

O CAMALEÃO
2017 — 2024

PORT FOLIO

GRUPO DE TEATRO

@ocamaleao.teatro

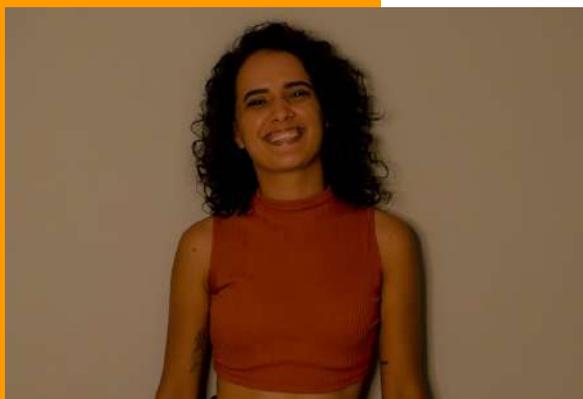
QUEM SOMOS?

O Camaleão é um grupo dedicado à criação, formação e produção cultural, atuando de maneira ativa na cidade de Icó, Ceará. Fundado em 2017, o grupo tem consolidado sua presença por meio da realização de espetáculos, cursos, oficinas, performances, workshops, saraus e uma variedade de eventos e produtos artísticos e culturais.



ABRAÃO LAVOR

Ator formado no Curso de Preparação Para Atores do Teatro da Pedra (MG), Bacharel em Teatro pela UFSJ (MG) e Bacharel em Administração pela FVS (CE). Cofundador do grupo O Camaleão, atua como gestor, produtor cultural, ator, performer, diretor e facilitador de cursos e oficinas.



VALÉRIA FREITAS

Atriz e arte-educadora, graduada em Licenciatura em Teatro pela Universidade Federal de São João del Rei (UFSJ). Cofundadora do grupo O Camaleão, atua em apresentações teatrais, performances, ministra oficinas e desempenha o papel de produtora cultural.

Mapa Cultural

[@ocamaleao.teatro no Instagram](#)

O Camaleão é um coletivo artístico fundado em 2017 na cidade de São João del-Rei (MG) por então alunos dos cursos de Teatro da UFSJ. O grupo surgiu com o propósito de realizar pesquisas teórico-práticas dentro da universidade por meio de processos colaborativos e hoje se dedica à criação, formação e produção artística e cultural, se destacando como um agente cultural ativo na cidade de Icó (CE).

O Projeto Aquarela, a primeira empreitada do coletivo, explorou as cores como estímulo para criação, resultando em trabalhos como o espetáculo infantil "O Mundo Depois do Arco-Íris", a performance e workshop "Identidade" e a série de performances "CorAções Poetas", experimentos que se destacavam pela ocupação de espaços urbanos. Enquanto Coletivo Camaleão, o grupo realizou intervenções culturais em diversas cidades mineiras e marcou presença em vários festivais, incluindo o Inverno Cultural em São João del-Rei (MG), as Mostras de Teatro de Paraopeba (MG), o FOFOCARTE em Barroso (MG) e o Festival da Cultura Icoense – Icozeiro em Icó (CE). O coletivo ainda esteve presente nas programações online do Tudo em Casa – FECOMÉRCIO do Sesc Ceará durante a pandemia do COVID-19.

Em 2021, o grupo oficialmente estabeleceu-se em Icó (CE), iniciando a transição com um Núcleo de Criação, que resultou na adaptação virtual de "Por Elise". A mudança para O Camaleão acontece durante o processo de retomada de atividades culturais pós-pandemia, que contemplou oficinas de teatro e o Curso de Iniciação Teatral, bem como a mostra de finalização do curso, em parceria com o Sesc Iguatu, e a produção do II Sarau Sol da Noite, juntamente com o Coletivo Cultura no Largo.

Em 2022, nasce o projeto Escola de Teatro – O Camaleão com objetivo de promover atividades formativas em artes para a população local. Ao longo dos anos de 2022 e 2023 foram diversos cursos e oficinas ministrados pelo grupo em Icó e região, com destaque para a modalidade Laboratório de Criação, que deu origem aos espetáculos "Experimento Z" (2022) e "Meu País Siará" (2023), e as diversas ações realizadas em parceria com Sesc Iguatu. Ainda em 2022, o grupo esteve atuando na produção cultural da 1ª edição do Nordeste em Cena, idealizado pelo produtor Marcos Mota, e na criação do CutuCa Cineclube, dando continuidade à parceria com o Coletivo Cultura no Largo, iniciada no ano anterior.

No decorrer de 2023, o espetáculo "Meu País Siará", estreado pela 2ª turma do Laboratório de Criação no mês de julho, destacou-se como um marco no trabalho criativo do grupo. Esse destaque culminou na realização da Programação Dezembro de 2023, que abrangeu três novas apresentações de "Meu País Siará" e uma Oficina de Teatro no Teatro da Ribeira dos Icó, além de uma apresentação do espetáculo no Sesc Iguatu, promovida pelo Centro Cultural Banco do Nordeste.

Para o ano de 2024, o grupo O Camaleão inicia o projeto Núcleo de Pesquisa e Criação do Camaleão (NUPEC), um espaço para que os ex-alunos do projeto Escola de Teatro possam seguir desenvolvendo processos criativos orientados pelo grupo. A primeira ação do NUPEC foi a retomada da performance CorAções Poetas (2018-2019) para o projeto "CorAções Poetas: (re)descobrimos Icó".

NUPEC

NÚCLEO DE PESQUISA E CRIAÇÃO DO CAMALEÃO

2024



O Núcleo de Pesquisa e Criação do Camaleão (NUPEC) é o mais recente projeto do grupo para o ano de 2024.

Este núcleo foi concebido como um espaço dedicado a acolher ex-alunos do projeto Escola de Teatro - O Camaleão, que manifestam o interesse em dar continuidade aos processos criativos orientados pelo grupo.

Atualmente, o NUPEC conta com 21 integrantes e mantém em repertório o espetáculo Meu País Siará (2023) e a performance CorAções Poetas.

Novos processos criativos estão em fase de desenvolvimento.



INTEGRANTES DO NUPEC

Larícia Alexandre • KAELHANY

Kawan Henrique • Lívia Martins • Ruth Martins • João Roseno

Luana Amurim • Bento Carlos • Huddy • Stefane Alexandre

Anna Laura Rodrigues • Grazi Alves • Lvck Nogueira

Thay Pereira • Sky • Vitória Félix • Erison • Nicholas Sousa

Matheus Moreira • Andreza Ferreira • Dayse Alliny

CORAÇÕES POETAS

(RE) DESCOBRINDO ICÓ
2024

CorAções Poetas é um conjunto de ações performáticas que tem o objetivo de ocupar e colorir espaços urbanos com ações poéticas, propondo o despertar de um novo olhar para esses lugares, em que normalmente tudo é passagem.

Realizada entre os anos de 2018 e 2019, a primeira série passou por quatro cidades, resultando em um total de sete performances.

“CorAções Poetas - (re)descobrimdo Icó” é um projeto de retomada desse trabalho com duas novas (Cor)Ações que vão explorar sensorialmente a cidade de Icó, em rotas que atravessam pontos da história e tradição local.



FICHA TÉCNICA

Performers: Abraão Lavor · Andreza Ferreira · Anna Laura Rodrigues · Bento Carlos · Dayse Alliny · Erison · Grazi Alves · Huddy · KAEHANY · João Roseno · Kawan Henrique · Larícia Alexandre · Lívia Martins · Lvck Nogueira · Matheus Moreira · Nicholas Sousa · Ruth Martins · Sky · Stefane Alexandre · Thay Pereira · Valéria Freitas · Vitória Félix | **Concepção e Preparação:** Abraão Lavor | **Produção e Apoio:** Eudes Rolim · Húgo Cavalcante.

PERFORMANCES

18 de janeiro de 2024 - CorAção (RE):01
20 de janeiro de 2024 - CorAção (RE):02

Galeria de fotos (por Eudes Rolim):
(RE):01 | (RE):02

PERFORMANCE

MEU PAÍS SIARÁ

2023

Meu País Siará conta a saga de um grupo diverso de personagens que retratam as lutas e anseios de um povo simples e batalhador, em uma jornada de rendição pessoal motivada pelo encontro com forças da natureza que habitam as matas e redondezas da fictícia cidade de Siará.

O trabalho é resultado de uma pesquisa cênica acerca de lendas, obras e figuras históricas do nordeste brasileiro, predominantemente do interior cearense, repaginadas em um conto autoral e cheio de ludicidade.

Uma singela homenagem à cultura e ao povo do Ceará, o espetáculo foi originalmente uma criação da Turma 2023.1 do Laboratório de Criação do grupo O Camaleão (Icó/CE), sob orientação e direção de Abraão Lavor. A turma foi parte do projeto Escola de Teatro - O Camaleão, que também conta com a supervisão pedagógica de Valéria Freitas.



SINOPSE

O que difere o bem e o mal, além do ponto de vista? Existe certo ou errado quando se trata de sobrevivência? Afinal de contas, a quem cabe julgar? É preciso olhar pra dentro, mas observar o todo; tirar os 'zói' do próprio umbigo e enxergar o outro. Cada um sabe o papel que desempenha no teatro da vida. Aqui nesse sertão, nesse fragmento de retalhos, o povo é pra lá de arretado e tá cheio de história boa pra contar. Ninguém tem medo de lutar não, viu? Muito menos de correr atrás! Aqui so tem cabra da peste, nas terras de Siará.

FICHA TÉCNICA

Elenco: Lívia Martins · Thay Pereira · Luana Amurim · Kawan Henrique · João Roseno · Bento Carlos · Lvke Nogueira · Anna Laura Rodrigues · Larícia Alexandre · Andreza Ferreira · Matheus Moreira · Grazi Alves · Ruth Martins · Huddy · Sky · Dayse Alliny | **Direção e Dramaturgia:** Abraão Lavor | **Cenário e Figurinos:** O Grupo | **Elenco Substituto:** Valéria Freitas · Erison · Vitória Félix | **Produção e Técnica:** Húgo Cavalcante · KAE LHANY · Nicholas Sousa · Valéria Freitas.

APRESENTAÇÕES

13, 14 e 28 de julho de 2023 no Teatro da Ribeira dos Icó (Icó/CE)
9, 10 e 16 de dezembro de 2023 no Teatro da Ribeira dos Icó (Icó/CE)
14 de dezembro de 2023 no Teatro Sesc (Iguatu/CE)

[MiniDoc](#) (por Alexia Duarte) | [Galeria de fotos](#) (por Alexia Duarte)

EXPERIMENTO Z

2022

Com a ausência quase total de falas, Experimento Z aposta no imagético, no encontro entre os corpos e na potência do olhar. O espetáculo foi desenvolvido juntamente com a turma de aunos do Laboratório de Criação de 2022 da Escola de Teatro - O Camaleão, a partir de uma pesquisa cênica-corporal que, como o próprio nome sugere, busca discutir as angústias e expectativas da chamada Geração Z.

A proposta intimista de Experimento Z convida o público a também fazer parte do acontecimento, a medida que nada está dado, encerrado, cabendo a quem assiste escolher, a partir de suas subjetividades e pontos de vista, a narrativa que se estabelece.



SINOPSE

Corpos cênicos que se cruzam, se encontram, conectam em certos níveis e afetam uns aos outros em um espaço irreal, sugerem narrativas de uma geração que viu o mundo, como lhes foi apresentado, acabar e se reconstruir diante de uma nova realidade.

FICHA TÉCNICA

Elenco: Fernando Alves · Huddy · João Roseno · Kawan Henrique · Lívia Martins · Ruth Martins · Stefane Alexandre | **Direção e Dramaturgia:** Abraão Lavor | **Assistência de Direção:** Valéria Freitas | **Produção:** Maria Rita Profiro.

APRESENTAÇÕES

9 de junho de 2022 no Teatro da Ribeira dos Icós (Icó/CE) - *para convidados*
16, 18, 23 e 25 de junho de 2022 no Teatro da Ribeira dos Icós (Icó/CE)

MiniDoc (por Letícia Lavor | Mural da Ana Paula)

ESPETÁCULO

ESCOLA DE TEATRO

2022-2023



A Escola de Teatro – O Camaleão é um projeto de formação do grupo O Camaleão criado em 2022 com objetivo de promover o acesso a cursos e oficinas de Teatro na cidade de Icó de forma gratuita, em especial para jovens e adolescentes de baixa renda, alunos e ex-alunos da rede pública de ensino.

AÇÕES DO PROJETO | 2023



Oficina de Teatro - 15 de dezembro de 2023 na Programação Dezembro de 2023



Curso de Práticas Teatrais - agosto de 2023 na programação Cursos de Teatro PCG (Agosto de 2023)
Realização: Sesc CE e O Camaleão



Curso de Iniciação Teatral - agosto de 2023 na programação Cursos de Teatro PCG (Agosto de 2023)
Realização: Sesc CE e O Camaleão



Oficina de Teatro - 7 e 8 de março de 2023



Laboratório de Criação II (2023.1) - março a julho de 2023
Criação: "Meu País Siará"

ESCOLA DE TEATRO

2022-2023

AÇÕES DO PROJETO | 2022



Curso Livre de Teatro (Turma A: Crianças – 8 a 12 anos) - 2022



Curso Livre de Teatro (Turma B: Adolescentes – 13 a 16 anos) - 2022



Curso Livre de Teatro (Turma C: Jovens e Adultos – a partir de 17 anos) - 2022



Laboratório de Criação I - janeiro a julho de 2022
Criação: "Experimento Z"



Oficina de Preparação Corporal para Teatro através da Dança com Brisa Vitória (CE) - 8 de fevereiro de 2022



Oficina de Teatro com Talles Ramon (MG) - 20 de janeiro de 2022

CUTUCA CINECLUBE

2022

CutuCa

Cineclube



Fruto da parceria entre O Camaleão e o Coletivo Cultura no Largo, o CutuCa Cineclube é um projeto de popularização do audiovisual, que tem o objetivo de valorizar e difundir a produção cinematográfica regional, através de exhibições de filmes, debates e oficinas com produtores e diretores de cinema locais, tudo de forma totalmente livre e gratuita

AÇÕES DO PROJETO



Filme "Marco" - exibição e debate - 27 de março de 2022



Oficina "Meu Primeiro Filme - celular e outras mídias digitais" com Sara Benvenuto - 27 de março de 2022



Filme "Pacarrete" - exibição e debate - 19 de fevereiro de 2022



Filme "Cabeça de Nêgo" - exibição e debate - 12 de janeiro de 2022

REALIZAÇÃO:



PROJETO

II SOL DA NOITE

2021



O Sol da Noite é um sarau multicultural idealizado pelo Coletivo Cultura no Largo e realizado pela primeira vez em 2019.

A 2ª edição do sarau foi realizada em parceria com O Camaleão e marcou o retorno das atividades culturais na cidade de Icó após um longo período de pausa devido à pandemia do COVID-19.

O sarau aconteceu em formato de teatro de rua, contando com intervenções espontâneas do público e amigos parceiros artistas convidados da música, dança e poesia, que se apresentaram no Largo do Théberge no dia 18 de dezembro de 2021.



II
SOL DA NOITE



NORDESTE EM CENA - 1ª EDIÇÃO

2022



Idealizado pelo ator e produtor cultural Marcos Mota, o Nordeste em Cena foi um programa de arte e cultura que se propunha a trazer para Icó (CE) produções culturais de diversas linguagens artísticas dos estados nordestinos, promovendo lazer, entretenimento e um diálogo com o setor cultural local.

A 1ª edição do programa foi realizada em parceria com O Camaleão e trouxe para o Teatro da Ribeira dos Icó's uma breve temporada do espetáculo Neci, da Cia. Ortaet de Teatro (Iguatu/CE), nos dias 21 e 22 de janeiro de 2022.



Nordeste
EM CENA

PRODUÇÃO

CURSO DE INICIAÇÃO TEATRAL

2021



O Curso de Iniciação Teatral foi uma ação formativa realizada pelo Sesc Iguatu em parceria com O Camaleão e com apoio da Secretaria de Cultura de Icó, em novembro de 2021 no Teatro da Ribeira dos Icó. A proposta do curso era proporcionar um primeiro contato com os princípios básicos do teatro.

Durante as duas semanas de aulas foram abordados aspectos relacionados ao fazer teatral, que resultaram em exercícios cênicos compartilhados publicamente em uma mostra de cenas curtas (ensaio aberto), que serviu como atividade de conclusão do curso.

Ao todo, 33 alunos concluíram o Curso de Iniciação Teatral, que se tornou o ponto de partida para as futuras atividades que O Camaleão viria desenvolver na cidade de Icó nos anos seguintes.

MOSTRA DE CENAS CURTAS | 7 DE DEZEMBRO DE 2021



Rinoceronte (Parte 1)

Elenco: Maria Rita Profiro · Huddy Silva · Lívia Martins · Beatriz Jácome · Laura Dias · Fernando Alves · Stefane Alexandre · Jhoicy Fernanda · Robson Ferreira · Lucas Nunes

Sinopse: Num domingo de manhã, um rinoceronte misterioso aparece no Largo do Théberge, causando um alvoroço na vida dos moradores da pacata cidade de Icó.



Rinoceronte (Parte 2)

Elenco: Kawan Henrique · Alexia Duarte · Clara Gomes · João Roseno · Karol Paz · Ruth Martins · Deyvid Rafael

Sinopse: Uma segunda-feira normal num escritório de contabilidade da cidade de Icó, vira do avesso após um dos funcionários ser, misteriosamente, transformado em um rinoceronte.



Confissões de Adolescente (meu primeiro beijo...)

Elenco: Grazi Alves · Bárbara Reinaldo · Sophia Prado · Vitória Mota

Sinopse: Quatro adolescentes se divertem no palco enquanto relembram as aventuras e emoções do tão falado primeiro beijo.



O Mundo Depois do Arco-Íris

Elenco: Lauanda Bezerra · Jamilly Pereira · Giovana Duarte · Anna Laura Rodrigues · Bento Carlos

Sinopse: Quatro crianças brincam na rua de casa quando se deparam com um ser mágico, de outro universo, que está em apuros no mundo dos humanos.



Conversa de WhatsApp (os adultos são complexos)

Elenco: Sophya Landim · Emily Ribeiro · Maria Eduarda Dantas · Felícia Lisboa · Ysla Maya · Aline Rabelo · Maria Eduarda Aureliano

Sinopse: É hora de dormir! Um grupo de amigas conversa sobre a complexidade de ser um adulto... o que seriam deles sem as crianças, afinal?

CURSOS E OFICINAS

2021-2023



Curso de Teatro para idosos - 11 a 14 de setembro de 2023 no projeto TSI do Sesc Iguatu (Iguatu/CE)

Realização: Sesc CE

Finalização com apresentação de cenas curtas criadas a partir de histórias trazidas pelos participantes durante o curso.



Oficina: Introdução ao Jogo dos Viewpoints - 17 de dezembro de 2022 no 10º Festival da Cultura Icoense - Icozeiro (Icó/CE)



Curso de Teatro para crianças - 17 a 21 de outubro de 2022 no projeto Criar Sesc do Sesc Iguatu (Iguatu/CE)

Realização: Sesc CE



Curso de Teatro para idosos - 17 a 20 de outubro de 2022 no projeto TSI do Sesc Iguatu (Iguatu/CE)

Realização: Sesc CE

Finalização com leitura dramática da cena "Raízes Profundas" do texto "Por Elise" de Grace Passô



Oficina de Jogos Teatrais (Introdução ao Teatro) - 11 de outubro de 2022 na E.E.E.P Deputado José Walfrido Monteiro (Icó/CE)



Oficina de Jogos Teatrais - 5 de fevereiro de 2022 com a Cia. da Conceição na Vila Guassussê (Orós/CE)



Oficina de Iniciação Teatral - 25 a 28 de outubro de 2021 no Teatro da Ribeira dos Icó (Icó/CE)

Realização: Sesc CE



Oficinas de Iniciação Teatral - 23 e 24 de outubro de 2021 no Teatro da Ribeira dos Icó (Icó/CE)

Realização: Sesc CE

POR ELISE

2021

OBRA CÊNICA A PARTIR DO TEXTO HOMÔNIMO DE GRACE PASSÔ

"POR ELISE" é uma adaptação do texto de Grace Passô, originalmente apresentado pelo grupo espanca! (BH), realizada como parte da pesquisa de TCC do então graduando em Teatro e membro do grupo O Camaleão, Abraão Lavor. A adaptação foi realizada pelo primeiro Núcleo de Criação do grupo em Icó, marcando a transição para a cidade.

Ao realizar esta adaptação para o ambiente virtual, o grupo enfrenta o desafio de preservar a teatralidade presente na narrativa, ambientada na simplicidade de um espaço cênico vazio, ao mesmo tempo que explora as possibilidades da linguagem audiovisual, na busca por criar um trabalho híbrido, potente e capaz de afetar o público no contato com a obra. O resultado, gravado e editado, não é um espetáculo de teatro tradicional, tampouco um produto audiovisual convencional, sendo designado por nós como Obra Cênica.



SINOPSE

Até onde vai a capacidade humana de se envolver com as coisas? E de se proteger delas? Uma Dona de Casa que narra histórias de seus vizinhos; um Cão que late palavras; um Lixeiro em busca de alguém que há muito tempo não vê; uma Mulher perdida em suas emoções; um Funcionário que trabalha como recolhedor de cães doentes, protegido em um uniforme que faz com que ele não sinta, nem quando o espancam, nem quando o amam... Encontros delicados que se desenvolvem diante da dureza da vida, do amor, que espanca doce, e revelam o que há de mais humano em cada uma dessas personagens.

"A fé corre, a razão fala, a emoção tomba, o medo se protege, a verdade late. Corra! Corra! Corra!"

FICHA TÉCNICA

Elenco: Abraão Lavor · Isadora Torres · Lucas Calaça · Tomaz Rafael · Valéria Freitas | **Direção:** Abraão Lavor | **Produção:** Abraão Lavor · Eudes Rolim · Ozório Jerônimo · Vinnícius Nunes | **Captação:** Eudes Rolim | **Edição:** Marlon de Paula | **Texto:** Grace Passô.

EXIBIÇÃO

18 de setembro de 2021 na Semana Acadêmica Teatro UFSJ: Múltiplos Olhares - *Online*

20 de setembro de 2021 - *Disponível Online*

"POR ELISE" (obra cênica). (via YouTube)

O MUNDO DEPOIS DO ARCO-ÍRIS

2018-2019

O espetáculo O Mundo Depois do Arco-Íris foi originado a partir da pesquisa experimental "O Improvado a partir das cores: do personagem ao espetáculo", desenvolvido através de trabalhos de consciência corporal (Laban), sessões de improviso com Viewpoints e exercícios de Composição.

A dramaturgia evolui a partir do enredo apresentado na peça curta "Sonho Colorido de Verão", costurando brincadeiras, músicas, poemas e histórias populares do universo infantil, que se entrelaçam com inquietações e experiências pessoais que influenciaram o coletivo durante a construção do espetáculo.

A encenação propõe um jogo aberto entre artistas e público no fazer teatral, resultando em uma cena lúdica, com linguagem popular, que aborda temas atuais e provocativos.



SINOPSE

Tempos cinzentos assombam o colorido mundo escondido depois do arco-íris. Quando o Reino do Ouro assume o poder, os valores se invertem e os habitantes se tornam cada vez mais parecidos e fechados, esquecendo de suas verdadeiras cores. Um nobre e bondoso Feiticeiro retorna de uma longa missão no mundo real e, ao se deparar com a triste realidade em que se encontra o seu povo, descobre que se tornou um fugitivo acusado de crimes horrendos contra a suposta segurança do mundo encantado. Três crianças dispostas a ajudar, se lançam numa aventura pelos 7 reinos do mundo do arco-íris para reunir tudo que for necessário para salvar o novo amigo e devolver o poder ao Reino do Amor.

FICHA TÉCNICA

Elenco: Natália Carolina · Valéria Freitas · Marcos Gonçalves · Jhonny Azevedo | **Direção e Dramaturgia:** Abraão Lavor | **Figurinos, Adereços e Assistência de Direção e Dramaturgia:** Halina Cordeiro | **Preparação Vocal:** Jhonny Azevedo | **Texto:** O Grupo.

APRESENTAÇÕES

9 de dezembro de 2018 na Feira Cultural da Economia Solidária (Santa Cruz de Minas/MG)

17 de dezembro de 2018 no Teatro da Ribeira dos Icó (Icó/CE)

19 de dezembro de 2018 no 8º Festival da Cultura Icoense - Icozeiro (Icó/CE)

21 de março de 2019 na UFSJ (São João del-Rei/MG) - *ensaio aberto*

24 de março de 2019 no Primeiro Aniversário Mundo Cênico (Perdões/MG)

Galeria de fotos:

[Feira Cultural da Economia Solidária](#) (por Abraão Lavor)

[Icozeiro 2018](#) (por Rita de Cássia)

[Primeiro Aniversário Mundo Cênico](#) (por Luana Simão)



CORAÇÕES POETAS

2018-2019

CorAções Poetas compreende um conjunto de ações performáticas realizadas pelo Coletivo Camaleão em espaços públicos/urbanos – como feiras, praças, avenidas, entre outros, com objetivo de color(ir) nesses espaços através de experimentações poéticas que se utilizam de música, canto, dança, poesia, escritas e até o próprio treinamento do grupo.

Cada uma dessas (cor)ações foi pensada e desenvolvida a partir de vivências do Coletivo nos espaços onde foram realizadas, buscando interferir diretamente naquele contexto durante todas as etapas do processo.



DESCRIÇÃO

Color(ir) e ocupar espaços com ações poéticas. O mote para essas (color)ações é a melodia que surge da relação entre os performers e os transeuntes nos espaços urbanos, propondo novas maneiras de ocupar e olhar para ambientes já conhecidos, a partir da temática pesquisada pelo grupo no Projeto Aquarela: as cores.

FICHA TÉCNICA

Performers: Abraão Lavor · Valéria Freitas · Jhonny Azevedo · Marcos Gonçalves · Natália Carolina · Halina Cordeiro · Talles Ramon · Iasmim Alice | **Outros performers:** Mariana Scarpelli · Fernanda Junqueira · Nelson Bruno Delfino · Alinny Batista · Isadora Torres · Higlauber Alves · Diego Machado · Maria Paula Castelli | **Concepção e Preparação:** Abraão Lavor.

PERFORMANCES

12 de agosto de 2018 - CorAção N° 1: Matosinhos (São João del-Rei/MG)
16 de setembro de 2018 - CorAção N° 2: Paraopeba (Paraopeba/MG)
4 de dezembro de 2018 - CorAção N° 3: Cena Híbrida (São João del-Rei/MG)
27 de dezembro de 2018 - CorAção N° 4: Icó (Icó/CE)
23 de março de 2019 - CorAção N° 5: Perdões (Perdões/MG)
7 de junho de 2019 - CorAção N° 6: Leite de Castro (São João del-Rei/MG)
28 de setembro de 2019 - CorAção N° 7: Paraopeba II (Paraopeba/MG)

[CorAções Poetas](#) | [Portfólio](#)

Galeria de fotos (créditos nas imagens):

[N° 1](#) | [N° 2](#) | [N° 3](#) | [N° 4](#) | [N° 5](#) | [N° 6](#) | [N° 7](#)



IDENTIDADE

2017-2019

Fruto de um trabalho de consciência corporal a partir da exploração dos verbos de ação e possibilidades do movimento propostos por Laban, a performance *Identidade* consiste numa sequência de quadros de movimento e num conjunto de partituras corporais organizadas e executadas pelos performers no espaço urbano com objetivo de despertar no público sensações para serem expressas por meio das cores nos corpos-telas ali expostos. A criação dos quadros e partituras se deu após a realização de experimentações práticas com o significado das cores segundo Kandinsky.



DESCRIÇÃO

Existimos no mundo pelas nossas ações, pelos significados que são gerados a partir delas, pelas afetações que causam. Pensando uma identidade que se constrói no interior da relação entre eu e o outro, estabelecemos as cores como linguagem para o acontecimento: na rua, cercados por elementos que compõem uma suposta identidade coletiva, cultural e social, as palavras são substituídas por ações - e tintas, traduzidas nos corpos-telas ali expostos, a partir do olhar do transeunte.

FICHA TÉCNICA

Performers: Abraão Lavor · Valéria Freitas · Jhonny Azevedo · Marcos Gonçalves · Natália Carolina · Halina Cordeiro · Talles Ramon · Iasmim Alice | **Outros performers:** Diego Machado · Geraldo Saldanha · Héricles Gomes · Alinny Batista · Isadora Torres · Higlauber Alves · Anna Lívia Rolim · Joedson Alves | **Concepção:** Abraão Lavor · Natalia Carolina | **Preparação:** Abraão Lavor.

PERFORMANCES

27 de julho de 2017 no 29º Inverno Cultural UFSJ | GT Artes Cênicas na Rua (São João del-Rei/MG)
21 de dezembro de 2018 no 8º Festival da Cultura Icoense - Icozeiro (Icó/CE)
23 de março de 2019 no Primeiro Aniversário Mundo Cênico (Perdões/MG)

Galeria de fotos:

[29º Inverno Cultural UFSJ](#) (por Clara Rosa)

[8º Festival da Cultura Icoense](#) (por Adlla Lorranny)

[Primeiro Aniversário Mundo Cênico](#) (por Natalia Carolina)



SONHO COLORIDO DE VERÃO

2018

A peça curta *Sonho Colorido de Verão* é resultado parcial do processo de criação do espetáculo infantil *O Mundo Depois do Arco-Íris*, e aborda de forma breve e sutil assuntos como bullying, xenofobia e racismo na infância, numa espécie de prévia do espetáculo em construção, através de um conjunto de recortes do processo. A dramaturgia, construída de forma colaborativa, reúne elementos diversos do universo infantil, bem como inquietações do coletivo acerca do tema proposto, resultando na descoberta de uma cena lúdica e de linguagem popular.



SINOPSE

Imagine só: Conhecer um mundo inteiro dentro de um sonho... O verão chegou e as crianças estão a todo o vapor. Clarinha descobre nas páginas de um de seus livros favoritos a receita para embarcar em uma aventura inesquecível em um universo fantástico. Olha, sigam aquele balão! Ele vai mostrar o caminho para o mundo do arco-íris. Mas é preciso relaxar, respirar e soltar a imaginação.

FICHA TÉCNICA

Elenco: Natália Carolina · Valéria Freitas · Marcos Gonçalves · Jhonny Azevedo | **Direção e Dramaturgia:** Abraão Lavor | **Figurinos, Adereços e Assistência de Direção e Dramaturgia:** Halina Cordeiro | **Preparação Vocal:** Jhonny Azevedo | **Texto:** O Grupo.

APRESENTAÇÕES

15 de setembro de 2018 na I Mostra de Teatro de Paraopeba (Paraopeba/MG)

21 de outubro de 2018 no Projeto Hagoromo - Trocas e Vivências em Artes (Padre Brito/MG)

22 de outubro de 2018 no Projeto Hagoromo - Trocas e Vivências em Artes (Palmital/MG)

18 de dezembro de 2018 no 8º Festival da Cultura Icoense - Icozeiro (Icó/CE)

Galeria de fotos:

[Padre Brito/MG](#) (por Marlon de Paula)

[Palmital/MG](#) (por Abraão Lavor)



PEÇA CURTA

OFICINAS E WORKSHOPS

2018-2020



Mini Workshop Experimental: Performance Identidade - 8 a 11 de setembro de 2020 no Tudo em Casa – FECOMÉRCIO do SESC Ceará (Evento Online)



Oficina: Introdução ao Jogo dos Viewpoints - 14 de outubro de 2019 no 3º FOFOCARTE – Festival de Artes de Barroso (Barroso/MG) | [Fotos](#)



Oficina: Introdução ao Jogo dos Viewpoints - 27 de setembro de 2019 na II Mostra de Teatro de Paraopeba (Paraopeba/MG) | [Fotos](#)



Oficina de Jogos Teatrais para crianças - 28 de julho de 2019 no Festival Infantil Sarará (Tiradentes/MG)



Workshop Experimental: Performance Identidade - 19 a 21 de dezembro de 2018 no 8º Festival da Cultura Icoense - Icozeiro (Icó/CE)



Oficina de Jogos Teatrais - 18 de dezembro de 2018 no 8º Festival da Cultura Icoense - Icozeiro (Lima Campos/CE)



Oficina de Jogos Teatrais para crianças e pré-adolescentes - 20 de outubro de 2018 no Projeto Hagaromo - Trocas e Vivências em Artes (Padre Brito/MG) | [Fotos](#)

“8º Festival Icozeiro: a cidade como espaço de convivência e aprendizagem”: <https://iberkulturaviva.org/8o-festival-icozeiro-a-cidade-como-espaco-de-convivencia-e-aprendizagem/>

“Associação Mundo Cênico comemora seu 1º aniversário com mais cultura para Perdões”: <https://jornalvoznet.com.br/associacao-mundo-cenico-comemora-seu-1o-aniversario-com-mais-cultura-para-perdoes/>

“Coletivo artístico de MG realiza vakinha virtual para participar do Festival Icozeiro no CE”: <http://iconarede.blogspot.com/2018/11/coletivo-artistico-de-mg-realiza.html>

“Cultura e arte tomam conta do centro histórico de Icó no Festival Icozeiro”: <http://blogs.diariodonordeste.com.br/centrosul/cidades/29886/29886>



Da rua ao palco de teatro, o Coletivo Camaleão expressa suas transformações dando ainda mais cor a arte

<https://muraldaanapaula.com.br/conheci/da-rua-ao-palco-de-teatro-o-coletivo-camaleao-expressa-suas-transformacoes-dando-ainda-mais-cor-a-arte/>



“Por mim, por Elise”: estudante de teatro cria campanha de financiamento coletivo para realização de obra cênica

<https://muraldaanapaula.com.br/destaques/por-mim-por-elise-estudante-de-teatro-cria-campanha-de-financiamento-coletivo-para-realizacao-de-obra-cenica/>

Diário Regional: 8º Festival da Cultura Icoense – Icozeiro: <https://www.facebook.com/ico.rede/videos/2032148603744485/>

Programa #Partiu Icó / Icozeiro (05.01.2019) – Parte 2 (com Trechos do espetáculo O Mundo Depois do Arco-Íris): <https://www.facebook.com/Festival.Icozeiro/videos/228997274682653/>

Escola de Teatro O Camaleão leva formação artística aos jovens no interior do Ceará <https://www.papocult.com.br/2022/01/12/escola-de-teatro-o-camaleao-le-formacao-artistica-aos-jovens-no-interior-do-ceara/>



CONTATO
@ocamaleao.teatro
ocamaleao.teatro@gmail.com
(88) 99712-1599