

Tobias Gaede
Currículo Artístico

Tobias Gaede atua como produtor cultural do Instituto de Cultura e Arte (ICA-UFC), é artista visual, fez parte do Projeto Balbucio (coletivo de artistas atuantes em Fortaleza) desde sua fundação em 2003 e é pesquisador do Laboratório de Investigação em Corpo, Comunicação e Arte da Universidade Federal do Ceará. Tobias tem graduação em Comunicação Social com habilitação em Publicidade e Propaganda pela UFC e é mestre pela mesma instituição na linha de Fotografia e Audiovisual. Tobias publicou o romance Depredador em 2020, sua estréia na literatura de ficção, e já apresentou trabalhos artísticos e acadêmicos em eventos como Actamedia - Colloque Multidisciplinaire de Processus Écriturales (França), Seeing in Tongues - Los Angeles Center for Digital Art (Estados Unidos), Besides the Screen (Inglaterra), EmMeio#7.0 (Portugal), Incubarte - Asociación Cultural Pluton.cc (Espanha), Under the Subway - The ANNEX Art Social Space (Estados Unidos), Project Space Kleiner Salon (Alemanha), Performa 09 e 11 (Portugal), Festival Palco Giratório, Bienal de Dança do Ceará, DeVerCidade, entre outros.

Formação Acadêmica/Titulação

2009 - 2011	Mestrado no Programa de Pós-Graduação em Comunicação Universidade Federal do Ceará
2002 - 2007	Graduação em Comunicação Social Universidade Federal do Ceará

Atuação Profissional

2014 - Atual	Servidor Público: Produtor Cultural Instituto de Cultura e Arte Universidade Federal do Ceará
---------------------	--

Produção artística/cultural

Livro Depredador, 2020
Fortaleza - Brasil

Instalação *Poema Mórfico*, 2018
Seeing in Tongues - LACDA - Los Angeles Center for Digital Art, Los Angeles - Estados Unidos

Instalação *Becoming a White Cube*, 2017
V Mini-Micro-Pocket-Mostra de Arte, ICA-UFC, Fortaleza - Brasil

Instalação *Inteprojeção*, 2017
Besides the Screen México - Laboratorio de Arte Alameda, Cidade do México - México

Instalação *Layers RGB*, 2017
The Cube Art Project - ColorKey Media LLC, the Railyard, Lincoln - Estados Unidos

Instalação *Becoming a White Cube*, 2016
Festival Internacional de la Creatividad, Innovación y Cultura Digital
Espacioenter Canarias - TEA (Tenerife Espacio de las Artes), Tenerife, Ilhas Canárias - Espanha

Performance *Nós Somos Três* / Instalação *Poema Mórfico*, 2016
Acta Media 12, Maison du Brésil, Paris - França

ECA-USP, São Paulo - Brasil
ICA-UFC, Fortaleza - Brasil

Instalação *Inteprojeção*, 2016
Besides the Screen 2016 - Coventry University, Coventry - Reino Unido

Instalação *Intermediação*, 2015
EmMeios#7.0, Aveiro - Portugal

Videoinstalação *Chrominance Ejection Machine*, 2015
Asociación Cultural Pluton.cc, Valencia - Espanha
The ANNEX Art Social Space, New York - Estados Unidos
Project Space Kleiner Salon, Berlin - Alemanha

Videoinstalação *Tutunho, o Espelho*, 2013 - com Edmilson Júnior
Mambembe, Fortaleza, Ceará

Exposição de projeto *Objetos de Matriz Digital*, 2013
Vila das Artes, Fortaleza, Ceará

Performance *Cores*, 2012 – Projeto Balbucio
Simpósio Flusser em Fluxo, Fortaleza, Ceará

Performance *Cores*, 2011 – Projeto Balbucio
Associação Cultural Mercado Negro, Aveiro – Portugal

Aula – Das imbricações metodológicas entre criação artística e pesquisa acadêmica, 2011 – Projeto Balbucio
Universidade do Porto, Porto - Portugal

Performance *Fiandeiras*, 2011 – Projeto Balbucio
Dança no Andar de Cima, Fortaleza, Ceará

Instalação *Progressão Geométrica do Tempo*, 2011
Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Ceará

Instalação *Suinga*, 2011
I Mini Micro Pocket Mostra de Arte do II EIIC, Fortaleza, Ceará

Instalação *Boca a Boca*, 2010 – Projeto Balbucio
DeVerCidade – Instituto iFoto, Fortaleza, Ceará

Instalação *Espaço Cíclico*, 2010
Centro Cultural do Banco do Nordeste, Fortaleza, Ceará

Performance *Glossolalic Machine #3 - Bureau*, 2010 – Projeto Balbucio
Cultural do Banco do Nordeste, Fortaleza, Ceará

Instalação *Projeção do Tempo Contínuo*, 2010
Centro Cultural do Banco do Nordeste, Fortaleza, Ceará

Performance *Ternos*, 2010 – Projeto Balbucio
Bienal de Par em Par, Fortaleza, Ceará

Performance *Glossolalic Machine #1 – Cenacula*, 2009 – Projeto Balbucio
Performa 09, Aveiro, Portugal

Instalação *Cores Não-Berrantes*, 2009 – Projeto Balbucio
Instituto de Cultura e Arte da UFC, Fortaleza, Ceará

Instalação *Por Entre*, 2009
Instituto de Cultura e Arte da UFC, Fortaleza, Ceará

Instalação *Digital Digital - Versão Coletiva*, 2007

Instituto de Cultura e Arte da UFC, Fortaleza, Ceará

Performance *A Aula*, 2006 – Projeto Balbucio
FUNCET, Fortaleza, Ceará

Instalação *Digital Digital*, 2005
II Semana de Humanidades da UFC, Fortaleza, Ceará

Performance *Fiandeiras*, 2005 – Projeto Balbucio
Festival Palco Giratório, Sesc-Iracema, Fortaleza, Ceará

Performance *Save our Souls*, 2005 – Projeto Balbucio
II Semana de Humanidades da UFC, Fortaleza, Ceará

Performance *Ternos*, 2005 – Projeto Balbucio
II Semana de Humanidades da UFC, Fortaleza, Ceará

Performance *Via Corpus*, 2005 – Projeto Balbucio
Museu de Artes da UFC (Mauc) , Fortaleza, Ceará

Performance *Cores Berrantes*, 2004 – Projeto Balbucio
XXVI Encontro Nacional de Estudantes de Comunicação Social, Fortaleza, Ceará

Performance *Glossolalic Machine #2 - Torture*, 2004 – Projeto Balbucio
I Semana de Humanidades da UFC, Fortaleza, Ceará

Performance *Glossolalic Machine #1 – Cenacula*, 2003 – Projeto Balbucio
XVI Semana de Comunicação da UFC, Fortaleza, Ceará

Premiações / Bolsas

2017

XI Edital de Incentivo às Artes – Literatura
Projeto: Depredador
Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (SECULTCE)

2012

Prêmio Leonílson das Artes Visuais
Projeto: Objetos de Matriz Digital
IV Edital de Competição Pública da Secretaria de Cultura de Fortaleza (SECULTFOR)

2011

Bolsa do Programa de Residência Artística Conexões Estéticas
Projeto: Progressão Geométrica do Tempo
Instituto de Cultura e Arte - UFC (ICA)

2009

Bolsa de Pesquisa Acadêmica
Projeto: Vídeo Especular
Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico (FUNCAP)

2006

Prêmio de Artigo da XV Encontro de Extensão Acadêmica da Universidade Federal do Ceará.
Projeto: Colóquio. Balbucio Polifônico. O coletivo é um ser eternamente inquieto
Universidade Federal do Ceará (UFC)

Organização de evento

IV Mostra ICA, 2017.

Local: Instituto de Cultura e Arte, Fortaleza, Ceará

Projeto Cinema Exposto, 2017.

Local: Instituto de Cultura e Arte, Fortaleza, Ceará

IV Roda de Conversas do ICA - Egressos: Alternativas no Mundo do Trabalho, 2017.

Local: Instituto de Cultura e Arte, Fortaleza, Ceará

I Encontro de Música Instrumental da UFC, 2017.

Local: Instituto de Cultura e Arte, Fortaleza, Ceará

Mostra Experimentações, 2017.

Local: Instituto de Cultura e Arte, Fortaleza, Ceará

III Roda de Conversas do ICA - Os Saberes Populares como Objeto de Pesquisa, 2017.

Local: Instituto de Cultura e Arte, Fortaleza, Ceará

II Musicando no Campus, 2017.

Local: Instituto de Cultura e Arte, Fortaleza, Ceará

Espetáculo Cama de Baleias, 2017.

Local: Estação Ferroviária João Felipe, Fortaleza, Ceará

II Roda de Conversas do ICA – A Rua como Espaço da Arte, 2017.

Local: Instituto de Cultura e Arte, Fortaleza, Ceará

III Mostra ICA, 2017.

Local: Instituto de Cultura e Arte, Fortaleza, Ceará

IX Festival UFC de Cultura, 2017.

Local: Instituto de Cultura e Arte, Fortaleza, Ceará

Seminário Afrodescendência e Africanidades, 2016.

Local: Instituto de Cultura e Arte, Fortaleza, Ceará

I Roda de Conversas do ICA - Arte e Filosofia no Ensino Médio, 2016.

Local: Instituto de Cultura e Arte, Fortaleza, Ceará

XIII Mostra do Curso de Teatro da UFC, 2016.

Local: Instituto de Cultura e Arte, Fortaleza, Ceará

I Musicando no Campus, 2016.

Local: Instituto de Cultura e Arte, Fortaleza, Ceará

8 Anos do ICA, 2016.

Local: Instituto de Cultura e Arte, Fortaleza, Ceará

II Mostra ICA, 2015.

Local: Instituto de Cultura e Arte, Fortaleza, Ceará

Palestra com Celso Amorim, 2015

Local: Reitoria da Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, Ceará

7 Anos do ICA, 2015.

Local: Instituto de Cultura e Arte, Fortaleza, Ceará

I Mostra ICA, 2014.

Local: Instituto de Cultura e Arte, Fortaleza, Ceará

Exposição do Colóquio Pós-Cinema, Pós-Fotografia, 2014.

Local: Museu de Arte Contemporânea – Centro de Arte e Cultura Dragão do Mar, Fortaleza, Ceará

Lançamento do projeto TRACEaFACE em Fortaleza, 2013.

Local: Mambembe, Fortaleza, Ceará

Exposição do projeto Objetos de Matriz Digital, 2013.

Local: Vila das Artes, Fortaleza, Ceará

Mostra Balbucio de Tecnologias Ordinárias, 2010.

Local: Centro Cultural do Banco do Nordeste, Fortaleza, Ceará

Mostra In Corporeo (EICC), 2009.

Local: Museu de Arte da UFC (MAUC), Fortaleza, Ceará

ETC. Rapadura, II Seminário Balbucio de Arte e Comunicação, 2006.

Local: Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, Ceará

Exposição Casa da Santa, 2006.

Local: Bairro do Benfica, Fortaleza, Ceará

Articulações, I Seminário Balbucio de Arte e Comunicação, 2005.

Local: Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, Ceará

Produção técnica

Audiovisual

Filme *Um assunto meio delicado*. 2016 – Marcelo Ikeda

Função: Programação Visual

Filme *O homem que virou armário*. 2015 – Marcelo Ikeda

Função: Programação Visual

Filme *Porque era ela*. 2014 – Luciana Vieira

Função: Programação Visual

Filme *De terça pra quarta*, 2014 – Victor Costa Lopes

Função: Programação Visual

Série *Os Herdeiros*, 2014 – Samuel Brasileiro e Natália Maia

Função: Programação Visual

Filme *O completo estranho*, 2014 – Leonardo Mouramateus

Função: Programação Visual.

Filme *O Homem do Pântano*, 2012 – Leonardo Mouramateus

Função: Programação Visual

Filme *Jaime*, 2011 – Luciana Vieira
Função: Programação Visual

Filme *Desejos da Carne*, 2011 – Luciana Vieira e Tobias Gaede
Função: Programação Visual e Edição sonora

Filme *Entre as Seis e as Doze*, 2011 – Victor Costa Lopes e Leonardo Mouramateus
Função: Atuação

Registro *Rei-de-ratos*, 2010 – Projeto Balbucio
Função: Edição de vídeo

Filme *Akigawa 179*, 2010 – Mariana Smith, Maíra Bosi, Lyze Horn e Tobias Gaede
Função: Atuação e Montagem

Filme *Parabólica*, 2010 – Leonardo Mouramateus, Luciana Vieira e Lara Vasconcelos
Função: Atuação

Registro de *Réquiem para meus Pais - O Castigo / Bode expiatório / Mea Culpa*, 2009 – Wellington Junior
Função: Captação de Imagens e Edição de vídeo

Registro de *Réquiem para meus Pais - Paideia*, 2009 – Wellington Junior
Função: Captação de Imagens e Edição de vídeo

Registro de *Réquiem para meus Pais - Papaimamãe*, 2009 – Wellington Junior
Função: Edição de vídeo

Filme *2H – FORTALEZAS – FORTALEZA 24h*, 2007 – Projeto Balbucio
Função: Captação de Imagens e Montagem de Som

Registro *Aula Inaugural*, 2006 – Projeto Balbucio
Função: Edição de vídeo

Filme *Mera Quimera*, 2004 – Tobias Gaede
Função: Realização

Gráfica

Boletim ICA, 2015
Função: Editoração

Livro *Mulher em Destaque*, 2013 – Francílio Dourado Filho
Função: Editoração

Revista *Sindgrafica*, 2013 – Sindgrafica.
Função: Editoração

Revista *Retep*, 2012 – Retep
Função: Editoração

SIMEC em revista, 2012 – SIMEC
Função: Editoração

Livro *Fortaleza – Cidade e Economia* – Centro Industrial do Ceará
Função: Ilustrador

Revista *Interatividade*, 2011 – Colégio Santa Cecília
Função: Diagramador

Livro *A trajetória de famílias pomeranas e alemãs da Europa a Minas Gerais*, 2011 – Evaldo Gaede
Função: Programação Visual

Livro *Convite à Liberdade*, 2008 – Micaela Barbara Lhotsky Berger
Função: Programação Visual

Livro *Por um inventário dos sentidos*, 2005 – Antonio Gilberto Ramos Nogueira
Função: Programação Visual

Musical

Filme *Porque era ela*, 2014 – Luciana Vieira
Função: composição de trilha sonora de obra audiovisual

Filme *A Namorada do Meu Pai*, 2011 – Luciana Vieira e Lara Vasconcelos
Função: Trilha sonora original

Produção bibliográfica/Apresentação de Trabalho Acadêmico

Das imbricações metodológicas entre criação artística e pesquisa acadêmica, 2011.

Local: Universidade do Porto, Porto - Portugal

Evento: Palestra para curso de doutoramento em Arte e Design

Sobre o Projeto Balbucio e a Performance Cores, 2011.

Local: Associação Cultural Mercado Negro, Aveiro - Portugal

Evento: Microondas Performa

A Visão de Si na Videoinstalação Interativa, 2009.

Local: Faculdade Cásper Líbero, São Paulo - SP

Evento: V Seminário Interprogramas, Programa de Pós-Graduação da Faculdade Cáper Líbero

Glossolalic Machine #1 - Cenacula Plugada, 2009.

Local: Universidade de Aveiro, Aveiro - Portugal

Evento: Performa 09, Universidade de Aveiro

Vídeo Especular, 2009.

Local: Universidade de Aveiro, Aveiro - Portugal

Evento: Performa 09, Universidade de Aveiro

Vídeo Especular, 2009.

Local: Universidade Federal do Ceará, Fortaleza - CE

Evento: I Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFC, Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFC

Gentilândia.com, 2008.

Local: Universidade Federal do Ceará, Fortaleza - CE

Evento: IV Semana de Humanidades: Arte, Cultura e Educação na Contemporaneidade, Pro-Reitoria de Extensão da Universidade Federal do Ceará

Colóquio. Balbucio Polifônico. O coletivo é um ser eternamente inquieto, 2006.

Local: Universidade Federal do Ceará, Fortaleza - CE

Evento: XV Encontro de Extensão da Universidade Federal do Ceará, Pro-Reitoria de Extensão da Universidade Federal do Ceará

Intervenção urbana: ternos, baldes e rodinhos, 2006.

Local: Universidade Federal do Ceará, Fortaleza - CE

Evento: XIV Encontro de Extensão da Universidade Federal do Ceará, Pro-Reitoria de Extensão da Universidade Federal do Ceará

Cursos de curta duração ministrados

Workshop *Filme e Galeria*. 2014.

Local: Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Ceará

Workshop *A Obra de artes na Civilização do Retângulo*. 2013.

Local: Escola Vila das Artes, Fortaleza, Ceará

Workshop *Introdução à performance*. 2012.

Local: Cuca Che Guevara, Fortaleza, Ceará