

Debate sobre cineclubismo no Podcast CINECLUBANDO EM REDE - 2020

#3 - Cineclubismo urbano periférico



CINECLUBANDO EM REDE
PODCAST

EPISÓDIO 3

CINECLUBISMO URBANO PERIFÉRICO

MEDIAÇÃO: Djaci José

PARTICIPAÇÃO: Angélica Rodrigues (Cine na Aldeia - Caucaia/CE) e Edinaldo Felipe (Cine Cururu)

PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA LEI 14.017/2020 - LEI ALDIR BLANC - POR MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA DE FORTALEZA



Prefeitura de Fortaleza
Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA
MINISTÉRIO DO TURISMO



PÁTRIA AMADA BRASIL
GOVERNO FEDERAL

Primeira Seção do Cine Coruja - Cineclube criado a partir do curso de Audiovisual Educando O Olhar, realizado no Colégio Estadual Castelo Branco - 2015



Primeira Seção do Cine Coruja - Cineclube criado a partir do curso de Audiovisual Educando O Olhar, realizado no Colégio Estadual Castelo Branco - 2015



Exposição de fotografias da montagem do Cine Coruja - Cineclube criado a partir do curso de Audiovisual Educando O Olhar, realizado no Colégio Estadual Castelo Branco - 2015



Atelier de Cineclube ministrado no curso de Audiovisual Educando O Olhar, realizado no Colégio Estadual Castelo Branco - 2015



Atelier de Cineclub ministrado no curso de Audiovisual Educando O Olhar, realizado no Colégio Estadual Castelo Branco - 2015



**II Mostra Itinerante de Cinema do Ceará (percorrendo mais de 4 municípios e localidades do interior, os quais nunca tiveram acesso ao cinema anteriormente).
Executou a função de Produtor da Mostra - 2012**

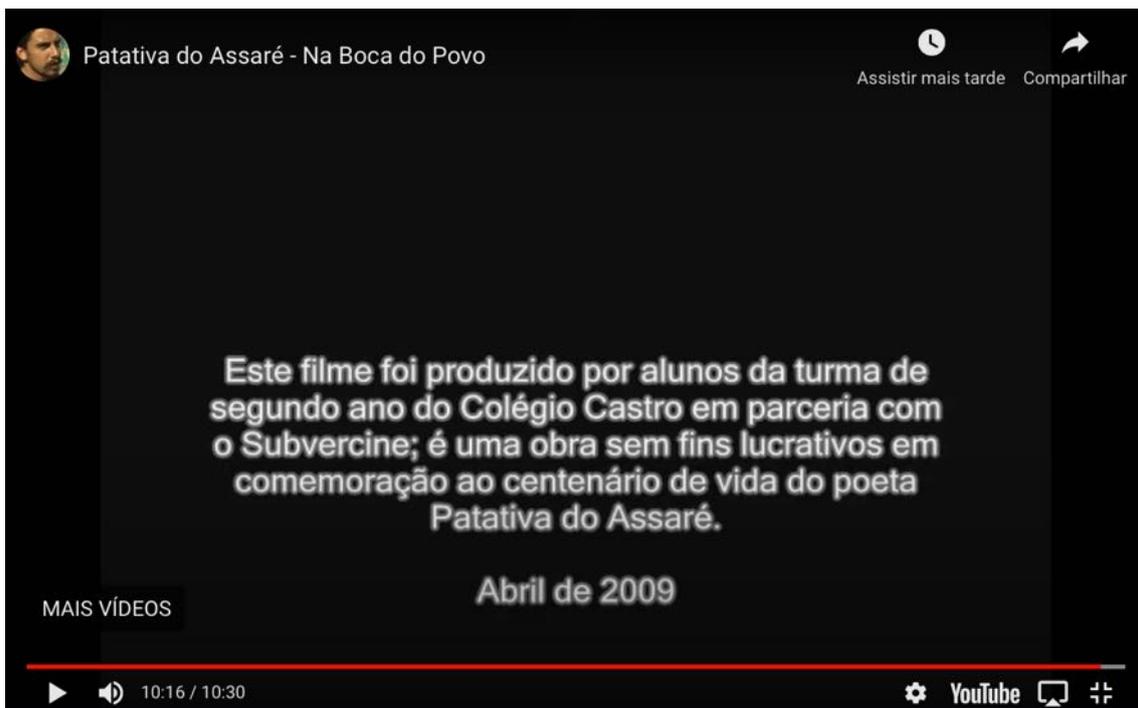


II Mostra Itinerante de Cinema do Ceará (percorrendo mais de 4 municípios e localidades do interior, os quais nunca tiveram acesso ao cinema anteriormente).

Executou a função de Produtor da Mostra - 2012



NA BOCA DO POVO CURTA E MOSTRA REALIZADA PELO COLETIVO SUBVERCINE (DE CINE-CLUBISMO) SOBRE A OBRA E VIDA DE PATATIVA DO ASSARÉ - 2009



Longa-metragem CURRAIS.
Trabalhou como Assistente de Câmera e Produtor de Set - 2019



**Longa-metragem CURRAIS.
Trabalhou como Assistente de Câmera e Produtor de Set - 2019**



WEB SÉRIE POVOS DO MAR - Executou a função de Som direto - 2020

WEBSÉRIE - POVOS DO MAR, ENCONTROS EM REDE | Episódio 01

Assistir mais tarde Compartilhar

10 ANOS
ENCONTRO SESC
POVOS DO MAR

EM INSTANTES

06 A 11
DE DEZEMBRO

MAIS VÍDEOS

TOTALMENTE DIGITAL

0:59 / 50:02

YouTube

This screenshot shows the YouTube player interface for the first episode of the 'POVOS DO MAR' web series. The video is paused at 0:59 of a 50:02 duration. The main content area features a white circular graphic with the series logo and the text 'EM INSTANTES' in red, followed by the dates '06 A 11 DE DEZEMBRO' and 'TOTALMENTE DIGITAL'. A 'MAIS VÍDEOS' button is visible in the bottom left corner. The background is a blue-tinted image of a person in traditional indigenous attire.

WEBSÉRIE - POVOS DO MAR, ENCONTROS EM REDE | Episódio 01

Assistir mais tarde Compartilhar

POVOS DO MAR 10 ANOS

Talitta Albuquerque

Som Direto
Djaci José

Edição e Finalização
Carlos Rocco
Jaqueline Lima
Thiago Nascimento
Marco Rudolf

ACOMPANHE TODA A PROGRAMAÇÃO PELO SITE

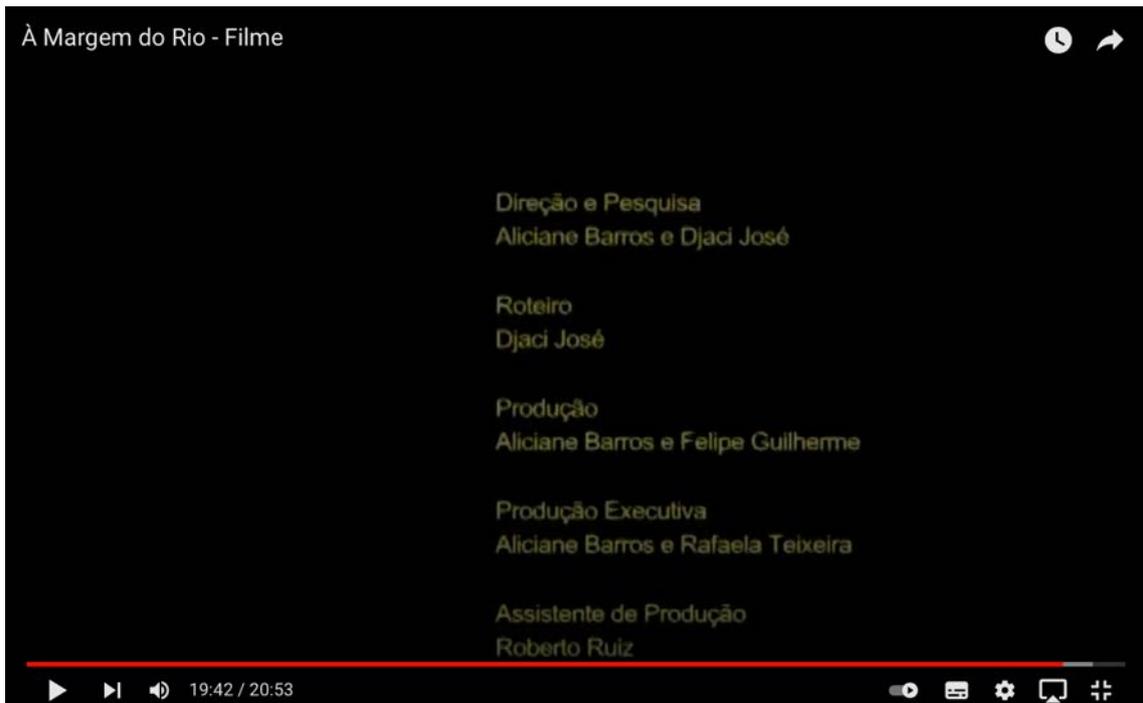
MAIS VÍDEOS

48:34 / 50:02

YouTube

This screenshot shows the YouTube player interface displaying the credits for the 'Som Direto' segment. The video is paused at 48:34 of a 50:02 duration. The credits are listed in a handwritten-style font on a parchment-like background. The names listed are Talitta Albuquerque, Djaci José, Carlos Rocco, Jaqueline Lima, Thiago Nascimento, and Marco Rudolf. A QR code and a 'MAIS VÍDEOS' button are visible in the bottom left corner. The background is a parchment-like texture with a map of Brazil on the left side.

À MARGEM DO RIO (Curta-metragem) - Executou a função de Direção, Pesquisa e Roteiro



TAPEBAS (Curta-metragem) - Executou a função de CÂMERA

Tapebas



The video player displays a scene from the short film 'Tapebas'. The scene shows two men standing outdoors in front of a building. One man is wearing a red shirt and the other is wearing a white shirt. The video player interface includes a play button, a progress bar showing 11:15 / 12:05, and a volume icon. The credits are listed on the right side of the player.

Direção
Eribaldo Silva

Direção de Fotografia
Eduardo Perolra

Assistente de Direção
Janiele Lima

Câmera
Djacl José

Fotografo Still
Ellene Bellzário

Assistentes
Jackson Alves, Filza, Maria Évlla

Reproduzir (k)

11:15 / 12:05

“MUTAÇÃO” (Curta-metragem). Trabalho de conclusão do curso de cinema da Escola Vila das Artes - Executou a função de produção de Set - 2013

