

CURRÍCULO PROPONENTE EDMAR CÂNDIDO – GRUPO FUZUÊ

Bailarino /Circense /intérprete Criador, produtor, formado pelo Curso de Arte Dramática da Universidade Federal do Ceará, Banda Municipal de Música – Caucaia, Curso de aperfeiçoamento Técnico em Artes Circenses Escola Nacional de Circo do Rio de Janeiro ENC- turma 2010-2 , IV Turma Curso Técnico em Dança -SENAC/Porto Iracema das Artes/2013 e II Turma Laboratório de Dança Escola Porto Iracema das Artes 2016.

Em 2002 integrou a Cia Vatá de dança contemporânea e sapateado brasileiro, com direção de Valéria Pinheiro, fazendo parte dos seus espetáculos, atuando como músico (tendo composto a trilha sonora dos últimos trabalhos) e bailarino, circulando no projeto palco giratório e Caravana funarte, Festival Dança Brasil, sediado nas cidades do Rio de Janeiro e Brasília, Festival Migrações RJ e em Chicago Human Rhythm Project, EUA.

Desde 2005 dirige artisticamente o Grupo Fuzuê, atuando no repertório dos espetáculos como artista circense, bailarino, músico e produtor. Participou das oficinas de aéreo (tecido e corda lisa) ministradas pelos alunos formados da Centre National des Arts du Cirque - CNAC, de 18 a 28 de junho de 2009 no V Festival Mundial de Circo de Belo Horizonte – MG. Em Junho de 2010 participou de um intercâmbio junto ao grupo Fuzuê em Köln (Colônia – Alemanha) Mimecenter Köln (Schule für Mime und Physical Theater/ Escola de Mímica e Teatro Físico). Em Julho de 2012 participou do projeto fugacidade idealizado em parceria com os bailarnos/circenses Breno Caetano e Marcel Vidal Castells, alunos formandos da 24ª premiére CNAC em Fortaleza – Ce, projeto de intercâmbio entre grupo Fuzuê e Núcleo 3º Andar, atividades de formação e intercâmbio desenvolvido dentro do projeto Fuzuê na praça contemplado no Prêmio Funarte Artes nas Ruas 2011 em parceria com as Terreiradas Culturais-Teatro das Marias e projeto Quinta com Dança/Centro Dragão do Mar de Arte Cultura.

Em dezembro 2012 participou do Laboratório Artístico – Europa, com o projeto Desistência Poética realizado em Paris – França, promovido em parceria com o Centro Internacional de Referência do Circo – CIRC, Festival Mundial de Circo e o programa Jovens Talentos do Circo – Europa, e Estágios na Central del Circ- Barcelona, Academie Fratelline – Saint Denis/França. O mesmo projeto foi contemplado no Edital da Artes da Secretaria de Cultura de Fortaleza e Prêmio Funarte de Artes Cênicas nas Ruas(Dança/Circo/Teatro)2012.

Em 2017 participou da 20ª edição do Circuito Nacional Palco Giratório com o coletivo Fuzuê que dirige artisticamente desde 2006 e a partir de 2010 em parceria com o circense Eric Vinicius. Atualmente integra a equipe de coordenação e quadro de professores do projeto de Formação Circense “Colaboratório em Artes Circenses” em Fortaleza elaborado por via da parceria entre artelaria produções/galpão da Vila e Grupo Fuzuê com apoio cultural da Secretaria de Cultura do estado do Ceará, SECULT-CE.

CURRICULO GRUPO FUZUÊ

O grupo Fuzuê, representado juridicamente pela associação Artelaria Produções, atua artisticamente no estado do Ceará desde 2006, sistematizando atividades corporais de pesquisas, experimentações, estudos práticos e teóricos na linguagem do Circo. Em 2018 o coletivo celebra doze anos de atividades continuadas. Nesses nove anos de atuação, o coletivo circense tem se destacado através de seu repertório artístico, atuação na área de formação em circo, por meio de cursos e oficinas permanentes, e consequente inserção de novos criadores na cidade de Fortaleza e no estado do Ceará. Essa trajetória é também pontuada por diversos prêmios e intercâmbios de criação e formação.

Nas pesquisas artísticas do Grupo Fuzuê, a técnica circense é o principal motor da criação. Através de exercícios de composição e treinos, que acontecem semanalmente, de segunda à sexta, por quatro horas diárias, o grupo busca, além de uma disciplina referente ao fazer circense, desvendar e desafiar seus constrangimentos e questões particulares, problematizando a técnica por meio de um conhecimento profundo sobre ela. O desenvolvimento e realização de produtos artísticos nessa linguagem têm sido a principal investigação e desafio cotidiano do trabalho coletivo do grupo. Espetáculos repertório: Picadeiro (2006), Respiro (2008), Olha ô Queima (2009), Desistência Poética (2012) Palafita (2013), Quando chegar eu conto(2017) Canil(2017)

Apresentações e Festivais: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura - Teatro Café das Marias, Projeto Quarta em Movimento, Centro Cultural Bom Jardim - Festival de Teatro Amador de Acopiara-Ce, Projeto Circo de Todas as Artes – 2007, X Mostra SESC Cariri das Artes-2008, Festival da diversidade Cultural - Tangolomango 2008–2008, Teatro José de Alencar - 2009, Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza, Juazeiro/2008 e Souza 2009, III Festival de Artes Cênicas do BNB e Palco Giratório/SESC Fortaleza – Mostra local, Festival CIRCOS 2014 SESC SP E CIRCULAÇÃO BRASIL ESPETÁCULO PALAFITA - PALCO GIRATÓRIO 2017;

Intercâmbios /Residências:

Conexão Cabo Verde na cidade de Praia - África Jan 2010 e 2013
Mimecenter Köln (Schule für Mime und Physical Theater/ Escola de Mímica e Teatro Físico) Köln (Colônia – Alemanha) 2010
Laboratório Artístico – Europa 2012 /França -parceria com o Centro Internacional de Referência do Circo – CIRC, Festival Mundial de Circo e o programa Jovens Talentos do Circo 2012
Central del Circ- Barcelona 2012
Academie Fratelline – Saint Denis Paris França 2012
Moveo /Centro de Formación y Creación en teatro físico – Barcelona 2012

Projetos, prêmios e convênios a produção artística:

IV Edital de Incentivo às Artes (SECULT -2007- montagem projeto Respiro),
II Edital das Artes (SECULTFOR 2008 – montagem projeto Olha ô Queima) e
Bolsa FUNARTE de Criação ou aperfeiçoamentos de Números Circenses (FUNARTE 2008 - Olha ô Queima),
Prêmio Carequinha de Estímulo ao Circo FUNARTE 2009 (Projeto Circulo Volta e Meia),
BNB de Cultura-Parceria BNDES 2010(Projeto Tomara que não Chova)
VII Edital Prêmio Incentivo às Artes (SECULT –CE 2010/2011 Projeto Percursos de Formação e Residências Artísticas na área do Circo).
Prêmio Funarte Artes na Rua 2011- Projeto Fuzuê na Praça – Circulação
BNB de Cultura-Parceria BNDES 2012(Projeto Fuzuê na Rua)

Edital de Incentivo as Artes SECULT –CE circulação/repertório
Edital da Artes 2011- SECULTFOR Circo /Montagem;
IX EDITAL CEARÁ DE INCENTIVO ÀS ARTES – 2014 – CIRCULAÇÃO
DESISTÊNCIA POÉTICA;
Plataforma de Circulação de Música e Artes Cênicas no Ceará 2015;
XI EDITAL CEARÁ DE INCENTIVO ÀS ARTES – 2015 - CIRCULAÇÃO PALAFITA;
EDITAL DE CONCESSÃO À APOIO FINANCEIRO À PRODUÇÃO E PUBLICAÇÃO
EM ARTES 2016 – SECULTFOR;
CIRCULAÇÃO BRASIL ESPETÁCULO PALAFITA - PALCO GIRATÓRIO 2017;
EDITAL ESCOLAS DA CULTURA 2016- CO LABORATÓRIO EM ARTES
CIRCENSES 2018-2020;

Cursos, Oficinas e Reciclagens

Festival de Circo do Brasil - Recife/PE 2008, Centro coreográfico da cidade do Rio de Janeiro/RJ – 2009
Escola Nacional de Circo/RJ – 2009
V Festival Mundial de Circo – Belo Horizonte – 2009
Oficina de mão a mão – Circo Criollo - Buenos Aires 2014