

TÍTULO DO PROJETO (obrigatório)

Cinema Socioambiental no Cariri

OBJETIVO DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS) (opcional) Caso se aplique, assinale com um (X) o Objetivo de Desenvolvimento Sustentável (ODS), da Organização das Nações Unidas (ONU), a que melhor se alinha.

1. Erradicação da pobreza	
2. Fome zero e agricultura sustentável	
3. Saúde e Bem-estar	
4. Educação de qualidade	
5. Igualdade de Gênero	
6. Água potável e Saneamento	
7. Energia Acessível e Limpa	
8. Trabalho decente e crescimento econômico	
9. Indústria, Inovação e Infra-estrutura	
10. Redução das desigualdades	
11. Cidades e comunidades sustentáveis	
12. Consumo e produção responsáveis	x
13. Ação contra a mudança global do clima	X
14. Vida na água	
15. Vida terrestre	x
16. Paz, justiça e instituições eficazes	x
17. Parcerias e meios de implementação	

RESUMO (obrigatório)

Resumo do projeto com até 1000 caracteres

O projeto **Cinema Socioambiental no Cariri** é um conjunto de ações culturais no âmbito da educação ambiental e do cinema, organizado em torno da realização de mostras de filmes e oficinas de formação.

O Cariri como região heterogênea do sertão nordestino, ambiente de diversidade geológica, biológica e cultural, precisa potencializar as ações voltadas para a preservação, visualidade e educação ambiental. O cinema e o audiovisual, por sua natureza documental, de alta visibilidade e alcance e mobilizadora de afetos são meios fundamentais para estimular a coletividade a (re)conhecer o meio ambiente em suas múltiplas dimensões, alertar para os riscos da deterioração da vida em seu sentido amplo e denunciar as urgências e responsabilização de demandas ou cuidados.

Neste sentido, o projeto pretende realizar e fomentar atividades de educação socioambiental e audiovisual em escolas públicas, comunidades rurais e apoiar a realização da II Mostra de Cinema Socioambiental.

JUSTIFICATIVA (obrigatório)

Justificativa do projeto com até 4000 caracteres

Os efeitos das intervenções da humanidade no meio ambiente do planeta Terra é possivelmente a pauta mais urgente das nações e povos de todos os continentes; não há sequer um ser vivo que não esteja sendo impactado pela exploração desenfreada de recursos naturais há mais de um século.

As consequências dessas intervenções são explícitas, percebidas através do aumento da temperatura do planeta, catástrofes naturais, secas prolongadas, escassez de água nos centros urbanos e poluição incontrolável.

O audiovisual, como um dos braços do universo da produção artístico-cultural, não poderia ficar de fora das grandes questões do seu tempo. Muitos realizadores do século XXI voltam suas lentes para este gigantesco problema que ameaça a vida na Terra. São milhares de produções que abordam aspecto macros e micros relacionados ao meio ambiente e a sociedade, como documentários que tratam da seca em continentes, da exploração desenfreada de commodities, da grilagem de terra; ou como curtas experimentais, que focam nas histórias de famílias e de indivíduos excluídos, que sobrevivem em ambientes precários e tóxicos, ou mesmo animações, que por meio de poéticas e narrativas fantásticas, trazem a questão do meio ambiente como pano de fundo.

O Cariri como região de diversidade geológica, biológica e cultural, pode diversificar e

ampliar as ações voltadas para a preservação, visualidade e educação ambiental. A realização de ações culturais que trabalhem com a educação ambiental pode contribuir para a formação de cidadãos conscientes e preparados para entender a importância do meio ambiente para a atual e as futuras gerações.

FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA (obrigatório)

Justificativa do projeto com até 5000 caracteres

O projeto **Cinema Socioambiental no Cariri** está inserido dentro dos parâmetros de uma pedagogia crítica e cultural. Desta forma, propõe uma abordagem multidisciplinar da educação socioambiental que transversaliza-se com todas as áreas das ciências, desde as artes, as ciências sociais, biológicas às ciências da Terra, etc.

O cinema é um recurso formador, com características lúdicas e pedagógicas, para se discutir e problematizar questões socioambientais discutidas no cotidiano, ou pouco conhecidas do público em geral. No nosso projeto, o cinema será utilizado como meio das artes, pensando suas tecnologias, capacidade midiática e de comunicação no ambiente acadêmico e extra acadêmico dentro dos preceitos da extensão universitária.

Segundo Carvalho (2006) entende-se por educação socioambiental “a transformação do sujeito social em sujeito ecológico, uma mudança de valores e atitudes, como explica a ética ambiental”. Para Nalini (2015), a ética ambiental é “a expressão que tem sido utilizada para alertar sobre a urgência da ação humana coletiva para o interesse comum, que vise a interrupção da degradação predatória com o objetivo de que seja possível a manutenção da vida na Terra”. Gadotti (2001) complementa: “a educação ambiental é individual e coletiva, tem o propósito de formar cidadãos com consciência local e planetária”.

Dessa forma, utilizaremos o cinema através de seu potencial criativo e de comunicação, estimulando o debate, a produção e exibição de filmes com temática socioambiental, para o desenvolvimento de uma consciência ecológica. Na compreensão da questão ambiental como um dos alicerces da construção da contemporaneidade e da manutenção da vida em comum.

CARVALHO, Isabel Cristina Moura. **Educação ambiental: a formação do sujeito ecológico**. 2.ed. São Paulo:Cortez, 2006.

GADOTTI, Moacir. **Pedagogia da terra: Ecopedagogia e educação sustentável**. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. 2001. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20101010031842/4gadotti.pdf>

NALINI, José Renato. **Ética Geral e Profissional**. Editora: Revista dos Tribunais, 12. ed., São Paulo: 2015

METODOLOGIA (obrigatório)

Metodologia de execução do projeto com até 4000 caracteres.

O projeto propõe a inserção da educação ambiental por meio do cinema, elaborando uma forma de uso do recurso audiovisual como ferramenta de educação crítica e transformadora para uma consciência ecológica.

Discutindo conceitos, teorias e procedimentos metodológicos, nos situamos na abordagem pedagógica-artística, organizada a partir da exibição de filmes e produção de oficinas. O objetivo é propor o debate e estudo crítico das questões socioambientais através do cinema nos espaços públicos. Destaco que o projeto é teórico-prático e engaja-se nas experiências de outros projetos de extensão já realizados como o Cine Arte Clube (UFCA), e como a I Mostra de Cinema Socioambiental do Cariri, este uma parceria entre servidores docentes e técnicos da UFCA e URCA.

- **Curta Meio Ambiente**

Entendendo o potencial lúdico, social, simbólico e crítico do cinema como recurso pedagógico para inserir a educação ambiental, o projeto propõe a realização do **Curta Meio Ambiente**, exibição de curtas metragens nas escolas públicas e comunidades rurais dos Municípios do Crato, Juazeiro do Norte e Barbalha. Serão realizadas 10 exibições mediadas por membros do projetos e convidados com objetivo de debater e fomentar a reflexão de temas relacionados às questões socioambientais. A definição da programação de exibição de filmes será realizada em parceria com os gestores das escolas e lideranças comunitárias.

- **Oficinas**

O projeto propõe a realização de 05 oficinas, 03 a serem realizadas nas escolas públicas e 02 a serem realizadas em comunidades rurais. Oficinas propostas:

- a) **Cinema com celular:** Processo de realização de filmes e conteúdos audiovisuais com aparelhos celulares e ferramentas de baixo custo. Pré-produção, argumento, roteiro, equipe técnica, direção, fotografia, som, filmagem, montagem, finalização.

Duração: 20 horas/Aula.

Quantidade de Alunos: 20 alunos.

Público alvo: Alunos do ensino médio das Escolas públicas.

- b) **Cartografia social:** Cartografia social é uma metodologia participativa de intervenção comunitária para elaboração de mapas, possibilitando a construção de um conhecimento integral sobre as comunidades e seu território. Serão recursos para elaboração das cartografias a produção textual, desenhos, fotografias e vídeos elaborados pelos participantes, tendo como foco as questões ambientais.

Duração: 24 horas/Aula.

Quantidade de Alunos: 20.

Público alvo: Jovens das comunidades rurais.

Os conteúdos produzidos nas Oficinas irão compor a programação da **Mostra Filme Escola**, dentro da programação do **II Mostra de Cinema Socioambiental do Cariri**. A primeira Mostra de Cinema Socioambiental do Cariri ocorreu em setembro de 2022, de forma gratuita, com mostras de filmes, oficinas de formação técnica e crítica, debates, seminário e apresentações artísticas. Evento realizado pela Escola de Saberes de Barbalha em parceria com o Coletivo Audiovisual do Cariri (CAC), Geopark Araripe e as universidades UFCA e URCA, para saber mais acessar o link:

<https://sites.google.com/view/cinemasocioambientaldocariri/p%C3%A1gina-inicial?authuser=2>.

A segunda edição ocorrerá em novembro de 2023, e pretende ampliar as ações junto às escolas públicas e comunidades rurais do Cariri Cearense.

OBJETIVO GERAL (obrigatório)

Objetivo geral do projeto com até 1000 caracteres.

Promover e fortalecer a relação entre o audiovisual e o meio ambiente, trazendo para a região do Cariri cearense obras audiovisuais contemporâneas e ações formativas que abordem de maneira diversa as problemáticas socioambientais.

OBJETIVO ESPECÍFICOS (obrigatório)

Objetivos específicos do projeto com até 1000 caracteres.

1. Promover o debate sobre as questões socioambientais no Cariri;
2. Exibir produções audiovisuais com temática socioambientais em três cidades da região do Cariri, em escolas públicas e comunidades rurais, de forma inclusiva e gratuita;
3. Realizar ações de formação técnica e crítica na área do audiovisual, por meio de oficinas e exibições mediadas;
4. Contribuir para o desenvolvimento cultural, ambiental e sustentável da região do Cariri

Cearense;

5. Apoiar a realização da II Mostra de Cinema Socioambiental no Cariri.

RESULTADOS ESPERADOS (obrigatório)

Resultados esperados com até 2000 caracteres.

1. Fortalecimento da relação entre o audiovisual e o meio ambiente, promovendo atividades de fruição e formativas.

2. Fomentar a circulação de produções audiovisuais em espaços diversos, de forma inclusiva e gratuita, de produções audiovisuais com temática socioambiental, privilegiando produções legendadas e com audiodescrição.

Serão realizadas as seguintes atividades:

a) Realizar 02 Exibições do **Curta Meio Ambiente** em escola pública do município do Crato. Público esperado: 40 participantes.

b) Realizar 02 Exibições do **Curta Meio Ambiente** em escola pública do município de Juazeiro do Norte. Público esperado: 40 participantes.

c) Realizar 02 Exibições do **Curta Meio Ambiente** em escola pública do município de Barbalha. Público esperado: 40 participantes.

d) Realizar 04 Exibições do **Curta Meio Ambiente** em comunidades rurais. Público esperado: 80 participantes.

3. Apoiar a realização da **II Mostra de Cinema Socioambiental do Cariri**.

a) Realizar a **Mostra Filme Escola** dentro da Programação da II Mostra de Cinema Socioambiental, apresentando a produção realizada nas oficinas.

4. Contribuição na formação inicial e crítica na área do audiovisual, promovendo ações formativas junto às escolas públicas. Serão realizadas as seguintes atividades:

a) Realizar 01 oficina **Cinema com Celular** em escola pública do município do Crato. Público esperado: 20 participantes. Produtos: 01 curta-metragem.

b) Realizar 01 oficina **Cinema com Celular** em escola pública do município de Juazeiro do Norte. Público esperado: 20 participantes. Produtos: 01 curta-metragem.

c) Realizar 01 oficina **Cinema com Celular** em escola pública do município de Barbalha. Público esperado: 20 participantes. Produtos: 01 curta-metragem.

5. Fomentar o desenvolvimento cultural, ambiental e sustentável da região do Cariri Cearense. Neste sentido, serão realizadas as seguintes atividades:

a) Realizar 02 oficinas de **Cartografia Social** em comunidades rurais. Público esperado: 40 participantes.

RELAÇÃO DA AÇÃO COM A PESQUISA, ENSINO E CULTURA (obrigatório)

Relação da ação com a pesquisa, ensino e cultura com até 2000 caracteres.

O projeto Cinema Socioambiental no Cariri tem por ações as exibições, oficinas e debates com temas que estão estruturados no conjunto de teorias e práticas da educação ambiental e pedagogia-artística fazendo parte das diversas áreas de estudo dos cursos da UFCA.

O projeto se estrutura em duas vertentes teóricas como a pedagogia artística, que exerce o acesso ao conhecimento mediados pelas práticas artísticas, e a educação socioambiental, que corresponde aos processos comunicativos ambientais, marcados pelo dialogismo, pela participação e pelo trabalho coletivo.

Os campos de estudo do projeto são temas transversais aos cursos formativos da UFCA, um exemplo, o termo sustentabilidade na área do design. Da mesma forma, a perspectiva que traz a educação ambiental calcada na multidisciplinaridade dos estudos e práticas científicas para a formação do indivíduo e do coletivo, como na necessidade de uma alfabetização ecológica, segundo Munhoz (2004, p. 150), “consiste no conhecimento, internalização e implementação de princípios ecológicos nas comunidades humanas: Interdependência, Cooperação e Parceria, Coevolução, Flexibilidade, Diversidade, Equilíbrio Dinâmico, Reciclagem e Ciclos Ecológicos, Fluxo de Energia, Redes”.

A educação ambiental, a sustentabilidade, a alfabetização ecológica são temas que fazem parte de matérias obrigatórias e optativas dentro dos ementários dos cursos de design, como também no curso de pedagogia, nas licenciaturas; letras libras, filosofia. Especialmente o curso de Agronomia, as engenharias, as ciências sociais e o jornalismo, dentre outros.

Portanto, o projeto contribuirá para o debate científico dialogando com as diversas áreas do conhecimento dentro dos cursos da universidade e fazendo o diálogo e trocas com a sociedade caririense. Tão importante quanto estes encontros universitários será a promoção dos debates científicos e artísticos com a comunidade da região do Cariri.

PROCESSOS DE AVALIAÇÃO (obrigatório)

Processos de avaliação com até 1000 caracteres.

Meios de avaliação das ações

1. Participação

- a) O público das mostras temáticas será contabilizado a partir da retirada de um ingresso gratuito antes das sessões.
- b) Todas as inscrições nas oficinas e seminários serão realizadas pelo site antecipadamente. Uma equipe ficará responsável por organizar a lista de chamada durante a realização das oficinas e eventos.
- c) Certificados serão emitidos aos participantes dos seminários e oficinas pelos critérios de presença e assiduidade.

2. Questionário

- a) Serão aplicados questionários de avaliação junto ao público participante. Será objeto de avaliação, a qualidade e técnica das exposições, qualidade dos espaços, comunicação e divulgação e questões relacionadas à acessibilidade.
- b) Serão aplicados questionários junto aos gestores das instituições parceiras. Aqui serão coletadas informações referente às necessidades e demandas das instituições junto ao seus públicos e aspectos gerais da produção das ações realizadas.

3. Avaliação Interna

- a) A equipe (coordenadores, bolsistas, voluntários) debaterá os aspectos relacionados à produção e realização das atividades apontando os aspectos positivos e negativos.

O conjunto de informações coletadas serão sistematizadas e posteriormente publicizadas para conhecimento público.

REFERÊNCIAS (obrigatório)

Expor a fundamentação teórico-metodológica da ação de extensão – linha pedagógica adotada, referencial técnico que o sustenta, estratégias a serem adotadas e sua operacionalização.

O projeto promove a educação ambiental por meio do cinema, elaborando uma forma de uso do recurso audiovisual como ferramenta de educação crítica e transformadora para uma consciência ecológica.

Tem por ações as exposições, oficinas e palestras com temas que estão estruturados no conjunto de teorias e práticas da educação ambiental e pedagogia-artística fazendo parte das diversas áreas de estudo dos cursos da UFCA. É um projeto de atuação no ambiente acadêmico e extra acadêmico dentro dos preceitos da extensão universitária.

Em 2015, a Assembleia Geral das Nações Unidas (AGNU), composta por 193 Estados-membros da ONU, definiu metas mundiais partindo de quatro principais dimensões: social, ambiental, econômica e institucional. (...) Defendem que é urgente e necessário levar o mundo a um caminho sustentável com medidas transformadoras, abrangendo as dimensões ambiental, econômica e social do desenvolvimento sustentável. O projeto Cinema Socioambiental no Cariri se insere nas metas das Nações Unidas, utilizando o cinema através de seu potencial criativo e de comunicação para o desenvolvimento de uma consciência ecológica. Na compreensão da questão ambiental como um fundamento da preservação da vida.

O projeto é teórico-prático e engaja-se nas experiências de outros projetos de extensão já realizados como o Cine Arte Clube e como a I Mostra de Cinema Socioambiental do Cariri. Construir um projeto que fortaleça a rede de instituições já existentes no Cariri, como o Geopark Araripe, ONG Aquasis, BiodiverSe ONG, ICMBio, MAIS (Movimento de Agroflorestores), CCBNB cultura, Centro Cultural do Cariri, SESC, Escola de Saberes de Barbalha, e com as práticas comunitárias locais.

REFERÊNCIAS:

CARVALHO, Isabel Cristina Moura. **Educação ambiental: a formação do sujeito ecológico**. 2.ed. São Paulo: Cortez, 2006.

GADOTTI, Moacir. **Pedagogia da terra: Ecopedagogia e educação sustentável**. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. 2001

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20101010031842/4gadotti.pdf>

MUNHOZ, Tânia. **Desenvolvimento sustentável e educação ambiental**. São Paulo: Contexto, 2004 Disponível em: www.avm.edu.br/docpdf/monografias_publicadas/posdistancia/47855.pdf

NALINI, José Renato. **Ética Geral e Profissional**. Editora: Revista dos Tribunais, 12. ed., São Paulo: 2015

MUNHOZ, Tânia. **Desenvolvimento sustentável e educação ambiental**. São Paulo: Contexto, 2004 Disponível em: www.avm.edu.br/docpdf/monografias_publicadas/posdistancia/47855.pdf

SITES CONSULTADOS::

<https://brasil.un.org/pt-br/70886-agenda-de-desenvolvimento-sustentavel-e-adotada-por-unanimidade-pelos-193-estados-membros-da>

<https://brasil.un.org/>

<http://geoparkararipe.urca.br/>

<https://www.aquasis.org/>

<https://biodiverse.webnode.page/>

<https://www.gov.br/icmbio/pt-br>

<https://www.facebook.com/movimentodeagroflorestoresdeinclusaosintropica/>

<http://escoladesaberesdebarbalha.com.br/>

<https://www.bnb.gov.br/centro-cultural-cariri/espaco>

<https://www.sesc-ce.com.br/>

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES (obrigatório)

Atividades que serão desenvolvidas mês a mês.

Maio/2023

1. Curadoria de filmes para o Curta Meio Ambiente;
2. Organizar equipes para realização e mediação do Curta Meio Ambiente;
3. Atividades formativas dos bolsistas e voluntários. Tema: Mediação de cinema e produção audiovisual;
4. Criação de canais de comunicação e redes sociais do projeto;
5. Realizar parceria com instituições de comunidades rurais e escolas públicas;
6. Apoiar comunicação da II Mostra Cinema Socioambiental do Cariri.

Junho/2023

1. Promover as atividades do projeto em redes sociais e canais tradicionais de comunicação;
2. Atividades formativas dos bolsistas e voluntários. Tema: Questões socioambientais;
3. Produção de material de apoio para a realização das oficinas;
4. Produção de material de apoio para a realização do Curta Meio Ambiente;
5. Apoiar comunicação da II Mostra Cinema Socioambiental do Cariri.

Julho/2023

1. Promover as atividades do projeto em redes sociais e canais tradicionais de comunicação;
2. Realização do Curta Meio Ambiente;
3. Apoiar comunicação da II Mostra Cinema Socioambiental do Cariri.

Agosto/2023

1. Promover evento em redes sociais e canais tradicionais de comunicação;
2. Realização do Curta Meio Ambiente;
3. Apoiar comunicação da II Mostra Cinema Socioambiental do Cariri.

Setembro/2023

1. Promover as atividades do projeto em redes sociais e canais tradicionais de comunicação;
2. Realização das Oficinas Cinema com Celular
3. Apoiar comunicação da II Mostra Cinema Socioambiental do Cariri.

Outubro/2023

1. Promover as atividades do projeto em redes sociais e canais tradicionais de comunicação;
2. Realização das Oficinas Cartografia Social;
3. Organização da Mostra Filme Escola
4. Apoiar comunicação da II Mostra Cinema Socioambiental do Cariri.

Novembro/2023

1. Promover as atividades do projeto em redes sociais e canais tradicionais de comunicação;
2. Realização da Mostras Filme escola: mostra de curtas produzidos nas oficinas do evento e/ou oficinas de cinema realizadas nas escolas públicas e comunidades rurais;
3. Apoiar a realização da II Mostra de Cinema Socioambiental do Cariri.

Dezembro/2023

1. Emissão de certificados dos participantes das oficinas;
2. Emissão de certificados do público do Curta Meio Ambiente;
3. Emissão de certificados do público da Mostra Filme Escola;
4. Relatório de resultados;
5. Elaborar e publicar anuário de ações.