



NATÁLIA MAIA

ROTEIRISTA E DIRETORA

MINIBIO

Sou roteirista e diretora nascida e residente na cidade de Fortaleza, Ceará. Sou formada em Comunicação Social pela Universidade Federal do Ceará (UFC) e mestre em comunicação pela mesma universidade na linha de Fotografia e Audiovisual. Sou roteirista do longa-metragem **Pacarrete** (2020), que participou de mais de 40 festivais nacionais e internacionais e ganhou 37 prêmios. Nas categorias de melhor roteiro e roteiro original, o filme ganhou os seguintes prêmios: Grande Prêmio do Cinema Brasileiro (2021), Prêmio da ABRA 2021, SESC Melhores Filmes 2021 (audiência e crítica), Festival de Cinema de Gramado (2019) e Los Angeles Brazilian Film Festival (2019). Escrevi o roteiro do longa-metragem **A Estranha Familiar**, projeto desenvolvido na edição de 2018 do Laboratório Porto Iracema das Artes sob a tutoria de Karim Aïnouz, Sérgio Machado e Nina Kopko, semifinalista do Prêmio Cabíria 2021 e vencedor do prêmio Encuentros Biobiocine do 12º Brasil CineMundi (2021). Integrei o Núcleo de Roteiros da produtora Tardo Filmes (Programa Brasil de Todas as Telas da Ancine, 2016) com o longa-metragem **Quebranto**. Sou criadora, roteirista e diretora da série **Lana & Carol** (2019, Canal Futura) e dos curtas-metragens **Muxarabi** (2019), **Rua Dinorá** (2022) e **Fortaleza Liberta** (em pós-produção). Também roteirizei o curta **Biquíni Paraíso** (2015).

PROJETOS PRODUZIDOS

PACARRETE (2020)

ROTEIRISTA | LONGA-METRAGEM - FICÇÃO

PRODUÇÃO: DEBERTON FILMES



SINOPSE

Pacarrete é uma bailarina idosa que vive em Russas, no interior do Ceará. Embora seja considerada louca pelos habitantes locais, ela decide fazer uma grande apresentação de dança como presente para a cidade que está prestes a completar 200 anos. Mas ninguém parece se importar. O filme está disponível na Rede Telecine.

PRÊMIOS DE ROTEIRO

Grande Prêmio do Cinema Brasileiro 2021

Melhor Roteiro Original

Prêmio ABRA 2021

Melhor Roteiro Original de Ficção

SESC Melhores FILMES 2021

Melhor Roteiro (crítica e público), Melhor filme (crítica e público),

47º Festival de Cinema de Gramado (Gramado, Brasil, 2019)

Seleção Oficial

Melhor Roteiro, Melhor Filme,

12th LABRIFF – Los Angeles Brazilian Film Festival (Los Angeles, EUA, 2019) – Seleção Oficial

Melhor Filme, Melhor Roteiro.

TRAILER: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=GDGYWUCCS3S](https://www.youtube.com/watch?v=GDGYWUCCS3S)

OUTROS PRÊMIOS

Grande Prêmio do Cinema Brasileiro

Melhor Comédia, Melhor Filme pelo Júri Popular

Macon Film Festival 2020

Melhor longa-metragem narrativo

6ª Mostra de Cinema de Gostoso (São Miguel do Gostoso, Brasil, 2019) – Seleção Oficial

Melhor Filme, Prêmio da Crítica.

22º FAM – Florianópolis Audiovisual Mercosul (Florianópolis, Brasil, 2019) – Seleção Oficial

Melhor Filme e Melhor Filme Juri Popular

36º Festival Internacional de Cinema de Bogotá (Bogotá, Columbia, 2019) – Seleção Oficial

Melhor Filme Bronze – Círculo Precolombiano

14º Encontro Nacional de Cinema e Vídeo dos Sertões (Florianópolis, Brasil, 2019) – Seleção Oficial

Melhor Filme

Florianópolis Audiovisual Mercosul (FAM) 2019

Melhor filme, Prêmio do Público.

22th Shanghai International Film Festival (Xangai, China, 2019) – Seleção Oficial

Indicado ao Golden Goblet

LANA E CAROL (2019, TEMPORADA 01)

CRIADORA, ROTEIRISTA E DIRETORA | SÉRIE | 13 EPISÓDIOS DE 26 MINUTOS - FICÇÃO
PRODUÇÃO: DEBERTON FILMES E PRAIA À NOITE



SINOPSE

"Lana & Carol" é uma série adolescente de 13 episódios de 26 minutos cada que fala da história de amizade de duas garotas que vivem na mesma rua, mas que possuem experiências de vida totalmente diferentes devido às suas classes sociais. Lana é moradora da comunidade Conjunto Fortaleza e está tentando conseguir dinheiro, trabalhando em um Trem da Alegria, para conseguir construir uma rádio em seu quarto. Carol é uma jovem de classe média alta que se muda para um novo apartamento e se concentra no seu canal do youtube na tentativa de esquecer os problemas que sua família está vivendo. A série é exibida no Canal Futura.

PRÊMIOS | LABORATÓRIOS | EDITAIS

O projeto foi contemplado pelo edital de TVs Públicas.

O roteiro do piloto de Lana & Carol recebeu Menção Honrosa na edição de 2016 do Festival de Roteiro Audiovisual de Porto Alegre (FRAPA)

TRAILER: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=NOVOCQWTFP8](https://www.youtube.com/watch?v=NOVOCQWTFP8)

RUA DINORÁ (2022)

ROTEIRISTA E DIRETORA | CURTA-METRAGEM - FICÇÃO
PRODUÇÃO: BORDO FILMES E PRAIA À NOITE



SINOPSE

Dinorá é uma menina de 10 anos que mora na Rua 749, no bairro Conjunto Ceará, na cidade de Fortaleza. Faixa branca no karatê, seu grande sonho é vencer o campeonato interestadual. Para que as atletas possam viajar, elas precisam angariar fundos para o time, por meio da venda de rifas para familiares e vizinhos. Ao descobrir que suas colegas moram em ruas com o nome de personalidades históricas, Dinorá empreende uma investigação sobre o nome de sua própria rua e acaba descobrindo a força coletiva na construção dos espaços habitados.

FESTIVAIS

Selecionado para a 25ª Mostra de Cinema de Tiradentes (2022), 21ª Goiânia Mostra Curtas e Olhar de Cinema - Festival Internacional de Curitiba.

PRÊMIOS | LABORATÓRIOS | EDITAIS

Projeto vencedor na categoria de Melhor Projeto Nacional no Laboratório de Projetos do Curta Cinema 2019. Em 2020, foi contemplado na categoria de produção do edital Aldir Blanc da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult).

MUXARABI (2021)

ROTEIRISTA, DIRETORA, PRODUTORA E MONTADORA | CURTA-METRAGEM - DOCUMENTÁRIO
PRODUÇÃO: BORDO FILMES



SINOPSE

Em uma oficina metalúrgica no bairro Conjunto Palmeiras, em Fortaleza, Eudes, O Bonitão vive e trabalha como metalúrgico. Ele faz tudo: portas, janelas e grades. Durante sua rotina de trabalho, cria invenções e reflete sobre a vida

FESTIVAIS

Competitiva Nacional de Curtas-metragens do 28º Festival de Cinema de Vitória

Mostra Olhar do Ceará do 31º Cine Ceará

PRÊMIOS | LABORATÓRIOS | EDITAIS

Projeto de curta-metragem de documentário contemplado pelo Edital das Artes 2018 da Secretaria de Cultura do Município de Fortaleza

O TEMPO DO OLHAR E O OLHAR NO TEMPO (2021)

ROTEIRISTA E MONTADORA | CURTA-METRAGEM - DOCUMENTÁRIO

PRODUÇÃO: BORDO FILMES



SINOPSE

O passado e o presente como um tempo só.

FESTIVAIS

29º Cine Ceará - Mostra Competitiva Nacional de Curtas Metragens

III Cinefestival - Festival de Cinema do Vale do Jaguaribe - Mostra Competitiva Nacional de Curtas Metragens

LINK: [HTTPS://VIMEO.COM/326160110](https://vimeo.com/326160110)

BIQUINI PARAÍSO (2015)

ROTEIRISTA | CURTA-METRAGEM - FICÇÃO
PRODUÇÃO: PRAIA À NOITE



SINOPSE

Num carnaval de praia, é possível atravessar ou permanecer na festa. Em meio à nuvem de Maizena, é possível vislumbrar um olhar. Entre os altos decibéis, é possível ouvir o silêncio.

FESTIVAIS

Festival de Cinema de Vitória

Festival Noia de Cinema Universitário (Melhor direção e Melhor Direção de Fotografia)

Festival Diálogo de Cinema

Festival Luso-Brasileiro de Cinema de Santa Maria da Feira

Janela Internacional de Cinema de Recife

LINK: [HTTPS://VIMEO.COM/401085577](https://vimeo.com/401085577)

PARA CADA PESSOA, UM LIVRO (2018)

ROTEIRISTA E DIRETORA | CURTA-METRAGEM - DOCUMENTÁRIO
PRODUÇÃO: BORDO FILMES



SINOPSE

Quatro famílias falam sobre suas abordagens de aproximação entre as crianças e a leitura. O curta-metragem faz parte do selo Entrelinhas - literatura e afetividade.

LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=NKWWCYWRSBS](https://www.youtube.com/watch?v=NKWWCYWRSBS)

PROJETOS EM DESENVOLVIMENTO

A ESTRANHA FAMILIAR

ROTEIRISTA E DIRETORA | LONGA-METRAGEM - FICÇÃO
PRODUÇÃO: BORDO FILMES E ORLA FILMES



SINOPSE

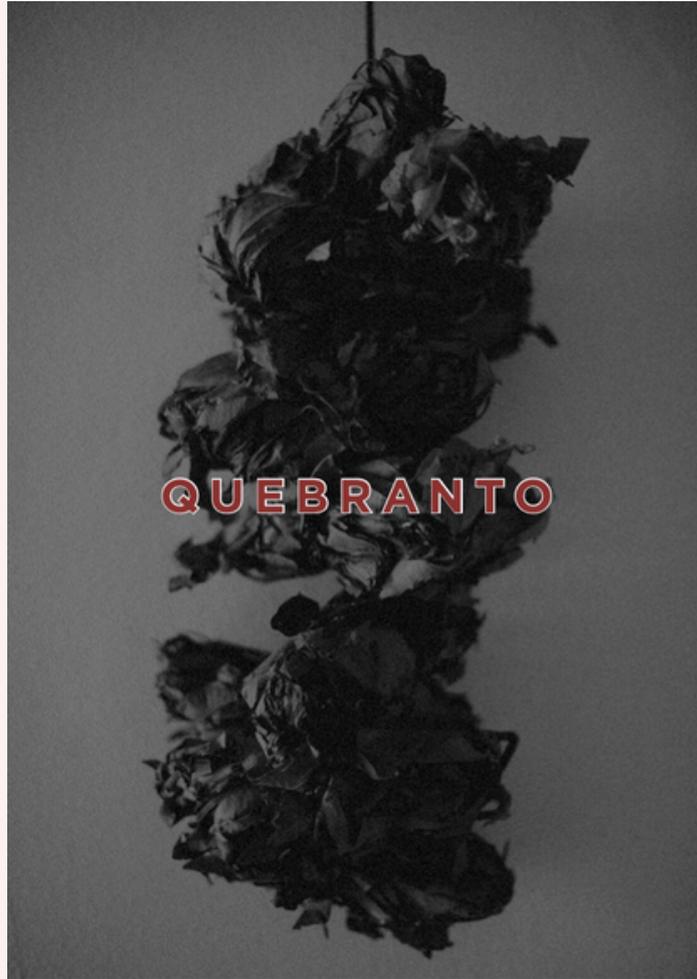
Lavinia retorna a sua cidade natal, Nova Itaité, interior do Ceará, para ocupar o cargo de primeira juíza do local. Após o assassinato de seu irmão, o controverso radialista Lino, ela terá de abrir mão da imparcialidade do cargo e colocar sua própria vida em risco para investigar o misterioso crime.

PRÊMIOS | LABORATÓRIOS | EDITAIS

Desenvolvido no Laboratório de Audiovisual do Porto Iracema das Artes em 2018, sob a tutoria de Karim Aïnouz, Sérgio Machado e Nina Kopko, no qual ganhou o prêmio de melhor pitching pelo júri técnico e popular. Participou do Principio Del Film no Ventana Sur 2020. Em 2021, o projeto foi contemplado na categoria de desenvolvimento de roteiro do edital Aldir Blanc da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), foi semifinalista do Prêmio Cabiria de Roteiro e integrou a 12º edição do Brasil CineMundi, onde ganhou o prêmio Encuentros BioBioCine.

QUEBRANTO

ROTEIRISTA E DIRETORA | LONGA-METRAGEM - FICÇÃO
PRODUÇÃO: TARDO FILMES



SINOPSE

Quebranto narra a história de Cristina, 30 anos, cuja rotina é abalada pelo retorno de sua mãe, Alda, uma rezadeira que ela não via há mais de uma década. A filha agora se vê obrigada a cuidar da mãe, enquanto sintomas de uma maldição adormecida ressurgem em sua vida.

PRÊMIOS | LABORATÓRIOS | EDITAIS

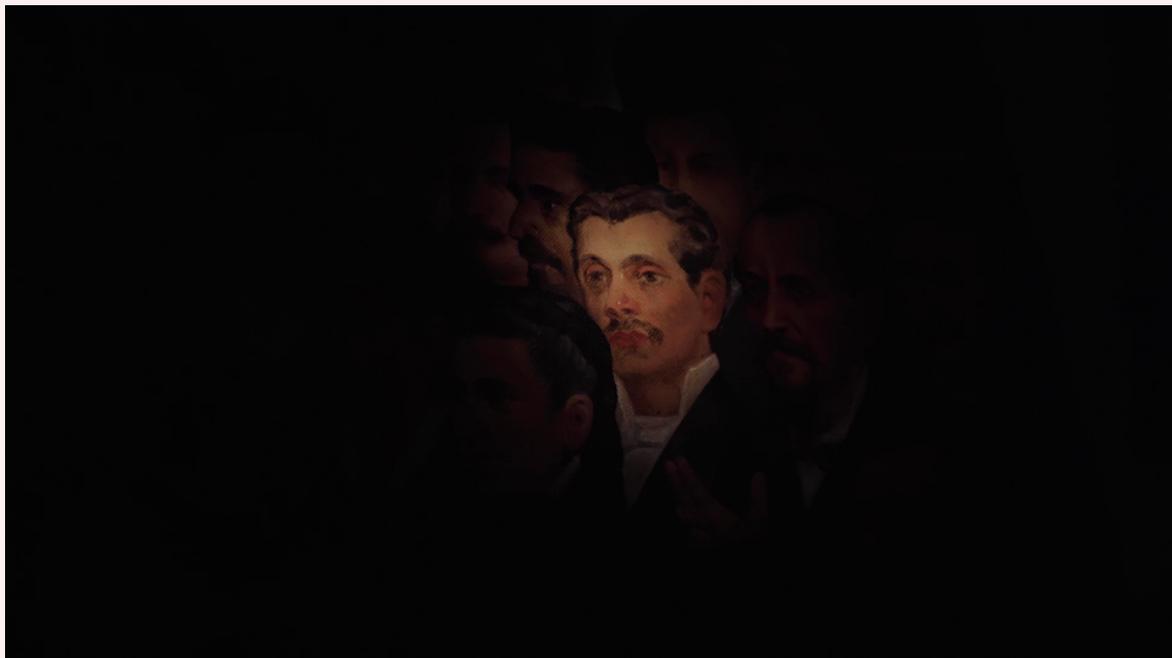
Roteiro desenvolvido, entre 2016 e 2017, no Núcleo Criativo da Produtora Tardo Filmes por meio do Edital PRODAV 03/2014 do FSA/Ancine. O projeto teve consultoria de Mariano Llinás, Marcelo Caetano, Juliana Rojas, Mariana Baltar e Aline Portugal.

PROJETOS EM PÓS-PRODUÇÃO

FORTALEZA LIBERTA

ROTEIRISTA E DIRETORA | CURTA-METRAGEM - DOCUMENTÁRIO

PRODUÇÃO: PRAIA À NOITE E BORDO FILMES



SINOPSE

O quadro "Fortaleza Liberta" foi pintado por José Irineu de Sousa em 1883 e representa o dia da assinatura da abolição em Fortaleza, Ceará, primeira capital do Brasil a abolir a escravatura, que se tornaria lei no país apenas cinco depois. A pintura é composta por uma multidão de rostos da elite da época, em sua maioria brancos, que ficaram registradas pelo traço do pintor nesse quadro histórico. Quais histórias essa pintura não conta? Quem ocupa o fora de quadro da História? Que liberdade é evocada pelo "Fortaleza Liberta"?

PRÊMIO

Projeto contemplado pelo Edital de Cinema e Vídeo da Secretaria de Cultura do Ceará

OS HERDEIROS

ROTEIRISTA E DIRETORA | MINISSÉRIE - FICÇÃO
PRODUÇÃO: CORTE SECO E PRAIA À NOITE



SINOPSE

A minissérie de quatro episódios conta a história da técnica de enfermagem Lúcia, que começa a ver o fantasma da mãe enquanto cuida de uma paciente com estranhos sintomas.

PRÊMIOS

Projeto semifinalista do NETLABTV 2014

Projeto contemplado pelo Edital de Cinema e Vídeo da Secretaria de Cultura do Ceará

OUTROS PROJETOS



LITERATURA

Na literatura, publicação na coletânea **Contos de Travessia** (2014, Editora Demócrito Rocha) e escrita do livro **A Distância entre Nós Dois** (2019, edição do autor), que conta a história do Mercado de Ferro de Fortaleza, contemplado no edital de incentivo às Artes da Secult-CE. Escrita o texto **Os limites da semelhança em O filme de Oki**, para o catálogo da mostra Encontros à Deriva: retrospectiva Hong Sang-Soo, 2021. Publicação dos poemas **A Árvore** (2015, Alpaca editora) e **As Janelas** (2017, Revista Para Mamíferos).



PESQUISA, DOCÊNCIA, CURSOS E EVENTOS

Publicação da dissertação **Fantasma no cinema Kiyoshi Kurosawa: desaparecer, reaparecer e presentificar** (2021). Realização de cursos, laboratórios e disciplinas em espaços como o Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBNB), Serviço Social do Comércio (Sesc), Centro Urbano de Cultura, Arte, Ciência e Esporte (CUCA), Mostra Quimerama e universidades - Universidade Federal do Ceará (UFC), Universidade de Fortaleza (Unifor) e Centro Universitário 7 de Setembro (Uni7). Mediações de mesas, debates, lançamentos e participação em júris de projetos em fase de desenvolvimento e de festivais.



OUTRAS FUNÇÕES

Produção da mostra **Hong Sang-Soo: A repetição da vida** (2019). Direção de arte no longa-metragem **A Vida São dois Dias**, longa-metragem dirigido por Leonardo Mouramateus em fase de pós-produção. Assistência de arte no curta-metragem **Biquíni Paraíso** (2015, dirigido por Samuel Brasileiro). Composição de músicas originais para episódio musical de **Lana & Carol** (episódio 9: Dia das Mães). Composição de música original para telefilme **Guerra da Tapioca**, da Tardo Filmes.