

---

# DIMITRA MIKAELLA BANDEIRA DE QUEIROZ

---

**Email:** dimitramikaellabq@gmail.com

**Endereço:** Rua 14 de Agosto, n 201, Centro, Quixeramobim, Ceará

**Nacionalidade:** Brasileira

**Idade:** 29

**Mapa cultural:** <https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/11503/>

## ***BREVE APRESENTAÇÃO***

Mulher preta, cearense e produtora cultural com formação e experiência em audiovisual, elaboração de projetos e artesanatos. Integrante do coletivo Casa Algueiro e do Coletivo Axé das Marias. Trabalhando desde 2015 na área cultural, também com artesanatos, zines e oficinas de meditação.

## ***HABILIDADES***

- Fotografia
- Produção e edição de vídeo
- Elaboração de projetos
- Produção de eventos
- Produção de oficinas
- Montagem de exposição
- Monitoria de exposição
- Artesanato
- Produção de Zines
- Ministrante de Oficinas Culturais
- Coordenação

## ***FORMAÇÃO ACADÊMICA***

Ensino Médio Completo - Colégio Nossa Senhora do Rosário  
ano de conclusão: 2021

## ***OUTRAS FORMAÇÕES***

- Patrimônio na tela- IPHANAQ (2014)

*Curso de História-linguagem e técnica de documentário*

Módulos

- História do cinema/do pré-cinema aos primórdios (20 horas)

- Oficina prática de construção de brinquedos ópticos (40 horas)
- Introdução à linguagem audiovisual (20 horas)
- Oficina de história do cinema documental (20 horas)
- Introdução à câmera de vídeo (20 horas)
- Prática de gravação I (20 horas)
- Introdução ao som no vídeo (20 horas)
- Prática de gravação II (20 horas)
- Análise fílmica (20 horas)
- Linguagem, teoria e estética do documentário (20horas)
- Prática de gravação III (20horas)
- Introdução a edição (20horas)
- Exercícios de realização/Decupagem - Pequenas ficções (20horas)
- Documentário contemporâneo (20horaas)
- Exercícios de realização / micro-documentários (40horas)
- Pesquisa em documentário (20horas)
- Elaboração de projeto de documentário (60horas)

- **Doc. Sertão – Curso de formação em Audiovisual (2016)**

Proponente – Weynes Matos

Técnica – prática de som e câmera; História do cinema no Ceará – documentário e outras linguagens;

Cinema Ao Vivo – Montagem e Cine Exibição Elaboração e Gestão de Projetos; Produção.

Ministrado por Alexandre Veras, Caroline Holanda, Ivo Lopes e outros professores convidados

- **Doc. Sertão – Curso de formação em Audiovisual 2019**

*Módulos*

Formação de Formadores

Montagem e perspectiva

Elaboração de Projetos

- **Curso de Fotografia Documental 2019**
- **Curso de Montagem 2019**

## **EXPERIÊNCIA EM PRODUÇÃO**

- **MOOVUCA - FEIRA EXPERIMENTAL 2023**

Fomentado pelo XII Edital de Incentivo às Artes, realizado pelo Coletivo de Audiovisual do Semiárido - ALGUEIRO, MOOVUCA - FEIRA EXPERIMENTAL é um movimento de potencialização dos artistas integrantes, seguindo um percurso baseado em temas transversais, tais como, as muitas representações do espaço mítico, social, cultural e econômica, que enfatiza a liberdade dos artistas presentes

- **CineClube Olho na Tela 2021**

Projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura com recursos da lei Aldir Blanc e executado pelo coletivo Casa Algueiro, projeto de Cineclube com exibição dos filmes feitos pelo coletivo Casa Algueiro e outros coletivos do Sertão

- **Projeto Novo Orfeu 2021**

Projeto aprovado pela Secretaria Municipal de Cultura através da Lei Aldir blanc, Circuito de lives com uma banda local

- **Projeto Vozes Insurgentes; Circuito de conversas com mulheres pretas - 2021**

Projeto apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal N.º 14.017, de 29 de Junho de 2020. Tem como realizadoras o Coletivo Flores Pretas e tem a parceria do Coletivo e Produtora Ressonância Preta e Coletivo de Audiovisual do Semiárido Algueiro Circuito de lives no youtube com a temática voltada para mulheres pretas que produzem arte e cultura

- **Doc Sertão 2016** - Curso em Técnica de documentário
- **Doc Sertão 2019** - Curso de Formação

## **EXPERIÊNCIA EM VÍDEO**

- Mercado Velho (10 min.) (2014) - Operadora e auxiliar de câmera e som Uma experiência nos arredores das feiras livres e no mercado da carne em Quixeramobim.
- Um parque de sensações (8min.) (2014) - Operadora de câmera Um vídeo que procura trabalhar as sensações sinestésicas nos brinquedos de um parque de diversões em Quixeramobim.
- A bola o Trem e o Rádio (Curta metragem) (2015) - Operadora de som Documentário sobre a trajetória e causas de Viana Filho, grande narrador e incentivador dos esportes da cidade de Quixeramobim.
- Live Novo Orfeu montagem Videoclipe das músicas da Banda Efeito Extase que foram exibidas na Live o projeto
- Pequenas Ficções - Exercícios de Realização 'Um mundo de Alice' (5 min.) (2014) - Decupagem, câmera, roteiro, som e edição. ‘
- Entre Olhares' (5min.) (2014) - Decupagem, câmera e edição.

## **EXPERIÊNCIA EM EXPOSIÇÕES**

- Exposição 'O gabinete das maravilhas de Antônio Conselheiro' (2014) Fabricação dos brinquedos, gravações e monitoria. A exposição consistiu na fabricação e instalação de diversos brinquedos ópticos ligados ao pré-cinema e na gravação de pequenos vídeos utilizando a técnica de estereoscópica, que recriavam filmes feitos pelos irmãos Lumière
- Exposição Textos Peregrinos – 'O Conselheiro e seus Manuscritos' (2015) Montagem, Cartografia e Monitoria
- Exposição dos Trabalhos da Residência Artística Pausos e Pausas (2018) Montagem, Cartografia e Monitoria
- Exposição dos Trabalhos da Residência Artística Pausos e Pausas (2021) Montagem, Cartografia e Monitoria

## **EXPERIÊNCIA EM RESIDÊNCIA ARTÍSTICA**

- Residência Artística Rasurar a Paisagem (2015) Registros Videográficos Participação no registro videográfico da apresentação dos convidados da Residência artística contemplada pelo Itaú nas cidades de Juatama-CE e Tavares-RS
- Residência Artística Pausos e Pausas (2017/2018) Artista convidada, registros videográficos, montagem e monitoria
- Residência Artística Pausos e Pausas (2021-2022) Artista convidada, registros videográficos, montagem e monitoria
- Residência Tecnopoéticas da Dança (2023) - residência artística que se ocupa de composições possíveis entre corpo, arte e tecnologia. A proposta tem uma dimensão formativa e pretende investigar poéticas que façam experimentar outros modos de fruição da dança a partir de sua associação com recursos digitais.

## **EXPERIÊNCIA EM OFICINAS**

- Oficina de meditação - Ministrante - Parceria com o projeto Nós da Comunidade.
- Ministrante Oficina de mandala de lã - Ministrante -parceria com o projeto Nós da Comunidade
- Oficina de Colagem - Ministrante - residência pausos e pausa
- Oficina de FotoZine - Ministrante
- Doc sertão e Doc sertão nova canaã Oficina de Zine - Ministrante- parceria Doc Sertão e Nós da Comunidade Oficina
- Estudos Cartográficos do Corpo - Ministrante na Residência Pausos e Pausas