**Clara Bastos de Macêdo Carneiro**

**Idade:** 29 anos

**Data de nascimento**: 08/10/1987

**Nacionalidade:** Brasileira

**Naturalidade:** Cearense

**Endereço:** Rua Dr. José Lourenço, 1220, A, apto 102

**Bairro:** Aldeota

**Telefone residencial:** (85) 3037.1125

**Telefone celular:** (85) 99601210

**E-mail:** clarabmc@gmail.com



**Formação Acadêmica**

**Graduação**

●Universidade de Fortaleza (UNIFOR)

●Curso: Direito

●Completo – 2009.2

**Graduação**

●Universidade Federal do Ceará (UFC)

●Curso: Cinema e Audiovisual

●Em andamento desde janeiro/2012



**Idiomas**

**Fisk**●Língua: Inglês

●Curso concluído



1. **Atividades Acadêmicas**

**Liga Experimental de Comunicação – Universidade Federal do Ceará**

● Bolsista da agência Junior de comunicação da UFC.

● Atuação com foco na coordenação, produção e realização de curtas que abordem a temática da acessibilidade para portadores de deficiência.

● Período: Março/2012 à Outubro/2012

**Projeto Conexões Estéticas – Universidade Federal do Ceará.**

● Bolsista de produção.

● Atividades ligadas à produção de pesquisas e criações em artes.

● Período: setembro/2012 a dezembro/2012

**Mostra Percursos – Universidade Federal do Ceará**

● Produção e Assessoria de Comunicação.

● Atividades ligadas à divulgação e produção da Mostra promovida pelo curso de Cinema e Audiovisual da UFC.

● Período: setembro/2012 a outubro/2012

**Laboratório de Poéticas Cênicas e Audiovisuais – LPCA – Universidade Federal do Ceará**

● Bolsista

● Atuação ligada ao estudo e prática de atividades artísticas interdisciplinares.

● Período: março/2013 a agosto/2013

**Projeto “Poéticas do Corpo na cena contemporânea: diálogos entre performance, performatividade e produção audiovisual”.**

● Bolsista de iniciação científica

● Atuação ligada ao estudo e prática de atividades artísticas interdisciplinares envolvendo performance.

● Período: agosto/2013 a junho/2014

**Projeto “BRISA”**

● Bolsista PIBIC - UFC

● Atuação ligada ao estudo e prática de atividades artísticas interdisciplinares envolvendo performance E TERRITORIALIDADES

● Período: em andamento desde agosto/2014

1. **Atividades profissionais**

**Simpósio "A Vida Secreta dos Objetos"- Fortaleza**

● Produtora

● Período: julho/2012 a agosto/2012

**Miss Brasil 2012**

● 2ª Assistente de Direção do evento exibido ao vivo pela Rede Bandeirantes de Televisão

● Período: setembro/2012

**Projeto Cine Fantasma - Fortaleza**

● Produtora do projeto itinerante de videointervenções urbanas.

● Período: abril/2013

**Formatura Medicina Unifor – 2013.1**

● Realização do vídeo de formatura do curso de Medicina da Universidade de Fortaleza - UNIFOR.

● Período: julho/2013

**LAB – Outros Lugares, Formatos e Prática em Performance**

● Produtora do Laboratório de estudos e vivências de práticas em performance que ocorrerá entre agosto e setembro de 2013 no Centro Cultural Banco do Nordeste do Brasil - CCBNB.

● Período: Setembro/2013.

**FAROL – Festival Internacional de Cinema de Fortaleza**

● Produtora

● Período: Setembro/2014.

**Seminário Internacional das Artes**

● Produtora

● Período: Dezembro/2014.

**Alumbramento**

● Produtora

● Período: em andamento desde outubro/2014

**Filmes:**

**Curta-metragem “O Samba do Lago” (Direção: Chico Alencar)**

● Diretora de Produção

● Curta integrante do Projeto Fortaleza em Sol Maior(edital 11/2012 - SECULTFOR), promovido pela Vila das Artes em parceria com a Prefeitura de Fortaleza.

● Ano: 2012

**Curta-metragem “Cidade Postal” (Direção: Clara Bastos, Tarcísio Rocha Filho e Victor Costa Lopes.)**

● Realizadora

● Curta integrante da Mostra Formação do 16º Festival de Cinema de Tiradentes-MG; Mostra do Filme Livre 2013 (São Paulo-SP, Rio de Janeiro-RJ e Brasília-DF); Cine Caolho (Fortaleza-CE) e Mostra de Cinema Mar Aberto (Fortaleza-CE).

● Ano: 2012

**Curta-metragem “O Pensamento Tornado Visível” ( Direção: Lohayne Lima)**

● Diretora de produção

● Curta integrante das mostras Calor Humano 2013 e Percurssos 2013, promovidas pela UFC.

● Ano: 2012

**Curta-metragem “Lição de Esqui” ( Direção: Leonardo Mouramateus e Samuel Brasileiro)**

● Assistente de Produção

● Prêmio de melhor filme e roteiro na Mostra competitiva de curtas metragens de ficção do Festival de Brasília 2013.

● Ano: 2013

**Curta-metragem “O Completo Estranho” ( Direção: Leonardo Mouramateus)**

● Diretora de produção

● Curta integrante da Mostra Panorama do 17º Festival de Cinema de Tiradentes-MG;

● Ano: 2014

**Curta-metragem “Tenho um Dragão que Mora Comigo” (Direção: Wislan Esmeraldo)**

● Diretora de Produção.

● Curta integrante da Mostra Panorama do 17º Festival de Cinema de Tiradentes-MG;

● Ano: 2014

**Longa-metragem “O Animal Sonhado” (Direção: Breno Baptista, Luciana Vieira, Rodrigo Fernandes, Samuel Brasileiro, Ticiana Augusto Lima e Victor Costa Lopes)**

● Produção.

● Filme integrante da 18 mostra de Cinema de Tiradentes.

● Ano: 2015

**Curta-metragem “Uqbar” (Direção: Mariana Nunes)**

● Diretora de Produção.

● Ano: 2014

**Curta-metragem “Mix tape dois irmãos” (Direção: Henrique Gomes e juliana Siebra)**

● Produção.

● Ano: 2014

**Curta-metragem “A festa e os cães” (Direção: Leonardo Mouramateus)**

● Integrante da Mostra Olhar de Cinema (Curitiba, 2015) 10 Cine OP.

● Produção.

● Ano: 2014

**Curta-metragem “História de uma Pena” (Direção: Leonardo Mouramateus)**

● Diretora de Produção.

● Ano: 2015

**Curta-metragem “Agreste” (Direção: Dellani Lima)**

● Filme integrante da 18 Mostra de Tiradentes, Mostra do filme Livre 2015, Mostra Outros Cinemas 2015

● Diretora de Produção.

● Ano: 2015

**Curta-metragem “Biquini Paraíso” (Direção: Samuel Brasileiro)**

● Diretora de Produção.

● Ano: 2015

**Curta-metragem “O Homem que virou Armário” (Direção: Marcelo Ikeda)**

● Filme financiado pelo Ministério da Cultura - MinC

● Diretora de Produção.

● Ano: em finalização

**Curta-metragem “Do que se faz de conta” (Direção: Amanda Pontes e Michelline Helena)**

● Filme financiado pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará – SECULT-CE

● Diretora de Produção.

● Ano: em finalização

**Longa-metragem “O estranho caso de Ezequiel” (Direção: Guto Parente)**

● Assistente de Produção.

● Filme integrante do Festival Ibero-Americano – Cine-ceará.

● Ano: 2016

**Longa-metragem “O Último Trago” (Direção: Pedro Diógenes, Ricardo Pretti, Luiz Pretti )**

● Assistente de produção.

● Filme integrante do Festival de Brasilia 2016.

● Ano: 2016

**Longa-metragem “O Animal Sonhado” (Direção: Breno Baptista, Luciana Vieira, Rodrigo Fernandes, Samuel Brasileiro, Ticiana Augusto Lima e Victor Costa Lopes)**

● Produção.

● Filme integrante da 18 mostra de Cinema de Tiradentes.

● Ano: 2015

**Longa-metragem “Antônio Um Dois Três” (Direção: Leonardo Mouramateus)**

● Produção Executiva.

● Filme integrante do Festival de Berlim 2017.

● Ano: 2017



1. **Atividade extra acadêmica**

**Cine Ceará - 22ª edição**

● Presidente do Júri da Mostra "Olhar do Ceará"

● Atividades ligadas à coordenação dos jurados e à análise dos curtas exibidos na Mostra.

● Período: junho/2012

**Cine Ceará - 23ª edição**

● Júri de curtas e longas-metragens da Mostra Competitiva.

● Período: setembro/2013

**Laboratório de Audiovisual para TV – Instituto Dragão do Mar de Arte e cultura – Porto Iracema das Artes**

● Produtora da Série “Os Herdeiros”

● Período: Agosto/2013 a março/2013

1. **Cursos**

**Oficina de Mídias Móveis**

● Oficina realizada pelo Nóia – Festival de Cinema Universitário.

● Período: novembro/2011.

**Documentário: o ensaio como forma**

● Curso de extensão promovido pela Vila das Artes

● Período: abril/2012 a julho/2012

**Como Produzir um filme de baixo orçamento**

● Oficina promovida pela 16ª Mostra de Cinema de Tiradentes ministrada por Cavi Borges.

● Período: janeiro/2013