



Francisco Francieudes Gonçalves Filho

É ator, produtor, iluminador e técnico de som/luz/cenário. Bacharel em Direito pela Universidade Regional do Cariri – URCA (2010) e graduando em Licenciatura em Teatro pela Universidade Regional do Cariri – URCA. Membro do Grupo Ninho de Teatro desde o ano de 2019. Membro do Coletivo Atuantes em Cena desde o ano de 2013. Membro fundador do grupo de dança e atividades performativas ARRUAÇA (2016), atualmente Coletivo ARRUAÇA Escoamento. Gestor do espaço cultural e Ponto de Cultura Casa Ninho, Crato, Ceará, desde ano de 2017.

Trabalhos Realizados como Ator de teatro: "Fazer um bem sem ver a quem", direção Lucivânia Lima (2019 – atual), "Existe Sempre Alguma Coisa Ausente", direção Edceu Barboza (2019 – atual); "Pela Noite", direção o grupo (2017 – atual); "Revolution", direção Nilson Matos (2017 – 2019); "Ponteiros", direção Fernando Persatto (2017); "O Sagrado e o Profano, as Vozes de uma Cidade", concepção e direção Mônica Montenegro (2015 – atual); "O Pequeno Príncipe", direção Lucivânia Lima (2015 – atual); "Quem não tem?", direção Prof. Alysson Amâncio de Souza (2014); "Doralinas e Marias", direção Lucivânia Lima (2014).

Trabalhos Realizados como Performer: "Desvios", construção coletiva (2021 – atual), "(IN) fluxo", construção coletiva (2018 – atual); "ARRUAÇA", construção coletiva (2016 – atual).

Trabalhos realizados como iluminador e técnico de som/luz/cenário: "Cardinal", operação de som e cenotécnico (2017 - atual); "Ausência", concepção e operação de Iluminação (2017); "O Rato no Muro", concepção e operação de Iluminação (2016); "Além do Ponto", operação de iluminação (2017); "Cante para eu dormir", concepção e operação de Iluminação (2016).

Participação em projetos vinculados à Secretária da Cultura do Estado do Ceará: "Pelas Ruas de Caio" (2017 - 2019), Edital de Apoio a Projetos Culturais com Temática LGBT 2016; "Carpintaria da Cena - Formação Livre em Teatro e Tradição" (2017 - atual), Edital Escolas da Cultura 2016 - Escolas Livres de Formação Artística e Cultural; "Teatro à Moda da Casa" (2018 - 2020), XI Edital de Incentivo às Artes 2016 - Teatro; "Quanto Custa ser João?" (2018 - atual), XI Edital de Incentivo às Artes 2016 - Teatro.

É proponente do projeto de circulação ARRUAÇA (2018 - 2020), aprovado no XI Edital de Incentivo às Artes - Artes Visuais, também vinculado à Secretária da Cultura do Estado do Ceará.

No ano de 2015, participou do Laboratório de Pesquisa Teatral da Escola Porto Iracema das Artes - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura com a pesquisa "O Sagrado e o Profano, as Vozes de uma Cidade", com tutoria de Mônica Montenegro.

Participação em Mostras, Eventos e Festivais: FAC - Festival das Artes Cênicas - Cena Ceará (2021); Festa do Sol, Ceará (2021); Mostra Repertórios em Casa - Casa Ninho, Crato/CE (2021); V Encontro de Realizadores de Teatro para Infância - On-line, Fortaleza/CE (2020); Bienal Internacional de Teatro do Ceará, Ceará (2020); Partilhas Atuantes, Ceará (2020); Mostra Casulo SESC Crato, Crato/CE (2020); Mostra SESC Cariri de Cinema, Juazeiro do Norte/CE (2019); Mostra Repertórios em Casa - Casa Ninho, Crato/CE (2019); Férias é + Cultura, Juazeiro do Norte/CE (2019); 26º FETAC - Festival de Teatro de Acopiara, Acopiara/CE (2018); Maloca Dragão 2018, Fortaleza/CE (2018); II Ato Festival de Teatro, Exu/PE (2017); 13º Festival Louco em Cena,

Barbalha/CE (2017); Trupe em Ação III, Crato/CE (2017); 18ª Mostra Sesc Cariri de Culturas, Crato/CE (2016); Atuantes Visita, Crato/CE e Iguatu/CE (2016); III Mostra de Artes Porto Iracema – Laboratório de Pesquisa Teatral, Fortaleza/CE (2016); XI Festival Louco em Cena, Barbalha/CE (2015); 1º Evoé (Festival de Espetáculos Teatrais), Exu/PE (2015); Barbalharte (Ocupação do CEUs Mestre Joaquim Mulato), Barbalha/CE (2015); XIII Mostra Didática da Universidade Regional do Cariri – URCA, Juazeiro do Norte/CE (2014); VI Festival Atos de Teatro Universitário, Campina Grande/PB (2014); 21º Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga, Guaramiranga/CE (2014); Constructo 1, Juazeiro do Norte/CE (2014).