

TARdo

Tardo é uma produtora independente de cinema e tv, sediada em Fortaleza, Ceará, Brasil. Suas atividades são focadas prioritariamente no desenvolvimento de roteiros e na produção de obras independentes de longas-metragens, curtas e séries com narrativas fortes e propostas estéticas inovadoras. Durante seus 11 anos de existência, a produtora realizou 11 longas, 11 curtas/médias, 1 série de TV.

CONTATOS

Ticiano Augusto Lima | +55 85 98855 6869
ticiano@tardo.com.br | contato@tardo.com.br
www.tardo.com.br | facebook.com/tardo

LONGAS

ESTRANHO CAMINHO (2023)

dirigido por Guto Parente

Drama / Fantasia, 83', DCP

SINOPSE

Um jovem cineasta que visita sua cidade natal é surpreendido pelo rápido avanço da pandemia e precisa encontrar seu pai, com quem não fala há mais de dez anos. Depois do primeiro encontro, coisas estranhas começam a acontecer.

EXIBIÇÕES

Tribeca Festival 2023 (Estados Unidos)

Guanajuato IFF 2023 (México)

MotelX 2023 (Portugal)

San Sebastian 2023 (Espanha)

Nashville FF 2023 (Estados Unidos)

Warsaw FF 2023 (Polônia)

Festival do Rio (Brasil)

El Gouna FF 2023 (Egito)

PREMIAÇÕES

Melhor Filme - Tribeca Festival 2023

Melhor Roteiro (Guto Parente) - Tribeca Festival 2023

Melhor Fotografia (Linga Acácio) - Tribeca Festival 2023

Melhor Performance (Carlos Francisco) - Tribeca Festival 2023

TICIANA AUGUSTO LIMA APRESENTA

ESTRANHO CAMINHO

A STRANGE PATH



UM FILME DE GUTO PARENTE

COM LUCAS LIMEIRA E CARLOS FRANCISCO INTERPRETAM GUTO PARENTE MONTADO E PRODUZIDO POR TICIANA AUGUSTO LIMA E REGIÃO DE FOTOGRAFIA LINGA ACÁCIO
MÚSICA DE JAYR TAIS AUGUSTO EDIÇÃO THAIS DE CAMPOS MAQUINHADA ELEN BARBOSA SEM DIÁLOGO E EDIÇÃO DE SOM LUCAS COELHO ASSISTENTE DE DIREÇÃO BRENO BAPTISTA
DIRETOR DE PRODUÇÃO CESAR TEIXEIRA PRODUTORA DE EXECUÇÃO ROSA SONDRA INTERPRETE VICTOR COSTA LOPEZ GUTO PARENTE E JERÔNIMO AUGUSTO LIMA MONTAGEM DE
PAULO DAMA TÍTULOS DE CRÉDITOS UENA DOS REIS A TAPA NASCIMENTO LUCAS TAIS AUGUSTO APRESENTA PRODUZIDO POR TARDO FILMES EM PARceria COM EMBADA FILMES



Produção executiva por Tardos Filmes em parceria com Embada Filmes e Cinearte. Apoio de São Paulo em parceria com Embada Filmes e Cinearte. Apoio de São Paulo em parceria com Embada Filmes e Cinearte.



REPRESA (2023)

dirigido por Diego Hoefel

Ficção, 77', DCP

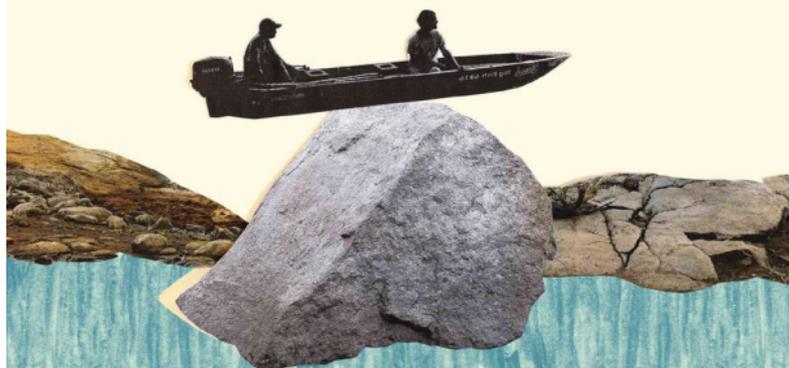
SINOPSE

Lucas atravessa o país para visitar o local de nascimento de sua falecida mãe. Para vender um terreno que ela possuía, Lucas se aproxima de Robson, um irmão que ele nunca conheceu. Quando a filha de Robson, Josy, conhece Lucas, ela percebe imediatamente que algo está errado.

EXIBIÇÕES

International Film Festival Rotterdam 2023


INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
ROTTERDAM



REPRESA

DIRECTED BY **Diego Hoefel**

(THE RESERVOIR)

"The Reservoir" A PRODUCTION: IMAO, with Renato Luthman, Gil Magalhães, Jooffer, Joiceley and David Santos. WRITTEN BY Aline Portugal, Diego Hoefel and Marcelo Grabovsky.
POST-ASSISTANT DIRECTOR: Breno Baptista. VISUAL IDENTITY: Fernando Pardo. ORIGINAL SOUNDTRACK: Clau Anz and Roberto Borges. FILM EDITOR: Livia de Paiva.
SOUND: Lucas Coelho. PRODUCTION AND CO-EDITING: Dêssai. THANKS TO: Camargo. DISTRIBUTION IN: Daniel Cordeiro. PRODUCTION MANAGEMENT: Cesar Teixeira.
DIRECTED BY: Diego Hoefel. PRODUCTION: Roberta Augusta Lima.

TARDO

BRUNO

PSI

aricine

BRASIL

BRASIL

UM JÓQUEI CEARENSE NA COREIA (2022)

dirigido por Guto Parente & Mi-kyung OH

Documentário, 75', DCP

SINOPSE

Um jóquei cearense na Coreia do Sul. O dia-a-dia e os desafios de Antonio Davielson e sua família vivendo em um país estrangeiro do outro lado do planeta.

EXIBIÇÕES

É Tudo Verdade - Festival Internacional de Documentários
(Brasil)

FLYING TIGER PICTURES + TARDO FILMES
present



SMILING JOCKEY

웃는 기사



with **AUTORIZA DANIELSON, KELLY SOARES, LUISE SOARES** director of photography & editor **ANDRÉ CARNEVAL GUTO PARENTE** sound, sound editing & re-recording mixer **LUCAS SPELHO**
editing by **WIZTON COSTA LOPES, GUTO PARENTE** produced by **ELLEN Y. D. KIM, TUDIANA AUGUSTO LIMA, GUTO PARENTE** directed by **GUTO PARENTE** **MARK FILMS** Ltd
production companies **TARDO FILMES, FLYING TIGER PICTURES** international sales & distribution **Fido Films** poster **TAÍS AUGUSTO**

VIRAR MAR (2020)

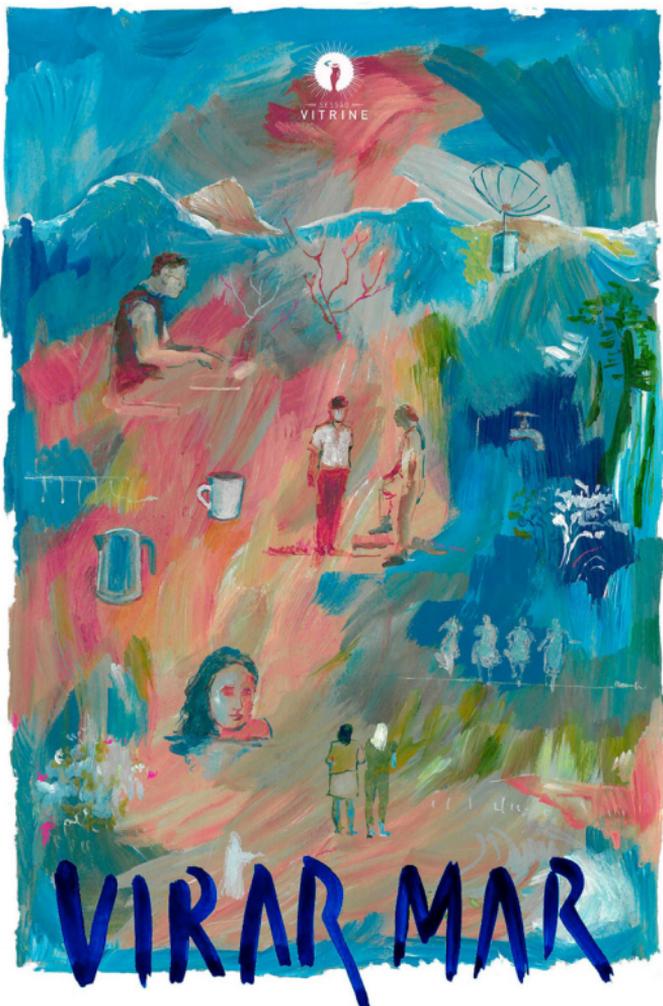
dirigido por Philipp Hartmann & Danilo Carvalho
Experimental / Híbrido, 85', DCP

SINOPSE

A água como metáfora física e metafísica e como pano de fundo da existência humana. Um ensaio entre documentário e ficção, entre o Sertão Brasileiro e os pântanos de Dithmarschen no norte da Alemanha. Dramas na observação do cotidiano em tempos de mudanças climáticas.

EXIBIÇÕES

Filmfest Hamburg, 2020 (Alemanha) – World Premiere
Nordische Filmtage Lübeck, 2020 (Alemanha)
DOCLISBOA, 2020 (Portugal) – International Premiere
38º Torino Film Festival, 2020 (Itália)
Husumer Filmtage, 2021 (Alemanha)
FICIC, 2021 (Argentina) – International Competition
OLHAR DE CINEMA Int. Film Festival, 2021 (Brasil)
DocBuenosAires, 2021 (Argentina)
Kino Latino Köln, 2021 (Cologne, Alemanha)
GRABA Mendoza, 2021 (Argentina)



VERIFIQUE A CLASSIFICAÇÃO INDICADA

com JOHANNES SCHICKHAUS, LARISSA DE MELO, ISAÍAS FERREIRA DUARTE, ASTRO ADREINI, EDSON RICART dirigido por EDSON RICARDO CARVALHO & PHILIPP HARTMANN direção de arte HELENA WITTMANN edição de som DÁNELO CARVALHO
 montagem KENNETH SCHNAKE & PHILIPP HARTMANN som Lucas COELHO produção TICHANA AUGUSTO LIBA, JULIA ALVES, DANIEL CARVALHO, PHILIPP HARTMANN produção executiva TICHANA AUGUSTO LIBA, JULIA ALVES, PHILIPP HARTMANN
 produção TÁRIO, SANCHOPUNTA, DANIEL CARVALHO, FLORENTELO de distribuição VITRINE FILMES



BRINCA



BRINCA



BRINCA



BRINCA

TREMOR IÊ (2019)

dirigido por Elena Meirelles & Lívia de Paiva

Ficção, 87', DCP

SINOPSE

Presa numa manifestação popular de 2013 em Fortaleza, Janaína consegue escapar anos depois. Em sua ausência, sua amiga Cássia vivenciou um golpe político no país e encara cotidianamente as nuances do governo antidemocrático que com ele se instaurou, camuflado por palavras de paz e fé. Na rua, elas agora encaram uma nova corporação, que camufla os mesmo atos de opressão que no passado deixaram marcas. Reunidas novamente, elas lembram das histórias vividas e, junto a outras mulheres, sequestram os restos mortais do ex-ditador Marechal Castelo Branco como moeda de troca para a libertação de outras presas políticas.

EXIBIÇÕES

FidMarseille 2019 (França)

Mostra de Cinema de Tiradentes 2019

Mostra do Filme Livre 2019

MOLHADAS
COLETIVA

TARDO

5000

CONVÊNIO
EXCÊNIO CLARÉ

5T

FIDLab

COPI Debra Mira, Léo M. Sali, Michele Lima, Flávia Sotolola, Tia Rocha, Ina Lundgren, Márcia Pereira, Marlia Quiróz, Leane Sousa, Amanda Sout, Vlávia Sena, Sarah Nolas, Carol Moura, Sandra Rodrigues Afonso, Ana Ribeiro, Elza Reinholdings, Maricota, Mathaus William, Petrus de Balmes, Paulo Hasegawa, Gata Pimenta, Rodrigo Fernandes e Getúlio Abofda **ORGANIZAÇÃO** Cláudia Menezes e Lídia de Paula **ROTEIRO** Deyse Mira, Cezar Marulles, Léo M. Sali, Lídia de Paula e Páris de Balmes **PRODUÇÃO EXECUTIVA E PRODUÇÃO** Fabiana Augusta Lima **ASS. PRODUÇÃO EXECUTIVA** Luciana Viana e Teresina Barbosa **ORGANIZAÇÃO DE FINANCIAMENTO** Pully Di e São Augusto **PRODUÇÃO DE BOM FIM E LÍDIA DE PAULA** **ROTEIRO** e **PRODUÇÃO EXECUTIVA** Joo Paulo **PRODUÇÃO** Paulo Vítor Soares e Oliva Constanção **ORGANIZAÇÃO DE BOM FIM** Pedro Leves **ORGANIZAÇÃO DE BOM FIM** Carolina **PRODUÇÃO EXECUTIVA** Heitor Leves **PRODUÇÃO EXECUTIVA** Priscila, Cláudia Menezes e Lídia de Paula **DESENVOLVIMENTO DE BOM FIM E ORGANIZAÇÃO DE BOM FIM** **PRODUÇÃO EXECUTIVA** Leane Coube **ASS. EXECUÇÃO DE BOM FIM** **PRODUÇÃO EXECUTIVA** Rafael Coube **ORGANIZAÇÃO EXECUTIVA** Flávia Sotolola **ORGANIZAÇÃO EXECUTIVA** Flávia Sotolola e Ricardo Pereira dos Santos **ROTEIRO** Auri D'Ávila, Léo M. Sali e Michele Lima **ORGANIZAÇÃO EXECUTIVA** Paulo Tracoma dos Aires **PRODUÇÃO EXECUTIVA** Guilherme Alves **ORGANIZAÇÃO EXECUTIVA** Gata Pimenta **ORGANIZAÇÃO EXECUTIVA** Michele Lima e Paulo Vítor Soares **ORGANIZAÇÃO EXECUTIVA** Mario de Fátima Lima, Sandra Biogon, Deyse Mira, Léo M. Sali e Michele Lima **ORGANIZAÇÃO EXECUTIVA** Lídia Rodrigues **ORGANIZAÇÃO EXECUTIVA** Paulo Vítor Soares

TREMOR IÊ



INFERNINHO (2018)

dirigido por Guto Parente & Pedro Diógenes

Comédia / Drama, 82', DCP

SINOPSE

Deusimar é a dona do Inferninho, bar que é um refúgio de sonhos e fantasias. Ela sonha em deixar tudo pra trás e ir embora, pra um lugar distante. Jarbas, o marinheiro que acabara de chegar, sonha em ancorar, fincar raízes. O amor que nasce entre os dois vai transformar por completo o cotidiano do bar e a vida dos seus funcionários: Luizianne, a cantora; Coelho, o garçom; e Caixa-Preta, a faxineira.

EXIBIÇÕES

IFF Rotterdam 2018 (Holanda)

BFI Flare: London LGBT Film Festival 2018 (Inglaterra)

Festival Internacional do Uruguai 2018 (Uruguai)

BAFICI 2018 (Argentina)

Filmadrid 2018 (Espanha)

Filmfest München 2018 (Alemanha)

18° Santa Fe Muestra de Cine Independiente (Argentina)

Queer Lisboa 2018 (Portugal)

Festival de Brasília 2018

Mostra Internacional de Cinema de São Luís 2018

Pornfilmfestival Berlin 2018 (Alemanha)

Festival do Rio 2018
Janela Internacional de Cinema do Recife 2018
Panorama da Bahia 2018
Festival Mix Brasil 2018
Pachamama Cinema de Fronteira 2018
For Rainbow 2018
Cine Esquema Novo 2018
Mostra de Cinema de Gostoso 2018
Mezipatra Queer Film Festival 2018 (República Tcheca)
Cineuropa - Santiago de Compostela 2018 (Espanha)
Transcinema Festival Internacional de Cine 2018 (Peru)
Mostra de Cinema de Tiradentes 2019
Cartagena Film Festival 2019 (Colômbia)
Kyiv International FF Molodist 2019 (Ucrânia)
Festival de Cinema Brasileiro 2019 (Itália)

PREMIAÇÕES

Melhor Filme / Queer Art - Queer Lisboa 2018 (Portugal)
Melhor Filme, Direção, Ator (Yuri Yamamoto) - Mostra
Internacional de Cinema de São Luís 2018
Prêmio Especial do Júri / Novos Rumos - Festival do Rio 2018

Prêmio Felix Especial do Júri - Festival do Rio 2018

Melhor Filme, Imagem e Melhor Longa Janela Crítica - Janela Internacional de Cinema do Recife 2018

Melhor Filme - Pachamama Cinema de Fronteira 2018

Prêmio da Imprensa de Melhor Longa - Mostra de Cinema de Gostoso 2018

Prêmio da Crítica de Melhor Longa - For Rainbow 2018

Melhor Direção de Arte e Figurino, Ator (Rafael Martins), Trilha Sonora - For Rainbow 2018

Prêmio Rubi - Cine Esquema Novo 2018

Melhor Filme, Direção, Roteiro, Imagem, Som, Ator (Yuri e Rafael) - Cine Jardim 2019

Melhor Filme / Prêmio do Público - Cine Jardim 2019



INFERNINHO

DIRIGIDO POR
GUTO PARENTE & PEDRO DIÓGENES

COM YURI YAMAMOTO, DEMICK LOPES, SAMYA DE LAVOR, RAFAEL MARTINS, TATIANA AMORIM, PAULO ESS, CALBRA AUGUSTINA, PEDRO DOMINGUES, GUSTAVO LOPES. ROTEIRO POR GUTO PARENTE, PEDRO DIÓGENES, RAFAEL MARTINS. PRODUÇÃO EXECUTIVA AMANDA RONTES, CAROLINE LOUISE, GUSTAVO LOPES. PRODUÇÃO CLARA BASTOS, ROGÉRIO MESQUITA. DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA VICTOR DE MELO. SOM LUCAS COELHO. EDIÇÃO DE ÁUDIO TAÍS AUGUSTO. FIGURINO FILIPE ARARA, ISAC BENTO. MAQUIAGEM GUITTO MOREIRA. ASSISTENTE DE DIREÇÃO MICHELLE HELENA. VESTUÁRIO PEDRO VIDA. BELEZAS PATRICIA RODRIGO COLARES, SOLEDAD, VITOR COLARES. CAFEZAI TAÍS AUGUSTO. TEMA PRODUÇÃO MARREVOLTO. TÍTULOS DE ABERTURA E FÉRIAS BAGADIMONTE. TÍTULO

DISTRIBUIÇÃO



O CLUBE DOS CANIBAIS (2018)

dirigido por Guto Parente

Terror / Comédia, 81', DCP

SINOPSE

Otávio e Gilda são um casal muito rico da elite brasileira. Eles têm o hábito de comer seus empregados. Otávio possui uma empresa de segurança privada e é um membro notável do Clube dos Canibais. Quando Gilda acidentalmente descobre um segredo de Borges, um poderoso deputado e líder do Clube, a vida dela e a de seu marido passam a correr perigo.

EXIBIÇÕES

IFF Rotterdam 2018 (Holanda)

Belgrade IFF 2018 (Sérvia)

Fribourg IFF 2018 (Suíça)

Cinelatino Rencontres de Toulouse 2018 (França)

Titanic Budapest IFF 2018 (Hungria)

Lucca FF 2018 (Itália)

BAFICI 2018 (Argentina)

Golden Horse Fantastic FF 2018 (Taiwan)

Bucheon International Fantastic FF 2018 (Coréia do Sul)

Fantasy Filmfest 2018 (Alemanha)

Strasbourg European Fantastic FF 2018 (França)

Slash FF 2018 (Austria)

Vladivostok IFF Pacific Meridian 2018 (Russia)
CPH PIX 2018 (Dinamarca)
Sitges Film Festival 2018 (Espanha)
Film Festival Ghent 2018 (Bélgica)
BFI London 2018 (Inglaterra)
Brooklyn Horror FF 2018 (Estados Unidos)
Warsaw FF 2018 (Polónia)
Scream Singapore FF 2018 (Singapura)
Porn FF Berlin 2018 (Alemanha)
Stockholm IFF 2018 (Suécia)
Pink Screens FF 2018 (Bélgica)
FANCINE Málaga Fantastic FF 2018 (Espanha)
Tromsø International FF 2019 (Noruega)
Ramdam Film Festival 2019 (Bélgica)
Latin American Film Festival of Catalonia 2019 (Spain)
Vancouver IFF / Rupture 2019 (Canadá)
Wild Nights FF 2019 (Rússia)
Chennai IFF 2019 (Índia)

PREMIAÇÕES

Melhor Filme - Lucca FF 2018 (Itália)

Melhor Filme e Melhor Diretor - Brooklyn Horror FF 2018
(Estados Unidos)

Melhor Direção de Som e Melhor Trilha Sonora - BIS Festival
2019 (Brasil)

TICIANA AUGUSTO LIMA
presents

THE CANNIBAL CLUB

a film by GUTO PARENTE



O ESTRANHO CASO DE EZEQUIEL (2016)

dirigido por Guto Parente

Comédia / Ficção Científica, 71', DCP

SINOPSE

Após a morte de sua esposa, Ezequiel se tornou um homem triste e resignado em solidão. Até que um curioso fenômeno acontece e muda por completo a cor do seu destino.

EXIBIÇÕES

Olhar de Cinema 2016

Cine Ceará 2016

Cine Esquema Novo 2016

Panorama Internacional Coisa de Cinema 2016

Semana dos Realizadores 2016

Festival Internacional de Cinema do Uruguai 2017 (Uruguai)

Cineuropa - Santiago de Compostela 2017 (Espanha)

TARDO APRESENTA
EUZÉBIO ZLOCCOWICK
NATALY ROCHA
CAIO DIAS
EM

O ESTRANHO CASO DE EZEQUIEL

UM FILME DE GUTO PARENTE



O ANIMAL SONHADO (2015)

dirigido por Breno Baptista, Luciana Vieira, Rodrigo Fernandes, Samuel Brasileiro, Ticiano Augusto Lima, Victor Costa Lopes

Ficção, 79', DCP

SINOPSE

O animal está em movimento, é impossível segurá-lo. Os corpos vibram, dançam e desejam. Seis histórias sobre o desejo sexual.

EXIBIÇÕES

Ars Independent Festival 2015 (Polônia)

Pornfilmfestival Berlin 2015 (Alemanha)

Mostra de Cinema de Tiradentes 2015

Mostra New Queer Cinema 2015

Vitória Cine Vídeo 2015

Panorama da Bahia 2015

Mix Brasil 2015

Mostra de Cinema Brasileiro Contemporâneo 2015

TARDO APRESENTA

O ANIMAL SONHADO

REALIZAÇÃO | BRENO BAPTISTA, LUCIANA VIEIRA, RODRIGO FERNANDES, SAMUEL BRASILEIRO, TÍCIANA AUGUSTO LIMA, VÍCTOR COSTA LOPES | ELIENAI | BRIO FALCÃO, KARDEC MIRAMÉZ, JORGE POLO, THIAGO ANDRADE, ALNE SILVA, RAÍSSA PESSOA, LUCIANA VIEIRA, PRY VON RAUMGARTEN, ALLISIO BARBOSA FILHO, TATIANA BARROGA, ARMANDO PRAGA, RITZYELLE DANTANHA, PATRÍCIA CESPEI, MARCELA CAVALLANTI, REKA ABRANTES, ROSMEO FERNANDES, NADIA FABRIZO, GILAUÇO LEANDRO, DARIO OLIVEIRA, NATALY RECHA, JONAS MATEIRO, ANDRÉIA PERES, FABIANO VIEIRAS, MARCO FILHO, BRUNO GOMES, JULIANA CAPRARISE, LUIZ OTAVIO OLIVEIRA, NATÁSSIA MACIEL, THIAGO PEREIRO BRAGA | PRODUÇÃO EXECUTIVA | TÍCIANA AUGUSTO LIMA | DIREÇÃO DE PRODUÇÃO | LUCIANA VIEIRA | DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA | FILIPE AÇACIO, JULIANE PERNOTO | SOM DIRETO | RODRIGO FERNANDES | DIREÇÃO DE ARTE E FIGURINO | DATSE BARRETO, MARIANA NUNES, TARCISIO ROCHA FILHO | MONTAGEM, COLORIZAÇÃO E FINALIZAÇÃO | GATO PARENTE

A MISTERIOSA MORTE DE PÉROLA (2014)

dirigido por Guto Parente & Ticiano Augusto Lima

Suspense, 72', DCP

SINOPSE

Longe de casa, vivendo sozinha em um apartamento antigo e sombrio, Pérola sente os efeitos de um tempo que passa pesado e mordaz, sendo cada vez mais tomada por nostalgia e medo, solidão e pavor, a um ponto onde sonho, fantasia e realidade perdem suas fronteiras.

EXIBIÇÕES

Rotterdam IFF 2015 (Holanda)

AFI Fest 2015 (Estados Unidos)

Barcelona International Auteur Film Festival 2015 (Espanha)

Festival de Cine Independiente de La Plata Festifreak 2015 (Argentina)

Festival Viña del Mar 2015 (Chile)

Festival de Cine Fantástico Torremolinos 2015 (Espanha)

Janela Internacional de Cinema do Recife 2014

Cine Esquema Novo 2014

Semana dos Realizadores 2014

Mostra Tiradentes de Cinema 2015

Mostra do Filme Livre 2015

Olhar de Cinema 2015

PREMIAÇÕES

Melhor Longa / Janela Crítica - Janela Internacional de Cinema do Recife 2014

Menção Especial do Júri - Olhar de Cinema 2015

TARDO
APRESENTA

OFFICIAL SELECTION
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
ROTTERDAM
2015



A MISTERIOSA MORTE DE PÉROLA

UM FILME DE GUTO PARENTE E TICIANA AUGUSTO LIMA

DOCE AMIANTO (2013)

dirigido por Guto Parente & Uirá dos Reis

Comédia / Drama, 70', DCP

SINOPSE

Amianto vive isolada num mundo de fantasia habitado por seus delírios de incontida esperança, onde sua ingenuidade e sua melancolia convivem de mãos dadas. Após sentir-se abandonada por seu amor (O Rapaz), Amianto encontra abrigo na presença de sua amiga morta, Blanche, que a protegerá contra suas dores, ao menos até onde possa. Seu universo interior choca-se com a realidade de um mundo que não a aceita, um mundo ao qual ela não pertence e invariavelmente ela torna a debruçar-se em seus delírios jocosos, misturando realidade e fantasia. Com a ajuda de sua Fada Madrinha, Amianto recolhe forças para continuar existindo na esperança de ser feliz algum dia.

EXIBIÇÕES

Mostra de Cinema de Tiradentes 2013

Semana dos Realizadores 2013

Janela Internacional de Cinema do Recife 2013

Cine Esquema Novo 2013

Mostra do Filme Livre 2014)



doce amianto

COM DEYNE AUGUSTO, URA DOS REIS, DARIO OLIVEIRA, RODRIGO FERNANDES, RAFAELA DIOGENES, REGINALDO DIAS, BRUNO RAFAEL, DANILLO MAIA, VALENTINA DAMASCENO
DIREÇÃO ARTÍSTICA: GUTO PARENTE • URA DOS REIS • TÍCIANA AUGUSTO LIMA • PRODUÇÃO EXECUTIVA: DANIELA DE PRODUÇÃO • ASS. DIREÇÃO: TÍCIANA AUGUSTO LIMA
FOTOGRAFIA: GUTO PARENTE • SOM DIRETO: PEDRO DIOGENES • DIREÇÃO DE ARTE E ESTILO: LIA DAMASCENO • MAQUIAGEM: CLAUDEMIR BARATA • CUSTÓDIA E PREPARAÇÃO: RAFAELA DIOGENES
TRILHA SONORA: URA DOS REIS • EDIÇÃO DE SOM E MIXAGEM: ÉRICO SAPAO • ASS. DE PRODUÇÃO: LUCIANA VIEIRA • ASS. DE FOTOGRAFIA: RODRIGO FERNANDES • ASS. DE ARTE: LÍGIA AQUINO

afumbramento.com.br • doceamianto.com.br

CURTAS E MÉDIAS

PANTERAS (2022)

dirigido por Breno Baptista

Ficção, 38', DCP

SINOPSE

Renan despede-se de Elena e Verônica e parte rumo a um novo grande amor. Contudo, decide fugir ao perceber que está sendo devorado vivo, contando apenas com as amigas para salvá-lo da maldição que o persegue.

EXIBIÇÕES

Queer Lisboa (Portugal)



NOÁ
BONOBA

LAURA
FRAIZ

E
RENAN

SÃO

Panteras

escrito e dirigido por
BRENO BAPTISTA

AMIGO FILMES apresenta **PANTERAS** com NOÁ BONOBA, RENAN, LAURA FRAIZ, FÁBIO NABRY, MURIEL CRUZ, PHÉLIPPE, TÍCIANA AUGUSTO LYMA,
GRENDA COSTA, CESAR TEIXEIRA, LINDA AGACHE, TOMAS DE CAMPOS, ISABELLA PEREIRA, LÉTICIA BELO, RODRIGO FERNANDES,
TATIANA BARROSA, ELÍCIA MADRA, RAU FREITAS, ALINE RODRIGUES, ANGRA PABELO, ADRIEL OLIVEIRA, CÉLIO PARENTE,
ROBERTO BORGES, LUCAS GUELLINO, TRES BOMBO ARGENTINA, ATELIER FLORAL, CLAUDIO ANASTINI, JOHANN FREITAS, BENTO BEN LITE.

CEARÁ MMXXII SÃO PAULO

ELUSÃO (2022)

dirigido por Taís Augusto

Ficção, 22', DCP

SINOPSE

Estranhamente impermeáveis, Lud e Afonso atravessam a noite.

EXIBIÇÕES

Festival de Vitória

Cine Ceará

Festcurtas BH

Primeiro Plano

16° For Rainbow

Faixa de Cinema da Rede Minas

Mostra Caratapa

5ª edição da Quelly

PREMIAÇÕES

Melhor Direção de Arte - Primeiro Plano

Melhor Direção - For Rainbow

Melhor Curta-metragem CE 2022 - Aceccine

TARDO

ELUSÃO

ESCRITO E DIRIGIDO POR
TAÍS AUGUSTO

COM NOÁ BONOBA E RODRIGO FERNANDES MARRADORA HAYDÉE BRITO GALERA ANA PAULA VIEIRA, HONÓRIO FÉLIX, LEONARDO CÂMARA, TAYANA TAVARES E GEORGIA VITRILIS
PRODUZIDO POR TICIANA AUGUSTO LIMA DIREÇÃO DE PRODUÇÃO ANA ALINE FURTADO ASSISTENTE DE DIREÇÃO BRENO BAPTISTA DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA FLORA DIAS ELÉTRICA E MAQUINARIA CARLOS TARECO SOM DIRETO, EDIÇÃO DE SOM E MIXAGEM LUCAS COELHO DIREÇÃO DE ARTE THAIS DE CAMPOS ASSISTENTE DE DIREÇÃO DE ARTE INGRA RABELO FIGURINO ISAC BENTO MAQUIAGEM FLEPA TRILHA SONORA ORIGINAL GUTO PARENTE, MIKE DUTRA E ROBERTO BORGES MONTAGEM GUTO PARENTE PROJETO GRÁFICO LAURA LAO

O BANDO SAGRADO (2019)

dirigido por Breno Baptista

Ficção, 20', DCP

SINOPSE

Breno desperta de um sonho. Enquanto isso, há centenas de anos, um batalhão de homens armava-se para lutar uns com os outros até a morte.

EXIBIÇÕES

Mostra de Cinema de Tiradentes 2019 (Brasil)



O BANDO SAGRADO

ESCRITO E DIRIGIDO POR BRENO BAPTISTA

produzido por **LUCIANA VIETRA** E **TICIANA AUGUSTO LIMA**
fotografado por **FILIPE ACÁCIO**
montado por **WILL DO MINGOS**
edição de som e mixagem por **LUCAS COELHO DE CARVALHO**
música por **ROBERTO BORGES**



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

TARDO

GUERRA DA TAPIOCA (2017)

dirigido por Luciana Vieira & Wislan Esmeraldo

Comédia, 25', TV

SINOPSE

Solange fica desolada ao descobrir que Manuel, seu noivo e parceiro de trabalho, não quer mais casar com ela. Sem saber como seguir a vida, acaba abrindo uma barraca de tapioca, que compete com a de Manuel. Os dois desenvolvem uma rixa que se agrava quando Manuel sente ciúmes ao ver Solange envolvida com outro homem.

EXIBIÇÕES

Telefilme especial de natal exibido no dia 23 de Dezembro de 2017 na TV Verdes Mares

TARDO APRESENTA

SAMYA DE LAVOR FÁTIMA MUNIZ KARLA KARENINA ANA LUIZA RIOS
GALBA NOGUEIRA DAVID SANTOS

GUERRA - DA - TAPIOCA

EXIBIÇÃO NO DIA 23 DE DEZEMBRO
DEPOIS DO PROGRAMA ZERO 1
NA TV VERDES MARES

DIREÇÃO WISLAN ESMERALDO E LUCIANA VIEIRA | PRODUÇÃO TICIANA AUGUSTO LIMA | ROTEIRO WISLAN ESMERALDO, VICTOR COSTA LOPES E DIEGO HOEFEL | DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA ALICE DRUMMOND | DIREÇÃO DE ARTE TAÍS AUGUSTO | FIGURINO FILIPE ARARA | TÉCNICO DE SOM | MÁRCIO CÂMARA | EDIÇÃO DE SOM E MIXAGEM LUCAS COELHO | MONTAGEM E CORREÇÃO DE COR GUTO PARENTE | IDENTIDADE VISUAL ISADORA STEVANI E IGOR MORAIS | COREOGRAFIA ACAUÁ LIMA, FORTALEZA, 2017.

O MUNDO SEM NÓS (2016)

dirigido por Noá Bonoba

Ficção, 15', DCP

SINOPSE

O mundo desmorona e divide-se em vários fragmentos.

Parece não ser possível continuar existindo.



CIDADE NOVA (2015)

dirigido por Diego Hoefel

Ficção, 13', DCP

SINOPSE

João tenta voltar para a cidade onde nasceu, mas descobre que ela já não existe.

EXIBIÇÕES

Festival de Brasília 2015

Janela Internacional de Cinema do Recife 2015

Goiania Mostra Curtas 2015

Curta Cinema 2015

Cine BH 2015

Mostra de Cinema do Iguatu 2016

PREMIAÇÕES

Melhor Ator (João Campos) - Festival de Brasília 2015

WAV
WAVE
MUSIC
PRODUCTIONS

Marinha
Brasil
Projeto do Mar

WAV
MUSIC
PRODUCTIONS

CIDADE NOVA

JOÃO CAMPOS ANA LUISA RIOS EDIVALDO BATISTA

DIREÇÃO - DIEGO HOEFEL

ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO - BRENO BAPTISTA E PREPARAÇÃO DE ELENCO - NATALY ROCHA
PRODUÇÃO EXECUTIVA - CAROLINE LOUISE E DIREÇÃO DE PRODUÇÃO - CESAR TEIXEIRA
RISTEIRO - DIEGO HOEFEL, LEONARDO MOURAMATEUS E RICARDO ALVES JR

DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA - FELIPE ACACIO E JULIANE PEIXOTO E DIREÇÃO DE ARTE - DAVYSE BARRETO
SOM - PEDRO DIÓGENES | TRILHA - VITOR COLARES | MONTAGEM - GUSTO PARENTE | EDIÇÃO DE SOM - JON KADOCSA

DE TERÇA PRA QUARTA (2015)

dirigido por Victor Costa Lopes

Ficção, 13', HD

SINOPSE

Na madrugada, um garoto, uma cidade e encontros inesperados.

EXIBIÇÕES

Uppsala International Short Film Festival 2015 (Suécia)

Festival Internacional de Escuelas de Cine 2015 (Uruguai)

BUFF International Film Festival 2016 (Suécia)

Cine Ceará / Mostra Olhar do Ceará 2015

Festival Internacional de Curtas de São Paulo 2015

Mostra de Cinema de Iguatu 2015

Vitória Cine Vídeo 2015

Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte 2015

For Rainbow 2015

Panorama da Bahia 2015

Janela Internacional de Cinema do Recife 2015

Curta Cinema - Mostra Jovem Ceará 2015

Panorama de Cinema Universitário Brasileiro 2015

MOV - II Festival Internacional de Cinema Universitário de Pernambuco 2015

Mostra do Filme Livre 2016

PREMIAÇÕES

Troféu Vitória / Mostra Corsária – Vitória Cine Vídeo 2015

Melhor Curta Nacional / Janela Crítica - Janela Internacional de Cinema do Recife 2015

Melhor Curta Nacional / ABC-PE - Janela Internacional de Cinema do Recife 2015

Prêmio “Bicha, deixe de ser guenza e agarre logo esse boy”

- II MOV - Festival Internacional de Cinema Universitário de Pernambuco 2015

DE TERÇA PRA QUARTA



ROTEIRO BRENO DE LACERDA E VICTOR COSTA LOPES DIREÇÃO VICTOR COSTA LOPES ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO BRENO DE LACERDA
DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA LUCIANA VIEIRA SOM DIRETO RODRIGO FERNANDES CORREÇÃO DE COR GUTO PARENTE PRODUÇÃO TICIANA AUGUSTO LIMA
MONITORES GUTO PARENTE E VICTOR COSTA LOPES IDENTIDADE VISUAL TOBIAS GAEDE TRADIÇÃO DE LEGENDAS BRUNO ÁVILA
ELENCO ANDRÉIA PIRES | GEANE ALBUQUERQUE | GETÚLIO CAVALCANTE | LEONARDO WILLIAM | RENAN CAPIVARA PRODUÇÃO TARDO FILMES

MONSTRO (2015)

dirigido por Breno Baptista

Ficção, 19', DCP

SINOPSE

Balada de amor e destruição.

EXIBIÇÕES

Curta Cinema 2015

Recifest 2015

Close 2015

Mov – Festival Int. de Cinema Universitário de Pernambuco
2015

Mostra do Filme Livre 2016

Rio Festival de Gênero & Sexualidade 2016

Cine Ceará 2016

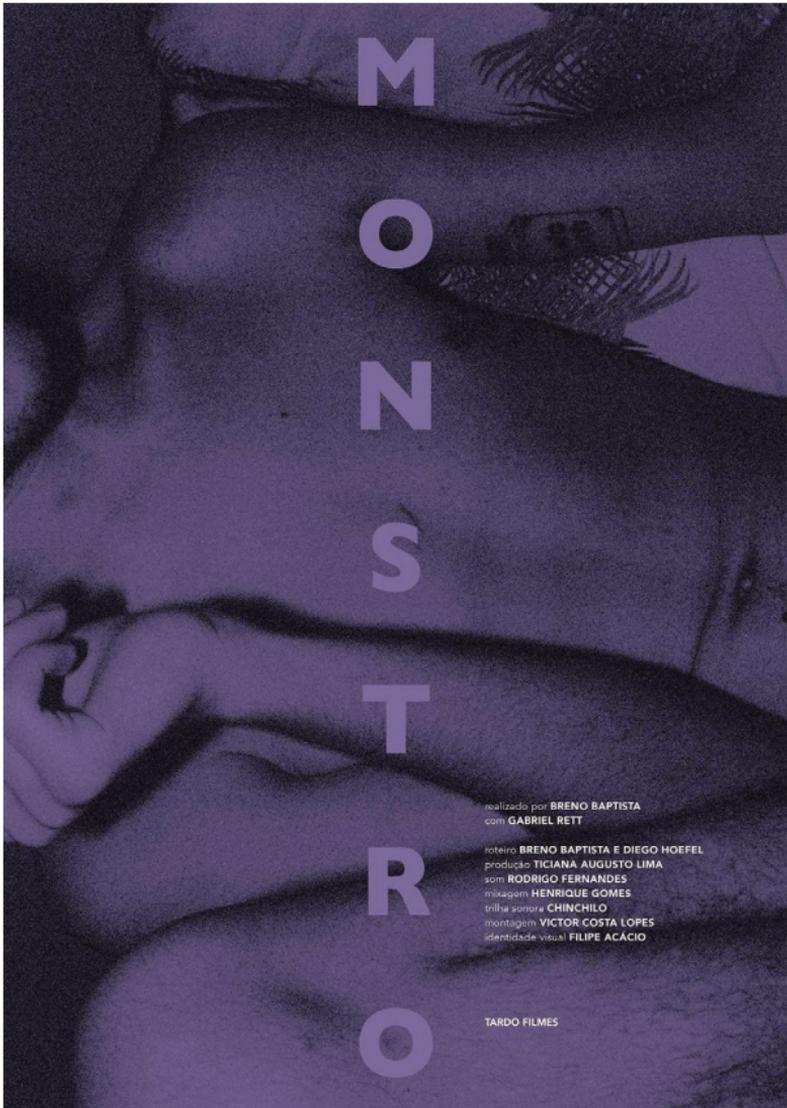
PREMIAÇÕES

Curta Cine Menção Honrosa - Curta Cinema 2015

Menção Honrosa - Close 2015

Prêmio de Melhor Criação de Atmosfera - Mov – Festival Int.
de Cinema Universitário de Pernambuco 2015

Prêmio Filme Livre - Mostra do Filme Livre 2016



M
O
N
S
T
R
O

realizado por **BRENO BAPTISTA**
com **GABRIEL RETT**

roteiro **BRENO BAPTISTA E DIEGO HOEFEL**
produção **TICIANA AUGUSTO LIMA**
som **RODRIGO FERNANDES**
mixagem **HENRIQUE GOMES**
trilha sonora **CHINCHILLO**
montagem **VICTOR COSTA LOPES**
identidade visual **FILIPPE ACÁCIO**

TARDO FILMES

A FESTA E OS CÃES (2015)

dirigido por Leonardo Mouramateus

Documentário, 25', DCP

SINOPSE

À noite eles se juntam em bando, como se fossem um pelotão que tivesse desertado de uma mesma parte, para este pedaço de bairro no subúrbio de Fortaleza.

EXIBIÇÕES

É Tudo Verdade / It's All True - Festival Internacional de Documentários 2015

Silhouette Film Festival 2015 - Paris

l'Alternativa 2015, 22nd Barcelona Independent Film

Cl'NOCHE - Maison de l'Amérique Latine - Paris

11° Festifreak - Festival Internacional de Cine Independiente de La Plata - Argentina

37° Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano - Habana

Meet the Festivals - Le P'tit Ciné - Bruxelas

10th Taiwan International Documentary Festival

6° FICUNAM - Festival Internacional de Cine de UNAM (México)

IberoDocs - Ibero-American Documentary Film Festival Scotland

Filmes do Homem - Festival Internacional de Documentário de
Melgaço (Portugal)

PerSo Film Festival (Itália)

10º CineOP

Il Fronteira – Festival Internacional do Filme Documentário e
Experimental

Pirenópolis.doc - Festival de Documentário Brasileiro

26º Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo

22º Festival de Cinema de Vitória

Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro 2015

XI Panorama Internacional Coisa de Cinema

3ª Mostra de Cinema de Gostoso

4º Curta Brasília

3ª Mostra de Curtas Araçá

15ª Mostra do Filme Livre

Festival Path

Cine Esquema Novo 2016

L'ambulante - Cinema di seconda mano (Italy)

IFFR 2020

PREMIAÇÕES

Prix du Court Métrage: Cinéma du Réel 2015

Miglior Cortometraggio: 56° Festival dei Popoli - Firenze

Prêmio do Público e Prêmio Olhar de Melhor Curta: Olhar de Cinema 2015

Melhor Filme: 15° Goiânia Mostra Curtas

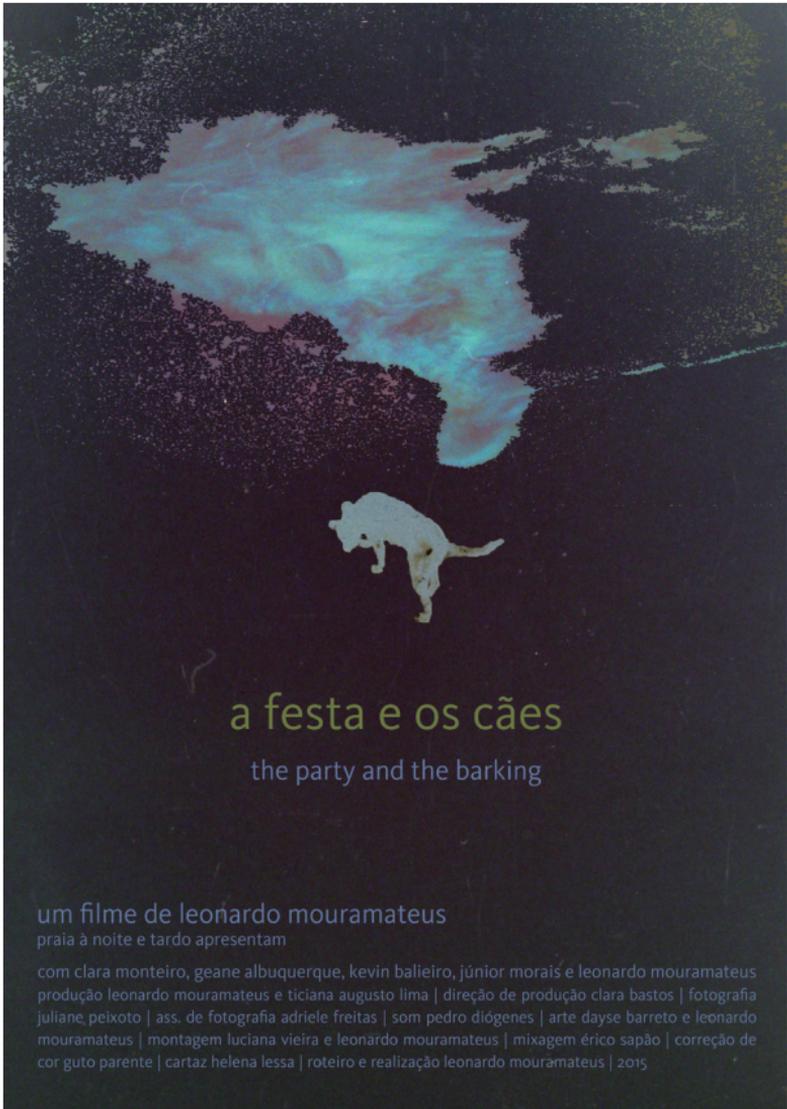
Menção Honrosa: CachoeiraDoc 2015

Menção Honrosa: 17° Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte

Prêmio Aquisição Canal Curta: VIII Janela Internacional de Cinema do Recife

Menção Honrosa: 19° Festival de Santa Maria da Feira - Portugal

Melhor Produção Cearense: 26° Cine Ceará



a festa e os cães

the party and the barking

um filme de leonardo mouramateus

praia à noite e tardo apresentam

com clara monteiro, geane albuquerque, kevin balieiro, júnior morais e leonardo mouramateus
produção leonardo mouramateus e ticiano augusto lima | direção de produção clara bastos | fotografia
juliane peixoto | ass. de fotografia adrielle freitas | som pedro diógenes | arte dayse barreto e leonardo
mouramateus | montagem luciana vieira e leonardo mouramateus | mixagem érico sapão | correção de
cor guto parente | cartaz helena lessa | roteiro e realização leonardo mouramateus | 2015

VAILAMIDEUS (2014)

dirigido por Ticiano Augusto Lima

Documentário, 7', DCP

SINOPSE

Festa de família.

EXIBIÇÕES

Festival de Santa Maria da Feira 2014 (Portugal)

V Family Film Project 2014 (Portugal)

Mostra de Cinema de Tiradentes 2014

Festival Internacional de Curtas de São Paulo 2014

Festival de Curtas de Belo Horizonte 2014

Janela Internacional do Recife 2014

Pachamama Cinema de Fronteira 2014

Semana dos Realizadores 2014

Mostra do Filme Livre 2015

Femcine 2015

Perroloco 2015

PREMIAÇÕES

Melhor Filme Mundano / Cachaça Cinema Clube - Festival de Curtas de São Paulo 2014

Melhor Curta / Prêmio ABD RJ - VI Semana dos Realizadores 2014

Prêmio Livre - Mostra do Filme Livre 2015

vailamideus

realização ticiano augusto lima



um filme tardo

O TEMPO ENTRE O SOPRO E O APAGAR DA VELA (2013)

dirigido por Rodrigo Fernandes

Ficção, 12', HD

SINOPSE

Sequência 2 – Escada – INT. NOITE

Dois homens jovens sobem serenamente a escada de um prédio residencial. Vemos apenas fragmentos de seus corpos.

EXIBIÇÕES

Festival Internacional de Curtas de São Paulo 2014

Festival Brasileiro de Cinema Universitário 2014

elenco • rodrigo fernandes e laís henriques / direção e roteiro • rodrigo fernandes / produção executiva e diretora assistente • viciana augusta lima / fotografia • victor ferrado / som
• lucas coelho / arte e figurino • dayse barreto e taís christina / montagem • gino parente / preparação de elenco • rafaela diógenes / making of e projeto gráfico • raís augusta

O TEMPO
ENTRE O SOPRO
E O APAGAR DA VELA



uma produção tardo filmes

SÉRIE DE TV

IDENTIDADE # TRANSVIVE (2020)

dirigido por Mariana Nunes, Victor Costa Lopes, Wislan Esmeraldo

Documentário, 5 EPs, 130', TV

SINOPSES

EPISÓDIO 01 "ROSA LUZ":

Rosa Luz é uma multi-artista. Artista Visual, rapper, performer e estudante de teoria crítica e história da arte, Rosa já lançou seu primeiro EP de rap e tem um canal no youtube bastante acessado. Neste episódio, acompanhamos o processo de gravação do seu EP enquanto somos apresentados à família e aos amigos de Rosa, conhecendo um Distrito Federal deslocado do Plano Piloto.

EPISÓDIO 02 "KAITO FELIPE":

Kaito Felipe é o youtuber brasileiro homem trans há mais tempo em atividade. Em seu canal, ele fala dos mais variados assuntos, desde militância trans, até casos do dia a dia. Nesse episódio, conhecemos um pouco mais da vida de Kaito em Curitiba, sua relação com a irmã, com a cultura oriental e animes, com a ONG que participa e com o namorado, Murilo, mostrando os atravessamentos entre suas vivências e sua militância..

EPISÓDIO 03 “AMARA MOIRA”:

Amara Moira é escritora, doutora em teoria literária, professora e prostituta. Acompanhamos o processo de reescrita de seu livro “E se eu fosse puta...” embalados pelo cotidiano de Amara, que divide seu tempo entre São Paulo e Campinas. Através da leitura dos trechos de seu livro, conhecemos múltiplas facetas de Amara, sua relação com a cidade, com a prostituição e com a possibilidade de se reinventar a cada dia através da literatura e das redes sociais.

EPISÓDIO 04 “ARIEL NOBRE”:

Ariel Nobre é produtor cultural e CEO da Pajubá, uma empresa de consultoria em diversidade em rede. Seu principal projeto é o “Preciso dizer que te amo”, uma campanha de conscientização contra o suicídio de homens trans. Neste episódio, Ariel levanta questões relativas aos espaços de poder e de trabalho das pessoas trans, questionando inclusive a relação sujeito-objeto das produções audiovisuais que tem por temática a representação de personagens trans..

EPISÓDIO 05 “LOLA GARCÍA”:

Lola García é cantora e componente de diversas bandas eletrônicas em Fortaleza, mas seus talentos transbordam a música: ela também é modelo, desenha e faz performances. Entre apresentações de um show e outro, acompanhamos o cotidiano de Lola frente às redes sociais e suas vivências relativas ao circuito de música independente da cidade.

TARdo

