

PUBLICIDADE

Exposições e Cursos

ROTEIRO

Um ano após a morte de Sérvulo Esmeraldo, conheça cinco obras do artista espalhadas por Fortaleza

20:22 | 31/01/2018 12570 [Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#)



Sérvulo Esmeraldo em frente à sua obra "Jornal de Aço", na sede do O POVO na Aguanambi (Foto: Sara Maia, em 30/12/2014) Sérvulo Esmeraldo deixou um acervo de obras

espalhadas pelas ruas de Fortaleza, que falam muito da relação especial que ele tinha com a Cidade. São intervenções na Beira Mar, na Praia de Iracema, no Centro e em diversos outros lugares públicos ou integradas à arquitetura de espaços da Capital. Nesta quinta-feira, 1º de fevereiro, completa exato um ano que o artista cearense morreu, aos 87 anos, deixando um legado artístico e afetivo para a Cidade.

Como homenagem a Sérvulo, o **Vida&Arte** preparou um roteiro com algumas das quarenta obras do artista espalhadas por Fortaleza. A primeira é a escultura cinética "Pulsação", primeiramente projetada para o jardim do Armazém do Sul, no cruzamento das Avenidas Santos Dumont com Barão de Studart, mas que agora ganhará destaque sob o Viaduto Antônio Martins Filho, na avenida Engenheiro Santana Júnior.



Escultura Pulsação antes da revitalização para ser colocada em novo local, na avenida Engenheiro Santana Júnior (Foto: Gentil Barreira/Divulgação) Segundo Dorora

Guimarães, esposa de Sérvulo e curadora de suas obras, o local foi escolhido para atender a um desejo do marido, que, ainda em vida, queria homenagear o reitor que dá nome o Viaduto. "Os dois tinham uma relação de parceria e admiração muito bonita", destaca Dodora.



Foto:

Gentil Barreira/Divulgação Quem for apreciar o por do sol na Ponte dos Ingleses, na Praia de Iracema, pode aproveitar para conferir também a escultura "La Femme Bateau", de 1994, construída a partir de fibras de vidros, [recentemente recuperada](#). A obra tem formato de barco, e se movimenta de acordo com a direção dos ventos trazidos pelo mar.



Foto Tatiana Fortes/O POVOMais à frente, no calçadão da avenida Beira Mar, está o "Interceptor Oceânico", inaugurando em 1976, sendo uma das obras mais conhecidas de Esmeraldo e alvo constante de pichadores.

O Centro de Fortaleza guarda outras obras de Sérvulo. Duas destas esculturas retornarão revitalizadas às ruas históricas da Cidade, como parte do projeto de “Reconstrução, Restauro e Conservação” das obras do artista.



Escultura-fonte Ballet Gráfico, na Praça da Sé (Foto: Gentil Barreira/Divulgação)

A primeira é a escultura-fonte "Ballet Gráfico", de 2002, instalada na Praça da Sé, próxima à Catedral Metropolitana. Em 2018, a escultura receberá revitalização, com obras de paisagismo, iluminação e placa indicativa. A segunda peça é a escultura em aço chamada "Infinito", localizada na Praça General Murilo Borges, que já recebeu os devidos reparos.



Infinito, na Praça General Murilo Borges (Foto: Gentil Barreira/Divulgação)

Valorização

As quatro obras de Sérvulo que estão em processo de revitalização, fazem parte de uma parceria entre a Prefeitura Municipal de Fortaleza com o **Instituto Sérvulo Esmeraldo**. “Porque tão importante quanto criar e adquirir

é conservar. Este trabalho é de extrema importância para o patrimônio artístico da Cidade, e principalmente, do Brasil”, destaca Dodora. A ideia do projeto é que todas as obras de Sérvulo que estão em Fortaleza ganhem uma revitalização.

Além destas, uma obra do artista, intitulada "Jornal de Aço", decora o jardim da sede do **O POVO**, na avenida Aguanambi. Sérvulo tem ainda esculturas espalhadas por diversas cidades do Brasil, como Crato, Curitiba, Quixadá e São Paulo.

Serviço

Roteiro por cinco obras de Sérvulo Esmeraldo

Pulsação

Viaduto Antônio Martins Filho (avenida Engenheiro Santana Júnior- Cocó)

La Femme Bateau

Ponte dos Ingleses – Praia de Iracema

Interceptor Oceânico

Praia do Náutico – Meireles

Ballet Gráfico

Praça da Sé, Centro

Infinito

Praça General Murilo Borges – Centro

DANIELBER NORONHA