



Caio Ramires

Portfólio Artístico



Caio Ramires – Fortaleza/CE – 1986.

Bacharel em Jornalismo – Faculdade Cearense, FAC. Especialista em Semiótica Aplicada a Literatura e arte pela Universidade Estadual do Ceará, UECE. Desenvolve pesquisas no campo da música, especificamente à regência musical, cujo aporte teórica decorre na teoria da semiótica americana e no conceito de performance. Além destas atividades científicas, atua como músico profissional na qualidade de tubista em grupos sinfônicos e de câmara.



Bio

Iniciou seus estudos musicais em 2003, na banda de música do Centro Federal de Ensino Tecnológico do Ceará (CEFET-CE), o qual assumiu a vaga de Tubista da Banda de Música do CEFET-CE. Atuou como tubista dos principais grupos e orquestras da cidade de Fortaleza, tais como; Filarmônica do Ceará, Orquestra Contemporânea do Ceará, Orquestra Sinfônica da UECE, Banda Sinfônica da UECE, Ceará Brass Quinteto entre outros grupos sinfônicos e projetos de câmara. Participou de dezenas de festivais; Festival Eleazar de Carvalho, o qual solou com o quarteto de trombone a peça “Estou por Baixo” de Gilberto Gagliardi; Festival de Música da Ibiapaba, o qual solou no palco da Igreja do Céu a peça “Paraquedista” de José Leocádio, com a participação de músicos renomados do choro, tais como o violonista Tarcísio Sardinha e o clarinetista Giltácio Santos; Festival Mestres do Sopro, o qual teve aula de tuba com Albert Kattar (tubista da Orquestra Sinfônica Brasileira), e em outra edição do mesmo festival, teve aulas de tuba com o Prof. Ms. Richard White, professor do departamento de música da The University of New México; Festival Nordeste de Música, o qual teve aulas de regência com Maestro Dr. Linus Lerner, diretor artístico da Southern Arizona Symphony Orquestra (SASO) nos Estados Unidos.

Trabalhou em eventos de grande porte com artistas de nome nacional e internacional, tais como; o primeiro espetáculo Tango Brazil Show (2010)¹, gravação do DVD de Marina de La Riva (2012)², Zé Menezes (2011)³, entre outros. Participou do programa “Brasileirinho” (2010), apresentado por Nelson Augusto, na rádio universitária, o qual tocou algumas músicas com os melhores músicos de chorinho da cidade de Fortaleza.

¹ <https://www.youtube.com/watch?v=21giLktsJeU>

² <https://www.youtube.com/watch?v=AZWlvGGz-gM>

³ <https://www.youtube.com/watch?v=oejMF18A2Qc>



Caio Anderson Ramires Cepp

Fortaleza-CE, 1986.

caioramires@gmail.com

+55 85 98748 4847

Formação Acadêmica

2016 » Especialista (ESP) em semiótica aplicada a literatura e áreas afins I UECE/CE

2013 » Graduação (BA) em Jornalismo I FAC/CE

Encontros e Festivais Musicais:

2013 » V Fórum de Trombones do CE: Mestres do Sopra I Aulas com o Prof. Richard White, prof. de Tuba e Eufônio da The University of New México.

2012 » IV Fórum de Trombones do CE: Mestres do Sopra I Aulas com Prof. Albert Kattar, tubista da Orquestra Sinfônica Brasileira, Prof. do bacharelado de Tuba da UFRJ.

2010 » Festival Eleazar de Carvalho I Aulas com Prof. Gian Marcos de Aquino.

2010 » Festival de Música na Ibiapaba I Monitor da sala de tuba e eufônios, apresentações com a banda do festival e solo no palco principal do festival.

2008 » Festival Eleazar de Carvalho I Aulas com o Prof. Gian Marco de Aquino, tubista da Orquestra Municipal de São Paulo.

2008 » Festival de Música na Ibiapaba I Aulas com o Prof. Miqueias dos Santos.

2007 » Festival Eleazar de Carvalho I Aulas com prof. Valmir Vieira.

2007 » Festival de Música na Ibiapaba I Aulas com o Prof. Junior Primata, professor do IFRN de Natal.

2006 » Festival Eleazar de Carvalho I Aulas com o Prof. Valmir Vieira, tubista da Orquestra Sinfônica da Paraíba e tubista do Sexteto Brassil.

2006 » Festival de Música na Ibiapaba I Aulas com o Prof. de Baixo elétrico Adriano Giffone, baixista da antiga banda de Tim Maia.

Exposição Solo Musical

2013 » Solou a peça “Tuba Choro” de Duda, com o Ceará Brass Quinteto no Festival Mestres do Sopra.

2012 » Solou a peça “Lebedev” de Aleksander Lebedev no palco principal do Teatro José de Alencar, acompanhado pela pianista Michelle Lucena.

2010 » Solou a peça “Estou por Baixo”, com o quarteto de Trombones do Festival Eleazar de Carvalho.

2010 » Solou a peça “Paraquedista”, com o regional de choro do festival de música da Ibiapaba.

Publicações

2015 » CESTARI, G.; CEPP, C.; Alboreda, S. Hipóteses, diagramas e escolhas através da evolução das mentes científicas. 16º Encontro Internacional de Pragmatismo, 2015.

2015 » CEPP, Caio. Análise semiótica da música “Eu vou tirar você desse Lugar”, de Odair José. XX Semana Universitária da UECE.

2015 » CEPP, Caio. As relações orquestrais sob o conceito performático de Paul Zumthor. XV encontro de Pós Graduação e Pesquisa da UNIFOR, 2015.

2015 » CEPP, Caio. A Gestualidade sonora na Performance do maestro e Orquestra. XV Encontro de Pós Graduação e Pesquisa da Unifor, 2015.

Oficina

2016 » CEPP, Caio. Instrutor da oficina “Semiótica Aplicada: uma amostragem dos preceitos semióticos aplicados à arte”. XIII Semana de Filosofia da UECE.

2010 » Solou a peça “Paraquedista”, com o regional de choro do festival de música da Ibiapaba.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=U6i8ljxxiQg>

Peças Solo



2013 » Solou a peça “Tuba Choro” de Duda, com o Ceará Brass Quinteto no Festival Mestres do Sopro.

Link: https://www.youtube.com/watch?v=ZdGn_2lg9zw



Paraquedista - VII Festival de Música - Ibiapaba

2010 » Solou a peça “Estou por Baixo”, com o quarteto de Trombones do Festival Eleazar de Carvalho.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ		UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ	
PROGRAMA			
FLAUTA	C. Debussy (1862-1918) <i>Syrinx, para Flauta Solo</i>	Flauta	Roberto Soares
TRUMPETE	Beethoven Cuinha (n. 1979) <i>Pequeno Tenu para Trombone e Piano</i>	Trombone	Samuel Barros
TRUMPETE	J. Haydn 1732-1809 <i>Barytonum N. 1, para Oboé, Corne Inglês e Fagote</i>	Piano	Michelle Lucena
TRUMPETE	I. Adagio II. Allegro III. Menuett IV. Presto	Oboé	Feyren Castro
TRUMPETE	A. Bruckner (1824-1896) <i>Trois Petites Pièces pour Quintette à Vent</i>	Corne Inglês	Felipe Alves
TRUMPETE	I. Moderato II. Allegro moderato III. Andante - Allegro	Fagote	Francisco Sousa
TRUMPETE	J. Ebert (1912-1989) <i>Trois Pièces Breves pour Quintette à Vent</i>	Quinteto de Sopros da OSUECE	
TRUMPETE	I. Allegro II. Andante III. Asses Lent - Allegro scherzando	Flauta	André Freitas
TRUMPETE	A. Lebedev (1924-1993) <i>Concerto em Um Movimento, para Tuba e Piano</i>	Oboé	Feyren Castro
TRUMPETE	Luiz Gonzaga (1912-1989) <i>Asa Branca e Assum Preto, para Trio de Madeiras</i>	Clarinetas	Gláudio Braga
TRUMPETE	Ariz Antonio Barros <i>Albino</i>	Trompa	William Sousa
TRUMPETE	Ariz Antonio Barros <i>Sonata para Quinteto de Metais</i>	Fagote	Ketty Deycin
TRUMPETE	Ary Barroso 1903-1961 <i>Aquarela do Brasil, para Quinteto de Metais</i>	Quinteto de Metais da OSUECE	
TRUMPETE	Ariz José Usciano da Silva (Mestre) Duda	Trompete 1	Leandro Pereira
TRUMPETE		Trompete 2	Michel Soares
TRUMPETE		Trompa	William Sousa
TRUMPETE		Trombone	Samuel Barros
TRUMPETE		Tuba	Caio Ramires

OSUECE
Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual do Ceará

SÉRIE CONCERTOS DE CÂMARA

Sopros da OSUECE

THEATRO JOSÉ DE ALENCAR
Terça-Feira • 27 de março de 2012 • 19h
Ingresso: R\$ 2,00

2012 » Solou a peça “Lebedev” de Alexander Lebedev no palco principal do Teatro José de Alencar, acompanhado pela pianista Michelle Lucena.

Grupos Musicais

Grupos de Câmara:

Ceará Brass Quinteto



Tonsbone Quarteto



Coral de Trombones



Ferreira Jr & Assaré Band



Grupos Sinfônicos:

Orquestra Sinfônica da UECE – OSUECE



OSUECE teve seu início em 2009, atualmente é formada por 65 integrantes distribuídos dentre os naipes das madeiras, metais, percussão e cordas. É dirigida artisticamente e regida pelo prof. Dr. Alfredo Barros, maestro e compositor, doutor em Artes Musicais pela Universidade do Texas, Austin, EUA. Coordenador e professor de composição do Curso de Música da UECE, o maestro desenvolve projetos artísticos dessa natureza desde 1988.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=1cOuFceCTn0>

Banda Sinfônica da UECE – BSUECE



BSUECE foi criada no ano de 2014, atualmente é formada por 30 músicos de sopro, que são divididos nos naipes de madeiras, metais e percussão. É dirigida artisticamente e regida pelo prof. Dr. Marcio Landi maestro, doutor em Regência Orquestral pela University of Missouri, Kansas, EUA. Artes Musicais pela Universidade do Texas, Austin, EUA. E professor do Curso de Música da UECE, o maestro atua como regente desde 1996.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=UBp0nmyeawE>



Mais Links de Vídeos:

Ceará Brass Quinteto:

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ZQaxEqu9Tu8>

Banda Café Java:

Link: https://www.youtube.com/watch?v=mhv3_LwTPmg

Ferreira Jr e Assaré band:

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=gwnk6J04tuw>

Redes Sociais



Caio Ramires



(85) 8748-4847

Site: caioramires.art.blog

Email: caioramires@gmail.com