



João Lucas Vieira Nogueira

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/1005963113678530>

ID Lattes: **1005963113678530**

Última atualização do currículo em 02/01/2022

Doutor em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2019), mestre em Investigación en Arte y Creación pela Universidad Complutense de Madrid (2013) e graduado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal do Ceará (2009). Docente do curso de Arquitetura e Urbanismo no Centro Universitário Católica de Quixadá (2014 a 2018), na Universidade Federal do Ceará (2015), na Faculdade Metropolitana da Grande Fortaleza (2017), na Universidade de Fortaleza (2018 a 2019) e no Centro Universitário Christus (2018 a 2020). Docente na pós-graduação em Arquitetura de Interiores na Universidade de Fortaleza (2018-atual). Gerente da Célula de Patrimônio Material da Coordenadoria de Patrimônio Histórico e Cultural da Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza (2013 a 2015). Tem experiência na área de Arquitetura e Urbanismo, com ênfase em Arquitetura e Urbanismo, atuando principalmente nos seguintes temas: arquitetura, cidade, memória, arte e teoria geral dos sistemas. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	João Lucas Vieira Nogueira
Nome em citações bibliográficas	NOGUEIRA, J. L. V.
Lattes iD	http://lattes.cnpq.br/1005963113678530

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2016 - 2019	Doutorado em Comunicação e Semiótica (Conceito CAPES 4). Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Brasil. Título: Fortaleza Mestiça: aquém dos ideais, além das saudades, Ano de obtenção: 2019. Orientador: José Amálio de Branco Pinheiro. Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil. Palavras-chave: Arquitetura e Urbanismo; Patrimônio cultural; América Latina; Barroco e Mestiçagem; Transcolonização. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Arquitetura e Urbanismo / Subárea: Patrimônio cultural.
2011 - 2013	Mestrado em Investigación en Arte y Creación. Universidad Complutense de Madrid, UCM, Espanha. Título: A cidade e a memória, Ano de Obtenção: 2013. Orientador: Antonio Rabazas Romero. Palavras-chave: Arte; Cidade; Memória; Teoria Geral dos Sistemas; Arquitetura; Semiótica. Grande área: Linguística, Letras e Artes Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Arquitetura e Urbanismo. Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Arquitetura e Urbanismo / Subárea: Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo / Especialidade: Teoria do Urbanismo.
2004 - 2009	Graduação em Arquitetura e Urbanismo. Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil. com período sanduíche em Universidad de Valladolid (Orientador: Daniel Ribeiro Cardoso). Título: Memórias do (ao) Vento. Orientador: Daniel Ribeiro Cardoso.
2006 interrompida	Graduação interrompida em 2006 em Música. Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil. Ano de interrupção: 2006

Formação Complementar

2002 - 2004

Violino.
Conservatório de Música Alberto Nepomuceno, CMAN, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.

Vínculo institucional

2015 - 2016

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Docente, Carga horária: 40

Atividades

03/2015 - 02/2016

Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas

Espaço e Forma 1

Espaço e Forma 2

03/2015 - 02/2016

Ensino, Design, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Espaço e Forma 1

Espaço e Forma 2

Universidade de Fortaleza, UNIFOR, Brasil.

Vínculo institucional

2018 - 2019

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 24

Atividades

02/2018 - 07/2019

Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Ateliê III

Ateliê V

Conservação Integrada, Patrimônio e Restauro

Teoria e História da Arquitetura no Brasil 4

Centro Universitário Católica de Quixadá, UNICATÓLICA, Brasil.

Vínculo institucional

2014 - 2018

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Docente, Carga horária: 20

Atividades

08/2014 - 01/2018

Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Introdução a Arquitetura e Urbanismo

Técnicas Retrospectivas

01/2016 - 12/2016

Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Comunicação Visual

08/2014 - 12/2014

Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Projeto Arquitetônico 4

Projeto Urbanístico 2

Centro Universitário Christus, UNICHRISTUS, Brasil.

Vínculo institucional

2018 - 2020

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 24

Atividades

01/2018 - 06/2020

Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

História e Teoria da Arquitetura e Urbanismo na América Latina

Patrimônio Cultural Edificado

Projeto de Paisagismo

Centro Universitário Fametro, Unifametro, Brasil.

Vínculo institucional

2017 - 2018

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professor adjunto I, Carga horária: 3

Atividades

08/2017 - 01/2018

Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Arte e Arquitetura

Prefeitura Municipal de Fortaleza, PMF, Brasil.

**Vínculo institucional
2013 - 2015**

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Gerente da Célula de Patrimônio Material, Carga horária: 20

**Vínculo institucional
2013 - 2013**

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Assessor do Titular SER 3, Carga horária: 20

Fundação Cearense de Pesquisa e Cultura, FCPC, Brasil.

**Vínculo institucional
2006 - 2007
Outras informações**

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Designer de Experimentos, Carga horária: 40
Responsável pela concepção e projeto de experimentos criados pela equipe científica do projeto Schola Lvdica, da Seara da Ciência, fundação vinculada à Universidade Federal do Ceará.

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Brasil.

**Vínculo institucional
2016 - Atual**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Pesquisador, Carga horária: 2

Projetos de pesquisa

2017 - 2018

Contexto

Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Cláudia Sales de Alcântara em 07/11/2017.
Descrição: Este grupo pretende, através do levantamento e análise dos padrões tipológicos arquitetônicos presentes no Sertão Central, elaborar uma análise das relações entre cultura, natureza e forma locais, buscando estabelecer suas tendências compositivas. Ou seja, partindo do mapeamento de diferentes tipos arquitetônicos (habitações, mercados, pontes, igrejas etc), elaborar um levantamento detalhado através de fotografia e desenho arquitetônico destas edificações. Com estes dados em mãos, pretende-se analisar suas relações formais e espaciais, destacando as semelhanças e as diferenças entre cada obra levantada. Através da detecção das semelhanças e diferenças é possível compreender padrões compositivos e buscar compreendê-los a partir de leituras semióticas, históricas, culturais e sociais relacionando o fazer arquitetônico popular sertanejo com suas inter-relações entre sujeitos, coisas e práticas cotidianas..
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (10) .

Integrantes: João Lucas Vieira Nogueira - Integrante / Cláudia Sales de Alcântara - Coordenador.

2016 - 2018

/Informa - Grupo de Estudos e Pesquisas em Técnicas contemporâneas de percepção e representação da forma
Descrição: A pesquisa pretende investigar as novas estratégias utilizadas pela arquitetura e a ciência da computação para incremento da percepção, promovendo experiências em espaços virtuais de imersão e concretização de modelos em prototipagem rápida e sistematizar conhecimentos necessários ao ensino da arquitetura e do urbanismo, capacitando os futuros profissionais e contribuindo na formação de novos quadros de pesquisadores..
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (10) .

Integrantes: João Lucas Vieira Nogueira - Coordenador / Cláudia Sales de Alcântara - Integrante.

2016 - Atual

Tecnologias para a documentação do patrimônio cultural edificado e o uso de ferramentas de fabricação digital para a restauração
Descrição: O projeto se propõe a estudar diversas tecnologias de registro e captura da composição geométrica de elementos do patrimônio cultural edificado visando seu uso em projetos de restauro. Serão estudadas desde a modelagem com base em fotografias - que ainda exigem um extenso trabalho humano no processamento dos dados colhidos em campo - ao escaneamento por instrumento de metrologia de emissão laser - onde se almeja uma maior automatização do processo. A partir dessas experiências, o material obtido será submetido a diversas técnicas de fabricação digital que possam servir de apoio a projetos de intervenção e restauro..
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: João Lucas Vieira Nogueira - Integrante / Carlos Eugênio Moreira de Sousa - Integrante / Daniel Ribeiro Cardoso - Integrante / Roberto Vieira - Coordenador.
Comunicação e Cultura: Barroco, Oralidades e Mestiçagem
Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Jose Amalio de Branco Pinheiro em 07/04/2021.

2016 - Atual

Descrição: Abriga pesquisas e atuações relacionadas à cultura, memória, imaginário e poéticas do oral, com ênfase na constituição mestiça e barroca da A. Latina e Caribe. Tal produção se empenha na formação de pesquisadores, organiza Colóquios, participações em Congressos internacionais, com a elaboração de material de pesquisa colhido em publicações e seminários. Conta também com um acervo memorial mediatizado, a partir dos repertórios coligidos de pesquisas e depoimentos de artistas e pesquisadores. Trabalhos que têm tido ampla repercussão nacional e internacional em outros Centros de Pesquisa e na mídia, o que vem consubstanciar sua importância. O Grupo põe em prática a noção de que a cultura não pode ser vista como um projeto cumulativo na direção de um coroamento linear no futuro, mas como uma rede de conexões entre séries, cuja força de fricção e engaste traz à tona os processos não binários..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (3) / Doutorado: (32) .

Integrantes: João Lucas Vieira Nogueira - Integrante / Solange Alboreda - Integrante / José Amálio de Branco Pinheiro - Coordenador / Antonio Traildo Alves de Brito - Integrante / Abreu Castelo Vieira dos Paxe - Integrante / Ana Cecília dos Santos - Integrante / Jurema Mascarenhas Paes - Integrante / Luís Fernando dos Reis Pereira - Integrante / Marcela Belchior Gomes de Matos - Integrante / Micheliny Verunschik Pinto Machado - Integrante / Mylene Goudet - Integrante / Therence Santiago Alves Feitosa - Integrante / Urbano Nobre Nojosa - Integrante / Isabel Rebelo Roque - Integrante / Mara Lafourcade Rayel - Integrante.

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Arquitetura e Urbanismo.
2. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Arquitetura e Urbanismo / Subárea: Projeto de Arquitetura e Urbanismo/Especialidade: Planejamento e Projeto do Espaço Urbano.
3. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Arquitetura e Urbanismo / Subárea: Projeto de Arquitetura e Urbanismo/Especialidade: Planejamento e Projetos da Edificação.
4. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Arquitetura e Urbanismo / Subárea: Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo/Especialidade: História da Arquitetura e Urbanismo.
5. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Arquitetura e Urbanismo / Subárea: Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo/Especialidade: Teoria da Arquitetura.
6. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Fundamentos e Crítica das Artes/Especialidade: História da Arte.

Idiomas

Espanhol	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
Inglês	Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica

1. **NOGUEIRA, J. L. V.**; ALBOREDA, S. . As ressignificações das relações sociais através da festa e da alegria: o samba de Coco Raízes de Arcoverde. ALGAZARRA, v. 1, p. 37-52, 2017.

Livros publicados/organizados ou edições

1. **NOGUEIRA, J. L. V.**; ALCANTARA, C. S. (Org.) . Cumeeira: A Arquitetura e o Urbanismo na Cultura Popular. 1. ed. Fortaleza: Editora Reflexão, 2018. v. 1. 307p .
2. **NOGUEIRA, J. L. V.**; SOUSA, C. E. M. . Fortaleza Eclética: mestiça, barroca e solar. 1. ed. Fortaleza: Expressão Gráfica, 2016. v. 1. 112p .

Capítulos de livros publicados

- 1.

- NOGUEIRA, J. L. V.**; BARROS, F. S. ; SOUSA, C. E. M. ; VIEIRA, R. ; AMORIM, L. E. . Uso da fabricação digital nos processos de restauração: O retábulo do altar da igreja Matriz de Nossa Senhora do Rosário de Russas-CE. In: Editora Poisson. (Org.). Estudos brasileiros sobre patrimônio. 1ed.Belo Horizonte: Poisson, 2021, v. 5, p. 47-57.
2. MAIA, S. S. E. S. ; FONSECA, D. B. ; **NOGUEIRA, J. L. V.** . Taipa de Mão: Análise acerca da produção arquitetônica do Sertão Cearense. In: Marco Antônio Penido de Rezende; Maria Luiza Almeida Cunha de Castro. (Org.). Arquitetura vernácula e sustentabilidade. 1ed.Belo Horizonte: Vernaculum, 2021, v. 1, p. 146-163.
3. **NOGUEIRA, J. L. V.**. Alpendre. In: Amálio Pinheiro; Luís Fernando Pereira. (Org.). Pequeno Almanaque de Cultura Barroco-mestiça. 1ed.São Paulo: Educ, 2021, v. 2, p. 11-15.
4. **NOGUEIRA, J. L. V.**. Duende Iauaretê. In: Amálio Pinheiro; Luís Fernando Pereira. (Org.). Pequeno Almanaque de Cultura Barroco-mestiça. 1ed.São Paulo: Educ, 2021, v. 2, p. 55-60.
5. **NOGUEIRA, J. L. V.**. A cartografia das saudades nas canções do Pessoal do Ceará. In: Isabel Orestes Silveira; Antônio Iraildo de Brito. (Org.). Cartografias Mestiças e outros Processos. 1ed.São Paulo: Editora Paulus, 2021, v. 1, p. 114-125.
6. **NOGUEIRA, J. L. V.**. Quarenta horas corridas - Ou a corrida dos pensamentos de uma mente em quarentena. In: Cândido Luís Vasques. (Org.). Seleta de semifinalistas: Pena de Ouro 2020. 1ed.Rio Pardo: Casa Brasileira de Livros, 2021, v. 1, p. 83-94.
7. OLIVEIRA, C. E. C. ; **NOGUEIRA, J. L. V.** . O entorno de bens tombados. Estudos Brasileiros sobre patrimônio. 1ed.: Editora Poisson, 2019, v. 2, p. 51-62.
8. **NOGUEIRA, J. L. V.**. Patativa e a Arquitetura da voz. In: Antonio Iraildo Alves de Brito; Maria do Socorro Pinheiro. (Org.). Um sertão encantado. 1ed.São Paulo: Árvore Digital, 2019, v. 1, p. 63-81.
9. **NOGUEIRA, J. L. V.**. Do Eclétismo Cearense ao Modernismo Eclético: formas de um barroco mestiço. In: João Lucas Vieira Nogueira; Cláudia Sales de Alcântara. (Org.). Cumeeira: A Arquitetura e o Urbanismo na Cultura Popular. 1ed.Fortaleza: Reflexão, 2018, v. 1, p. 22-31.
10. **NOGUEIRA, J. L. V.**; SOUSA, C. E. M. . DOCUMENTAR UM PROCESSO: A proteção da cultura popular edificada. Cumeeira: A Arquitetura e o Urbanismo na Cultura Popular. 1ed.Fortaleza: Reflexão, 2018, v. 1, p. 58-67.
11. **NOGUEIRA, J. L. V.**; CARDOSO, D. R. ; VIEIRA, R. ; XAVIER, M. ; SOUSA, C. E. M. . Documentation and digital fabrication methods for restoration of eclectic metal ornaments. In: Gabriela Celani; Olfa Kanoun. (Org.). Frontiers of science and technology. 1ed.Berlim: De Gruyter, 2017, v. 1, p. 186-198.
12. **NOGUEIRA, J. L. V.**; ALCANTARA, C. S. . Extensão Universitária e o Quilombo do Veiga: um relato do Toca. In: Geranilde Costa e Silva; Monalisa Soares Lopes; Rita Maria Paiva Monteiro. (Org.). Experiências em Ensino, Pesquisa e Extensão na Universidade: caminhos e perspectivas. 1ed.Fortaleza: Imprece, 2017, v. 1, p. 394-405.
13. **NOGUEIRA, J. L. V.**. O Patrimônio Edificado nos Processos Culturais de Construção da Cidade. In: Academia de Escolas de Arquitetura e Urbanismo de Língua Portuguesa. (Org.). A Língua que Habitamos. 1ed.Belo Horizonte - Inhotim: Academia de Escolas de Arquitetura e Urbanismo de Língua Portuguesa, 2017, v. , p. 372-381.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **NOGUEIRA, J. L. V.**; ALVES, P. F. ; COSTA NETO, M. M. . A AUTONOMIA LATINO AMERICANA: ESTUDO DE CASO DO PALÁCIO GUARANY. In: Congresso Integrado Unichristus, 2020, Fortaleza. Anais do I Congresso Integrado Unichristus - Pesquisa, Ensino e Inovação - Ciências Sociais Aplicadas, Engenharias e Exatas.. Fortaleza: Even3, 2019.
2. **NOGUEIRA, J. L. V.**; MAIA, S. S. E. S. ; FONSECA, D. B. . TAIPA DE MÃO: ANÁLISE ACERCA DA PRODUÇÃO ARQUITETÔNICA DO SERTÃO CEARENSE. In: 2º SEMINÁRIO ARQUITETURA VERNÁCULA, 2020, Belo Horizonte. ANAIS 2º SEMINÁRIO ARQUITETURA VERNÁCULA. Belo Horizonte: Escola de Arquitetura da UFMG, 2019.
3. ALVES, P. F. ; **NOGUEIRA, J. L. V.** . Ceará, a exceção à regra: o caso de Icó. In: XV Encontro de Iniciação à Pesquisa, XV Encontro de Iniciação à Docência, XIII Encontro de Pesquisadores, II Mostra de Ciência, Arte e Cultura do Centro Universitário Christus ? Unichristus, 2019, Fortaleza. Anais do XV Encontro de Iniciação à Pesquisa/XV Encontro de Iniciação à Docência/XIII Encontro de Pesquisadores/II Mostra de Ciência, Arte e Cultura do Centro Universitário Christus - Unichristus, 2019.
4. OLIVEIRA, C. E. C. ; **NOGUEIRA, J. L. V.** . O entorno de bens tombados. In: XV Encontro de Iniciação à Pesquisa, XV Encontro de Iniciação à Docência, XIII Encontro de Pesquisadores, II Mostra de Ciência, Arte e Cultura do Centro Universitário Christus ? Unichristus, 2019, Fortaleza. Anais do XV Encontro de Iniciação à Pesquisa/XV Encontro de Iniciação à Docência/XIII Encontro de Pesquisadores/II Mostra de Ciência, Arte e Cultura do Centro Universitário Christus - Unichristus, 2019.
5. **NOGUEIRA, J. L. V.**; SOUSA, C. E. M. ; BARROS, F. S. ; VIEIRA, R. ; AMORIM, L. E. . USO DA FABRICAÇÃO DIGITAL NOS PROCESSOS DE RESTAURAÇÃO: O RETÁBULO DO ALTAR DA IGREJA MATRIZ DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DE RUSSAS-CE.. In: 3º Simpósio Científico do ICOMOS Brasil, 2019, Belo Horizonte. Anais do 3º Simpósio Científico do ICOMOS Brasil. Belo Horizonte: Even3, 2019.
6. **NOGUEIRA, J. L. V.**; SOUSA, C. E. M. ; CARDOSO, D. R. . DOCUMENTAR UM PROCESSO: A PROTEÇÃO DA CULTURA POPULAR EDIFICADA. In: 5º Seminário Ibero-americano Arquitetura e Documentação, 2018, Belo Horizonte. Anais do 5º Seminário Ibero-americano Arquitetura e Documentação. Belo Horizonte: Even3, 2018.
7. **NOGUEIRA, J. L. V.**. Fortaleza Eclética, Barroca e Solar: análise das justificativas de proteção patrimonial em Fortaleza-CE, com uma leitura a partir de sua rede de cultural. In: 4º Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono, 2017, Covilhã. 4º CIHEL - Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono - Livro de Atas. Covilhã: CIARCHE-UBI, 2017. v. 1. p. 256-256.
8. **NOGUEIRA, J. L. V.**; MAIA, S. S. E. S. ; GRANGEIRO JUNIOR, G. . Análise Tipológica dos padrões arquitetônicos do Quilombo Sítio Veiga dentro de sua rede de criação cultural. In: 4º Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono, 2017, Covilhã. 4º CIHEL - Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono - Livro de Atas. Covilhã: CIARCHE-UBI, 2017. v. 1. p. 257-257.

Resumos publicados em anais de congressos

1. NOGUEIRA, B. M. ; ALEXANDRINO, L. K. B. ; MELO, T. G. ; ALVES, P. F. ; **NOGUEIRA, J. L. V.** . Arquitetura da voz: o corpo e a festa na criação da cidade. In: XV Encontro de Iniciação à Pesquisa, XV Encontro de Iniciação à Docência, XIII Encontro

Apresentações de Trabalho

1. **NOGUEIRA, J. L. V.**; SOUSA, C. E. M. ; VIEIRA, R. ; BARROS, F. S. ; AMORIM, L. E. . Uso da fabricação digital nos processos de restauração: o retábulo do altar da Igreja Matriz de Nossa Senhora do Rosário de Russas-CE. 2019. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
2. **NOGUEIRA, J. L. V.**; NOGUEIRA, A. D. . Identificação, catalogação e mapeamento da cultura popular edificada, no urbanismo e na paisagem. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. OLIVEIRA, A. S. ; **NOGUEIRA, J. L. V.** . Patrimônio e Memória Cultural de Quixadá: estudo para um plano de proteção do patrimônio municipal através da ferramenta inventário. 2017. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
4. **NOGUEIRA, J. L. V.**; SOUSA, C. E. M. ; CARDOSO, D. R. . Reflexão sobre a documentação da cultura popular edificada. 2017. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
5. **NOGUEIRA, J. L. V.**. Fortaleza Eclética Barroca e Solar: análise das justificativas de proteção patrimonial em Fortaleza-Ce, com uma leitura à partir de sua rede cultural.. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
6. **NOGUEIRA, J. L. V.**; GRANGEIRO JUNIOR, G. ; MAIA, S. S. E. S. . Análise Tipológica dos padrões arquitetônicos do Quilombo Sítio Veiga dentro de sua rede de criação cultural. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
7. **NOGUEIRA, J. L. V.**. Mesa redonda: A importância da Preservação do Patrimônio Cultural.. 2014. (Apresentação de Trabalho/Outra).

Produção técnica

Trabalhos técnicos

1. **NOGUEIRA, J. L. V.**; BONFIM, S. M. ; GRANGEIRO JUNIOR, G. ; SOUZA, R. R. S. ; BACELAR, S. L. ; MELO, T. G. ; SOUSA, C. E. M. . Instrução de Tombamento do Sítio Bebida Nova - Crato-CE. 2019.
2. **NOGUEIRA, J. L. V.**; PINHEIRO, A. R. ; SILVA FILHO, M. R. ; SOUSA, I. S. . Instrução de Tombamento do Colégio Marista Cearense. 2014.
3. **NOGUEIRA, J. L. V.**; SOUSA, C. E. M. . Projeto de tombamento de conjuntos urbanos para a cidade de Fortaleza. 2013.
4. **NOGUEIRA, J. L. V.**; SOUSA, C. E. M. ; ALBUQUERQUE, C. V. F. ; PINHEIRO, A. R. ; ALENCAR, A. C. N. . Projeto Regularização do Patrimônio. 2013.
5. **NOGUEIRA, J. L. V.**; SOUSA, C. E. M. . Análise do projeto de restauro do Mercado da Aerolândia. 2013.
6. **NOGUEIRA, J. L. V.**. Abertura do processo de tombamento do prédio do antigo Colégio Marista Cearense. 2013.
7. **NOGUEIRA, J. L. V.**. Análise do projeto de restauro e adaptação do prédio do antigo Colégio Dorotéias. 2013.
8. **NOGUEIRA, J. L. V.**. Análise do projeto de requalificação do acesso aos corredores turísticos de Fortaleza. 2013.
9. **NOGUEIRA, J. L. V.**; SOUSA, C. E. M. ; ALBUQUERQUE, C. V. F. ; PINHEIRO, A. R. ; ALENCAR, A. C. N. . Projeto Inventário do Patrimônio Cultural de Fortaleza. 2013.

Redes sociais, websites e blogs

1. **NOGUEIRA, J. L. V.**; NOGUEIRA, C. V. . Sefarditas do Brasil. 2021; Tema: Cultura e história dos judeus sefarditas que ocuparam o Nordeste do Brasil. (Site).
2. **NOGUEIRA, J. L. V.**; ANDRADE, D. R. R. . Terreirama Nômade. 2021; Tema: Arquitetura, artes, design. (Site).

Demais tipos de produção técnica

1. **NOGUEIRA, J. L. V.**. Patrimônio Edificado no Ceará: Mestiçagem, Ecletismo e Barroco. 2016. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Produção artística/cultural

Música

1. **NOGUEIRA, J. L. V.**. Festival do Trebilhadouro. 2005. Apresentação de Obra (para compositores).
2. **NOGUEIRA, J. L. V.**. CD Fumaça da Pólvora - Pedra que a vida Flor. 2005. Registro Fonográfico.

Artes Visuais

1. **NOGUEIRA, J. L. V.**. A Marrana (Selecionado no Prêmio Funarte Respirarte). 2020. Vídeo.

Outras produções artísticas/culturais

1. **NOGUEIRA, J. L. V.**. Quarenta horas corridas. 2020 (Semifinalista do Concurso Literário Prêmio Internacional Pena de Ouro).

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. ALMEIDA, C. R. P.; FURTADO, L. S.; LOPES, A. S.; **NOGUEIRA, J. L. V.**. Participação em banca de Natália Marques Carvalho. Bicicletas: Uso da bicicleta por mulheres e a mobilidade urbana sustentável. 2021. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Ciências da Cidade) - Universidade de Fortaleza.

Qualificações de Mestrado

1. **NOGUEIRA, J. L. V.**; ALCANTARA, C. S.; NOGUEIRA, C. L.. Participação em banca de Aline Sousa de Oliveira. Análise de peças de madeira em edifícios tombados: análise e revisão das tesouras. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Recursos Florestais) - Universidade de São Paulo.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. **NOGUEIRA, J. L. V.**; PEIXOTO, P. H. H.; BASILIO, P. W. B.. Participação em banca de Letícia Bessa Albuquerque. Biblioteca Pública de Fortaleza. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de Fortaleza.
2. **NOGUEIRA, J. L. V.**; PEIXOTO, P. H. H.; DIOGENES, I. G.. Participação em banca de Catharine Cavalcante Peixoto do Amaral. Complexo de desenvolvimento e entretenimento infantil. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de Fortaleza.
3. FROTA, N. T. S.; RIOS, T. V.; **NOGUEIRA, J. L. V.**. Participação em banca de Antônio Leandro Cordeiro de Medeiros. Da Fábrica ao Estádio: Reestruturação urbana de percursos e conexões no entorno da rua José Campos Torquato em Quixeramobim-CE. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário Católica de Quixadá.
4. LIMA, V. R.; **NOGUEIRA, J. L. V.**; HISSA, M. C.. Participação em banca de Marina Moreira Marques. Biblioteca Pública em Paracuru. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de Fortaleza.
5. LIMA, V. R.; **NOGUEIRA, J. L. V.**; LIMA, M. M. B.. Participação em banca de Karla Lorena Vieira Lopes. Centro de Apoio a mulheres vítimas de violência. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de Fortaleza.
6. MORORO, M. S. M.; **NOGUEIRA, J. L. V.**; GOMES, P. A. A.. Participação em banca de Isabella Severo Marques. Orfanato. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de Fortaleza.
7. **NOGUEIRA, J. L. V.**; GERSON, G. C.. Participação em banca de Lauro Ferreira Neto. Cedro Vivo - Complexo de lazer, turismo e cultura. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário Católica de Quixadá.
8. **NOGUEIRA, J. L. V.**; ALCANTARA, C. S.; SOUSA, C. E. M.. Participação em banca de Jefferson Aleff Bezerra Batista. Centro Cultural Mãe Gildásia dos Santos: um espaço de diálogo inter-religioso para a cidade de Iguatu/CE. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário Católica de Quixadá.
9. **NOGUEIRA, J. L. V.**; ALCANTARA, C. S.; SOUSA, C. E. M.. Participação em banca de Wesley de Sousa Chaves. Instituto Sociocultural Casa da Música: uma casa de educação musical e cultura para o município de Ibicuitinga. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário Católica de Quixadá.
10. **NOGUEIRA, J. L. V.**. Participação em banca de Gabriella Nogueira Nobre. Escola de Música na cidade de Quixeramobim. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário Católica de Quixadá.
11. **NOGUEIRA, J. L. V.**. Participação em banca de Nayanne Martins de Sousa. Biblioteca Parque ? uma proposta para o espaço urbano de Quixeramobim/CE. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário Católica de Quixadá.
12. **NOGUEIRA, J. L. V.**; GERSON, G. C.. Participação em banca de Rodrigo Delfino Nogueira. Centro de Educação Ambiental - CEA - Parque urbano Lagoa do Bispo. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário Católica de Quixadá.
13. LIMA, V. R.; MAGALHAES, W. C.; **NOGUEIRA, J. L. V.**. Participação em banca de Isabella Mesquita Pereira. Centro de Integração Alberto Nepomuceno. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de Fortaleza.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Concurso público

1. **NOGUEIRA, J. L. V.**; MAXIMO, F. H. C. C.; SANTIAGO, S. B.. Processo seletivo para contratação de professor substituto edital nº 02/GDG Campus Quixadá-IFCE. 2017. Instituto Federal do Ceará.

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. III Simpósio Nacional de Estudos Criptojudáicos. 200 anos do fim da Inquisição: Os Bnei Anussim no Nordeste. 2021. (Simpósio).
2. 3o Simpósio Científico do ICOMOS Brasil. Uso da fabricação digital nos processos de restauração: o retábulo do altar da Igreja Matriz de Nossa Senhora do Rosário de Russas-CE. 2019. (Simpósio).
3. Cumeeira - Congresso da Arquitetura e Urbanismo na Cultura Popular. Identificação, catalogação e mapeamento da cultura popular edificada, no urbanismo e na paisagem. 2018. (Congresso).
4. 4º CIHEL - Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono. Fortaleza Eclética, Barroca e Solar: análise das justificativas de proteção patrimonial em Fortaleza-CE, com uma leitura à partir de sua rede de cultural. 2017. (Congresso).
5. 4º CIHEL - Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono. Análise Tipológica dos padrões arquitetônicos do Quilombo Sítio Veiga dentro de sua rede de criação culturale. 2017. (Congresso).
6. IV Seminário Internacional da Academia de Escolas de Arquitetura e Urbanismo de Língua Portuguesa - AEAULP - A Língua que Habitamos. O Patrimônio Edificado nos Processos Culturais de Construção da Cidade. 2017. (Seminário).
7. Palestra Patrimônio Cultural em Fortaleza - FAMETRO. Patrimônio Cultural em Fortaleza. 2017. (Outra).
8. II Jornada de Psicologia da Católica de Quixadá. Dialogos entre Psicologia e Arquitetura: a poética da cidade.. 2015. (Seminário).
9. I Workshop Ciência para a Cidade, promovido pela Coordenadoria de Ciência, Tecnologia e Inovação (CITINOVA) da Prefeitura de Fortaleza. 2013. (Oficina).
10. Oficina Nacional Implementação de Ações em Áreas Urbanas Centrais e Cidades Históricas. Desafios para a Reabilitação com Justiça Social. 2013. (Oficina).
11. XVI Congresso da Sociedade Ibero-Americana de Gráfica Digital. 2012. (Congresso).
12. Jardín de la Biodiversidad - Universidad Autonoma de Madrid. Jardín del Infinito. 2007. (Outra).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **NOGUEIRA, J. L. V.**; ALCANTARA, C. S. . Cumeeira - Congresso da Arquitetura e Urbanismo na Cultura Popular. 2018. (Congresso).
2. **NOGUEIRA, J. L. V.**. 5º Seminário do Patrimônio 2014 - Educar, valorizar, preservar. 2014. (Outro).
3. **NOGUEIRA, J. L. V.**; SOUSA, C. E. M. . Evidências. 2014. (Exposição).
4. **NOGUEIRA, J. L. V.**. Irreversibilidade. 2014. (Exposição).
5. **NOGUEIRA, J. L. V.**. XVI Congresso da Sociedade Ibero-americana de Gráfica Digital. 2012. (Congresso).
6. **NOGUEIRA, J. L. V.**. Semana de Arte, Arquitetura e Urbanismo da UFC/CE - SEMANAAU. 2008. (Outro).

Orientações

Orientações e supervisões concluídas

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Mariana Filgueiras Lima Ciasca. Spa Alamanda: Spa Hotel em Guaramiranga. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de Fortaleza. Orientador: João Lucas Vieira Nogueira.
2. Gabriella Martins de Carvalho. Restauo da Escola Jesus Maria José. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de Fortaleza. Orientador: João Lucas Vieira Nogueira.
3. Paula Ferreira Alves. Vila Santo Antônio: a casa kitsch do brega. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário Christus. Orientador: João Lucas Vieira Nogueira.
4. Mariana Gadelha Gorayeb. Abrigo para crianças órfãs ou em estado de vulnerabilidade. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de Fortaleza. Orientador: João Lucas Vieira Nogueira.
5. Breno Marcos Pinheiro de Oliveira. Complexo Cultural Mar do Sertão. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de Fortaleza. Orientador: João Lucas Vieira Nogueira.
6. Mateus Costa Marinho. Residência Artística e Escola de Design. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de Fortaleza. Orientador: João Lucas Vieira Nogueira.
7. Ingrid Cavalcante Vieira. Centro de combate ao stress e transtornos de ansiedade. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de Fortaleza. Orientador: João Lucas Vieira Nogueira.
8. Thais Pinheiro de Lima. Lar Esperança: o ambiente (re)criando sonhos. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de Fortaleza. Orientador: João Lucas Vieira Nogueira.
9. Fábio Julhiemy Felipe Moreira. A requalificação do Centro Comercial da cidade Iguatu. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário Católica de Quixadá. Orientador: João Lucas Vieira Nogueira.
10. Francisco Hélio Marques Filho. Reestruturação Urbana no Centro da cidade de Quixadá. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário Católica de Quixadá. Orientador: João Lucas Vieira Nogueira.
11. Adriana de Sousa Rodrigues. Requalificação do calçadão de Senador Pompeu focada na mobilidade não motorizada. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário Católica de Quixadá. Orientador: João Lucas Vieira Nogueira.
- 12.

- Stephane de Sousa e Silva Maia. Sertão Negro: implantação de infraestrutura habitacional para a comunidade quilombola Sítio Veiga em Quixadá/CE.. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário Católica de Quixadá. Orientador: João Lucas Vieira Nogueira.
13. Aline Sousa de Oliveira. Patrimônio e memória cultural de Quixadá: estudo para um plano de proteção do patrimônio municipal com proposta de um modelo de restauração para os bens tombados.. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário Católica de Quixadá. Orientador: João Lucas Vieira Nogueira.
 14. Anne Karinny Feitosa Nepomucena. Preservação e requalificação do antigo hotel municipal e de seu entorno no município de Morada Nova-CE.. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário Católica de Quixadá. Orientador: João Lucas Vieira Nogueira.
 15. Chrystian Haramis Parente Paiva. Uso da Gramática da Forma como ferramenta de criação de habitação de interesse social.. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário Católica de Quixadá. Orientador: João Lucas Vieira Nogueira.
 16. Michael Christian Oliveira. Projeto de restauração e reestruturação urbana do prédio da Intendência/Museu do Vaqueiro em Morada Nova-CE.. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário Católica de Quixadá. Orientador: João Lucas Vieira Nogueira.
 17. Rayna Gurgel Dutra Torres. Reabilitação urbana do complexo ferroviário de Senador Pompeu e seu entorno.. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário Católica de Quixadá. Orientador: João Lucas Vieira Nogueira.
 18. Ionara Lois Menezes Bezerra. Intervenção urbana: requalificação da área central de Itapiúna-CE com a criação de um grande espaço público ao longo do trilho. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário Católica de Quixadá. Orientador: João Lucas Vieira Nogueira.
 19. Regivan Oliveira Sousa. Criação de um espaço para a banda de música de Quixadá. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário Católica de Quixadá. Orientador: João Lucas Vieira Nogueira.
 20. Marcelo Roberto Paracampos Filho. Requalificação do Mercado Central de Quixadá. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário Católica de Quixadá. Orientador: João Lucas Vieira Nogueira.
 21. Gerson Gomes Goiano. Arquitetura Paramétrica na Reabilitação Urbana: Bairro Renascer, Quixadá-CE. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade Católica Rainha do Sertão. Orientador: João Lucas Vieira Nogueira.
 22. Jéssica Nyanne Braga de Sousa. A Reabilitação dos Galpões do Açude Cedro através da implementação de um Centro de Formação e Difusão Cultural. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade Católica Rainha do Sertão. Orientador: João Lucas Vieira Nogueira.
 23. Paula Andréa Pessoa Nascimento. A Reabilitação da Lagoa da Salina, da cidade de Morada Nova-CE, como mecanismo de resgate do seu espaço socioambiental.. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade Católica Rainha do Sertão. Orientador: João Lucas Vieira Nogueira.
 24. Claudiana Alves Bezerra. Reabilitação da Lagoa do Eurípedes da cidade de Quixadá-CE. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade Católica Rainha do Sertão. Orientador: João Lucas Vieira Nogueira.

Educação e Popularização de C & T

Redes sociais, websites e blogs

1. **NOGUEIRA, J. L. V.**; NOGUEIRA, C. V. . Sefarditas do Brasil. 2021; Tema: Cultura e história dos judeus sefarditas que ocuparam o Nordeste do Brasil. (Site).
2. **NOGUEIRA, J. L. V.**; ANDRADE, D. R. R. . Terreirama Nômade. 2021; Tema: Arquitetura, artes, design. (Site).