

CORPØRE

DANÇA E AUDIOVISUAL





O GRUPO

O grupo CORPORE se estruturou a partir de um projeto que tinha como objetivo o trabalho entre fotografia e dança. O primeiro trabalho, apresentado em 22 de fevereiro de 2018 no palco do Theatro São João em Sobral, Ceará, contava com a participação de Hilana Ferreira e Dorinha Lima sob a direção e produção de Renan Salgueiro.



Interpretação e coreografia:
Hilana Ferreira e Dorinha Lima

Direção e Produção:
Renan Salgueiro



DÍSPAR

Fevereiro/2018



BORA DE DANÇA

O CORPORE LANÇA A 1ª EDIÇÃO DO BORA DE DANÇA. UMA AULA DE EXPERIMENTAÇÃO CORPORAL PARA OS SIMPATIZANTES DA DANÇA EM SOBRAL. A AULA ACONTECE NO DIA 03/08/2019 - SÁBADO A PARTIR DAS 16:00 NO ECOA SOBRAL

BORA DE DANÇA

Agosto/2019

Como ferramenta de aproximação e formação de público, o CORPORE investiu em sua primeira formação aberta com o Bora de Dança. Realizada na sala do ECOA no dia 03 de Agosto de 2019, a formação recebeu membros do Nós de Dança juntamente a outros participantes que exerciam ou não dança em Sobral.

Com uma média de 18 participantes alcançados nesta primeira ação, a aula durou 3 horas onde foram trabalhadas noções de corpo e movimento, alongamento e exercícios voltados para as danças urbanas.



Imagem divulgação da 1ª Edição do Bora de Dança
Facilitação: Renan Salgueiro



PARCERIA COM O GRUPO NÓS DE DANÇA

Com o objetivo de expandir a produção de conteúdo audiovisual, o CORPORE iniciou uma parceria com o grupo Nós de Dança para a montagem de um vídeo. As filmagens ocorreram em 6 de Outubro de 2019 e tiveram como cenário o calçadão da Avenida Doutor Guarani e as quadras de esporte na Margem Esquerda.

O resultado, disponível no IGTV do projeto, intitulou-se ALL FOR US e gerou uma nova série de conteúdos para as redes sociais dos grupos.

Captação de vídeo: Hugo Martins Farias.
Fotografias: Virginia Oliveira.



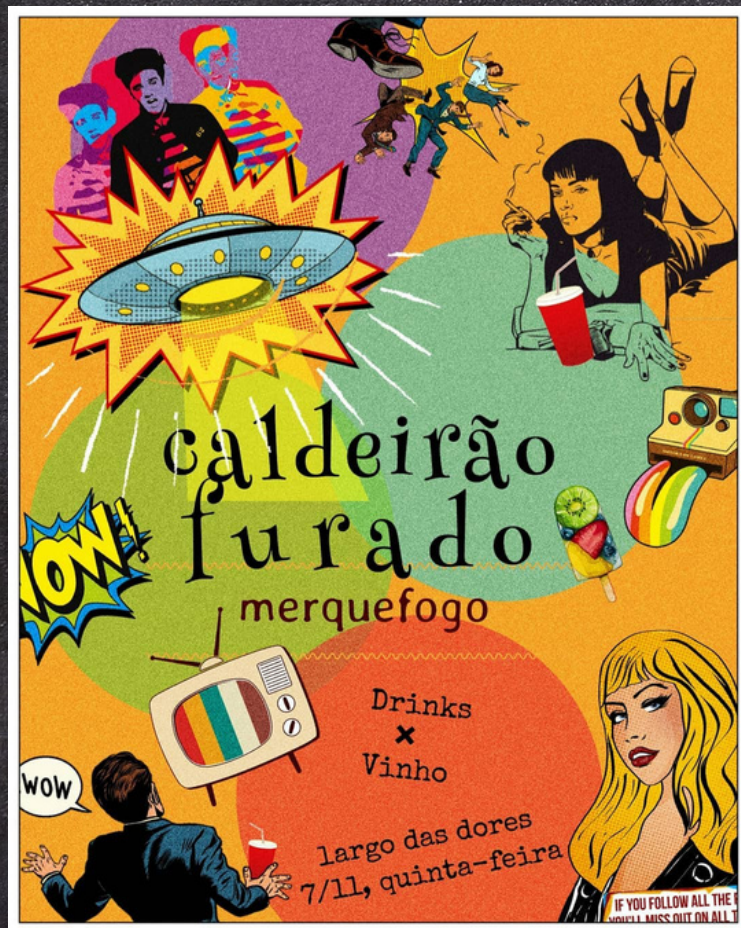


Imagem divulgação da ação
Caldeirão Furado

CALDEIRÃO FURADO

Novembro/2019

Pensando na arrecadação para o espetáculo Quando Oleg Oprisco Fala de Amor, o grupo iniciou em novembro de 2019 a ação Caldeirão Furado. A ação acontecia por intermédio de um bar ambulante que se estabelecia em eventos abertos na cidade. Durante a ação o grupo promovia o seu trabalho enquanto se aproximava de um novo público. Na primeira ação realizada na Vinholada promovida pelos alunos da Universidade Federal do Ceará, o grupo teve um alcance médio de 237 pessoas (contabilizados por meio de pequenos panfletos produzidos para a divulgação do trabalho).



møvement

Outubro/2020

A retomada dos trabalhos presenciais após o agravamento da crise sanitária causada pela COVID-19 acontece em outubro de 2020. Com a retomada, o grupo inicia a série de vídeos MOVEMENT.

Os vídeos nascem com o objetivo de aproximar o público das redes sociais dos processos de gravação, criação e desenvolvimento dos trabalhos desenvolvidos pelo grupo. Os lançamentos acontecem simultaneamente no IGTV e canal no Youtube do projeto.



Imagem divulgação da série "møvement"

corpore
møvement



Imagem divulgação do vídeo performance "noir"

noir

Abril/2021

Integrando a programação do Abril se Dança organizado pelo Nós de Dança em parceria com o Sesc, o grupo apresenta "noir". O novo trabalho audiovisual insere noções do aclamado gênero cinematográfico e funciona como experimento estético para o catálogo do projeto.

Com coreografia de Norton Portela e Renan Salgueiro e captação de Ribamar Rodrigues, o vídeo tem como cenário a nova sede da Casa de Produção Cultural 4 Portas na Mesa, nova parceira e apoiadora do grupo.



quando oleg oprisco fala de amor

“quando Oleg Oprisco fala de amor” é o primeiro trabalho de filme realizado pelo grupo CORPØRE. O trabalho vem sendo desenvolvido desde 2019 a partir de experimentações fotográficas pelos fotógrafos Hugo Farias e Virginia Oliveira tendo como inspiração o trabalho do fotógrafo ucraniano Oleg Oprisco.

A partir de um processo de estudo do material de Oprisco o grupo desenvolveu em literatura uma perspectiva mitológica na qual o trabalho do fotógrafo se desenvolve como uma narrativa romântica de elementos fantásticos e metafóricos para o amor.

Para isso utilizamos o gênero das lendas e desenvolvemos uma narrativa em que seres elementares se transfiguram em formas humanas e vivem toda a natureza ritualística do amor romântico e suas manifestações.



quando oleg oprisco fala de amor

Tendo Renan Salgueiro, Norton Portela, Hérica Fontineles e Raquel Lira no corpo de dança, o trabalho audiovisual é dirigido por Renan Salgueiro em parceria com Hugo Farias.

Com cenas gravadas em Sobral, Meruoca, Alcântaras, Moraújo e Camocim, "quando Oleg Oprisco Fala de Amor" é um ode que referencia não só o trabalho de Oprisco e suas inspirações como também a natureza, histórias e os cenários de nossa região.



quando oleg oprisco fala de amor



quando oleg oprisco fala de amor





Instagram @corpor.e

 YouTube corporeprojeto

 Gmail corporeprojeto@gmail.com