

Sobrado da Abolição

Relatório de Atividades 2016

Quais as propostas para 2017?

do objeto

- dispositivo para avaliação da produção e gestão do espaço *Sobrado da Abolição* de Outubro de 2015 a Dezembro de 2016.
- dispositivo para o planejamento de novas propostas.

Iguarias EMCENA

no Sobrado +- de 20 a 31 de Out. 2015

terça a domingo - 9 as 20h

produção



parceria

Instituto Eduardo Campos



Pousada das Andreias

artesanato fotografia exibição de filme
música contação de história biblioteca

R. Major Crisanto - Centro - Pacatuba. Em Frente Praça da Fonte

Programação: www.iguariasdecasa.wordpress.com

www.facebook.com/iguariasdecasa - 085-987149863

A atividade '*Iguarias em CENA*' foi o projeto realizado pela produção Iguarias de CASA em parceria com a Secretaria de Educação de Pacatuba com objetivo de ocupar equipamentos culturais, sobretudo o Teatro Maria Betiza Campos Pinto. A reabertura do Sobrado da Abolição está associada a culminância de oficina de introdução a Fotografia e ao Cinema (em que se realizou uma programação colaborativa com mostra de fotografias, vídeos, contação de história, coral, grupo percussivo) foi o dispositivo para o pedido de concessão que se

dezembro a junho: restauro

...	dez	jan	fev	mar	abr	mai	jun	...
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----



Nesse período, encontro de formação e articulação com agentes culturais da cidade e vizinhança, foram realizadas, por Juliana Capibaribe, como forma de colher olhares e questionar visões sobre a gestão do espaço.



fevereiro e março

Oficina GRATUITA

sobrado da abolição



“ORGANIZAÇÃO DA CULTURA e ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS”

Sábado - 20 FEVEREIRO - 9hs às 17hs

Como se organiza a cultura? Qual a orientação para a elaboração de um projeto cultural? Diálogo sobre gestão, produção, agentes e instituições da cultura, problematizando e esclarecendo o lugar do projeto na construção de pensamentos e ações na área artística e cultural.



Gyl Giffony é artista da Inquieta Cia. de Teatros. Trabalha como ator, encenador, professor, pesquisador, gestor, curador e produtor, tendo realizado trabalhos em diversas instituições e grupos.

Rua Major Crisanto de Almeida 1926, Centro- Pacatuba.
Info.: oi 085 -98840531/ tim 085 -996738401





Abril e Maio



da esquerda para direita

1. Convite a Jovens para continuidade de atividades teatrais.
2. Intercâmbio *Grupo no Barraco da Constância* tem.
3. Utilização do Espaço como Apoio para gravação. Alunos da Escola Vila das Artes.

junho - estratégia: convite a habitar

passar < habitar < morar

PERGUNTAS

RESPOSTAS

10

Sobrado da Abolição

Descrição do formulário

Formulário - Sobrado da Abolição - Pacatuba

A reabertura do espaço Sobrado da Abolição- Pacatuba, partiu da concessão do proprietário Eduardo Campos à produção Iguarias de CASA no passado, 2015.

<https://iguariasdecasa.wordpress.com/sobrado-da-abolicao/>

O Prédio de arquitetura colonial, construída pelo Capitão Henrique da Justa, foi uma das primeiras edificações da cidade. Acolheu as reuniões abolicionistas e é lugar em que se anuncia a libertação dos escravos de Pacatuba. Ainda, sediou a primeira farmácia da cidade dirigida por Rodolpho Teófilo - poeta, abolicionista, integrante do movimento Padaria Espiritual. (movimento antecessor à Semana de Arte Moderna).

A manutenção realizada desde o final do ano passado, pelo proprietário Eduardo Augusto Cortez Campos, primogênito do radialista, jornalista, escritor, teatrólogo e pesquisador, Manuel EDUARDO Pinheiro CAMPOS permite-nos reativar o espaço com atividades que preservem a história e memória do imóvel e dos habitantes que nele passaram, além de contribuir com o desenvolvimento Cultural, Turístico, e com a Preservação Ambiental do município.

Iguarias de CASA, junto com a Feiras de CASA habita o Sobrado da Abolição e nos prepara menus, com investigação gastronômica, na cultura da banana.

Até então, trabalhamos em dar forma a alguns projetos que garantem a realização de atividades!

Estendendo o diálogo a estudantes, artistas, educadores, viajantes, eco esportistas, ciclistas, para desenvolverem suas respectivas atividades: ensaio, aulas, residência artística, exposição. Criou-se um formulário para que que você se apresente, envie sua proposta, agende uma visita, nos auxilie a habitar o Sobrado da Abolição!

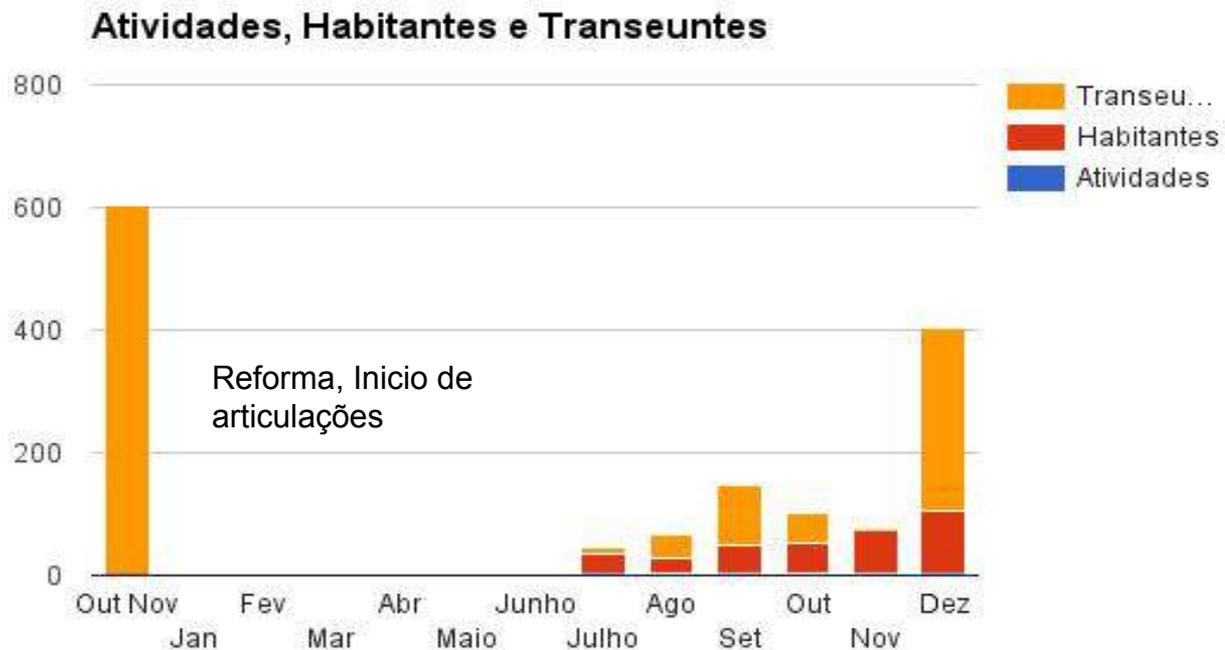
- A aprovação do Edital Incentivo das Artes 2015 - Secult Ce, em meu nome, Juliana Ferreira Pinto, permitirá a culminância de uma exposição de em que se pretende interfacear um diálogo entre agentes educacionais e culturais do município e do estado.

A programação pode ser vista em: <https://www.facebook.com/Sobrado-da-Abolição-Pacatuba>



“Estendendo o diálogo a estudantes, artistas, educadores, viajantes, eco esportistas, ciclistas, para desenvolverem suas respectivas atividades: ensaio, aulas, residência artística, exposição. Criou-se um formulário para que que você se apresente, envie sua proposta, agende uma visita, nos auxilie a habitar o Sobrado da Abolição!”

resultado: estratégia: convite para habitar



julho



PROGRAMAÇÃO

OFICINAS

5/7 a 8/7 - 15h
Desenho
Gustavo Henrique - Artista e educador

19/7 a 22/7 - 15h
Pequenos mapas do mundo: teatro para inventar teatro
Grupo Multidisciplinar No Barraco da Consciência tem

26/7 a 29/7 - 15h
Oficina voz dançada ou coreografia da voz
Victor Hugo - diretor/ técnico em dança

29 - 17h
Massagem para bebês
(crianças de até 2 anos)
com Joaelma Correia
acupunturista, terapeuta, doula

Art Capoeira
Quartas e sextas
19h às 21h

VAGAS LIMITADAS

R. Crisanto de Almeida 1926 - Centro - Pacatuba
Info.: 988405516



Oficina: Desenho
15h.a - Gratuito



Oficina Teatro 15h.a
Gratuito



Oficina Dança e Voz
15h.a - Gratuito



A.R.T Capoeira
6.h.a Semanal - R\$



agosto

AGOSTO

12/ 8
19h às 22h
Festa de Chegada
A.R.T. Capoeira

ART Capoeira
MESTRE MARRUDO
CEARÁ - BRASIL
ABENÇOADOS POR DEUS

QUARTAS e SEXTAS - 19h Capoeira

16/8 a 19/8
15h às 17h
Oficina de Palhaçaria:
"A máscara e a fisicalidade do palhaço"

QUARTA a SEXTA
14h às 21h

SÁBADO e DOMINGO
8h às 17h

FEIRA DE

Programação Fixa

Programação Temporária
Diálogo Praça - Feira

setembro



Visita Escola Crispiana de Albuquerque

Ensaio Aberto

Imersão de pesquisadores Escola Porto Iracema das Artes Gravação de Clip Banda Azedume
Início habitar grupo de flautas



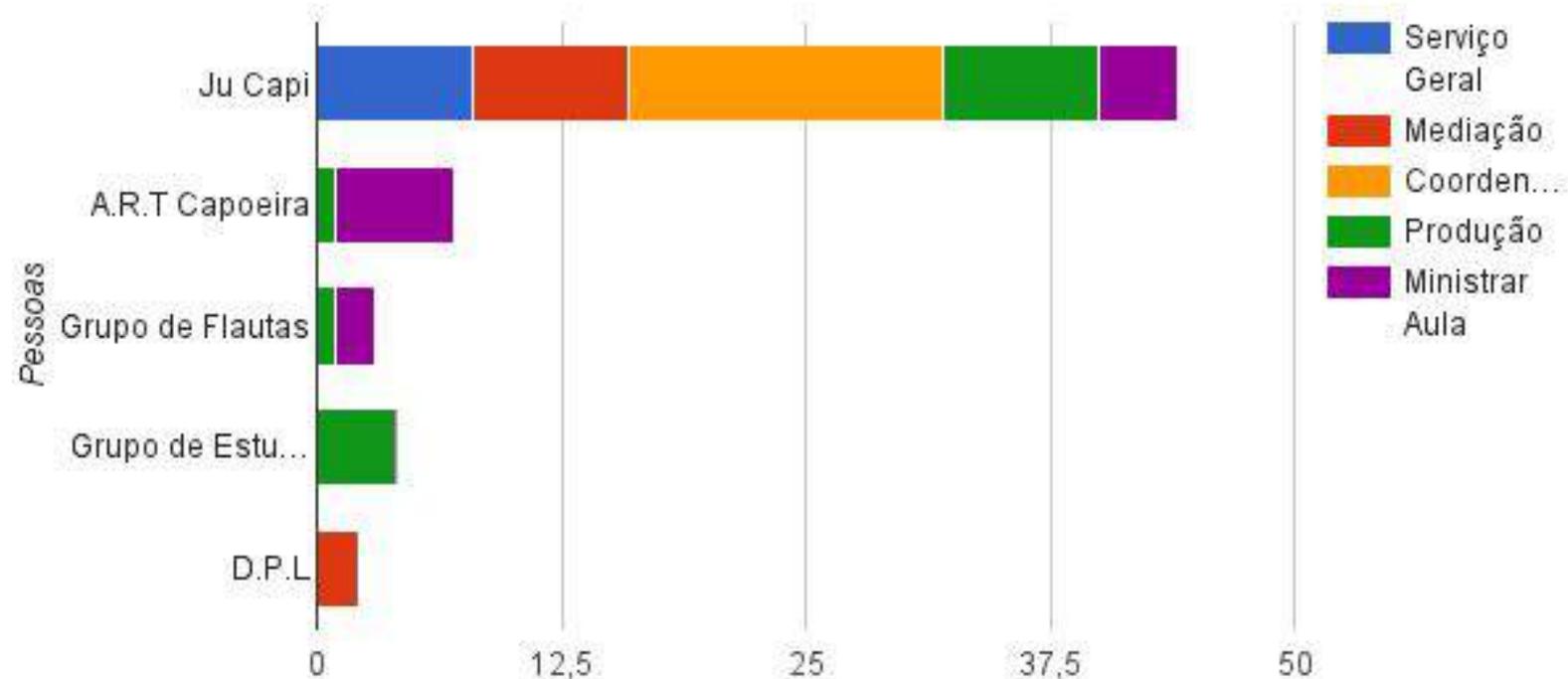
outubro



Visita Escola Crispiana de Albuquerque . foco: Patrimônio.
Visita Escola Valmique Sampaio de Albuquerque
I - RODA DE CONVERSA
Formação Equipe de Estudos e Projetos
Início Intercâmbio Roda da Lua



Funções e R.H. = Horas Semanais



dezembro

Seminário de Arte e Educação no Sobrado da Abolição

As atividades realizadas no Sobrado da Abolição se relacionam diretamente com o estatuto apresentado pelo IEC, Instituto Eduardo Campos.

O IEC tem como objetivo promover e difundir a cultura, educação, defesa e conservação do patrimônio histórico e artístico, através de eventos de artes plásticas, música, teatro, literatura e outras formas de manifestação artística, apoio a novos talentos e ações de enriquecimento educacional e cultural do cidadão, podendo para tal finalidade:

- i) Criar e manter, individualmente ou em parceria com entidades do poder público ou congêneres, serviços de assistência à cultura, educação e ao patrimônio histórico e artístico;
- ii) Organizar e manter iniciativas voltadas à promoção da cultura, educação e patrimônio artístico, cultural e histórico;
- iii) Celebrar acordos, convênios e contratos com instituições e serviços nacionais e internacionais compatíveis com seus objetivos e competência; e
- iv) Estabelecer parcerias com instituições de objetivos afins, que possam resultar em benefícios para a população de baixa renda, idosos, adultos e crianças, que são a clientela alvo da IEC.

As atividades desempenhadas para o cumprimento da finalidade institucional do IEC serão custeados por receitas próprias, doações ou convênios celebrados com entidades públicas ou privadas, sendo vedada a cobrança direta de taxas, mensalidades ou qualquer modalidade de pagamentos à clientela beneficiária dos serviços assistenciais.

No desenvolvimento de suas atividades, o IEC não fará qualquer discriminação de credo religioso, cor, raça, classe social, sexo, ideologia, orientação ou concepção político-partidária ou filosófica, aos usuários ou beneficiários de seus serviços e programas.

Os investimentos de manutenção que envolvem o custeamento das despesas básicas (contas água, luz, telefone, wifi, produtos de limpeza) foram realizados sobretudo pela produção Iguarias de CASA e Juliana Capibaribe. Assim como os serviços de limpeza, elaboração de projetos, execução de estratégias de articulação artísticas e de circulação de pessoas.

Um antecessor : Setembro de 2015 ...

