

30 de janeiro de 2018 em [Cultura](#)

Prefeitura de Fortaleza reinaugura obras restauradas de Sérvulo Esmeraldo

Entrega da obra “Pulsção” ocorre nesta quinta-feira (01/02), às 8h30, no Viaduto Reitor Antônio Martins Filho, no Cocó

•

[ENVIAR POR EMAIL](#)

• [IMPRIMIR](#)

• [COMPARTILHAR](#)

•

•

Quatro obras foram restauradas, entre elas "Pulsção" (Foto: Gentil Barreira)
A Prefeitura de Fortaleza, por meio da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor), e o Instituto Sérvulo Esmeraldo realizam, na manhã desta quinta-feira (01/02), a cerimônia de inauguração das obras contempladas no Projeto Reconstrução, Restauo e Conservação de Esculturas de Sérvulo Esmeraldo. No dia 1º de fevereiro, completa-se um ano de falecimento do artista cearense. O prefeito Roberto Cláudio realizará, na ocasião, a entrega da escultura cinética “Pulsção”. O evento ocorrerá no Viaduto Reitor Antônio Martins Filho e tem início previsto para as 8h30.

Em execução desde o início de 2017, o projeto devolve ao acervo urbano de obras públicas de Fortaleza quatro esculturas inteiramente restauradas. A reconstrução foi possível graças à preservação de arquivos detalhados de projetos, estudos, maquetes e fotografias deixadas pelo artista. O trabalho de recuperação coube a Ari Josino, da Metalúrgica Santa Luzia, que esteve responsável pelas esculturas de Sérvulo Esmeraldo desde o início dos anos 2000. O projeto conta ainda com iluminação de Mario Yoshi, sinalização desenvolvida por Paulo Barbosa, e paisagismo de Ricardo Marinho.

Para o prefeito Roberto Cláudio, “a entrega das obras de Sérvulo Esmeraldo à cidade é uma dupla homenagem ao artista que promoveu o nosso Estado mundo afora. Ao mesmo tempo em que homenageamos esse fantástico artista, recuperando algumas de suas obras, também buscamos perpetuar uma obra que guarda com traços e características únicas no mundo”, afirmou.

A curadora Dodora Guimarães destaca a importância e a abrangência do projeto para a valorização do patrimônio cultural da cidade. Para a curadora, “esse é o primeiro passo de um trabalho que pretende restaurar as obras deixadas por Sérvulo Esmeraldo, embaladas pelo sonho de tornar Fortaleza um museu a céu aberto”, exalta.

Obras reconstruídas

La Femme Bateau: Escultura-biruta em fibra de vidro com dimensões 1,5m x 5,5m instalada na Ponte dos Ingleses, na Praia de Iracema, em 1994. Duas vezes derrubada pelas águas e pelo vento, foi reconstruída em aço inox pintado e com as mesmas dimensões.

Infinito: Coluna em aço pintado de azul datada de 1983, com dimensões 6m x 0,5m x 0,4m, localizada à Praça General Murilo Borges, Centro.

Pulsação: Escultura cinética em aço policromado criada em 1980. Composta por disco multicoloridos e motor de baixa rotação, possui cinco metros de altura, instalada no Viaduto Reitor Antônio Martins Filho, no bairro Cocó.

Ballet Gráfico: Escultura-fonte inaugurada em 2003 localizada na Praça Pedro II (Praça da Sé), no Centro. Funcionou apenas por um mês. É composta por três cones em aço inox que giram em sentidos contrários.

Serviço

Cerimônia de reintegração das obras públicas de Sérvulo Esmeraldo ao espaço urbano de Fortaleza

Quando: Quinta-feira (01/02), às 8h30

Onde: Viaduto Reitor Antônio Martins Filho (na confluência das avenidas Antônio Sales com Engenheiro Santana Junior)