

ALDEIAS

A Associação Libertaria de Desenvolvimento e Educação Interativa Ambientalmente Sustentável - **ALDEIAS** nasceu da necessidade de ampliação das ações da Banda Sol na Macambira (2005).

Em 2014 a ALDEIAS foi formalizada e tem realizado um abrangente trabalho de pesquisa, registro, formação, reinserção social, socialização, democratização e acessibilidade a partir da construção e aplicação de metodologias norteadas pela educação popular, sustentabilidade, tradição oral e práticas que se reinventam sinergicamente.

Na perspectiva da construção de redes culturais a ALDEIAS envolve artistas, brincantes, mestres e grupos da tradição, pessoas com deficiência intelectual e/ou múltipla, pessoas em sofrimento mental (usuários da Rede de Atenção Psicossocial RAPS e CAPS), além de crianças, jovens e adultos de livre participação em ações formativas, artísticas e terapêuticas.

Formada a partir da interação entre atores, instituições e iniciativas é articulada com base em princípios de cooperação, construção coletiva, respeito e fomento a diversidade e multiculturalidade, sustentabilidade, saúde holística, integração, protagonismo dos atores e participação social. E abrange esferas como saúde, educação, arte, cultura popular e meio ambiente.

INICIATIVAS E PONTOS ALDEIAS

- **BANDA SOL NA MACAMBIRA** - surgiu de uma experiência musical iniciada no Lar Assistencial Francisco de Assis, Juazeiro do Norte-CE no ano de 2005. A partir da formação continuada frutificou músicos instrumentistas importantes no cenário regional e contribui para o fortalecimento e valorização da memória cultural e o seu diálogo com a contemporaneidade. Deu origem a ALDEIAS enquanto pessoa jurídica.
- **ZABUMBAR** - é um MOVIMENTO nascente em torno da musicalidade Cariri, que acontece como **oficina-intervenção** de caráter democrático e interativo com foco na utilização dos tambores e outras percussões, e instrumentos como o pífano e a rabeca. Resultado do processo de construção artística a partir da vivência no cenário da diversidade presente na tradição e cultura popular do Cariri-CE. É aberto ao público proporcionando ampla participação e interação. Os encontros-ensaios acontecem em locais públicos como praças, Centro Cultural do Araripe, comunidades, terreiros e sede dos movimentos e grupos envolvidos. Participa de eventos festivos, independentes, alternativos e expressivos da região do Cariri, com apresentações, cortejos e oficinas.
- **PROJETO ARTÉ SAUDE** – propõe a realização de oficinas formativas, terapêuticas e socializantes, utilizando a arte como elemento e estratégia fundamental, com sistematização e aplicação processo de enfermagem nas atividades desenvolvidas, direcionadas ao público

atendido na Rede de Atenção Psicossocial do Crato-CE. Fundamentadas na perspectiva da EDUCAÇÃO POPULAR EM SAÚDE, SAÚDE HOLÍSTICA e ARTETERAPIA aliadas ao fortalecimento de práticas culturais socializantes.

- **TAMBORES DO ENCANTADO** – formado com os alunos da APAE-Crato como resultado do Projeto Arte e Cultura para Pessoa com Deficiência financiado pela PETROBRAS (2009). No qual os alunos passam por um processo de educação, musicalização, protagonismo e socialização a partir da música. O grupo tem expressiva participação em eventos da região do Cariri e a iniciativa foi classificada e contemplada no Prêmio Arte e Cultura Inclusiva 2011 – Edição Albertina Brasil – “Nada Sobre Nós Sem Nós” pela Escola Brasil e Ministério da Cultura, através da Secretaria de Cidadania Cultural.
- **CARNAVAL BRINCANTE** - propõe a ressignificação do carnaval a partir do intercâmbio e diálogo de saberes com as brincadeiras tradicionais da Região do Cariri. O Carnaval Brincante, já teve duas edições 2014 e 2015, com o apoio e a parceria da Secult Crato, artistas e grupos da tradição do Crato, juntos realizaram ações relevantes e abrangentes em duas comunidades, respectivamente Sítio Bela Vista (Escola de Reisado do Mestre Aldenir) e Comunidade do Carrapato. Com ações como intercâmbio, roda de conversa oficinas zabumbar, Cortejo Cultural no Centro do Crato e nas comunidades, brincadeira conjunta com apresentação do Zabumbar, Banda Sol na Macambira, Coco das Mulheres da Batateira, Reisado do Mestre Aldenir e Mestre Cirilo.
- **GRUPOS DE CULTURA POPULAR - REISADO E GUERREIRO** - Reisado Menino Deus e o Guerreiro da Mãe das Dores são frutos da União dos Artistas da Terra da Mãe de Deus (2004-2011), que desde 2011 está sob a responsabilidade de Jean Alex Alencar (pedagogo, arte-educador e músico) e Jéssika Leite (enfermeira, arte-educadora, produtora e artista plástica), e atualmente da constituída legalmente ALDEIAS. Um trabalho de cunho social, educativo, formativo e cultural que acontece no Bairro João Cabral (município de Juazeiro do Norte-CE) formado por crianças e adolescentes de alta vulnerabilidade social.
- **FORMAÇÃO** - oficinas, minicursos, workshops e capacitações em áreas como saúde, educação, produção de materiais (instrumentos musicais), artes plásticas, música, dança e espada de reisado. A partir da contextualização, problematização e reflexão acerca de temas de relevância técnica, cultural e social, contribuimos para o desenvolvimento regional de maneira transdisciplinar.
- **AUTO DE NATAL** – uma construção coletiva que agrega vários pontos da REDE ALDEIAS, com base no teatro popular de rua e canção popular do ciclo natalino presente nos reisados. Conta a história do nascimento de Jesus em verso, prosa e música por um Mateu (palhaço Mateu do reisado) e um Brincante tocador de rabeca. Elaborado com elementos cênicos, estéticos e sonoros presentes nos grupos de tradição e universo brincante.
- **SEMANA DA LUTA ANTIMANICOMIAL** – junto a Rede de Atenção Psicossocial a ALDEIAS está presente na organização e execução das ações da Semana da Luta Antimanicomial de Crato. Com atividades que promovem o diálogo com a sociedade sobre os conceitos de saúde mental e garantia de direitos das pessoas em sofrimento psíquico.

SOL NA MACAMBIRA



A Banda Sol na Macambira surgiu de uma experiência musical iniciada em Juazeiro do Norte-CE no ano de 2005. A partir da formação continuada que frutificou músicos instrumentistas importantes no cenário regional e tem conquistado grande expressividade musical.

Fincada nas raízes caririenses tem um repertório autoral, rico e variado com linguagem sonora e estética própria que valoriza os elementos como o xitão, o fuxico e instrumentos artesanais com a presença de couro e as cabaças, de forma que encanta a todos os públicos com seus pífanos, rabecas e tambores perfumados com poesia.

A Sol na Macambira há dez anos contribui para o fortalecimento e valorização da memória cultural e o seu diálogo com a contemporaneidade por meio de ações integradas com foco na música.

Em 2014 com o objetivo de ampliar suas ações fundou a ALDEIAS (Associação Libertaria de Desenvolvimento e Educação Interativa Ambientalmente Sustentável). Que desenvolve ações e projetos nas áreas da educação, cultura, saúde, arte, desenvolvimento social, antroposofia e meio ambiente com o objetivo de preservar a memória histórica e cultural das tradições populares, fortalecer a identidade e diversidade cultural brasileira, fomentar a garantia de direitos, contribuir no desenvolvimento integrado da região do Cariri cearense, preservação e proteção da Floresta Nacional do Araripe.





JEAN ALEX ALENCAR Voz/Rabeca/Violão

Músico, pedagogo, educador musical e musicoterapeuta, participou como formador e idealizador de vários projetos na área. Graduado em Pedagogia pela Universidade Regional do Cariri, pesquisador sobre as influências e contribuições da música na formação sócio-pedagógica da criança. Com atuação expressiva em movimentos sociais e cultura popular, faz o diálogo entre a arte erudita e popular. Ministra oficinas, minicursos, workshops e palestras relacionados a metodologia de ensino da música, musicalização infantil e didática musical para professores. Desenvolve trabalho de educação musical na APAE-Crato com o Grupo Tambores do Encantado, idealizador da Banda Sol na Macambira, idealizador e mestre do Movimento ZABUMBAR - grupo popular contemporâneo que realiza oficina-intervenção de caráter democrático e interativo com foco na utilização dos tambores e outras percussões, e instrumentos como o pífano e a rabeca.



JÉSSIKA LEITE Violoncello/ Percussão/ Voz/ Produção

Enfermeira graduada pela Universidade Regional do Cariri, pesquisadora, educadora popular, produtora cultural, artista plástica, arte-educadora e arte-terapeuta. Atua expressivamente em movimentos sociais, artísticos e culturais na região do Cariri, membro do Coletivo Camaradas e arte-educadora com experiência em intervenção social e comunitária em comunidades vulneráveis. Já integrou o Côco Frei Damião da Mestra Marinez, coordenou o Reisado Mirim Menino Deus e o Guerreiro da Mãe das Dores (Juazeiro do Norte-CE), e atualmente é integrante formadora do Zabumbar, da Banda Sol na Macambira (2009) e da ALDEIAS.



JUCIMAR RODRIGUES Violão/ Guitarra /Percussão

Musico e artista plástico. Membro da Capoeira Muzenza, ex-integrante do Coletivo Camaradas atua expressivamente em movimentos e intervenções urbanas e oferece oficinas na área de música, intervenções urbanas (STENCIL e lambe-lambe).

Integra a ALDEIAS, o ZABUMBAR e o Maracatu Winu-Erê.



JORGE LUCAS, OU LUKA - rabeca e violão

Estudante de música pela Universidade Federal do Cariri, segundo violino na Orquestra da UFCA e professor de música. Nascido em Juazeiro do Norte, iniciou sua carreira musical na universidade onde entrou em contato com o violino e através do Sesc começou a tocar rabeca.



JUSHARA RODRIGUES Voz e Percussão

Historiadora graduada pela Universidade Regional do Cariri - URCA. Integrante no Zabumbar, Banda Sol na Macambira e ALDEIAS.



NORBÉLIA DUARTE Voz/Percussão

Atriz, Coordenadora de célula de Identidade e Diversidade Cultural, graduanda em artes cênicas pela Universidade Regional do Cariri, ligada a movimentos políticos e sociais.



EDSON XAVIER Percussão e efeitos virtuais

Poeta, graduado em História e Especialista em História e Sociologia pela Universidade Regional do Cariri - URCA, Professor do Ensino Fundamental II pela rede pública municipal de Juazeiro do Norte e Ensino Médio pela rede pública estadual do Ceará. Idealizador e integrante do Grupo Roteiro Poético Boêmio, atua expressivamente nos movimentos sociais, músico no Zabumbar e Banda Sol na Macambira e integrante da ALDEIAS.



JESUÍNO DE SOUSA Percussão

Musico percussionista, ex-aluno e atualmente profissional da APAE-Crato. Musico da Banda Tambores do Encantado APAE-Crato, integra o Zabumbar e a Sol na Macambira desde 2012.







2013



2013



foto: Ricardo Alves



FOTO: RICARDO ALVES

2013



2013



2013



2013





2012





Orquestra Acústica da Universidade Federal do Ceará – Fortaleza-CE 2012



2009 – CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE DA PARAIBA E UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAIBA
http://www.boanoticia.org.br/noticias_detalhes.php?cod_secao=1&cod_noticia=346





2009 – VIOLAS,
CAUSOS E
CRENDICES –
VOTORANTIM-SP

CCBNB JUAZEIRO
DO NORTE - 2009



2009 – VIOLAS,
CAUSOS E
CRENDICES –
VOTORANTIM-SP



FESTIVAL CARIRI DA
CANÇÃO 2010 -
CONVIDADA



2008



2012

- **Concha Acústica da Universidade Federal do Ceara**, junto a bandas importantes do cenário cearense como Veronica decide morrer e Dona Leda.
- **Música ao Pôr do Sol** (Praça do Cruzeiro-Crato) SESC-Crato
- **III Caminhada pela liberdade religiosa de Juazeiro do Norte**
- Apresentações de rua independentes Crato e Juazeiro do Norte (CE)

2013

- Junto ao Coletivo Camaradas mantém as atividades do **ZABUMBAR**, que visa formar e socializar o público a partir da linguagem dos tambores.
- **Carnaval de Rua do Crato** compondo o corpo sonoro do MARACATU WINU-ERÊ, junto a outros grupos como Tambores do Encantado e Coletivo Camaradas.
- **12º ENCONTRO MUSICOS DA ONG BEATOS** com tema MÚSICA AUTORAL.
- **ABRIU PRA JUVENTUDE** – Show e oficina de pífanos.
- **XIII ENCONTRO REGIONAL DE AGROECOLOGIA** no IFCE-Crato
<http://asolnamacambira.blogspot.com.br/2013/05/sol-na-macambira-no-era.html>)
- Participação com o ZABUMBAR no **CORTEJO DE ABERTURA DA FESTA DE SANTO ANTÔNIO - BARBALHA0CE**
<http://asolnamacambira.blogspot.com.br/2013/06/zabumbar-no-cortejo-de-santo-antonio.html>
- Realização de show na Festa do Município de Caririçu – em parceria com o SESC-Juazeiro
- Participação na **MOSTRA SESC CARIRI DE CULTURAS 2013** – na categoria de musica

2014

- Encerramento do **CENTENÁRIO DE MORTE DA BEATA MARIA DE ARAÚJO — JUAZEIRO DO NORTE-CE**
- **V CAMINHADA PELA LIBERDADE RELIGIOSA– JUAZEIRO DO NORTE-CE**
- **Aniversario do PADRE CÍCERO – PRAÇA DO SOCORRO – JUAZEIRO DO NORTE-CE**
- **CONTAÇÕES DE HISTORIAS, OFICINAS, INTERCAMBIOS E INTERVENÇÕES NA REGIÃO DO CARIRI**
- Realização do **ZABUMBAR NA GALERIA – CRATO-CE**
- **Fundação da ASSOCIAÇÃO LIBERTARIA DE DESENVOLVIMENTO E EDUCAÇÃO INTERATIVA AMBIENTALMENTE SUSTENTAVEL – ALDEIAS**

2015

- **REISANDO – Dia de Reis SESC Juazeiro do Norte-CE**
- **FESTA DE SÃO PEDRO – COMUNIDADE DO SÍTIO CARRAPATO**
- **PALCO SONORO DA URCA – EXPOCRATO – CRATO-CE**
- **PALCO MESTRE ELOI - EXPOCRATO – CRATO-CE**

<http://palcomp3.com/bandasolnamacambira/>

<http://tnb.art.br/rede/bandasolnamacambira>

<https://www.facebook.com/BandaSolNaMacambira>

https://www.facebook.com/BandaSolNaMacambira/photos_stream

<http://asolnamacambira.blogspot.com.br/>

<http://fooba.com.br/eventos/reisado-mestre-aldenir-sol-na-macambira-patrick-de-luca-irmandade-rap-palco-sonoro-da-urca/>

<http://www.portaldejuazeiro.com/2014/03/xxxii-semana-do-padre-cicero-programacao.html>

<https://www.facebook.com/BandaSolNaMacambira/photos/pb.281712971891298.-2207520000.1439756541./671439569585301/?type=3&theater>

<http://www.une.org.br/2012/04/mais-de-2-500-retomam-a-concha-acustica-e-salvam-veronica/>

<http://www.urca.br/portal/index.php/listanoticias/14-lista-de-noticias/315-6o-palco-sonoro-da-urca-se-realiza-na-expocrato-com-parceria-dos-municipios>

<http://palcosom.blogspot.com.br/2012/07/iii-palco-sonoro-urcabnb-2012-em.html>

http://revistaraiz.uol.com.br/portal/index.php?option=com_content&task=view&id=610&Itemid=181

http://www.vermelho.org.br/noticia_print.php?id_noticia=310&id_secao=61

<http://camaradas.org/2009/07/violas-causos-e-crendices.html>

<http://camaradas.org/2009/07/sol-na-macambira-convidada-a-participar-de-projeto-em-sp.html>

http://cucacariri.blogspot.com.br/2009_08_01_archive.html

<http://www.jusbrasil.com.br/diarios/5419278/pg-23-caderno-1-diario-oficial-do-estado-do-ceara-doece-de-19-08-2009>

<http://catadoradeversos.blogspot.com.br/2012/05/banda-sol-na-macambira-e-tambores-do.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=zvyykcl6hhY>

<https://www.youtube.com/watch?v=ev-yDeyHbcc>

<https://www.youtube.com/watch?v=cBzgqzqVUHfo>

<https://www.youtube.com/watch?v=oYfquVOA9Uo>

<https://www.youtube.com/watch?v=OAH3-yR7vWw>

<https://www.youtube.com/watch?v=RTJXswmGjjw>

<https://www.youtube.com/watch?v=1dE99xaRDfQ>

<http://letras.mus.br/sol-na-macambira/>

<http://camaradas.org/2009/09/agende-se-sol-na-macambira-no-ccbmb.html>

<https://joaseiro.wordpress.com/tag/ccbmb/>

<http://pt.calameo.com/books/000567184a360008e16db>

<http://www.agendametal.com.br/Noticia/1067> <http://www.clickgratis.com.br/fotos-imagens/sol-na-macambira/>

Social • Classificados

CULTURA

Lançamento reúne apresentações para falas de cultura

Trabalhar com arte mistada com democracia, ligada às mais recentes tendências mundiais, são algumas das ideias que captam desde 2007, uma das maiores filhas culturais do Cariri, o Coletivo Camaradas, que publica pela primeira vez um livro-registro de todas as suas ações. Permitida, reprodução, como é antológico e livre, foi lançado no último sábado (16), na Galeria do Centro Cultural do Araripe, em Crato.

De acordo com o coordenador do grupo, Alexandre Lacerda, é importante que reconheçamos a importância dessas manifestações culturais, que integram o cotidiano da cidade e da região, e não apenas a visão da arte para o grande público e provocações. São trabalhos assinados por Alexandre Lucas, Jefferson Luiz, Caci Araújo, Edival Dias, George Pimentel, Ilana Damasceno, Jean Alex, Jussika Bezerra, Eliana Carvalho, Manuel Bezerra, Michael Marques, Rosenberg Cariry, Auci Ventura e João do Crato.

Como essa trupe formada por mais de 200 agentes culturais não só dessa região, mas de todo o país, não deixa passar despercebida nenhuma oportunidade de fazer arte, subiram ao palco, durante o lançamento, nomes frequentes no primeiro plano cultural do Cariri, Fatima Gomes, Gilmar Langens, Jean Alex, Assislan de Fátima, Vitória Régia, Carlos Henrique, entre outros.

Alexandre afirmou que a primeira de permanecer com essa "troupe" é a ideia de que a próxima edição seguirá outro rumo. Enquanto a primeira publicação abrange a história do Coletivo, as próximas tratam de pesquisas e artigos acadêmicos sobre o fazer artístico. Assim, a segunda publicação aborda o tema poéticas públicas para a cultura, uma sugestão da escritora Vitória Régia. Em sua totalidade, segundo Alexandre, a obra é sempre pautada com temas que socializam concepções sobre arte, política e cultura, usando todos os meios possíveis para a cultura, e de enfrentamento aos dilemas da industrial cultural e da cultura das elites.

Sol na Macambira

Do dia 04, quinta às 19h30, às 20h, sexta às 20h
Março 2010

Local: Galinha da Bico, Campos de Capangas - PE

CULTURA MUSICAL **ARTE** **ESTRANTE**

UNE BRASIL + 10

PROFESSOR, DESMORTEANDO, ARTES, SOCIAL E AMBIENTAL

FORTALEZA

DESENHAR EM Nossos SONHOS 10 ANOS DE UM NOVO BRASIL

11 E 12 DE ABRIL DE 2010

PROGRAMAÇÃO

- 10. ENCONTRO DOS ESTUDANTES DE GRADUAÇÃO UNIVERSIDADE UNIAE TUBARÃO
- 11. ANA SUELI
- 12. CORTELA CARVALHO: UMA BARRAGEM
- 13. AVALIAÇÃO: INSCRIÇÃO E HORAS DE DESENVOLVIMENTO DO BRASIL NOS PROXIMOS 10 ANOS
- 14. CRIANÇA: O BATEJO QUE SE ENCONTRA EM NÓS
- 15. REUNIÃO DO CIRCUITO UNIVERSITÁRIO DE CULTURA E ARTE CÍCICA DA UNE
- 16. ENCAMBAMENTO DA CARAVANA: UMA BARRAGEM
- 17. PROGRAMA PARANÁ: NUNCA - 100 ANOS DE 1908

VIOLAS, CAUSOS E CRENÇICES

CONTOS, CAUSOS E CANTORIA. pra ver e ouvir

WWW.VIOLASCAUSOSECRENÇICES.COM.BR

PROGRAMAÇÃO 2009

AGOSTO

DIAS 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31

APRESENTAÇÃO

SPONSOR CULTURAL: Votorantim, Caixa Brasil, SÃO JOÃO, TROPICAL, etc.

IV FESTIVAL BNB DAS ARTES CÊNICAS

2010

FORTELEZA - CARIRI - BOQUEIRÃO

Programa de atividades artísticas e culturais para o mês de março.

Sol na Macambira

Show: Candeiro Aceso (Bateria do Norte-CE)

Centro Cultural Banco do Nordeste
Praça do que, 1910/20

Música

11 de Novembro de 2010

Cariri: Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE | CEP: 63.010-010 | Tel.: 88 3312-2855 - Fax: 88 3311-4582 | www.banque.com.br | www.facebook.com/cbncb

Agenda

Quarta **Sexta** **Domingo**

DIAS 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31

Quinta **Sábado**

Sol na Macambira

Show: Candeiro Aceso (Bateria do Norte-CE)

Repertório

1. Cumprimentação - Jean Alex Alencar
2. Pechinha de Mateu - Jean Alex Alencar
3. Deus Salve o Dratário - Domínio Público
4. Boneirada - Jean Alex Alencar
5. Gurisã - Domínio Público
6. Quilombo - Jean Alex Alencar
7. Mobilite - Jean Alex Alencar
8. Lamento Da Cabocla - Jean Alex Alencar
9. A Pedra - Jean Alex Alencar
10. Crianda da Devoção - Jean Alex Alencar
11. Minha Rainha - Domínio Público

Ficha Técnica

Jean Alex Alencar - Voz/Piãno/Rabeca/Violo
Isaac Samuel Costa Alencar - Voz
Hércules Osiris Costa Alencar - Percussão
Natael Alves de Silva - Percussão
Rafael Alves Nicolas - Percussão/Piãno
Lucas Aparecido dos Santos - Percussão
Jackson Brito de Alencar - Percussão
Jéssica Bezerra - Percussão De Efeito

Equipe Centro Cultural Banco do Nordeste

Coordenação de Música: Maria Bezerra
Técnica: Daniel Batista, Orislando Duarte
Produção: Carlgine Barros
Diagramação: Hudson Jorge, Patrício Silva

Março/2010

Dia 01, segunda-feira
Atividades infantis - **CELEBRAÇÃO DO TERCIO MÊS**
Local: Escola Sênio Galvão, Sacoá PE
13h às 16h, Sacoá, Sacoá

Dia 02, terça-feira
Atividades infantis - **NOVA DO RECORD**
Local: Escola Sênio Galvão, Sacoá PE
13h às 16h, Sacoá, Sacoá

Dia 03, quarta-feira
Atividades infantis - **NOVA DO RECORD**
Local: Escola Sênio Galvão, Sacoá PE
13h às 16h, Sacoá, Sacoá

Dia 04, quinta-feira
Atividades infantis - **NOVA DO RECORD**
Local: Escola Sênio Galvão, Sacoá PE
13h às 16h, Sacoá, Sacoá

Dia 05, sexta-feira
Atividades infantis - **NOVA DO RECORD**
Local: Escola Sênio Galvão, Sacoá PE
13h às 16h, Sacoá, Sacoá

Dia 06, sábado
Atividades infantis - **CRANEA E ARTE**
Local: Centro Cultural do Araripe, Crato
10h às 16h, Crato, Crato

Dia 07, domingo
Atividades infantis - **CRANEA E ARTE**
Local: Centro Cultural do Araripe, Crato
10h às 16h, Crato, Crato

Entre Mitos, Medos e Encantos

VIOLAS, CAUSOS E CRENÇICES

SE LIGA SOROCABA

Música

12

PROGRAMAÇÃO AGOSTO 2009

Entre Mitos, Medos e Encantos

SESCSP SOROCABA

"Cada" vai a dois bairros esta semana

Tatiana e quinta-feira será na Chave, com uma banda de Juazeiro do Norte

Quinta-Feira - Votorantim 13/08/2009

Violas, Causos e Crendices

Cleora Carlos, Isaac José e Jéssica, do Sol na Macambira, na edição da Folha: eles prometem trazer o Cariri para Votorantim

Edição especial na Chave terá cearenses do Sol na Macambira

Em uma edição especial do projeto Violas, Causos e Crendices, a banda Sol na Macambira vai trazer um espetáculo que vai trazer em dezembro. Até lá, artistas vitorantimenses e de outras regiões deverão participar do espetáculo que vai trazer...

Agenda tipal de Seg. Trânsito e estão implorando velocidade.

Pré e r mel

Agenda tipal de Seg. Trânsito e estão implorando velocidade.

Tachões fo

Oficina

O ator e contador Ze Bocca, realizará uma oficina de contadores de histórias para jovens entre 13 e 25 anos em Votorantim. Além dos benefícios educativos, criativos e terapêuticos, a oficina pretende oferecer instrumentos para que os jovens mais interessados e com maior identificação com o ato de contar histórias possam transformar-se em Contadores de Histórias profissionais.

Praticamente todo o ser humano conta histórias todo os dias, mas existem indivíduos onde esta habilidade foi elevada e é praticada como arte. Atualmente existem diversos festivais de contadores de histórias espalhados pelo mundo e os profissionais do ramo são intimamente ligados à educação, incentivo à leitura, entretenimento cultural, difusor do conhecimento...

especiais

III Mostra DNE da Canção Brasileira Independente

Composto por artistas de elite, do samba de roda baiano, do samba carioca, e do samba rural carolinense em São Paulo e Minas Gerais. A sonoridade mistura o barroco e o folclore de um ano de formação. 60min.

Simone Guimarães & Renato Brás Dia 11, às 19h

Compositores, eles têm suas raízes em cultura, sertão de urbano, possuem uma alma brasileira, sob a influência da Clube da Esquina se aproximaram da música mineira, do tempo, sua faceta sempre que estiverem, por sua vez tem público cativo no Ceará e por onde passam. As parcerias, a sonoridade compositiva e repertório rock tradicional, são também pontos de encontro. 120min.

Liliane: Salto no Meio do Mundo Dia 18, às 18h30

Liliane é uma cantora e compositora, que procura manter sua obra uma música musical comprometida com a realidade, mas também com as inovações. Em suas composições está sempre presente a preocupação com o social e meio ambiente. No show intitulado "Aperto do Brasil", Liliane apresenta trabalhos que vão do resumo ao humor, mostrando toda a realidade do músico nordestino. 60min.

João Mendes e Beethoven "Caminho de Elre" (SP) Dia 18, às 19h30

O grupo João Mendes e Beethoven atua com espetáculo, danças, poetas e ilustrações. O show traz um paralelo com o percurso de um doze de seu faccionário, sem concessões, vai falando forte e ritmo à medida que caminha. 60min.

Luiz Carlos Salatiel: Contemporâneo Dia 19, às 19h30

Contemporâneo, é um gênero musical muito atual e atual, acompanhado de alguns dos melhores músicos e artistas da região, sempre presentes e sempre atuais. Salatiel conta de teatro, música, cinema e militante cultural desde os anos 70, sempre com uma arte como única arma e sua música alada e desdobrada. 60min.

Sol na Macambira Dia 21, às 19h30

A banda Sol na Macambira nasceu no ano de 2005, na cidade de Juazeiro do Norte. Enxarcado de regionalidade, está por sua vez técnica de resumo, sempre presente e sempre atuais. Salatiel conta de teatro, música, cinema e militante cultural desde os anos 70, sempre com uma arte como única arma e sua música alada e desdobrada. 60min.

Sesc APRESENTA DIA DE REIS 06 DE JANEIRO 2015

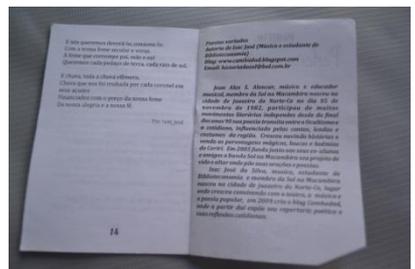
PROGRAMAÇÃO

16H - CORTEJO DE ABERTURA SAINDO DA PRAÇA DA PREFEITURA EM DIREÇÃO AO SESC.	17H - APRESENTAÇÕES DOS GRUPOS DE TRADIÇÃO NO TERREIRO DA MESTRA MARGARIDA.	19H - SHOWS COM: SOL NA MACAMBIRA ANA PAULA NOGUEIRA E BANDA.
---	---	---

SESC Juazeiro do Norte
Rua da Matriz, 227 - Centro
+Info.: 3587.1065

Fecomércio CE
Sesc | Senac
Ipdic

Sesc



SOL NA MACAMBIRA

Mostra SESC Cariri e Culturas

dia 09/11/12 as 19h

Local Brejo Santo
Praça Dionísio Rocha de Lucena

REALIZAÇÃO:
SECRETARIA DE CULTURA E ROMARIA DE JUAZEIRO DO NORTE-CE

ZABUMBAR

O ZABUMBAR é um movimento nascente em torno da musicalidade Cariri, e o termo “ZABUMBAR” se origina no efeito sonoro harmonioso produzido a partir do encontro de muitos tambores e casamento de ritmos diferentes. Acontece como oficina-intervenção de caráter democrático e interativo com foco na utilização dos tambores e outras percussões, e instrumentos como o pífano e a rabeca.

Resultado do processo de construção artística a partir da vivência no cenário da diversidade presente na tradição e cultura popular do Cariri-CE que agrega elementos de tradições indígenas, africanas e mouriscas que compõem uma realidade cultural rica e dinâmica, ainda viva principalmente na música, religião, dança e hábitos cotidianos.

O Zabumbar proporciona a interação educativo-formativa que resulta na democratização do saber, na construção do elo entre a tradição e a contemporaneidade e acessibilidade do grande público independente da idade e necessidades. Abrange música com ritmos do maracatu cearense e pernambucano, das bandas cabaçais, côcos, cirandas, reisados e afoxé com presença e incorporação de seus elementos cênicos. O que fortalece a pluralidade cultural da região caririense e a percepção dos elementos de cada uma no cotidiano.



É um movimento independente com iniciativa da ALDEIAS que agrega grupos como a Banda Sol na Macambira, o Coletivo Camaradas, Tambores do Encantado (APAE-Crato), Mestres da tradição, artistas – independente da linguagem, crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos da região. Além de contar com a valiosíssima contribuição dos grupos de tradição da cultura popular.

Tem construído elos nas redes sociais, de saúde e artísticas da região caririense e promove uma agenda fixa de ações formativas, artísticas, gratuitas e abertas ao público em vários pontos e comunidades urbanas e rurais. Proporciona ampla participação e interação do público, pois os encontros-ensaios acontecem em locais públicos como praças, Centro Cultural do Araripe, sede dos movimentos e grupos envolvidos. E participa de eventos festivos, independentes, alternativos e expressivos da região do Cariri, com apresentações, cortejos e oficinas e mantém um calendário próprio e constante de apresentações na região.









**Jogo de espadas na roda
do Zabumbar
Reisado do Mestre Tarcísio**



**Mestre Cirilo (Maneiro Pau)
Mestre Nando (Reisado) e
Jean Alex Alencar**



**Mestre Valdir – Mestre de
Reisado e Guerreiro**









PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS:

OFICINA PERMANENTE PERCUSSÃO (em praças, centros culturais, terreiros, escolas, ONGs) 2013/2014/2015

ZABUMBAR NA GALERIA

CORTEJO DE CARNAVAL DO CRATO – 2013

FESTA DE SANTO ANTÔNIO (Barbalha)

EXPOCRATO (Crato-CE)

Festa semana da mulher Crato 2013

Cortejo nas comunidades rurais do Crato – Ação de mediação entre a Universidade Federal do Ceará, ONG BEATOS e comunidades rurais. Crato 2013

BALADA CÔCO – Evento alternativo independente da comunidade rural do sitio Chico Gomes e Grupo Urucongo de Artes – Crato-CE

MOSTRA SESC CARIRI DE CULTURAS 2013 (Participação no Cortejo ABRE-ALAS junto com o grupo LUME DE TEATRO/

CORTEJO JUAZEIRO DO NORTE/ TERREIRO DE MARGARDA UNIDADE SESC JUAZEIRO DO NORTE).

PROGRAMA MAIS MÉDICOS CRATO 2013

FESTA EMANCIPAÇÃO POLITICA DO MUNICIPIO DE JATI 2013

DIA DE REIS NO CRATO 2014

CAMINHADA PELA LIBERDADE RELIGIOSA JUAZEIRO DO NORTE 2014

CARNAVAL BRINCANTE – com idealização, organização, articulação, mediação e participação 2014

ABRIU PRA JUVENTUDE – OFICINA DE ESPADA DE REISADO 2014

CORTEJO 250 ANOS DO CRATO 2014

SEMANA NACIONAL DA PESSOA COM DEFICIENCIA INTELECTUAL E MULTIPLA 2014

ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA 2014

AUTO DE NATAL – CRATO 2014

FESTA DOS KARETAS DE JARDIM-CE – CORTEJO A MEIA NOITE COM O JUDAS E OFICINA ABERTA AO PUBLICO – 2015

CORTEJO 251 ANOS DO CRATO – 2015

SEMANA DE LUTA ANTIMANICOMIAL DE CRATO- 2015

https://www.facebook.com/ZABUMBAR/photos_stream

<http://zabumbarr.blogspot.com.br/>

<http://www.tvverdevale.com/index.php/telejornais/primeira-hora/2342-grupos-zabumba-intensificam-os-ensaios-para-o-carnaval-do-crato>

<https://www.youtube.com/watch?v=RTJXswmGjjw>

<https://www.youtube.com/watch?v=1dE99xaRDfQ>

<https://www.facebook.com/ZABUMBAR/photos/pb.591593797596039.-2207520000.1439757976./834872563268160/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/ZABUMBAR/photos/pb.591593797596039.-2207520000.1439757976./826197360802347/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/ZABUMBAR/photos/pb.591593797596039.-2207520000.1439757982./814615675293849/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/ZABUMBAR/photos/pb.591593797596039.-2207520000.1439758157./709020679186683/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/ZABUMBAR/photos/pb.591593797596039.-2207520000.1439758424./591615100927242/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/ZABUMBAR/photos/pb.591593797596039.-2207520000.1439758424./591614727593946/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/ZABUMBAR/photos/pb.591593797596039.-2207520000.1439758424./591614800927272/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/ZABUMBAR/photos/pb.591593797596039.-2207520000.1439758424./591611080927644/?type=3&theater>

CARNAVAL BRINCANTE

O Carnaval Brincante propõe a ressignificação do carnaval a partir do intercâmbio e diálogo de saberes com as brincadeiras tradicionais da Região do Cariri.

Carnaval Brincante realizado pela ALDEIAS com o apoio e a parceria da Secult Crato, artistas e grupos da tradição do Crato, que juntos realizaram ações relevantes e abrangentes como:

- **Oficinas Zabumbar** com temáticas do Côco e Reisado;
- **Intercâmbio** e roda de conversa na **Escola de Reisado do Mestre Aldenir** com a participação de Mestre Aldenir, Mestre Cirilo, Isabel, Zabumbar e comunidade do Sítio Bela Vista.
- **Cortejo Cultural na Comunidade Bela Vista** com paradas na casa do Mestre Cirilo, Igreja da comunidade e Padre Cícero.
- **Brincadeira conjunta** com apresentação do **Zabumbar, Banda Sol na Macambira, Coco das Mulheres da Batateira, Reisado do Mestre Aldenir e Mestre Cirilo.**
- **Cortejo do Zabumbar no Centro do Crato** durante o encerramento do Carnaval Brincante, que constituiu um evento cultural e artístico na quarta-feira de cinzas nas ruas da cidade com interação do público e encerramento na Praça da Sé.







REISADO E GUERREIRO



O Reisado Menino Deus e o Guerreiro da Mãe das Dores são frutos da União dos Artistas da Terra da Mãe de Deus (2004-2011), que desde 2011 está sob a responsabilidade de Jean Alex Alencar (pedagogo, arte-educador e músico) e Jéssika Leite (enfermeira, arte-educadora, produtora e artista plástica), e atualmente da constituída legalmente ALDEIAS.

Um trabalho de cunho social, educativo, formativo e cultural que acontece no Bairro João Cabral formado por crianças e adolescentes de alta vulnerabilidade social.

A partir de vivências com mestres e mestras da cultura, como Mestra Margarida, M. Assis Cachoeira, M. Antônio, M. Raimundo e M. Nena, o grupo trabalha com formação musical e cênica das crianças e adolescentes no universo e tradição do Reisado e Guerreiro, e já frutificou muitos brincantes na região do Cariri.

Inaugurou uma linguagem estética e metodológica, se destacando no caldeirão cultural da região. Realiza apresentações o ano inteiro, de forma independente e em parceria com instituições da região, apresenta-se inclusive em praças e períodos de Romarias, participa da Mostra SESC Cariri de Culturas desde 2008 e já participou de inúmeras pesquisas, ensaios fotográficos e documentários sobre reisado e cultura popular, protagonismo infantil e trabalho comunitário.

Com metodologia baseada na oralidade e dialogo intergeracional a ALDEIAS trabalha na formação, estímulo e orientação junto aos grupos populares.

<https://www.youtube.com/watch?v=gDmk5OWuxC8>

<https://www.voutube.com/watch?v=KFYCLHiz1C4>



2011





2013



2011



2011



2012



2012



INTERCAMBIO
DO REISADO E
GUERREIRO
INFANTIL
COM OS
GRUPOS DE
GUERREIRO
TRADICIONAIS

2012

APRESENTAÇÃO FRUTO DA VIVENCIA COTIDIANA COM MESTRES DA CULTURA POPULAR COMO BABI GUEDES (MUSICO E BONEQUEIRO), MESTRE MOSQUITO (MESTRE DE REISADO) E MESTRE ASSIS CACHOEIRA (PALHAÇO MATEUS)



2013



2013

2014



2010

2014



2009

2010



2013



2014

A ALDEIAS desenvolve o PROJETO ARTÉ SAÚDE que utiliza a arte como elemento e estratégia fundamental, com sistematização e aplicação processo de enfermagem, direcionadas ao público atendido na Rede de Atenção Psicossocial de Crato-CE, iniciado em 2014.

A partir da ressignificação das praticas em saúde mental e ações intersetoriais com metodologias que desenvolvem e fortalecem a atuação multiprofissional, transdisciplinar, humanizada e desverticalizada da equipe profissional, proporciona maior eficácia no processo terapêutico e reinserção social de pessoas com doença mental.

São desenvolvidas atividades relaxantes, educativas e profissionalizantes como oficinas, rodas de conversa, exercícios teórico-práticos, vivências de grupo e exercícios laborais, fundamentadas na perspectiva da EDUCAÇÃO POPULAR, SAÚDE HOLÍSTICA e ARTETERAPIA aliadas ao fortalecimento das praticas culturais socializantes.

O PROJETO ARTÉ SAÚDE já frutificou o grupo de musica LUZ DO SOL e tem sido grande contribuinte no processo terapêutico dos usuários do CAPSII do município de Crato.

A ALDEIAS promove a interação das pessoas com sofrimento mental e usuários de álcool e outras drogas atendidos na RAPS com outras instituições e iniciativas como ZABUMBAR , APAE, escolas da rede publica, ONG's e AUTO DE NATAL. O que resulta na criação de uma rede de ações com fortalecimento de autonomia, protagonização e socialização de pessoas em sofrimento psíquico.













AUTO DE NATAL

Uma construção coletiva que agrega vários pontos da REDE ALDEIAS, com base no teatro popular de rua e cancionero popular do ciclo natalino presente nos reisados.

Conta a estória do nascimento de Jesus em verso, prosa e musica a partir do dialogo entre um Mateu (palhaço Mateu do reisado) e um Brincante tocador de rabeca. Elaborado com elementos cênicos, estéticos e sonoros presentes no universo brincante dos grupos de tradição e populares do Brasil.

Conta com a participação dos alunos da APAE-Crato, usuários da Rede de Atenção Psicossocial de Crato e Zabumbar.

Iniciou em 2012 e mantém um calendário de apresentações no período do ciclo natalino em locais como praças, centros culturais, asilo de idoso, Hospital Dia (psiquiátrico), escolas publicas e APAE.





AUTO DE NATAL

22 12 14
19H
PRAÇA DA SÉ
CRATO-CE

Uma história do nascimento de Jesus
EM VERSO, PROSA E BATUQUE

UMA CONSTRUÇÃO COLETIVA ENTRE
ALDEIAS, APAE-CRATO, ZABUMBAR E
CAPS CRATO









TAMBORES DO ENCANTADO

APAE-CRATO

É sob essa referência mística e histórica que nasce o grupo Tambores do Encantado com a missão de mostrar que na arte as barreiras do preconceito são quebradas pelo dom que brota sem perguntar se o artista tem alguma deficiência ou não.

A banda é formada pelos alunos da **APAE-Crato** sob a orientação do arte-educador Jean Alex Alencar, que por meio das reflexões sobre as culturas afro-brasileira, indígena e manifestações populares do nordeste, em especial as tradições kariris, traz na música “cafuza”, mistura de índios com negros africanos. Traz a discussão e a prática da inclusão da pessoa com deficiência, democratização do acesso a cultura Cariri e estímulo ao respeito e preservação da nossa memória cultural.

O Tambores do Encantado é fruto do projeto “Arte e Cultura para Pessoa com Deficiência” resultado da parceria entre a APAE Crato e a Petrobras, formada no ano de 2009 num curto espaço de tempo tem vencido barreiras, preconceitos e é aplaudida por onde passa.

Em 2011 foi classificada e contemplada com o Prêmio Arte e Cultura Inclusiva 2011 – Edição Albertina Brasil – “Nada Sobre Nós Sem Nós” da Escola Brasil e Ministério da Cultura.

Em 2012 estreou um espetáculo de homenagem à Luiz Gonzaga, o Rei do Baião, junto à Companhia de Dança Batuque (APAE-Crato) e segue com apresentações em praças, eventos de média e alta circulação da região do Cariri.

A iniciativa é articulada com ações como ZABUMBAR e há três anos apresenta o AUTO DE NATAL, uma produção cênica de construção coletiva entre ALDEIAS, ZABUMBAR E CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSOCIAL DE CRATO.

Além disso, participa ativamente dos eventos artísticos e educativos, com um calendário de apresentações dinâmico, de forma que os integrantes vivenciam e trabalham a protagonização e acessibilidade cultural.

Em parceria com a ALDEIAS são realizadas várias oficinas como produção de instrumentos, artes plásticas, formação musical, dança e teatro.



Abertura da
EXPOSAOJOÃO



Participação de Verônica decide
morrer em apresentação na
rodoviária de Crato-CE





APRESENTAÇÃO DO AUTO DE NATAL NO HOSPITAL DIA - CRATO



FORMAÇÃO

A partir da contextualização, problematização e reflexão acerca de temas de relevância técnica, cultural e social, contribuimos para o desenvolvimento regional de maneira transdisciplinar com construção e metodologias que valorizam a educação popular, tradição oral e construção coletiva.

Que está presente em todas as ações citadas anteriormente pois a ALDEIAS acredita que a educação é libertária e fundamental no processo de transformação social, cultural, espiritual e ambiental.



Figura 3 Acampamento Aldeias



Figura 2 Oficina de apito-corneta com material reciclado – canudo e papel



Figura 1 Alongamento e vivencia com danças circulares em espaços públicos



Figura 5 OFICINA CONSTRUÇÃO DE TAMBORES



Figura 8 OFICINA CONSTRUÇÃO DE TAMBORES



Figura 4 Oficina de Espada de Reisado com crianças no Juazeiro do Norte-CE

Figura 6 Oficina de música afrobrasileira no ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA 2015



Figura 7 Oficina de construção de instrumentos com material reciclado com crianças do Vulcão - Seminário



Figura 14 Oficina de espadas no Sítio Belo Horizonte - Crato-CE



Figura 13 OFICINA ZABUMBAR - PERCUSSÃO



Figura 12 Oficina produção de mandalas com material reciclado (CD's) com alunos da APAE-Crato



Figura 11 Oficina de construção de XEQUERÊS com alunos da APAE-Crato



Figura 9 OFICINA CONSTRUÇÃO DE TAMBORES



Figura 10 OFICINA DE PERNA DE PAU

CONTATOS

<http://solhamacambira.wix.com/solhamacambira>

aldeiascariri@gmail.com

Jéssika Cariri

jessikabz@gmail.com

(88) 98804-8881

Jean Alex Alencar

lexmacambira@hotmail.com

(88) 98821-2644

ENDEREÇO FIXO:

AV. DR. ROLIM, 438

BEIRRO VILA ALTA

CRATO-CE

63119-060

(88) 3523-4157

GENTILEZA GERA GENTILEZA