



LÉO SILVA
PORTFÓLIO

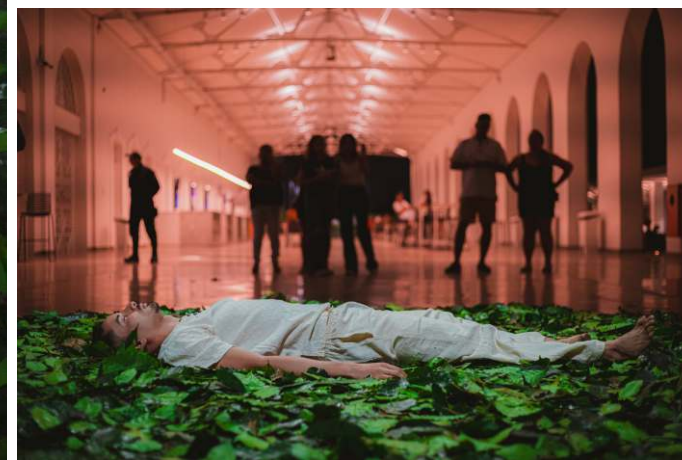
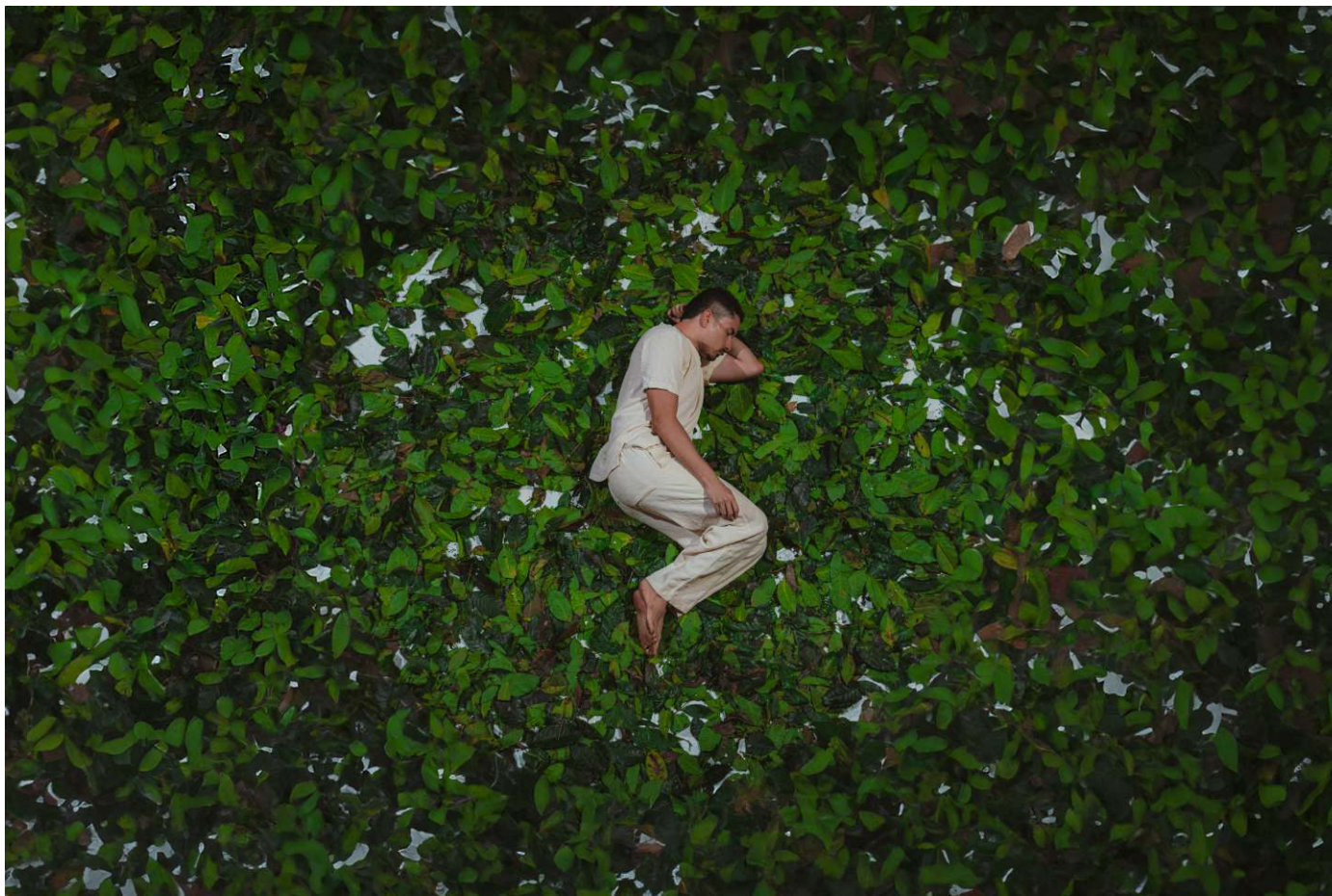
Artista visual, realizador audiovisual, pesquisador e arte educador. Transita entre as artes visuais, o audiovisual e a performance em pesquisas-criações implicadas com as memórias, as paisagens e as imagens em estado de migração e de coabitação ecológica que escapem dos impactos ambientais, coloniais, raciais e capitalistas de metropolização da vida e do olhar. Formado em História (UECE), em Audiovisual (Vila das Artes), e no Mestrado em Comunicação na linha de pesquisa de Fotografia e Audiovisual (UFC). Participou de diferentes exposições, mostras, residências, laboratórios, cursos e acervos. Reside em Maracanaú-CE.

[Currículo](#)

Sonhos (2023)

Performance com folhas de café arábica e roupa de algodão cru

Estação das Artes (antes a Estação Central da Estrada de Ferro de Baturité-CE)



Trilhas (2023)

Videoinstalação em díptico e folhas secas no piso

4k - 5'

15 x 15m

Acervo do Museu da Imagem e do Som do Ceará



Trecho do vídeo: <https://youtu.be/D612R3tCyVU>

Travessias (2023)

Áudioinstalação com morros de terra, feixes de luz e monitores de som estéreo

5 x 5m (mínimo)



Link do áudio: <https://encurtador.com.br/azCL8>

Despertares (2022)

Instalação com dormente de madeira utilizado em linha férrea, parafina de vela branca, suporte de ferro e espadas de São Jorge em jarros de barro
3 x 4m (tudo)



Colheitas (2022)

Série de fotoperformance digital

50 x 70cm (cada)



Cruzos (2022)

Costura de reproduções de fotografias de arquivo impressas em tecido canvas com barbante aplicadas em chassi de madeira

30cm x 1,20m



Descrição da fotografia: "Corte em rocha no trecho Lavras-Aurora do P. E. F. de Baturité [Iconográfico] : kilometro 498" (1920)

Acervo: Banco Digital da Biblioteca Nacional

Viveres (2020)

Sacos de algodão cru tingidos com café, costura de reproduções de fotografias de arquivo impressas em tecido canvas, lã preta e estêncil

40 x 60cm (cada)

Acervo da Pinacoteca do Ceará



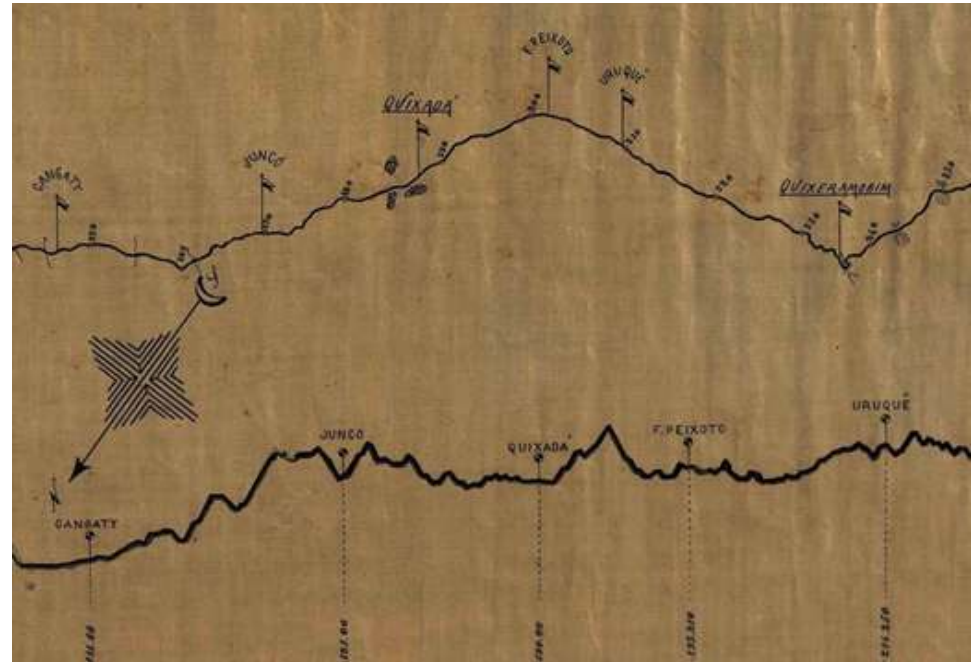
Estêncil: Eduardo (@mr.piaba)

Rachos (2020)

Videoarte

FullHD - 4'29"

Dimensões Variadas



Banho de Ruínas (2018-2020)

Videoperformance (tríptico)

HD - 2'20"

Acervo da Pinacoteca do Ceará



Link: <https://youtu.be/IPNeb9Nx1yg>

Eucalipto (2019)

Série de fotoperformance digital

50 x 70cm (cada)



*Fábrica de agrotóxicos "Nufarm" no
Parque Industrial de Maracanaú-CE*

Balde (2019)

Série de fotoperformance digital (smarthphone)

30 x 40cm (cada)



Fonte (2018)

Videoinstalação com baldes de zinco no piso

FullHD - 1'27"

Dimensões Variadas



CONTATOS

+5585981425806

silv4leo@gmail.com

www.leo-silva.com