

Maria Joaquina Carlos

Atriz e Diretora

Mat. 0710/ DRT 731-CE

Data de nascimento: 29/06/1961

Nacionalidade: Brasileira

CPF 311.592.733-91

RG 1 126 100 SSP-DF

Telefone: **(88) 98825 9734**

(88) 99703 4759

E-mail: **mjcenica@gmail.com**

Graduada em Licenciatura em Teatro e em Licenciatura em Pedagogia, é fundadora e membro do Grupo Ninho de Teatro, atuando em diversos espetáculos realizados pelo grupo. Atualmente desenvolve pesquisas relativas ao trabalho do ator associadas a técnicas de ação física.

FORMAÇÃO

URCA – Universidade Regional do Cariri, Crato - CE

Graduação – Licenciatura em Teatro

UVA – Fundação Universidade Vale do Acaraú - CE

Graduação – Licenciatura em Pedagogia

PRODUÇÃO ARTÍSTICA

- Circulação nacional, através do Rumos Itaú Cultural, com o projeto “Grupo Ninho de Teatro – 10 anos levantando POEIRA”, com apresentações do espetáculo *Poeira* **(2018-2019)**;
- Através da Escola Porto Iracema das Artes – Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, desenvolveu a pesquisa “Caldeirão de água no deserto – Realidades e Utopias” **(2017)**;
- Teatro de Bonecos: *Reza de Maria* **(2017-Atual)**;
- Espetáculo Teatral: *Poeira* **(2016-Atual)**;
- Participação junto ao Grupo Ninho de Teatro no Circuito Palco Giratório com os espetáculos *Avental Todo Sujo de Ovo* e *Jogos na Hora da Sesta* **(2015)**;
- Através da Escola Porto Iracema das Artes – Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, desenvolveu a pesquisa “Memórias de Mestres da Tradição Popular do Cariri” **(2014)**;
- Atriz do espetáculo *Uma Lição Maluquinha* **(2013-2017)**;
- Atriz do espetáculo *O menino fotógrafo* **(2012-2017)**;
- Atriz do espetáculo *Avental Todo Sujo de Ovo* **(2009-Atual)**;

OUTRAS EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

2016--2017 – Ministrante do Curso de Interpretação nos módulos Interpretação e Encenação no Núcleo de Estudos e Experimentos Teatrais – NET, junto ao SESC – Unidade Crato – CE, analisando técnica do ator a partir da ação física.

2014--2016 – Idealizadora do projeto *Onde Vivem os Heróis* – Respectivamente Bárbara de Alencar e Beato José Lourenço, atuando como arte educadora nas Escolas de Nível Fundamental e Médio, desenvolvido e promovido junto ao SESC Crato – CE.

2011 – Direção teatral do espetáculo *A Cor Rosa* – 5º Edição do Projeto Cenas Breves, PROEX / Universidade Regional do Cariri – URCA.

2008--2018 – Produção, direção, coordenação de projetos e atividades artísticas e culturais.

1997--2007 – Professora de Teatro no Colégio Objetivo, Unidade Juazeiro do Norte – CE.

PARTICIPAÇÃO DE OFICINAS, WORKSHOPS E CURSOS

Oficinas

Oficina “Dramaturgias Urgentes: a palavra como texto e canto, o espaço vazio e a poesia corpórea”, Projeto Dramaturgias SESC (setembro e Outubro, 2017).

Oficina “Experiências nos domínios da voz”, SESC (Abril, 2017).

Oficina de Formação Artística “Manipulação e Dramaturgia de Bonecos”, CCBNB Cariri (Março, 2017).

Oficina de formação Artística “Laboratório de Produção Cultural”, CCBNB Cariri (Maio, 2014).

Cursos

Curso Avançado em teatro, realizado pelo Projeto de Extensão em Teatro da Universidade Regional do Cariri – URCA (Julho, 2010).

Curso de Extensão em Ensino de Arte, realizado pela PROEX / Pós-graduação em Arte Educação, Sesc Crato (Agosto, 1999).

SEMINÁRIOS

“I Seminário Políticas Públicas para Mestres e Brincantes da Tradição”, CCBNB (Janeiro, 2017).