objetivo foi fazer um projeto com a abrangência da sua obra, com a escultura, e as etapas de trabalho, sobretudo a partir dos anos 80, no seu retorno da para o Brasil, e a gravura, que foi o início de tudo. Há uma série de gravuras recentes, feitas em 2014 e 2015. “O Nosso desejo é que o Crato conheça a obra do Sérvulo”, diz Dodora.

A primeira exposição individual de Sérvulo Esmeraldo aconteceu em Crato, no ano de 1951. A segunda veio já no ano de 2001, durante a Bienal de Artes do Cariri, e, no ano de 2010, houve outra, mas em Juazeiro do Norte, no Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBN).



Contribuição à arte brasileira

Reconhecido pela efetiva contribuição à arte brasileira e universal, Sérvulo Esmeraldo completará 88 anos em 27 de fevereiro de 2017. Antecipando as comemorações, o Instituto Sérvulo Esmeraldo, em parceria com o Núcleo de Produções Culturais e Esportivas e Universidade Regional do Cariri (URCA), por meio do Governo do Estado, organiza a importante exposição de sua obra. Sérvulo cresceu e realizou sua primeira exposição individual, em 1951.

O evento marcará ainda a posse do artista na cadeira Aldemir Martins, do Instituto Cultural do Cariri e o lançamento do livro Sérvulo Esmeraldo: A Linha e a Luz. Na ocasião, será apresentada também a performance Heli Cubo, de Guto Lacaz (SP), um dos ícones das artes plásticas e gráficas no país.

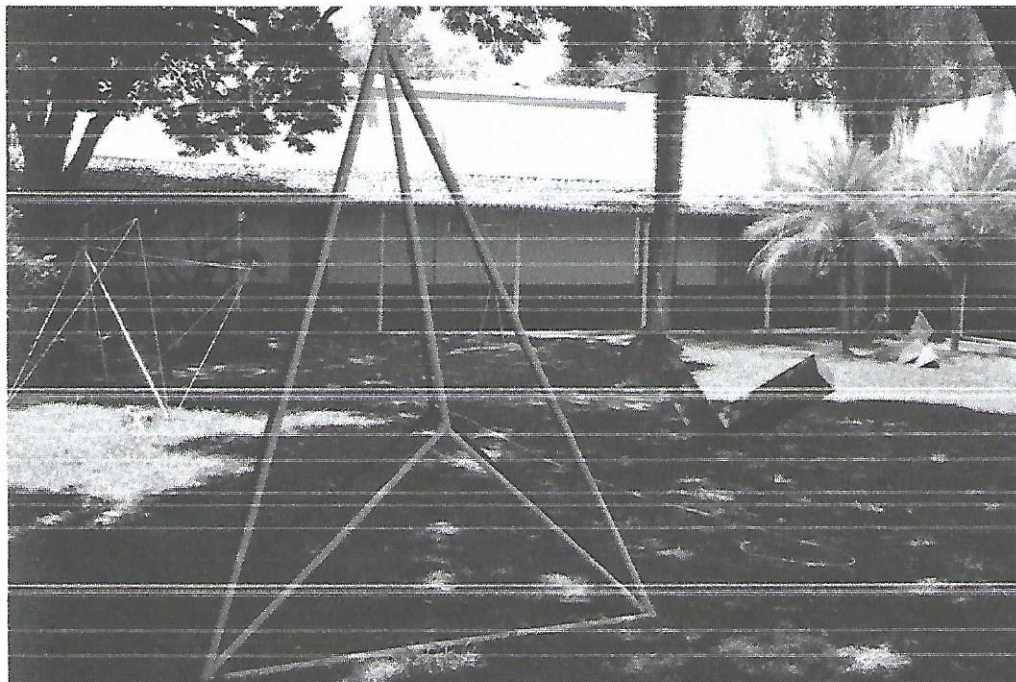
A mostra Sérvulo Esmeraldo: A Linha, A Luz, O Crato reúne um conjunto representativo do trabalho do artista. Serão expostos além dos relevos, esculturas e gravuras, os desenhos inéditos da série denominada Suíte Araripe, feitos especialmente para a exposição no Crato, entre 2015 e 2016.

“Estaremos frente a frente com a produção recente do Mestre do Crato. E se é um privilégio para os seus conterrâneos e o público em geral. Para Sérvulo Esmeraldo, esta exposição é seu feito mais importante, posto que é a realização de um sonho”, revela a curadora, que é também sua companheira de vida há mais de 30 anos.

O início da celebração de seus 88 anos não poderia ser em outro lugar, pois como o artista costuma dizer, “tudo começou no Crato”. É da infância no sítio da família Esmeraldo, onde funcionava o engenho Bebida Nova, que vêm as primeiras “astúcias” ou experimentações de Sérvulo. Mais tarde, a curiosidade e a inventividade encontraram melhor direção ao observar os afazeres de mestres como o ourives Theopista Abath, o marceneiro Zé Barbosa e o Juvenal Carpinteiro, além do inspirador Tio Pergentino, como relembra o artista em texto autobiográfico. Vem das feiras do Crato também o interesse pela xilogravura, adentrando para o universo da arte por meio das ricas manifestações da cultura popular nordestina.

“Sérvulo é um inventor. Traz dentro de si a inquietude que se traduz em criação. Formou, ao longo da vida, um repertório diversificado e domina técnicas com as quais faz arte”, define o pesquisador e escritor Gilmar de Carvalho. De acordo com ele, “Sérvulo e o Crato são um. Ele volta sempre, porque nunca saiu de lá.

Ecoam, ainda que recriados pelo homem cosmopolita, as facas dos Irmãos Aniceto, os pandeiros do Mestre Cirilo, a espada do Mestre Aldenir, e a alegria dos folguedos das crianças da Mestra Zulene Galdino. Ecoam, ainda, o grito de guerra do índio do jornal 'O Araripe' (1855), o repente bem temperado de Zé de Matos, e o som roufenho da Rádio Araripe (1951)".



SERVIÇO

Exposição Sérvulo Esmeraldo: A Linha, A Luz, O Crato

Data: De 10/09 a 08/10

Local: URCA – Universidade Regional do Cariri - Campus Pimenta – Rua Cel. Antônio Luís, 1161 – Pimenta - Crato (CE)

Visitação: De 11 de setembro a 08 de outubro, das 08h às 21 horas.

Exposição com visitas guiadas com monitores: às 08 às 11h; de 14 às 17 e 18h30 às 21 horas. Contatos: Pró-Reitoria de Extensão da URCA: [\(88\)31021200](tel:(88)31021200) / proex@urca.br

Abertura oficial, posse de Sérvulo Esmeraldo na cadeira Aldemir Martins do Instituto Cultural do Cariri, performance Heli Cubo de Guto Lacaz (SP), lançamento do livro Sérvulo Esmeraldo: A Linha e a Luz.

Data: 10/09

Horário: Das 10h às 13h



Contribuição à arte brasileira

Reconhecido pela efetiva contribuição à arte brasileira e universal, Sérvulo Esmeraldo completará 88 anos em 27 de fevereiro de 2017. Antecipando as comemorações, o Instituto Sérvulo Esmeraldo, em parceria com o Núcleo de Produções Culturais e Esportivas e Universidade Regional do Cariri (URCA), por meio do Governo do Estado, organiza a importante exposição de sua obra. Sérvulo cresceu e realizou sua primeira exposição individual, em 1951.

O evento marcará ainda a posse do artista na cadeira Aldemir Martins, do Instituto Cultural do Cariri e o lançamento do livro Sérvulo Esmeraldo: A Linha e a Luz. Na ocasião, será apresentada também a performance Heli Cubo, de Guto Lacaz (SP), um dos ícones das artes plásticas e gráficas no país.

A mostra Sérvulo Esmeraldo: A Linha, A Luz, O Crato reúne um conjunto representativo do trabalho do artista. Serão expostos além dos relevos, esculturas e gravuras, os desenhos inéditos da série denominada Suíte Araripe, feitos especialmente para a exposição no Crato, entre 2015 e 2016.

“Estaremos frente a frente com a produção recente do Mestre do Crato. E se é um privilégio para os seus conterrâneos e o público em geral. Para Sérvulo Esmeraldo, esta exposição é seu feito mais importante, posto que é a realização de um sonho”, revela a curadora, que é também sua companheira de vida há mais de 30 anos.

O início da celebração de seus 88 anos não poderia ser em outro lugar, pois como o artista costuma dizer, “tudo começou no Crato”. É da infância no sítio da família Esmeraldo, onde funcionava o engenho Bebida Nova, que vêm as primeiras “astúcias” ou experimentações de Sérvulo. Mais tarde, a curiosidade e a inventividade encontraram melhor direção ao observar os afazeres de mestres como o ourives Theopista Abath, o marceneiro Zé Barbosa e o Juvenal Carpinteiro, além do inspirador Tio Pergentino, como relembra o artista em texto autobiográfico. Vem das feiras do Crato também o interesse pela xilogravura, adentrando para o universo da arte por meio das ricas manifestações da cultura popular nordestina.

“Sérvulo é um inventor. Traz dentro de si a inquietude que se traduz em criação. Formou, ao longo da vida, um repertório diversificado e domina técnicas com as quais faz arte”, define o pesquisador e escritor Gilmar de Carvalho. De acordo com ele, “Sérvulo e o Crato são um. Ele volta sempre, porque nunca saiu de lá.

Local: URCA – Universidade Regional do Cariri - Campus Pimenta – Rua Cel. Antônio Luís, 1161 – Pimenta - Crato (CE)

Abertura oficial na Encosta do Seminário

Data: 10/09

Horário: Das 16h30 às 18h

Local: Encosta do Seminário, em frente ao Seminário Diocesano São José

FICHA TÉCNICA

Curadoria - Dodora Guimarães Esmeraldo

Expografia - Dodora Guimarães Esmeraldo e Edelson Diniz

Produção Executiva - Dé Scarcello Di Capua, Dora Freitas, Samyr Santos Guimarães

Montagem - Edelson Diniz, José Haroldo Vieira, Samuel Fernandes de Sousa

Projeto Iluminotécnico - Eduardo Bruno Ursulino Leitão

Programação Visual e produção gráfica - Verve

Assessoria de Imprensa - Helena Félix, Isabelle Vieira e Kiko Bloc-Boris

Catálogo/Folder/Comunicação visual e produção gráfica - Verve

Fotografia - Gentil Barreira

Revisão - Déa Esmeraldo

Fotos: Elizangela Santos/Gentil Barreira