



Luís Carlos Silva

Mestre de Capoeira

CONTATO

 (85) 98821-1477

 mestrelulaazc@gmail.com

DOCUMENTOS QUE EXPRESSAM A CONTRIBUIÇÃO DO MESTRE JUNTO AO INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO E CULTURAL - IPHAN PARA A SALVAGUARDA DA CAPOEIRA



MINISTÉRIO DO TURISMO
SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA
INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
Superintendência do IPHAN no Estado do Ceará

Ofício Nº 1559/2022/IPHAN-CE-IPHAN

Ao Senhor
Luiz Carlos Silva

Assunto: Encaminha Nota Técnica nº 398/2022/DIVTEC IPHAN-CE/IPHAN-CE.

Referência: Caso resposta este, indicar expressamente o Processo nº 01496.000470/2022-25.

Prezado Senhor,

Encaminhamos a Vossa Senhoria o documento em epigrafe, que ratificamos, elaborado pelo técnico desta Superintendência, o Historiador Igor de Menezes Soares.

Atenciosamente,

Ítala Byanca Morais da Silva
Superintendente do IPHAN no Ceará - Substituta



Documento assinado eletronicamente por **Ítala Byanca Morais da Silva**, Superintendente substituta do IPHAN-CE, em 25/08/2022, às 17:09, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.iphan.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **3780375** e o código CRC **9F82A925**.



Serviço Público Federal
Ministério do Turismo
Secretaria Especial da Cultura
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Superintendência do IPHAN no Estado do Ceará
Divisão Técnica do IPHAN-CE

NOTA TÉCNICA nº 398/2022/DIVTEC IPHAN-CE/IPHAN-CE

ASSUNTO: participação do Mestre Lula no processo de Salvaguarda

REFERÊNCIA: Proc. 01496.000470/2022-25

Fortaleza, 25 de agosto de 2022.

Mestre Lula – Luiz Carlos Silva - tem participado, desde o início, do processo de Salvaguarda referente à Roda de Capoeira e ao Ofício de Mestre de Capoeira, o qual tem se desenvolvido no âmbito da Superintendência do IPHAN no Ceará desde 2014. Faz-se mister afirmar que a atuação dele, no decurso do processo, sobretudo a sua disponibilidade em contribuir com as diferentes discussões e ações propostas coletivamente, tem sido imprescindível a fim de garantir solidez e o melhor desenvolvimento ao referido processo. Diante disso, observando que o processo de Salvaguarda é um elemento importante para a capoeira, visto que visa a mobilizar um coletivo de detentores com vistas a possibilitar ações e meios que viabilizem o bem cultural a ser salvaguardado, concluo ser notório o benefício produzido pela atuação do Mestre Lula, o qual sempre demonstrou preocupação com o coletivo de detentores do qual é parte, expressando, portanto, inequivocamente sua relevante atuação como Mestre.

respeitosamente,

Igor de Menezes Soares
Historiador - IPHAN



Documento assinado eletronicamente por **Igor de Menezes Soares, Historiador**, em 25/08/2022, às 16:25, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.iphan.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **3780225** e o código CRC **4E10E895**.

Links de Acesso aos Trabalhos do Mestre Lula

Atividade/Ação: História da Associação Zumbi Capoeira – AZC, Centro Cultural do Bom Jardim

Link de Acesso: <https://ccbj.org.br/acao-cultural/manutencao-dos-grupos-culturais/associacao-zumbi-capoeira-azc/>

Atividade/Ação: Seminário de capoeira no Ceará, Fortaleza, dezembro, 2019.

Link de Acesso: <http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/2093>

Atividade/Ação: Seminário Capoeira e Patrimônio, Fortaleza (CE), dezembro, 2019.

Link de Acesso: <http://portal.iphan.gov.br/galeria/detalhes/763>