

CURRICULUM

Alice Cristina de Araujo Nascimento

Rua Tomás Acioli, nº 33, Apto 302, Bl A

Bairro Joaquim Távora Cep: 60.135-180

Fortaleza - Ce

Fone para contato: (85) 99655-2770

E-mail: aliceproducaocult@gmail.com.br

Formação

Nível Superior

Universidade Estadual do Ceará – UECE – Filosofia

Unifor – Cinema e audiovisual – trancado

Experiência Profissional

PRODUÇÃO EXECUTIVA:

- Longa-metragem Poupança Divina - (2025/24) – Secultfor
- Cine Ceará Itinerante (proponente) – (2025/24) – Secultce - O Cine Itinerante é um projeto que nasceu no final da década de 1990 como parte da programação do Cine Ceará. A iniciativa buscava suprir a escassez de salas de cinema nos bairros da periferia de Fortaleza e do interior do estado, levando a população as mais significativas obras cinematográficas do Ceará. Através do Cine Itinerante milhares de cearenses tiveram a oportunidade de conhecer filmes produzidos pelo nosso povo, com os nossos sotaques e com a nossa cultura. O projeto atua também na formação, oferecendo Oficinas de Cinema de Animação e de produção de Cinema com celular para crianças e adolescentes.
- Compartilha Animação (proponente) – (2024-2020-2017) – Mecenas - projeto que busca promover a difusão do cinema cearense através de ações itinerantes no Interior do Estado e nos bairros da periferia de Fortaleza. Há mais de dez anos o projeto leva a arte do cinema de animação, propiciando às crianças e adolescentes beneficiados uma reflexão sobre a temática da sustentabilidade.
- Orquestra de Cordas (proponente) – (2021) – Casa Civil – Projeto online de oficinas de cordas para o interior o estado, após o termino das oficinas foi entregue uma apresentação com os alunos no Youtube.
- Bloco Hospício Cultural (2021-2018) – Secultce / Secultfor - Bloco de Pré-carnaval com apresentações e revezamento de artistas cearenses. Tem como intuito ampliar os espaços destinados aos artistas locais, que trazem no repertório músicas autorais e clássicos do carnaval.
- Exposição Chico Albuquerque o Fotógrafo – 100 anos (2017) – Exposição realizada em homenagem ao fotógrafo no Museu de Arte Contemporânea do Dragão do Mar.
- Produção Executiva do projeto Ceará Leitor (2017) - Secultce – projeto de incentivo à leitura que percorreu o Estado com ações culturais e formativas, tendo como foco a produção das editoras cearenses e a formação de Clube de Leitores
- Produção Executiva do projeto Encontros de Agosto (2016/15) – Secultce - festival anual realizado em Fortaleza desde 2011, para promover o intercâmbio entre a fotografia cearense e a produção contemporânea brasileira e internacional.

CONTROLLER FILMES:

- UFC 70 anos - MINC (2025);
- Semana Santa - ED DE CINEMA E VÍDEODO CEARÁ (2024);

- Paulo Bonavides - MINC (2024);
- Cultura e Desenvolvimento Economico do Nordeste - MINC (2023);
- Memórias da Chuva - LAB (2021);
- Lampion O Governador do Sertão - ANCINE/MECENAS (2020).

FINANCEIRO:

- Financeiro Cine Ceará – Festival Ibero-americano de cinema (2025-2017) – Ancine – MINC - Secultce - Festival com a finalidade de levar ao público cearense uma parcela significativa da produção de cinema e vídeo ibero-americanos, possibilitando o intercâmbio entre os produtores brasileiros e dos países ibero-americanos e a divulgação de novos talentos na área do audiovisual.
- Coordenação Financeira XV Bienal Internacional do Livro do Ceará. – (2025)
- Financeiro MAN - Mercado Audiovisual do Nordeste (2024 -2019 -2017) - Ancine – MINC - Secultce - Evento de promoção da produção audiovisual brasileira com foco na capacitação e difusão audiovisual nordestina e das regiões Centro-Oeste e Norte com o intuito de garantir que as obras audiovisuais consigam espaço de exibição nas mais diversas formas e plataformas de visualização de conteúdo audiovisual no Brasil e no Mundo através da comercialização com players nacionais e internacionais além de promover a capacitação de pessoas e empresas nos diversos segmentos da cadeia produtiva do audiovisual
- Produção financeira Pré-bienal do Livro (2024).
- Coordenação de Produção Administrativa MI - 19º Festival de Música na Ibiapaba – (2024)
- Financeiro Corredor Cultural Benfica - (2023-2019) - MINC/MECENAS
- Financeiro Boraí – Escola livre de artevismo para mulheres – (2021) - LAB
- Financeiro Anima Ceará – Festival Nordestino de cinema de animação, game e web – (2020/20218) – MECENAS - Festival gratuito com exibições, palestras, mesas redondas, workshops e bate-papos sobre a animação nacional em diversas plataformas: Cinema, TV, Games e Web.
- Imagem Brasil Galeria (2017 – 2015). Comercialização de Fotografias Fine Art de Fotógrafos Cearenses.
- Diretora Administrativa Financeira da Ong Instituto Viva Brasil de Cidadania e Cultura (2018-2016)

PRODUÇÃO:

- Show Eu Mermo – Entre a Música e a Poesia: Sesc Cariri de culturas (2024), Estação das Artes (2024), Centro Cultural Bom Jardim (2024)
- Show Iluminação Divina – Um samba para Babi Guedes – CCBNB (2024)
- Lançamento do EP Eu Mermo - Teatro José de Alencar (2023)
- Gira do Tempo - Ercilia Lima – Polifonias Dragão do Mar (2023)
- Produção Live – Filha do Mar – (2021)
- Produção Live / DVD – Gira do Tempo – O Encontro - LAB (2020)
- Produção do Curta ANAMNESE (2020-2019).

CURSOS:

- Economia e Mercado do Cinema e do Audiovisual – EMCA – (164h/a)
- Vitrine Lab - distribuição cinematográfica – (24h/a)
- Produção e Gestão Cultural - Escola Livre de Gestão, Produção e Políticas Públicas – Ecult (156h/a)
- Curso de Básico de Cinema e Vídeo Casa Amarela Eusélio Oliveira – (90h/a)
- Curso de Produção – Escola Pública de Audiovisual Vila das Artes – (20h/a)

Contrato e criação – guia jurídico para profissionais do audiovisual APAN (8h/a)
Produção Cinematográfica de Longas – A Arte de Produzir e vender filmes (40h/a)
Audiovisual, o ambiente regulatório - A Arte de Produzir e vender filmes (36h/a)
Encontros Estaduais com Proponentes e MINC Nova Legislação
Oficina de projetos em execução - Mecenas do Ceará – Secult-Ce (7h/a)
Prestação de Contas: Mecenato Estadual – Vila das Artes (10h/a)
Oficina de Prestação de Contas para Editais (SecultCE e SecultFor) – Vila das Artes (10h/a)
Seminário Do Planejamento a Prestação de Contas – ANCINE – Consultores da ANCINE (11h/a)
Produção Executiva de projetos criativos – Instituto de capacitação business School Brasil (72h/a)
Jornada de produção cultural negra – Universidade Afrolatinas (16h)
Curso Logística de Produção de Shows e Eventos – Iatec (21h/a)
Curadoria por um cinema em português – APAN (12h/a)
Curadoria em 5 movimentos – Caixa Cultural (13h/a)
Assessoria de Imprensa – Iatec (21h/a)
Curso Gestão e Estratégia em Mídias Sociais – MJ Desenvolvimento Profissional (24h/a)
Seminário Empreendedorismo e Cultura - ATO Marketing Cultural
Seminário de Gestão Cultural “O Averso da Cena” - BNB (15h/a)
I Seminário da Descentralização das Produções Audiovisuais nas Regiões Centro-Oeste, Norte e Nordeste – CONNE – 27º Cine Ceará Festival Ibero-americano de Cinema
Curso Repórter Cinematográfico – SindJorce (72h/a)
Iniciação e criatividade em Fotografia – Travessa da Imagem (42h/a)
Curso Narrativas de Cinema por Mulheres – Centro Cultural Bom Jardim – (30h/a)
Formação Educação em Direitos humanos, Gênero e Diversidade Sexual – Fábrica de Imagens (40h/a)

