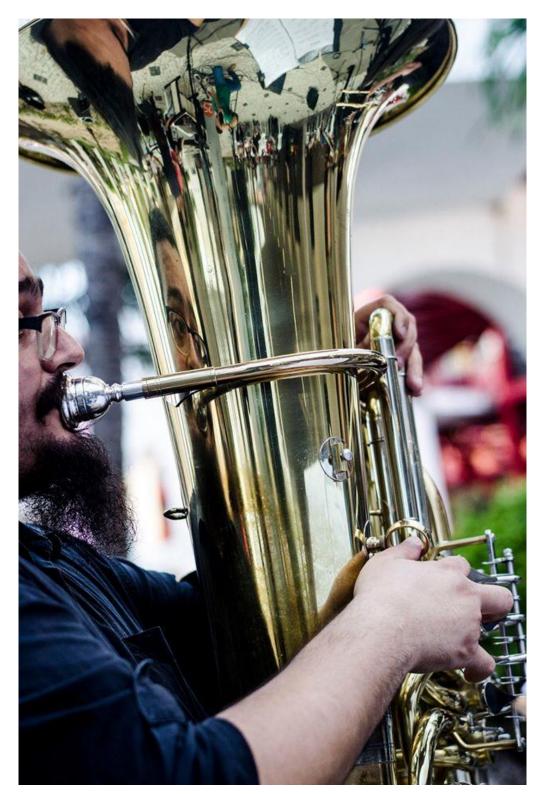


Caio Ramires

Portfólio Artistico



Caio Ramires – Fortaleza/CE – 1986.

Bacharel em Jornalismo – Faculdade Cearense, FAC. Especialista em Semiótica Aplicada a Literatura e arte pela Universidade Estadual do Ceará, UECE. Desenvolve pesquisas no campo da música, especificamente à regência musical, cujo aporte teórica decorre na teoria da semiótica americana e no conceito de performance. Além destas atividades cientificas, atua como músico profissional na qualidade de tubista em grupos sinfônicos e de câmara.





Iniciou seus estudos musicais em 2003, na banda de música do Centro Federal de Ensino Tecnológico do Ceará (CEFET-CE), o qual assumiu a vaga de Tubista da Banda de Música do CEFET-CE. Atuou como tubista dos principais grupos e orquestras da cidade de Fortaleza, tais como; Filarmônica do Ceará, Orquestra Contemporânea do Ceará, Orquestra Sinfônica da UECE, Banda Sinfônica da UECE, Ceará Brass Quinteto entre outros grupos sinfônicos e projetos de câmara. Participou de dezenas de festivais; Festival Eleazar de Carvalho, o qual solou com o quarteto de trombone a peça "Estou por Baixo" de Gilberto Gagliardi; Festival de Música da Ibiapaba, o qual solou no palco da Igreja do Céu a peça "Paraquedista" de José Leocádio, com a participação de músicos renomados do choro, tais como o violonista Tarcísio Sardinha e o clarinetista Giltácio Santos; Festival Mestres do Sopro, o qual teve aula

de tuba com Albert Kattar (tubista da Orquestra Sinfônica Brasileira), e em outra edição do mesmo festival, teve aulas de tuba com o Prof. Ms. Richard White, professor do departamento de música da The University of New México; Festival Nordeste de Música, o qual teve aulas de regência com Maestro Dr. Linus Lerner, diretor artístico da Southern Arizona Symphony Orquestra (SASO) nos Estados Unidos.

Trabalhou em eventos de grande porte com artistas de nome nacional e internacional, tais como; o primeiro espetáculo Tango Brazil Show (2010)¹, gravação do DVD de Marina de La Riva (2012)², Zé Menezes (2011)³, entre outros. Participou do programa "Brasileirinho" (2010), apresentado por Nelson Augusto, na rádio universitária, o qual tocou algumas músicas com os melhores músicos de chorinho da cidade de Fortaleza.

¹ https://www.youtube.com/watch?v=21giLktsJeU

² https://www.youtube.com/watch?v=AZWlvGGz-gM

³ https://www.youtube.com/watch?v=oejMF18A2Qc



Caio Anderson Ramires Cepp

Fortaleza-CE, 1986.

caioramires@gmail.com

+55 85 98748 4847

Formação Acadêmica

2016 » Especialista (ESP) em semiótica aplicada a literatura e áreas afins I UECE/CE

2013 » Graduação (BA) em Jornalismo I FAC/CE

Encontros e Festivais Musicais:

2013 » V Fórum de Trombones do CE: Mestres do Sopro I Aulas com o Prof. Richard White, prof. de Tuba e Eufônio da The University of New México.

2012 » IV Fórum de Trombones do CE: Mestres do Sopro I Aulas com Prof. Albert Kattar, tubista da Orquestra Sinfônica Brasileira, Prof. do bacharelado de Tuba da UFRJ.

2010 » Festival Eleazar de Carvalho I Aulas com Prof. Gian Marcos de Aquino.

2010 » Festival de Música na Ibiapaba I Monitor da sala de tuba e eufônios, apresentações com a banda do festival e solo no palco principal do festival.

2008 » Festival Eleazar de Carvalho I Aulas com o Prof. Gian Marco de Aquino, tubista da Orquestra Municipal de São Paulo.

2008 » Festival de Música na Ibiapaba I Aulas com o Prof. Miqueias dos Santos.

2007 » Festival Eleazar de Carvalho I Aulas com prof. Valmir Vieira.

2007 » Festival de Música na Ibiapaba I Aulas com o Prof. Junior Primata, professor do IFRN de Natal.

2006 » Festival Eleazar de Carvalho I Aulas com o Prof. Valmir Vieira, tubista da Orquestra Sinfônica da Paraíba e tubista do Sexteto Brassil.

2006 » Festival de Música na Ibiapaba I Aulas com o Prof. de Baixo elétrico Adriano Giffone, baixista da antiga banda de Tim Maia.

Exposição Solo Musical

2013 »Solou a peça "Tuba Choro" de Duda, com o Ceará Brass Quinteto no Festival Mestres do Sopro.

2012 »Solou a peça "Lebedev" de Alexsander Lebedev no palco principal do Teatro José de Alencar, acompanhado pela pianista Michelle Lucena.

2010 » Solou a peça "Estou por Baixo", com o quarteto de Trombones do Festival Eleazar de Carvalho.

2010 »Solou a peça "Paraquedista", com o regional de choro do festival de música da Ibiapaba.

Publicações

2015 » CESTARI, G.; CEPP, C.; Alboreda, S. Hipóteses, diagramas e escolhas através da evolução das mentes científicas. 16º Encontro Internacional de Pragmatismo, 2015.

2015 » CEPP, Caio. Análise semiótica da música "Eu vou tirar você desse Lugar", de Odair José. XX Semana Universitária da UECE.

2015 » CEPP, Caio. As relações orquestrais sob o conceito performático de Paul Zumthor. XV encontro de Pós Graduação e Pesquisa da UNIFOR, 2015.

2015 » CEPP, Caio. A Gestualidade sonora na Performance do maestro e Orquestra. XV Encontro de Pós Graduação e Pesquisa da Unifor, 2015.

Oficina

2016 » CEPP, Caio. Instrutor da oficina "Semiótica Aplicada: uma amostragem dos preceitos semióticos aplicados à arte". XIII Semana de Filosofia da UECE.

Peças Solo



2013 »Solou a peça "Tuba Choro" de Duda, com o Ceará Brass Quinteto no Festival Mestres do Sopro.

Link: https://www.youtube.com/watch?v=ZdGn_2lg9zw

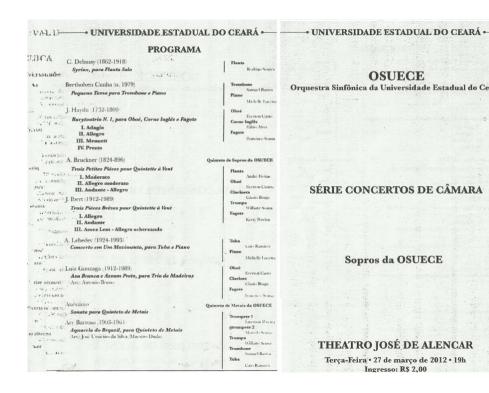


Paraquedista - VII Festival de Música - Ibiapaba

2010 »Solou a peça "Paraquedista", com o regional de choro do festival de música da Ibiapaba.

Link: https://www.youtube.com/watch?v=U6i8IjxxiQg

2010 » Solou a peça "Estou por Baixo", com o quarteto de Trombones do Festival Eleazar de Carvalho.



2012 »Solou a peça "Lebedev" de Alexsander Lebedev no palco principal do Teatro José de Alencar, acompanhado pela pianista Michelle Lucena.

Grupos Musicais

Grupos de Câmara:

Ceará Brass Quinteto



Coral de Trombones



Tonsbone Quarteto



Ferreira Jr & Assaré Band



Grupos Sinfônicos:

Orquestra Sinfônica da UECE - OSUECE



OSUECE teve seu início em 2009, atualmente é formada por 65 integrantes distribuídos dentre os naipes das madeiras, metais, percussão e cordas. É dirigida artisticamente e regida pelo prof. Dr. Alfredo Barros, maestro e compositor, doutor em Artes Musicais pela Universidade do Texas, Austin, EUA. Coordenador e professor de composição do Curso de Música da UECE, o maestro desenvolve projetos artísticos dessa natureza desde 1988.

Link: https://www.youtube.com/watch?v=1cOuFceCTn0

Banda Sinfônica da UECE - BSUECE



BSUECE foi criada no ano de 2014, atualmente é formada por 30 músicos de sopro, que são divididos nos naipes de madeiras, metais e percussão. É dirigida artisticamente e regida pelo prof. Dr. Marcio Landi maestro, doutor em Regência Orquestral pela University of Missouri, Kansas, EUA. Artes Musicais pela Universidade do Texas, Austin, EUA. E professor do Curso de Música da UECE, o maestro atua como regente desde 1996.

Link: https://www.youtube.com/watch?v=UBp0nmyeawE



Mais Links de Vídeos:

Ceará Brass Quinteto:

Link: https://www.youtube.com/watch?v=ZQaxEqu9Tu8

Banda Café Java:

Link: https://www.youtube.com/watch?v=mhv3_LwTPmg

Ferreira Jr e Assaré band:

Link: https://www.youtube.com/watch?v=gwnk6J04tuw

Redes Sociais





(85) 8748-4847

Site: caioramires.art.blog

Email: caioramires@gmail.com